

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)  
ПРАКТИКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя  
профилями

Направленность Изобразительное искусство, дополнительное образование в  
сфере дизайна

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома  
2019**

Программа технологической (проектно-технологической) практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым Приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.



Разработал: Высоцкий В. М. доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 1 от 5.09.2019 г.



Зав. кафедрой Высоцкий В. М.

подпись

## **1. Цели и задачи практики**

Основной целью практики является закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, путем непосредственного участия обучающегося в деятельности образовательной организации для приобретения проектно-технологического опыта.

Исходя из цели, определены следующие задачи проектно-технологической практики:

1. Углубленное изучение организации работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну.

2. Ознакомление с системой руководства в образовательном учреждении.

3. Практическое совершенствование, расширение, углубление и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения в ВУЗе.

4. Совершенствование теоретических знаний и практических навыков по применению средств изобразительного искусства.

5. Закрепление практических умений и навыков планирования, учета и организации процесса эстетического воспитания; оценки и анализа результатов деятельности, отчетности по ней.

Вид практики: учебная.

Тип практики: технологическая.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика: педагогическая, проектная.

## **2. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики обучающийся должен

**знать:**

- требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- методы, технологии и формы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных технологий воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся,
- особенности процесса социализации детей и обучающихся, специфику их профессионального самоопределения на разных возрастных этапах;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы организации сотрудничества с разными возрастными категориями учащихся;

- требования ФГОС ОО, концепции современных образовательных программ общего образования (по профилю профессиональной подготовки);
- методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся;
- методы самодиагностики и оценки показателей уровня профессионального и личностного развития;
- способы применения теоретических и практических основ гуманитарных, социальных и экономических наук для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

**уметь:**

- осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать методы, технологии и формы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной среды;
- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации детей и школьников, профессиональное самоопределение в зависимости от возраста обучающихся;
- организовывать взаимодействие с социальными партнерами, привлекать их к работе с детьми;
- учитывать различные контексты: социальные, культурные, национальные, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом особенностей физической подготовленности и состояния здоровья;
- проектировать рабочие программы дисциплин (по профилю профессиональной подготовки);
- разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личного развития;
- применять теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- оказывать содействие в подготовке обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, выставках.

**владеть:**

- технологией проектирования (совместно с другими специалистами) и

реализации совместно с родителями программ индивидуального развития обучающихся;

- методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- навыками использования современных методов и технологии обучения и диагностики;
- методикой реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, использование их как на учебном занятии, так и во время внеурочной деятельности;
- приемами педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- методикой организации сотрудничества воспитанников в процессе проведения различных мероприятий;
- приемами целеполагания, планирования, анализа в ходе проектирования образовательных программ;
- технологией проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- способами осуществления профессионального самообразования и личностного роста, дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
  - приемами решения исследовательских задач в ходе постановки и решения исследовательских задач в области образования (по профилю подготовки);
  - способами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, школьных научных сообществ.

**освоить компетенции:**

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

### **3. Место производственной практики в структуре ОП**

Практика проводится в 5, 6 семестре обучения. Практика проводится как распределённая. Способ проведения практики: стационарная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Организация исследовательской деятельности в системе образования, Методика разработки и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства, Методика организации эстетического воспитания в системе дополнительного образования.

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Преддипломной практики, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц.

#### 4. База проведения практики

Базами проведения учебной технологической практики являются образовательные организации: общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. материальная база объекта (наличие кабинетов изобразительного искусства и черчения, оснащенность оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;
6. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

#### 5. Структура и содержание проектно-технологической практики

Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<b>1 этап</b> – ознакомительный	Установочная конференция по вопросам: Задачи, содержание и организация технологической практики	<i>Знания</i> основных положений дидактики, теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна, требования образовательных стандартов <i>Умения</i> самоорганизации	Анализ деятельности образовательного учреждения Анализ деятельности руководителя объединения по изобразительному искусству, дневник практики Анализ материально-технической и методической оснащенности кабинета изобразительного искусства Анализ психолого-педагогических особенностей своего класса

<p>II этап – основн ой</p>	<p>1. Участие в собраниях, методических занятиях педсоветах, консультациях. 2. Ознакомление с материально-технической базой учреждения (кабинеты изобразительного и декоративно-прикладного искусства). 3. Ознакомление с персоналом учреждения (директор, завуч, учитель изобразительного искусства, классный руководитель). 4. Ознакомление с документами планирования и учета учебной работы учреждения. 5. Знакомство с классами, учащимися. 6. Просмотр уроков по изобразительному искусству, проводимых учителем. 7. Составление плана-конспекта урока. 8. Анализ проводимых уроков учителем изобразительного искусства.</p>	<p><i>знания</i> способов применения теоретических и практических основ гуманитарных, социальных и экономических наук для постановки и решения исследовательских задач в области образования, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. <i>умения</i> оказывать содействие в подготовке обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, выставках. <i>навыки</i> решения исследовательских задач в области образования (по профилю подготовки); организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, школьных научных сообществ.</p>	<p>Планы-конспекты занятий, наглядно-методические пособия Эскизы, фотографии или готовые пособия Замечания по проведению занятий и оценки в дневнике практики, детские работы, фотографии, самоанализ занятий Анализ занятий других студентов Конспекты мероприятий, фотографии</p>
<p>III этап – закл ючит ельн ый</p>	<p>Подготовка отчетной документации и материалов практики.</p>	<p><i>знания</i> перспективных направлений; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в своей предметной области. <i>владение</i> компьютерной техникой для решения конкретных задач эстетической направленности.</p>	<p>Анализ учебно-воспитательной деятельности за год Папка с отчетными материалами Самоанализ прохождения педагогической практики</p>

## 6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по технологической практике проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся

проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями» (профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование в сфере дизайна») в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

#### **Методы оценки результатов практики:**

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.

#### **Обязанности руководителя практики от вуза:**

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики, распределяет студентов по образовательным организациям.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж со студентами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует педагогическую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.
12. Составляет отчет по итогам практики и сдает их заведующему кафедрой, вносит предложения по ее совершенствованию.

#### **Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):**



1. Распределяет студентов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики), знакомит с педагогами и обучающимися.
2. Участвует в установочной конференции.
3. Проводит консультации со студентами по ходу производственной практики.
4. Принимает участие в итоговой конференции по практике, дает оценку работы студентов-практикантов.

#### **Обязанности студента в период прохождения практики:**

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации, руководителей практикой от вуза и методиста на базе практики.
3. Строго соблюдает нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.
4. Соблюдает нормы педагогической этики.
5. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры.
6. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
7. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
10. Сдаёт отчетную документацию вовремя.
11. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

#### **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики**

##### *а) основная:*

1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков: учебное пособие/Н. С. Жданова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с.: ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-691-01917-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]: допущено Минобрнауки/Сокольникова, Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 978-5-7695-4631-0: 499.00.

*б) дополнительная:*

1. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя/под ред. Б. П. Юсова. — Минск, 1992.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 кл./Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул и др. — М., 1991. — 192 с.
3. *Кузин В. С.* Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.
4. *Кузин В. С.* Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя. — М.: Дрофа, 2005. — 79 с.
5. *Лернер И. Я.* Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 1981. — 165 с.
6. *Павлик К. В.* Изобразительное искусство в начальной школе: учебные материалы по методике преподавания. — М.: Флинта, Наука, 1999. — 88 с.
7. *Рожкова Е. Е.* Изобразительное искусство в начальной школе. — М.: Просвещение, 1980.
8. *Спирин Л. Ф.* Теоретико-методологические основы общепедагогической подготовки студентов в университете: Альбом учебно-методических моделей/Л. Ф. Спирин, А. Д. Шилик, А. Ф. Ушанов / отв. за выпуск Л. С. Якимова. — Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2000. — 36 с.
9. *Шорохов Е. В.* Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1977.
10. *Штикалова Т. Я.* Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1979. — 192 с.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Ноутбук, мультимедийный проектор – 1 шт. Локальная сеть с доступом в Интернет.