

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Направление подготовки *45.06.01 Языкознание и литературоведение»*

Направленность *«10.01.01 Русская литература»*

Квалификация (степень) выпускника:
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Кострома 2021

Программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности (русская литература) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России № 903 от 30 июля 2014 г.

Разработал:  Котлов Александр Константинович, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики Костромского государственного университета, канд. филол. наук, доцент

Рецензент:  Лебедев Юрий Владимирович, докт. филол. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Костромского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики
Протокол заседания кафедры № 12 от 29.08.2017 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики

 А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 8 от 29.04.2018 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии

 А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 8 от 29.04.2019 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии

 А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 8 от 29.04.2020 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии

 А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 6 от 18.01.2021 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии

 А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи практики по направленности

Целью практики по направленности «Русская литература» является углубление и закрепление теоретических знаний и практических умений, навыков, формирование компетенций в области отечественного литературоведения.

Аспирант в течение практики выполняет исследование по своей тематике, определенной в индивидуальном плане работы, с целью применения его результатов в дальнейших публикациях, а также включения его в свою диссертационную работу.

В ходе практики решаются следующие **задачи**:

1. Анализ, критическое осмысление научных трудов по теме исследования.
2. Изучение композиционно-стилистических и содержательных особенностей кандидатских диссертаций по направлению исследования.
3. Уточнение базовых научных положений исследования.
4. Описание методологической базы и приёмов научного исследования по теме диссертации.
5. Обработка и анализ текстового материала по теме исследования.
6. Начало оформления научного исследования (в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта).

Данная практика – это стационарная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основные способы, технологии оценки и анализа научных трудов
- теоретические основы анализа и оценки научных трудов в разных областях гуманитарного знания
- наиболее перспективные направления для развития в своей сфере научных интересов
- основные этапы в развитии истории русской литературы в рамках собственного научного исследования
- терминологический и категориальный аппарат, методы и приемы литературоведческого исследования в избранной сфере исследования

уметь:

- дифференцировать выбор способов познания в зависимости от поставленной научной задачи
- самостоятельно анализировать литературные явления в рамках своих научных интересов

владеть:

- разными приемами и методами литературоведческого анализа.

Практика по направленности позволяет сформировать следующие компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5);

- способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX – XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1);

- способность понимать закономерности литературного процесса, осмысливать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и проследить его связи с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т. п.) (ПК-2);

- готовность владеть системой терминологии и категориальным аппаратом литературоведения и смежных наук; адекватно использовать методологические принципы и методические приёмы литературоведческого исследования (ПК-3).

3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП

Практика входит в следующий раздел учебного плана: «Блок 2. “Практики”». Практика является стационарной и проводится в 6 семестре обучения (при заочной форме обучения – в 7 семестре) с отрывом от учебы.

Трудоемкость практики составляет 6 недель, 9 зачетных единиц.

Успешное прохождение практики по направленности возможно при условии эффективного усвоения всех дисциплин (модулей), входящих в базовую и вариативную части образовательной программы, а также прохождения педагогической практики.

4. База проведения практики

Практика организуется на базе кафедры отечественной филологии и журналистики Костромского государственного университета. Для проведения практики необходим доступ к сети Интернет, а также мультимедийная аппаратура.

5. Структура и содержание учебной/производственной практики

Практика предполагает выполнение исследования по теме диссертации, определенной в индивидуальном плане работы, с целью применения его результатов в дальнейших публикациях, а также включения его в свою диссертационную работу.

В рамках подготовки к практике аспирант определяет объект, предмет, проблему исследования, формулирует гипотезу, подбирает инструментарий для диагностических и формирующих этапов своей работы, применяет подобранные или разработанные самостоятельно методики.

Формируемые компетенции, знания, умения	Виды работ, включая самостоятельную работу	Задания для аспиранта	Формы текущего контроля
1 этап практики по направленности – организационный			
<p>Знать: теоретические концепции, категории, подходы в области научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: применять общенаучные и литературоведческие знания в планировании самостоятельной исследовательской работе</p> <p>Владеть: конкретными методами, приемами и формами научной коммуникации</p> <p>Обладать компетенцией: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5)</p>	<p>Составление индивидуального плана прохождения практики</p> <p>Определение объекта практики с учетом предложений и пожеланий.</p>	<p>Составить индивидуальный план работы на каждый день совместно с руководителем на базе прохождения практики с указанием форм работы, распределения рабочего времени</p>	<p>Утверждение на заседании кафедры индивидуального плана прохождения практики</p>
2 этап практики по направленности – исследовательский			

<p>Знать: методики литературоведческого анализа с учетом конкретного направления исследования.</p> <p>Уметь: применять данные методики в процессе собственного локального исследования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста с использованием разнообразных методик, соответствующих природе произведения.</p> <p>Обладать компетенциями:</p> <p> способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX – XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1);</p> <p> способность понимать закономерности литературного процесса, осмыслять развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и проследить его связи с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т. п.) (ПК-2);</p> <p> готовность владеть системой терминологии и категориальным аппаратом литературоведения и смежных наук; адекватно использовать методологические принципы и методические приёмы литературоведческого исследования (ПК-3)</p>	<p>Разработка программы локального исследования</p> <p>Выполнение аспирантом заданий практики, указанных в данной программе.</p> <p>Методическое сопровождение деятельности обучающегося научным руководителем: помощь в подготовке и проведении исследования.</p>	<p>Разработать и реализовать программу локального исследования по теме диссертации</p>	<p>Еженедельный отчет руководителю практики о проведении локального исследования по теме диссертации</p>
<p>3 этап – анализ и оформление результатов практики по направленности</p>			
<p>Знать: правила интерпретации результатов исследования.</p> <p>Уметь: интерпретировать результаты локального исследования.</p> <p>Владеть: аналитическими навыками обработки научной информации, полученной в результате исследования.</p> <p>Обладать компетенцией:</p>	<p>Написание отчета по практике</p> <p>Подведение итогов практики.</p>	<p>Написать заключение по результатам проведенного локального исследования</p>	<p>Утверждение на заседании кафедры отчета о прохождении практики.</p>

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)			Отзыв научного руководителя о прохождении практики.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Задание 1. Составить индивидуальный план прохождения практики, который отражает содержание работы по дням, неделям.

Методические указания к выполнению

Данный план можно представить в форме таблицы:

Руководитель практики

ФИО
«__» _____ 20__ г.

Индивидуальный план практики аспиранта

(фамилия, имя, отчество, курс, направление и профиль подготовки)

Дата	Содержание деятельности	Примечания по времени/содержанию
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, организационные вопросы	

Аспирант

Ф.И.О.

Задание 2. Разработать программу исследования.

Задание 3. Отобрать методы, приемы, терминологический и категориальный аппарат для проведения локального исследования в указанной руководителем практики области литературоведения.

Задание 4. По результатам практики написать проект статьи (статей) с описанием исследования и представлением его результатов.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Формы отчетной документации:

Индивидуальный план работы обучающегося на время прохождения практики.

Отчет о прохождении практики по направленности.

Проект статьи (статей) с описанием исследования и представлением его результатов.

Отзыв научного руководителя о прохождении практики.

Отчетная документация представляется аспирантом на кафедру отечественной филологии и журналистики в течение 1 недели с момента окончания практики.

Отчет по итогам практики заслушивается на заседании базовой кафедры.

Формой аттестации по практике является оценка по пятибалльной шкале.

Руководство практикой

Руководство и контроль практикой осуществляют научные руководители аспирантов.

В функции руководителя практики входит:

1. подготовка приказа о распределении аспирантов по базам практики;
2. проведение установочной конференции для ознакомления обучающихся с целями и задачами прохождения практики, с программой прохождения

- практики, с определением срока сдачи отчетной документации и дня итоговой конференции, с отчетной документацией по итогам практики по специальности;
3. общий контроль за прохождением практики;
 4. проведение итоговой конференции с анализом основных результатов практики по специальности;
 5. оформление итоговой документации (ведомостей, зачетных книжек, общего отчета о прохождении практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ: ИНФОРМАЦИЯ О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, проводимых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
Направление подготовки <i>45.06.01 Языкознание и литературоведение»</i> Направленность « <i>10.01.01 Русская литература»</i>	Практика организуется на базе кафедры отечественной филологии Костромского государственного университета.	324	Профессор кафедры отечественной филологии	Ресурсы и оборудование образовательной организации. Для проведения практики необходим доступ к сети Интернет, а также мультимедийная аппаратура	Приведены в программе практики

6.

Код компетенции	Индикатор	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью выпускника	Форма отчета студента
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-5)		Составление индивидуального плана прохождения практики Определение объекта практики.	В соответствии с ФОС практики
- способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX – XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их		Разработка и реализация программы локального исследования по теме диссертации.	В соответствии с ФОС практики

<p>художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1);</p> <p>- способность понимать закономерности литературного процесса, осмыслять развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и прослеживать его связи с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т. п.) (ПК-2);</p> <p>- готовность владеть системой терминологии и категориальным аппаратом литературоведения и смежных наук; адекватно использовать методологические принципы и методические приёмы литературоведческого исследования (ПК-3)</p>			
<p>- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</p>		<p>Написание проекта статьи с обобщением результатов исследования.</p>	<p>В соответствии с ФОС практики</p>

7.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

Основная:

1. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. – 287 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>
2. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. – М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

Дополнительная:

3. Актуальные вопросы культурологии, истории, филологии : сборник научных статей / Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова [и др.] ; [сост.: И. А. Едошина, А. Ю. Саранин ; отв. ред. А. Ю. Стогниенко]. – Кострома : КГУ, 2014. – 218, [2] с.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.
5. Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986.
6. Боров Ю.Б. Эстетика: учебник. – М., 1988.
7. Крупчанов Л.М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. – М., 1983.
8. Лихачев Д.С. О филологии. – М., 1989.
9. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. – М., 2000.
10. Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. – М., 1980.
11. Пруцков Н.И. Историко-сравнительный анализ произведений художественной литературы. – Л., 1977.
12. Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. – М., 1996.
13. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2002.
14. Ярхо, Борис Исаакович. Методология точного литературоведения : избранные труды по теории литературы / Ярхо, Борис Исаакович ; под общ. ред. М. И. Шапира. – М. : Языки славянских культур, 2006. – XXXII, 927 с. – (Philologica russica et speculativa ; т. 5). – Библиогр.: с. 808-843. – Имен. указ.: с. 906-927. – ISBN 5-9551-0113-6 : 250.00. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213269>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы:

1. <http://vestnik.edu.ru/>
2. www.biblioclub.ru

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «Университетская библиотека online».
3. ЭБС «Znaniium».

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Мультимедийный комплекс, видеоаппаратура для демонстрации DVD-дисков.