

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Производственная практика
(технологическая (проектно-технологическая)
практика)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность: Музыкальное искусство в образовании

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование	ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень магистратура), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 22.02.2018, №126 (ред. от 08.02.2021) (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 15.03.2018, регистрационный №50361), с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 г. №82 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 12.03.2021 г. регистрационный №62740)	44.04.01
-------------------------------------	---	----------

Разработал:	Луданова Татьяна Владимировна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
-------------	-------------------------------	---

Рецензент:	Буслова Елена Викторовна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
------------	--------------------------	---

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: формирование у магистрантов готовности к проведению педагогического исследования (формирующего и контрольного этапов эксперимента) с целью повышения эффективности профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Формирование опыта разработки программы формирующего эксперимента.
2. Формирование педагогического опыта проведения организационно-управленческих, методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.
3. Развитие умений оценивать эффективность проведенного исследования на контрольном этапе.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – технологическая (проектно-технологическая) практика.

Способ проведения практики – стационарная или выездная.

Вид деятельности, на который ориентирована практика: педагогическая, методическая и организационно-управленческая деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) знать:

- структуру формирующего и контрольного этапов эксперимента;
- рабочие программы учебных дисциплин, реализуемые на базе исследования;
- методику проведения музыкальных занятий по теме исследования;
- алгоритм обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных.

2) уметь:

- формулировать конкретные задачи экспериментальной работы;
- выстраивать логику формирующего экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности;
- корректировать опытно-экспериментальную работу с обучающимися с учетом возникающих трудностей;
- взаимодействовать с администрацией и педагогами базы исследования с целью анализа их опыта работы и участия в экспериментальном исследовании;
- анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых, динамику изменений на контрольном этапе исследования;
- обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования.

3) владеть:

- методиками планирования, анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- способами организации и методами проведения педагогической и исследовательской работы по программе эксперимента;
- навыками работы с программно-методическим обеспечением и современными техническими средствами обучения на базе исследования;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

4) освоить компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий:

ИПК 1.1. *Знает:* психолого-педагогические и музыковедческие основы образовательной и музыкально-творческой деятельности, современные технологии музыкального образования.

ИПК 1.2. *Умеет:* проектировать и реализовывать образовательный процесс и музыкально-творческую деятельность в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования на основе современных технологий.

ИПК 1.3. *Владеет* опытом проектирования и осуществления различных видов деятельности в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; способами реализации художественных задач в музыкальной деятельности;

ПК-2 – способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений:

ИПК-2.1. *Знает:* содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.

ИПК-2.2. *Умеет:* организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ);

ИПК-2.3. *Владеет* опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

3. Место учебной практики в структуре ОП

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) относится к разделу учебного плана: Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.В.01 (П). Проводится на 1 курсе обучения во 2 семестре (6 недель) и на 2 курсе обучения в 4 семестре (6 недель) (заочная форма обучения).

Форма прохождения: дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах и практиках: «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Современные образовательные системы», «Методология и проектирование научного исследования в сфере образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Основы методической деятельности в системе образования», «Риторика», «Системы искусственного интеллекта», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Учебная практика (ознакомительная)».

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты», «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»,

«Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Кадры для цифровой экономики Российской Федерации», «Менеджмент образовательной организации», «Методическое обеспечение повышения качества образования», «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании», «Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта», «Построение карьеры», «Психология и этика педагогического общения», «Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта», «Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)», «Теория и практика музыкально-исполнительского искусства», «Тренинг профессионально-творческого развития педагога музыканта деятельности», «Управление проектами», «Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», для сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 12 недель, 18 зачетных единиц (648 часов):

- 1 курс (2 семестр) – 6 недель, 9 зачетных единиц (324 часа);
- 2 курс (4 семестр) – 6 недель, 9 зачетных единиц (324 часа).

4. Базы проведения практики

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения дошкольного образования (детский сад, дошкольный центр развития ребенка), начального общего, основного общего, среднего общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

5. Структура и содержание учебной практики (научно-исследовательская работа)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i>2 семестр</i>				
1	Организационный этап	Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике.	<i>Знания</i> структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента; <i>умения</i> взаимодействовать с администрацией и педагогами базы исследования с целью анализа их опыта работы и участия в экспериментальном	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя. Инструктаж по технике безопасности.

			исследовании; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов	
2.	Основной этап	<p>1. Разработка программы формирующего эксперимента.</p> <p>2. Проведение магистрантом методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.</p>	<p><i>Знания</i> структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента; рабочих программы учебных дисциплин, реализуемых на базе исследования; методики проведения музыкальных занятий по теме исследования констатирующего этапа ОЭИ; <i>умения</i> формулировать конкретные задачи экспериментальной работы; выстраивать логику формирующего экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности; корректировать опытно-экспериментальную работу с обучающимися с учетом возникающих трудностей; <i>навыки</i> работы с методиками планирования, анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности</p>	Консультации с научным руководителем и методистом на базе практики
3	Итоговый этап	Подведение итогов проделанной работы с руководителями практики. Оформление отчетности по практике.	<p><i>знания</i> алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; <i>умения</i> обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов</p>	Дифференцированный зачет (с оценкой)

4 семестр				
1	Организационный этап	Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике.	<i>Знания</i> структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента; <i>умения</i> взаимодействовать с администрацией и педагогами базы исследования с целью анализа их опыта работы и участия в экспериментальном исследовании; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Основной этап	Проведение магистрантом методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.	<i>Знания</i> структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента; рабочих программы учебных дисциплин, реализуемых на базе исследования; методики проведения музыкальных занятий по теме исследования констатирующего этапа ОЭИ; <i>умения</i> формулировать конкретные задачи экспериментальной работы; выстраивать логику формирующего экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности; корректировать опытно-экспериментальную работу с обучающимися с учетом возникающих трудностей; <i>навыки</i> работы с методиками планирования, анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности	Консультации с научным руководителем и методистом на базе практики
3	Итоговый этап	Самооценка эффективности проведенного исследования на контрольном этапе.	<i>знания</i> алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных	Дифференцированный зачет (с оценкой)

		Подведение итогов проделанной работы с руководителями практики. Оформление отчетности по практике.	данных; <i>умения</i> обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования, <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов	
--	--	--	---	--

6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практики в форме практической подготовки	Число часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.04.01 Педагогическое образование / Музыкальное искусство в образовании	Образовательные организации: учреждения дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования.	648	Преподаватель	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью выпускника	Форма отчета обучающегося
ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	1. Разработка программы формирующего эксперимента. 2. Проведение магистрантом методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования. 3. Самооценка эффективности проведенного исследования на контрольном этапе.	В соответствии с ФОС практики
ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3		

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования профессиональных компетенций по производственной практике (технологической (проектно-технологической) практике) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в образовании» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на магистрантов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации магистрантов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование и организацию практики по ее утвержденной рабочей программе.
2. Готовит базу практики, распределяет магистрантов по образовательным организациям, оформляет приказ на практику.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж с магистрантами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой магистрантов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую магистрантами.
9. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные магистрантами после практики.
10. Принимает зачет с выставлением оценки в ведомость и зачетную книжку.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Знакомит с администрацией учреждения, педагогами и обучающимися, проводит инструктаж по технике безопасности; предоставляет доступ к нормативным документам и сайту учреждения.
2. Распределяет магистрантов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики).
2. Проводит индивидуальные консультации с магистрантами.
3. Контролирует выполнение заданий практики.
4. Проверяет отчетную документацию и дает оценку работы магистранта в отзыве.

Обязанности магистранта в период прохождения практики:

1. Заранее получает задание на практику и формы отчетной документации.

2. Точно выполняют сроки прохождения практики в образовательной организации.
3. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры музыки.
4. Проходит инструктаж по технике безопасности на базе практики.
5. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации.
6. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию, составленному руководителем практики от вуза и методистом на базе практики.
7. Соблюдает нормы педагогической этики.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. По итогам практики следующую отчетную документацию студент предоставляет на кафедру музыки КГУ в печатном виде и в отсканированном виде (pdf-формат) размещает в ответе на задание по производственной (технологической (проектно-технологической)) практике в системе СДО: <https://sdo.ksu.edu.ru>:
 - 1) Заявление о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы) в форме практической подготовки;
 - 2) Договор на практику;
 - 3) Отчет о прохождении практики;
 - 4) Дневник практики;
 - 5) Индивидуальное задание с печатью образовательного учреждения и подписью руководителя.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/ п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.04.2024).	ЭР
2	Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	ЭР
3	Организация производственной и учебной практики магистрантов : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Величко, Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-8156-1269-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176287 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
4	Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т. В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195858 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР

5	Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525	ЭР
<i>б) дополнительная:</i>		
6	Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140716 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
7	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595 (дата обращения: 29.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21840-2. – Текст : электронный.	ЭР
8	Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-10298-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/78A6B082-1C22-43C8-85CA-B3E1843D262C	ЭР
9	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. : табл., схем. – ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559	ЭР
10	Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭР
11	Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О.В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ.ред. О.В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. – 47 с. URL: https://ksu.edu.ru/files/INSTITUTS/IUEF/Kaf_BU_i_A/Dop_materials/1_pravila_oformleniya_tekstovyh_dokumentov_kgu_2017.pdf (дата обращения 29.09.2023).	ЭР
12	Производственная практика: подготовка педагога музыканта : учебно-методическое пособие / составители Л. П. Карпушина [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8156-1095-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163529 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
13	Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/397208 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз.	ЭБ

	пользователей.	
14	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219266 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
15	Чернова, Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки : монография / Л. В. Чернова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-7186-0822-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158971 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
Периодические издания		
16	Журнал «Искусство и образование»	http://www.art-in-school.ru/art/
17	Журнал «Музыка в школе»	http://www.art-in-school.ru/music/
18	Журнал «Педагогика»	http://pedagogika-rao.ru
19	Журнал «Сценарии и репертуар»	https://www.akc.ru/itm/st_senarii-i-repertuar/
20	Журнал «Художественное образование и наука»	https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационно-образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

<https://talantyrossii.pf> – Государственный информационный ресурс об одарённых детях «Таланты России»

<https://www.ovz.pf/about/> – Сайт ОВЗ.РФ

Электронные библиотечные системы:

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Наименование специальных помещений и помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<i>Специально оборудованный</i>	24 рабочих места; доска меловая; экран – 1 шт.;	LibreOffice <u>GNU LGPL v3±</u> , <u>свободно</u>

<p><i>кабинет музыки, актовый зал, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ</i></p>	<p>мультимедийный проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт; телевизор с USB-входом музыкальный инструмент (фортепиано или другие)</p>	<p><u>распространяемый</u> офисный пакет с <u>открытым исходным кодом</u> Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF</p>
---	---	--

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся*

*Примечание

Заполняется магистрантом
Заполняется руководителем практики отобразовательной организации (база практики)
Заполняется руководителем практики от образовательной организации (КГУ)

И.о. ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Костромской государственный университет» (КГУ)
Д.В. Чайковскому
от **Иванова Ивана Ивановича**
(Ф.И.О. обучающегося)
код, направление подготовки: 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность
«Музыкальное искусство в образовании», форма
обучения: заочная
курс: 1
телефон: **8-000-000-00-00**
адрес электронной почты: **ooooo@ooo.oo**

Заявление

о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы)
в форме практической подготовки

Я, **Иванов Иван Иванович**, обучающийся на **1(2)** курсе заочной формы обучения по направлению
подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в
образовании», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на:

1) реализацию:

- образовательной программы магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование»,
направленность «Музыкальное искусство в образовании»

(код, направление подготовки)

- компонента образовательной программы: Б2.В.01 (П) Производственная практика
(технологическая (проектно-технологическая) практика).

(учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), практика, иной компонент)

путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ, практики и иных
видов учебной деятельности **в форме практической подготовки** в соответствии с Положением о
практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего
образования Российской Федерации №885 и Министерства просвещения Российской Федерации
№390 от 05.08.2020 г., соответствующим локальным нормативным актом Университета;

2) **внесение соответствующих изменений в реализуемую образовательную программу**, по
направлению подготовки которой я обучаюсь.

Настоящее согласие дано мной на период с даты подписания до его отзыва в установленном
порядке.

«00» месяц 20... г.

/Иванов И.И./

(подпись)

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ОТЧЕТ
о прохождении практики
Б2.В.01 (П) Производственная практика
(технологическая (проектно-технологическая) практика)

Обучающийся	
	(фамилия, имя, отчество)
Группа	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Музыкальное искусство в образовании
Уровень образования	магистратура
Форма обучения	заочная
Результат промежуточной аттестации по практике	
Руководитель практики от университета	
	Подпись ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое описание базы практики

Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)

2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

Цель практики: формирование у магистрантов готовности к проведению педагогического исследования (формирующего и контрольного этапов эксперимента) с целью повышения эффективности профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Формирование опыта разработки программы формирующего эксперимента.
2. Формирование педагогического опыта проведения методических, организационно-управленческих, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.
3. Развитие умений оценивать эффективность проведенного исследования на контрольном этапе.

3. Перечень выполненных работ

1 курс, 2 семестр:

1. Разработка программы формирующего эксперимента.
2. Проведение магистрантом 6 методических, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.

2 курс, 4 семестр:

1. Проведение магистрантом 6 методических, организационно-управленческих, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.
2. Самооценка эффективности проведенного исследования на контрольном этапе.

4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания:**

- структуры формирующего и контрольного этапов эксперимента;
- рабочих программ учебных дисциплин, реализуемых на базе исследования;
- методики проведения музыкальных занятий по теме исследования;
- алгоритма обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных.

В результате прохождения практики получены **умения:**

- формулировать конкретные задачи экспериментальной работы;
- выстраивать логику формирующего экспериментального исследования, обоснованно производить отбор методов исследовательской деятельности;
- корректировать опытно-экспериментальную работу с обучающимися с учетом возникающих трудностей;
- взаимодействовать с администрацией и педагогами базы исследования с целью анализа их опыта работы и участия в экспериментальном исследовании;
- анализировать, прогнозировать процесс эксперимента, состояние испытуемых, динамику изменений на контрольном этапе исследования;

– обрабатывать и грамотно интерпретировать данные, полученные в ходе опытно-экспериментального исследования;

В результате прохождения практики студент **овладел:**

– методиками планирования, анализа профессиональной и научно-исследовательской деятельности;

– способами организации и методами проведения педагогической и исследовательской работы по программе эксперимента;

– навыками работы с программно-методическим обеспечением и современными техническими средствами обучения на базе исследования;

– навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)
о работе обучающегося в период прохождения практики

_____ (ФИО),
обучающийся 1(2) курса в ФГБОУ ВО «Костромской государственной
университет» по основной образовательной программе 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность Музыкальное искусство в
образовании, проходил Б2.В.01(П) «Производственная практика
(технологическая (проектно-технологическая) практика)» на базе
организации (учреждения)

в период: _____ (6 недель).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности
зафиксированы/не зафиксированы

(профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата «00» месяц 20... г..МП (при наличии)

6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с _____ по _____ обучающийся 1(2) курса
(ФИО)

проходил Б2.В.01(П) «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)» продолжительностью 6 недель в образовательном _____ учреждении

I. Наличие заполненного дневника да/нет

II. Объем отчета _____ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему соответствует/не соответствует требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию в полном объеме/частично/не соответствуют

3. Особые отметки _____

III. Характеристика сформированности компетенций обучающегося (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / несформированности обучающегося следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Содержание индикатора компетенции (при наличии)	Сформированы Да/Нет	Особые отметки
ПК-1	способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий	ИПК 1.1. <i>Знает</i> : психолого-педагогические и музыковедческие основы образовательной и музыкально-творческой деятельности, современные технологии музыкального образования. ИПК 1.2. <i>Умеет</i> : проектировать и реализовывать образовательный процесс и музыкально-творческую деятельность в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования на основе современных технологий. ИПК 1.3. <i>Владеет</i> опытом проектирования и осуществления различных видов деятельности в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования; способами реализации художественных задач в музыкальной деятельности;		
ПК-2	способен управлять образовательным	ИПК-2.1. <i>Знает</i> : содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-		

	<p>процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования. ИПК-2.2. <i>Умеет</i>: организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ); ИПК-2.3. <i>Владеет</i> опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.</p>		
--	--	---	--	--

IV. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета _____ Фамилия И.О.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование»

Направленность

Музыкальное искусство в образовании

Уровень образования

магистратура

Форма обучения

заочная

I. ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося университета, проходящего практику

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

Обучающийся обязан:

1. До начала практики:

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

2. При прохождении практики:

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

3. По окончании практики:

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Представить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся, не прошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин, признаются академической задолженностью.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики от профильной
организации (базы практики)

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой музыки



Ахлестина А. Ю.

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1 курс, 2 семестр:

Задание 1. Разработка программы формирующего эксперимента.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭТАПА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Задание 2. Проведение магистрантом 6 методических, организационно-управленческих, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.

Урок (или мероприятие) 1.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 2.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.

	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 3.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 4.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 5.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 6.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий	

компонент	
------------------	--

2 курс, 4 семестр:

Задание 1. Проведение магистрантом 6 методических, организационно-управленческих, развивающих, воспитательных и обучающих мероприятий в рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы на базе исследования.

Урок (или мероприятие) 1.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 2.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 3.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 4.

Тема:	
Цель:	

Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 5.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Урок (или мероприятие) 6.

Тема:	
Цель:	
Задачи:	
Методы:	
План:	1.
	2.
	3.
	4.
Формирующий компонент	

Задание 2. Самооценка эффективности проведенного исследования на контрольном этапе.

**ОПИСАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МЕТОДИК И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (АВТОРЫ, НАЗВАНИЕ, КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ).
УКАЗАТЬ, В ЧЕМ ПРОЯВИЛАСЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА СФОРМИРОВАННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ У ИСПЫТУЕМЫХ НА КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Руководитель практики от университета

ФИО
« » 20 г.

Индивидуальный план практики магистранта
Фамилия Имя Отчество,
1 курс, 2 семестр
заочная форма обучения
направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль: Музыкальное искусство в образовании

Дата	Содержание деятельности (примерное описание)	Примечание по времени содержанию
1 неделя	Разработка программы формирующего эксперимента Подготовка, проведение, анализ урока 1 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
2 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 2 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
3 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 3 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
4 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 4 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
5 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 5 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
6 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 6 (мероприятия) Оформление отчетной документации по практике	Выполнено /не выполнено

Руководитель практики от университета

ФИО
« » 20 г.

Индивидуальный план практики магистранта
Фамилия Имя Отчество,
2курс, 4 семестр
заочная форма обучения
направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль: Музыкальное искусство в образовании

Дата	Содержание деятельности (примерное описание)	Примечание по времени содержанию
1 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 1 (мероприятия).	Выполнено /не выполнено
2 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 2 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
3 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 3 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
4 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 4 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
5 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 5 (мероприятия)	Выполнено /не выполнено
6 неделя	Подготовка, проведение, анализ урока 6 (мероприятия) Самооценка эффективности проведенного исследования на контрольном этапе. Оформление отчетной документации по практике	Выполнено /не выполнено