

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Учебная практика
(научно-исследовательская работа)**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность: Музыкальное искусство в образовании

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа практики «Учебная практика (научно-исследовательская работа)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование	ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень магистратура), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 22.02.2018, №126 (ред. от 08.02.2021) (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 15.03.2018, регистрационный №50361), с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 г. №82 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 12.03.2021 г. регистрационный №62740)	44.04.01
-------------------------------------	---	----------

Разработал:	Луданова Татьяна Владимировна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
-------------	-------------------------------	---

Рецензент:	Буслова Елена Викторовна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
------------	--------------------------	---

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: получить первичные навыки научно-исследовательской работы для успешного выполнения и защиты ВКР магистра, разработать план и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования.

Задачи практики:

1. Подобрать научную литературу по теме ВКР магистра.
2. Провести всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения.
3. Разработать план теоретического и эмпирического исследования.
4. Подобрать учебный материал в предметной области «Музыка» и описать его использование в профессиональной деятельности.
5. Определить базу исследования, выборку испытуемых.
6. Организовывать и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования.

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная или выездная.

Вид деятельности, на который ориентирована практика: педагогическая и методическая деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) знать:

- теоретические основы организации научно-педагогической деятельности;
- основные содержательные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);
- орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы оформления современного научного текста;
- перспективные направления научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания;
- методику организации и проведения констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования.

2) уметь:

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в предметной области «Музыка»;
- рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных работ;
- устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;
- формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- проводить диагностические процедуры по теме ВКР.

3) владеть:

- принципами структуризации и классификации научной информации;

- методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;
- навыками работы с электронными образовательными ресурсами и современными техническими средствами обучения;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

1) освоить компетенции:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

ИОПК 2.1. *Знает:* содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

ИОПК 2.2. *Умеет:* учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.

ИОПК 2.3. *Владеет:* опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении:

ИОПК 5.1. *Знает:* принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

ИОПК 5.2. *Умеет:* применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.

ИОПК 5.3. *Владеет:* действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

ИОПК 6.1. *Знает:* психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ИОПК 6.2. *Умеет:* использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ИОПК 6.3. *Владеет:* навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для

индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

ИОПК 8.1. *Знает*: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

ИОПК 8.2. *Умеет*: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

ИОПК 8.3. *Владеет*: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

3. Место учебной практики в структуре ОП

Учебная практика (научно-исследовательская работа) относится к разделу учебного плана: Блок 2. Практика. Обязательная часть. Б2.О.02(У). Проводится на 1 курсе обучения во 2 семестре (4 недели), заочная форма обучения.

Форма прохождения: дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах и практиках: «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Современные образовательные системы», «Методология и проектирование научного исследования в сфере образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Основы методической деятельности в системе образования», «Риторика», «Системы искусственного интеллекта», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Учебная практика (ознакомительная)».

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты», «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Кадры для цифровой экономики Российской Федерации», «Менеджмент образовательной организации», «Методическое обеспечение повышения качества образования», «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании», «Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта», «Построение карьеры», «Психология и этика педагогического общения», «Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта», «Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)», «Теория и практика музыкально-исполнительского искусства», «Тренинг профессионально-творческого развития педагога-музыканта», «Управление проектами», «Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования», «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», для подготовки и сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет на 1 курсе (2 семестр) – 4 недели, 6 зачетных единиц (216 часов).

4. Базы проведения практики

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения дошкольного образования (детский сад, дошкольный центр развития ребенка), начального общего, основного общего, среднего общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащенности учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

5. Структура и содержание учебной практики (научно-исследовательская работа)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i>2 семестр</i>				
1	Организационный этап	Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике.	<i>Знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи; <i>навыки</i> обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Основной этап	1. Подобрать научную литературу по теме ВКР магистра (список использованных источников). 2. Провести всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения (введение). 3. Разработать план теоретического и	<i>Знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; основных содержательных, структурно-композиционных и технических требований, предъявляемых к ВКР и ее отдельным компонентам (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);	Консультации с научным руководителем и методистом на базе практики

		<p>эмпирического исследования (оглавление).</p> <p>4. Подобрать учебный материал в предметной области «Музыка» и описать его использование в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР).</p> <p>5. Определить базу исследования, выборку испытуемых (практическая часть ВКР).</p> <p>6. Организовывать и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР).</p>	<p>орфографических, пунктуационных, грамматические и стилистических норм оформления современного научного текста; перспективных направления научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания; методики организации и проведения констатирующего этапа ОЭИ;</p> <p><i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в предметной области «Музыка», рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных наработок, устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе, формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи; проводить диагностические процедуры по теме ВКР; <i>навыки</i> структуризации и классификации научной информации, методы и приемы современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий; навыки работы с электронными образовательными ресурсами и современными техническими средствами обучения; навыки обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов</p>	
3	<i>Итоговый этап</i>	Подведение итогов	<i>Знания</i> орфографических,	Дифференцированный

		<p>проделанной работы с руководителями практики. Оформление отчетности по практике</p>	<p>пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста; умения формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи, навыки обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов</p>	<p>зачет (с оценкой)</p>
--	--	--	--	---------------------------------

6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практики в форме практической подготовки	Число часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.04.01 Педагогическое образование / Музыкальное искусство в образовании	Образовательные организации: учреждения дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования.	216	Преподаватель	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью выпускника	Форма отчета обучающегося
ОПК-2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор научной литературы по теме ВКР магистра (список использованных источников). 2. Проведение всестороннего анализа собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения (введение). 3. Разработка плана теоретического и эмпирического исследования (оглавление). 4. Подбор учебного материала в предметной области «Музыка» и описание его использования в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР). 5. Определение базы исследования, выборки испытуемых (практическая часть ВКР). 6. Организация и проведение констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР). 	В соответствии с ФОС практики
ОПК-5	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3		
ОПК-6	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3		
ОПК-8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3		

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования общепрофессиональных компетенций по учебной практике (научно-исследовательская работа) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в образовании» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на магистрантов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации магистрантов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование и организацию практики по ее утвержденной рабочей программе.
2. Готовит базу практики, распределяет магистрантов по образовательным организациям, оформляет приказ на практику.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж с магистрантами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой магистрантов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую магистрантами.
9. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные магистрантами после практики.
10. Принимает зачет с выставлением оценки в ведомость и зачетную книжку.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Знакомит с администрацией учреждения, педагогами и обучающимися, проводит инструктаж по технике безопасности; предоставляет доступ к нормативным документам и сайту учреждения.
2. Распределяет магистрантов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики).
2. Проводит индивидуальные консультации с магистрантами.
3. Контролирует выполнение заданий практики.
4. Проверяет отчетную документацию и дает оценку работы магистранта в отзыве.

Обязанности магистранта в период прохождения практики:

1. Заранее получает задание на практику и формы отчетной документации.

2. Точно выполняет сроки прохождения практики в образовательной организации.
3. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры музыки.
4. Проходит инструктаж по технике безопасности на базе практики.
5. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации.
6. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию, составленному руководителем практики от вуза и методистом на базе практики.
7. Соблюдает нормы педагогической этики.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. По итогам практики следующую отчетную документацию студент предоставляет на кафедру музыки КГУ в печатном виде и в отсканированном виде (pdf-формат) размещает в ответе на задание по учебной практике (научно-исследовательская работа) в системе СДО: <https://sdo.ksu.edu.ru>:
 - 1) Заявление о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы) в форме практической подготовки;
 - 2) Договор на практику;
 - 3) Отчет о прохождении практики;
 - 4) Дневник практики;
 - 5) Индивидуальное задание с печатью образовательного учреждения и подписью руководителя.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/ п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.04.2024).	ЭР
2	Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	ЭР
3	Организация производственной и учебной практики магистрантов : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Величко, Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-8156-1269-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176287 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
4	Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т. В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195858 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР

5	Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525	ЭР
<i>б) дополнительная:</i>		
6	Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140716 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
7	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595 (дата обращения: 29.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21840-2. – Текст : электронный.	ЭР
8	Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-10298-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/78A6B082-1C22-43C8-85CA-B3E1843D262C	ЭР
9	Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. : табл., схем. – ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559	ЭР
10	Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭР
11	Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ.ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. – 47 с. URL: https://ksu.edu.ru/files/INSTITUTS/IUEF/Kaf_BU_i_A/Dop_materials/1_pravila_oformleniya_tekstovyh_dokumentov_kgu_2017.pdf (дата обращения 29.09.2023).	ЭР
12	Производственная практика: подготовка педагога музыканта : учебно-методическое пособие / составители Л. П. Карпушина [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8156-1095-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163529 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
13	Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. – 540 с. – ISBN 978-5-507-48470-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/397208 (дата обращения: 27.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБ

14	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-9625-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/219266 (дата обращения: 27.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
15	Чернова, Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки : монография / Л. В. Чернова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-7186-0822-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/158971 (дата обращения: 27.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
Периодические издания		
16	Журнал «Искусство и образование»	http://www.art-in-school.ru/art/
17	Журнал «Музыка в школе»	http://www.art-in-school.ru/music/
18	Журнал «Педагогика»	http://pedagogika-rao.ru
19	Журнал «Сценарии и репертуар»	https://www.akc.ru/itm/st_senarji-i-repertuar/
20	Журнал «Художественное образование и наука»	https://www.pressa-ru.ru/cat/1/edition/y_e93547/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационно-образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

<https://talantyrussiai.pf> – Государственный информационный ресурс об одарённых детях «Таланты России»

<https://www.ovz.pf/about/> – Сайт ОВЗ.РФ

Электронные библиотечные системы:

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Наименование специальных помещений и помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<i>Специально оборудованный кабинет музыки, актовый зал, соответствующие действующим</i>	24 рабочих места; доска меловая; экран – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; телевизор с USB-входом музыкальный инструмент (фортепиано)	LibreOfficeGNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным

<p><i>санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ</i></p>	<p>или другие)</p>	<p><u>КОДОМ</u> Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF</p>
--	--------------------	--

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся*

*Примечание

Заполняется магистрантом
Заполняется руководителем практики отобразовательной организации (база практики)
Заполняется руководителем практики от образовательной организации (КГУ)

И.о. ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Костромской государственный университет» (КГУ)
Д.В. Чайковскому
от **Иванова Ивана Ивановича**
(Ф.И.О. обучающегося)
код, направление подготовки: 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность
«Музыкальное искусство в образовании», форма
обучения: заочная
курс: 1
телефон: **8-000-000-00-00**
адрес электронной почты: **ooooo@ooo.oo**

Заявление

о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы)
в форме практической подготовки

Я, **Иванов Иван Иванович**, обучающийся на 1 курсе заочной формы обучения по направлению
подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в
образовании», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на:

1) реализацию:

- образовательной программы магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование»,
направленность «Музыкальное искусство в образовании»

(код, направление подготовки)

- компонента образовательной программы: Б2.О.02(У) «Учебная практика (научно-
исследовательская работа)»

(учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), практика, иной компонент)

путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ, практики и иных
видов учебной деятельности **в форме практической подготовки** в соответствии с Положением о
практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего
образования Российской Федерации №885 и Министерства просвещения Российской Федерации
№390 от 05.08.2020 г., соответствующим локальным нормативным актом Университета;

2) **внесение соответствующих изменений в реализуемую образовательную программу**, по
направлению подготовки которой я обучаюсь.

Настоящее согласие дано мной на период с даты подписания до его отзыва в установленном
порядке.

«00» месяц 20... г.

/Иванов И.И./

(подпись)

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ОТЧЕТ

о прохождении практики

Б2.О.02(У) «Учебная практика (научно-исследовательская работа)»

Обучающийся	
	(фамилия, имя, отчество)
Группа	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Музыкальное искусство в образовании
Уровень образования	магистратура
Форма обучения	заочная
Результат промежуточной аттестации по практике	
Руководитель практики от университета	
	Подпись ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое описание базы практики

Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)

2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

Цель практики: получить первичные навыки научно-исследовательской работы для успешного выполнения и защиты ВКР магистра, разработать план и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования.

Задачи практики:

1. Подобрать научную литературу по теме ВКР магистра.
2. Провести всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения.
3. Разработать план теоретического и эмпирического исследования.
4. Подобрать учебный материал в предметной области «Музыка» и описать его использование в профессиональной деятельности.
5. Определить базу исследования, выборку испытуемых.
6. Организовывать и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования.

3. Перечень выполненных работ

1. Подбор научной литературы по теме ВКР магистра (список использованных источников).
2. Проведение всестороннего анализа собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения (введение).
3. Разработка плана теоретического и эмпирического исследования (оглавление).
4. Подбор учебного материала в предметной области «Музыка» и описание его использования в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР).
5. Определение базы исследования, выборки испытуемых (практическая часть ВКР).
6. Организация и проведение констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР).

4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания:**

- теоретических основ организации научно-педагогической деятельности;
- основных содержательных, структурно-композиционных и технических требований, предъявляемых к ВКР и ее отдельным компонентам (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);
- орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм оформления современного научного текста;
- перспективных направлений научных исследований в области музыкально-педагогического образования и воспитания;
- методики организации и проведения констатирующего этапа ОЭИ;

В результате прохождения практики получены **умения:**

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в предметной области «Музыка»,
- рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных наработок;
- устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;
- формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- проводить диагностические процедуры по теме ВКР;

В результате прохождения практики студент **овладел:**

- навыками структуризации и классификации научной информации, методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;
- навыками работы с электронными образовательными ресурсами и современными техническими средствами обучения;
- навыками обработки и оформления полученной информации в соответствии с требованиями к оформлению текстовых документов.

5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)
о работе обучающегося в период прохождения практики

_____ (ФИО),
обучающийся в ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» по
основной образовательной программе 44.04.01 «Педагогическое
образование», направленность Музыкальное искусство в образовании,
проходил Б2.О.02(У) Учебную практику (научно-исследовательская работа)
на базе организации (учреждения)

в период: _____ (4 недели).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности
зафиксированы/не зафиксированы

(профильная организация (база практики))

(ФИО, должность руководителя практики)

подпись

Дата «00» месяц 20... г..МП (*при наличии*)

6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с _____ по _____ обучающийся (ФИО)

проходил Б2.О.02(У) Учебную практику (научно-исследовательская работа) продолжительностью 4 недели в образовательном учреждении

I. Наличие заполненного дневника да/нет

II. Объем отчета _____ страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему соответствует/не соответствует требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному заданию в полном объеме/частично/не соответствуют

3. Особые отметки _____

III. Характеристика сформированности компетенций обучающегося (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / несформированности у обучающегося следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Содержание индикатора компетенции (при наличии)	Сформированы Да/Нет	Особые отметки
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):	<p>ИОПК 2.1. <i>Знает:</i> содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ИОПК 2.2. <i>Умеет:</i> учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>ИОПК 2.3. <i>Владеет:</i> опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом</p>		

		использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.		
ОПК-5	способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении:	<p>ИОПК 5.1. <i>Знает:</i> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.2. <i>Умеет:</i> применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.3. <i>Владеет:</i> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>		
ОПК-6	способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ИОПК 6.1. <i>Знает:</i> психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК 6.2. <i>Умеет:</i> использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК 6.3. <i>Владеет:</i> навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов,</p>		

		индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).		
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК 8.1. <i>Знает:</i> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ИОПК 8.2. <i>Умеет:</i> использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ИОПК 8.3. <i>Владеет:</i> методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.		

IV. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета _____ Фамилия И.О.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование»

Направленность

Музыкальное искусство в образовании

Уровень образования

магистратура

Форма обучения

заочная

I. ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося университета, проходящего практику

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

Обучающийся обязан:

1. До начала практики:

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

2. При прохождении практики:

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

3. По окончании практики:

- 3.1. Предоставить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Представить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся, не прошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике, или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики от профильной
организации (базы практики)

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой музыки



Ахлестина А. Ю.

Подпись

ФИО

Дата 00.00.2000 г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Задание 1. Подобрать научную литературу по теме ВКР магистра (список использованных источников).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ (30-40 наименований)

Оформление источников, согласно документу КГУ:

Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ.ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. – 47 с. – URL: https://ksu.edu.ru/files/INSTITUTS/IUEF/Kaf_BU_i_A/Dop_materials/1_pravila_ofornleniya_tekstovyh_dokumentov_kgu_2017.pdf (дата обращения 29.09.2023).

Задание 2. Провести всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения (введение).

Актуальность исследования
Проблема исследования
Объект исследования
Предмет исследования
Цель исследования
Теоретические задачи исследования
Методические задачи исследования
Эмпирические задачи исследования
Гипотеза исследования
Методы исследования:

- *теоретические*
- *эмпирические*

Теоретическая основа исследования
 Эмпирическая база исследования
 Научная значимость исследования
 Практическая значимость исследования
 Апробация исследования
 Структура работы

Задание 3. Разработать план теоретического и эмпирического исследования (оглавление).

Основная часть ВКР (2-4 главы) раскрывает основное содержание работы (50-80 стр.)

1. НАЗВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ГЛАВЫ.....
 1.1.
 1.2.
 2. НАЗВАНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЙ ГЛАВЫ.....
 2.1.
 2.2.

Задание 4. Подобрать учебный материал в предметной области «Музыка» и описать его использование в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР).

РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ГЛАВЫ

Задание 5. Определить базу исследования, выборку испытуемых (практическая часть ВКР).

Эмпирическая база исследования
 Выборка испытуемых

Задание 6. Организовывать и провести констатирующий этап опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР).

ОПИСАНИЕ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭТАПА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Руководитель практики от университета

ФИО

« » 20 г.

Индивидуальный план практики магистранта

Фамилия Имя Отчество,

1 курс, заочная форма обучения

направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,

профиль: Музыкальное искусство в образовании

Дата	Содержание деятельности (примерное описание)	Примечание по времени содержанию
1 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка плана теоретического и эмпирического исследования (оглавление).2. Подбор научной литературы по теме ВКР магистра (список использованных источников).	Выполнено /не выполнено
2 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение всестороннего анализа собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР, определения цели исследования, задач и методов их достижения (введение).2. Определение базы исследования, выборки испытуемых (практическая часть ВКР).3. Подбор учебного материала в предметной области «Музыка» и описание его использования в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР).	Выполнено /не выполнено
3 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Подбор учебного материала в предметной области «Музыка» и описание его использования в профессиональной деятельности (теоретическая часть ВКР).2. Организация и проведение констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР).	Выполнено /не выполнено
4 неделя	<ol style="list-style-type: none">1. Организация и проведение констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (практическая часть ВКР).2. Оформление отчетной документации по практике	Выполнено /не выполнено