

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

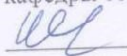
Направление подготовки 51.06.01 Культурология
Направленность Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника:
Исследователь. Преподаватель - исследователь

Кострома


Рабочая программа дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 22 августа 2014 г. с изменениями и доп. 30 апреля 2015 г.

Разработал(а): Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры теории и истории культуры

 подпись


СОГЛАСОВАНО:

Директор Института гуманитарных наук и социальных технологий
Панкратова О.Б. кандидат исторических наук, доцент

 подпись


УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.07.2017 г.
Заведующий кафедрой истории

 Нigmatzyanov Т.И., кандидат исторических наук, доцент
подпись

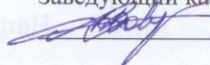
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории
Протокол заседания кафедры № 13 от 11.06.2018 г.
Заведующий кафедрой истории

 Нigmatzyanov Т.И., кандидат исторических наук, доцент
подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры истории
Протокол заседания кафедры №15 от 01.07.2019
Заведующий кафедрой истории

 Новиков А.В. к.и.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом; формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности; закрепление и углубление теоретической подготовки.

Задачи практики:

- способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;
- развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики;
- формировать способность к исследованию специфики региональных культур;
- использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры;
- развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности;
- развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

уметь:

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;
- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по

решению научных и научно-образовательных задач;

- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу (российскому и международному).

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

2.1. Освоить компетенции:

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способность к исследованию специфики региональных культур (ПК-1);
- владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способностью реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-3);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

3. Место практики в структуре ООП

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

Практика относится к вариативной части учебного плана и реализуется на шестом семестре.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	9		
Общая трудоемкость в часах	324		
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	-		
Лекции	-		
Практические занятия	-		
Лабораторные занятия	-		
Самостоятельная работа в часах	324		
Форма промежуточной аттестации	Зачет (6 сем.) – 9 з.е.		

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	-		
Практические занятия	-		
Лабораторные занятия	-		
Консультации	Зачет – 1,6 часа		
Зачет/зачеты	0,25 часа		
Экзамен/экзамены	-		
Курсовые работы	-		
Курсовые проекты	-		
Всего	1,85		

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1	подготовительный этап	- инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка в организации	- знания о специфике исследовательского коллектива (ОПК-4) - знание этических норм в профессиональной деятельности в целом (УК 5) - знание специфических сторон исследовательской деятельности в частности (УК 5)	собеседование
		-знакомство с материалами научно-исследовательской деятельности организации; книжными фондами библиотеки организации-базе прохождения практики	- сформированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, (УК – 1) - сформированные знания методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК – 1) - знания о специфике исследовательского коллектива (ОПК-4) - методика составления плана исследовательских проектов в сфере культуры (ОПК-4)	собеседование, доклад
		- совместное с руководителем практики разработка индивидуального плана работы - знакомство с общей организацией исследований в современной науке - изучение исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики.	- сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные достоинства/недостатки реализации этих вариантов (УК-1) - знание основных методов исследования в сфере культуры (ОПК-3) - набор информационно-коммуникационных технологий для использования в исследовательской деятельности (ОПК-2) - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4) - способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1) - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1) - способность следовать этическим нормам в	-индивидуальный план работы - систематизация исследовательских проектов, реализуемых на базе проведения практики. (справка)

			<p>профессиональной деятельности (УК 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6) 	
2	основной этап	<p>Выполнение индивидуальных заданий по практике.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными методами и приемами научного исследования, - разработка тезисного плана квалификационной работы, - изучение источников, монографии и авторефератов, - составление обзора основных источников и литературы по теме диссертационного исследования, - разработка библиографического списка, - подготовка статьи и тезисов к конференциям и публикации - участие в научных семинарах и дискуссиях, - отбор, группировка, описание методов исследования 	<ul style="list-style-type: none"> - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2) - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3) - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4) - способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1) - владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2) - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1) - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК 5) - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6) 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование научной проблемы, цели и задач исследования - публикация статьи в издании, рекомендованном ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций - подготовка обзора о степени изученности темы исследования в науке - подготовка обзора по источниковой базе исследования - написание раздела о методологии исследования - подготовка раздела в коллективную монографию
	завершающий этап	<ul style="list-style-type: none"> - овладение методикой теоретических и прикладных исследований в выбранной области культурологического знания, - приобретение опыт исследовательской и проектной работы, - осуществление грамотную подготовки отчетной документации по итогам практики. - анализ результатов самостоятельной исследовательской деятельности - составление отчетной документации по результатам практики - зачёт 	<ul style="list-style-type: none"> - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3) - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5) - владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2) - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6) 	<ul style="list-style-type: none"> - отчёт по практике - зачёт

--	--	--	--

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

6.1 Подготовка результатов исследования к публикации.

Научная статья должна обязательно включать:

1. название;
2. аннотацию (руск. и англ.);
3. ключевые слова (руск. и англ.);
4. текст;
5. список литературы;
6. данные об авторе (авторах):
 - шифр специальности;
 - контактный номер телефона;
 - ВУЗ, кафедра;
 - учёная степень, звание;
 - место работы; должность;
 - e-mail.

6.1.2 Рекомендации по написанию статей для соискателей ученых степеней и аспирантов

Написание научных статей для публикаций в журналах и сборниках определенных Высшей аттестационной комиссией строится на базе научно-квалификационной работы (НКР). В публикуемой статье приводятся основные положения и выводы, изложенные в диссертации.

Старайтесь, при написании научной статьи, не использовать «узкие» фрагменты исследования или слишком поверхностно (общими фразами) разъяснять поставленную проблему, пытаясь охватить всю научно-квалификационную работу. Наиболее эффективным способом написания научной статьи (ВАК, специализированные научные журналы) является сокращение подпункта НКР до размеров статьи, за счет объединений ряда положений или обобщения их смысла в форме тезисов. В журналах перечня ВАК старайтесь публиковать эмпирический материал (анализ), положения заключительных частей диссертационного работы, где присутствуют ваши собственные исследования, наработки т.п., а не обзор литературных источников по проблеме исследования.

После написания научной статьи необходимо проверить ее на оригинальность с помощью сервиса antiplagiat.ru. Главный критерий – по возможности, исключить наличие ссылок на сайты рефератов, дипломных работ и т.п. в отчете о результатах проверки.

Поскольку в научных исследованиях существует теоретический и эмпирический уровни знаний, различают теоретические и эмпирические статьи. Теоретические научные статьи содержат в себе результаты исследований, выполненных с помощью таких методов познания, как абстрагирование, синтез, анализ, индукция, дедукция, формализация, идеализация, моделирование. Главенствующее значение имеют логические законы и правила.

Научные же статьи эмпирического характера хоть и используют ряд теоретических методов, но больше опираются на методы измерения, наблюдения, эксперимента и т.п. В заголовках этих статей часто употребляются слова «методика», «оценка», «определение».

Общие принципы построения научной статьи могут варьироваться в зависимости от тематики и особенностей проведенного исследования. При написании научной статьи, особенно для публикации исследования в журнале из перечня ВАК, необходимо придерживаться следующей структуры изложения: заглавие, аннотация, ключевые слова, основной текст статьи, литература.

Кроме того, раздел Основной текст статьи может подразделяться на Вводную часть, Данные о методике исследования, Экспериментальную часть, Выводы.

Заглавие статьи, указание Фамилии, Имени, Отчества (полностью) автора и названия учебного заведения или научной организации, в которой выполнялась работа, специальности автора.

Аннотация. Описывает цели и задачи проведенного исследования, а также возможности его практического применения, что помогает быстрее уловить суть проблемы. (2-3 предложения), на русском и английском языках.

Ключевые слова (3-5 слов), на русском и английском языках.

Вводная часть и новизна. Значение исследуемых научных фактов в теории и практике. В чем новое решение научной задачи. Данные о методике исследования. Собственное научное исследование, предыдущие исследования (по теме статьи), статистика и т.п. – использованные автором в данной статье. Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. Если статья теоретического характера, приводятся основные положения, мысли, которые будут в дальнейшем подвергнуты анализу. Экспериментальная часть, анализ, обобщение и разъяснение собственных данных или сравнение теорий. По объему – занимает центральное место в статье.

Выводы и рекомендации. Статья обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы.

Литература. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 или ГОСТ Р 7.0.5-2008. Можно использовать SNOSKA.INFO - он-лайн ресурс, с помощью которого можно быстро оформить основные типы источников согласно ГОСТа. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В статье, рекомендуется использовать не более 10 литературных источников.

Можно указать дополнительную информацию:

- контактный номер телефона;
- почтовый адрес;
- ВУЗ, кафедра;
- учёная степень, звание;
- научный руководитель;
- место работы;
- должность;
- E-mail.

В сведениях об авторе можно указать количество научных публикаций в журналах и сборниках (количество книг, монографий, учебно-методических пособий) по данному направлению.

К статье прикладывается рецензия за подписью рецензента, имеющего ученую степень.

Кроме журналов из перечня ВАК, публикация научных исследований должна осуществляться посредством научных изданий и журналов, в сборниках конференций.

6.1.3 Общие требования к оформлению научной статьи

Требования по оформлению научной статьи могут отличаться, в зависимости от журнала (ВАК). Поэтому, необходимо уточнять требования (как правило, выложены на сайте издания) перед отправкой статьи на публикацию в научный журнал.

Чаще всего при написании научной статьи исходят из следующих требований. Научная статья, должна иметь ограниченный объем (7-10 страниц машинописного текста, формат страницы - А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет - чёрный, размер шрифта -14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках.

6.2. Обязательные формы отчетности по практике:

6.2.1. Документы для отчёта по практике

По результатам практики аспирант заполняет отчет по результатам практики. В состав отчётной документации входят:

1. Календарный план-график;
2. Индивидуальный план
3. Отчет по практике;
4. Материалы подготовленных статей и докладов на научных конференциях;
5. Тезисный план квалификационной работы;
6. Характеристику, подготовленную руководителем практики.

В соответствии с учебным планом формой промежуточной аттестации по итогам исследовательской практики является зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация по практике проводится научным руководителем обучающегося (аспиранта) в срок, определенный распоряжением отдела аспирантуры.

6.2.2. Методические материалы для заполнения отчётной документации по результатам практики.

Отчет аспиранта должен содержать систематическое изложение результатов научно-исследовательской деятельности в период практики. В заключительной части отчета формулируются общие выводы по итогам практики.

Отчет оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению письменных работ:

- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений.

Текст должен быть выполнен в электронном и печатном варианте.

Титульный лист отчета должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, вуза, кафедры;
- наименование специальности, года обучения;
- дата утверждения отчета на кафедре, номер протокола, подпись заведующего кафедрой;
- наименование вида практики;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. аспиранта);
- сведения о руководителе аспиранта (Ф.И.О.), должность;
- база практики;
- сроки прохождения практики;
- сведения о руководителе практики (Ф.И.О.), должность;
- дата регистрации отчета на кафедре;
- итоговая оценка практики;
- подпись руководителя практики

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

Руководитель практики:

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- проводит консультации и разрабатывает тематику индивидуальных заданий для аспирантов;
- оказывает методическую помощь аспирантам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты выполнения аспирантами программы практики.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики аспиранта осуществляется его научным руководителем.

Аспирант при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, выполняет запланированные мероприятия в рамках практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020
2	Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384
3	Костина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник : рекомендовано Минобрнауки / А. В. Костина. - электрон. текстовые дан. - М. : КНОРУС, 2009.	1 шт.
<i>б) дополнительная:</i>		
4	Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111
5	Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация : сборник статей / Н.А. Симбирцева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 236 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790
6	Актуальные вопросы культурологии, истории, филологии : сборник научных статей / Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова [и др.] ; [сост.: И. А. Едошина, А. Ю. Саранин ; отв. ред. А. Ю. Стогниенко]. - Кострома : КГУ, 2014. - 218 с.	1 шт.
7	Актуальные вопросы культурологии, истории, филологии : сборник научных статей / Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова [и др.] ; [сост.: А. Ю. Стогниенко, А. А. Бубнихин ; отв. ред. А. Ю. Саранин]. - Кострома : КГУ, 2013. - 150 с.	1 шт.

8	Костромская земля: культура малых городов : сб. науч. трудов / Минобрнауки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова ; [сост., отв. ред. Н. Б. Кудинова, Н. К. Кашина]. - Кострома : КГУ, 2011. – 166 с.	5 шт.
9	Русская провинция и театр : сб. науч. статей / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Иванов. гос. ун-т" ; [редкол.: П. М. Тамаев (отв. ред.) и др.]. - Иваново : ИвГУ, 2011. - 155, [1] с.	1 шт.
10	Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова : науч.-метод. журнал : основной вып. № 5 : Сентябрь - октябрь / гл. ред. Н. М. Рассадин. - Кострома : КГУ, 2012. - 257 с.	10 шт.
11	Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова : науч.-метод. журнал : основной вып. № 5 / гл. ред. Н. М. Рассадин. - Кострома : КГУ, 2013. - 243 с.	10 шт.
12	Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова = Vestnik of Nekrasov Kostroma state university : науч.-метод. журнал : основной вып. № 5 : Сентябрь - Октябрь / [гл. ред. В. В. Груздев]. - Кострома : КГУ, 2014. - 262 с.	10 шт.

в) Рекомендованная литература

1. Едошина И.А. Сравнительные жизнеописания в русской культуре: Михаил Погодин и Михаил Катков // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Кострома. 2016. Т. 22. Основной выпуск. № 2 Март-Апрель. С. 290-295.
2. Едошина И.А., Афанасьева Е.А. Пути и перепутья крылатых слов: А.Н.Островский, С.В. Максимов, Н.С. Ашукин // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2016. Т. 22. № 4. С. 79-85.
3. Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. М.: Юнити-Дана, 2015. - 560 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
4. Культурология: учебник / В.П. Большаков [и др.]; под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства, Кафедра теории и истории культуры. М. : Проспект, 2016. - 527, [1] с.
5. Андреев А.Н. Культурология. Личность и культура [Электронный ресурс] / М.: Директ-Медиа, 2014. - 255с. - ЭБС Университетская библиотека online.

1. Гусейнов А.А. Культурология Дмитрия Лихачева: комментарии к книге. Культурология в вопросах и ответах : учеб.пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. М.: Проспект, 2015.
2. Культурология / В.М. Дианова [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - М.: Юрайт, 2014. -566, [1]с.
3. Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.), Ч. 1 [Электронный ресурс] / Кемерово:КемГУКИ,2008. -352с. - 978-5-8154-0157-0 ЭБС Университетская библиотека online
4. Уайт Л. Наука о культуре [Электронный ресурс] / М.:Директ-Медиа,2007. - 881с. ЭБС Университетская библиотека online; То же [Электронный ресурс]. URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36184](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36184)
5. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах: учеб. пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. М. : Проспект, 2011. - 166, [1] с.
6. Культурология. История мировой культуры: Учеб. для вузов / Ф.О. Айсина [и др.] ; Под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд. перераб. и доп. М. : ЮНИТИ, 2000. - 600 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

- ЭБС Университетская библиотека онлайн 1. Договор № 113-09/16 об оказании информационных услуг, от 28.09.2016г
- ЭБС Университетская библиотека онлайн 1. Договор № 151-12/17 об оказании информационных услуг, от 21.12.2017г
- ЭБС «Лань» Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям, от 05.04.2017.
- ЭБС «ZNANIUM.COM» 1. Договор №2327 эбс, от 09.06.2017.
- ЭБС «ZNANIUM.COM» 1. Договор №2607 эбс, от 20.12.2017.
- СПС КонсультантПлюс 1. Договор N 87 об оказании информационных услуг с использованием экземпляра(ов) Системы КонсультантПлюс, от 01.01.2017
- СПС КонсультантПлюс 1. Договор N 21сопровождение экземпляров системы КонсультантПлюс, от 01.01.2018.
- ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»
- Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС 1. Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по направлению **51.06.01 – Культурология**, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В КГУ созданы кабинеты «Музей краеведения» (ауд. 70, кор. А 1), «Имени П.А. Флоренского и В.В. Розанова» (ауд. 23, кор. В 1)

Для проведения занятий используются два компьютерных классов с выходом в Интернет. (№ 76 и № 80 – кор А1)