

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(ФГБОУ ВО КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ТВОРЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Кострома
2021

Программа *творческой (проектной) практики* разработана:

- на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1015;
- в соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн.

Разработал: Рассадина С.П. к.т.н., доцент каф. ДТМиЭПТ

Рецензент: Костюкова Ю.А. к.т.н., доцент каф. ДТМиЭПТ

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 13 от 11.06.2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 8 от 18.03.2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Учебная практика, *творческая (проектная) практика* является обязательным видом учебных занятий, непосредственно ориентированным на профессионально-практическую подготовку обучающегося. Организация учебной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками и умениями профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра.

Цель практики – закрепление и углубление студентами знаний, полученных при изучении теоретических и практических дисциплин, приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- всестороннее развитие объемно-пространственного и творческого мышления;
- повышение культурного и профессионального уровня учащихся;
- формирование профессиональных навыков для решения проектных задач в сфере графического дизайна;
- приобретение практического опыта дизайн-проектирования с использованием компьютерных технологий.

Тип практики: творческая (проектная) практика.

Вид практики: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная рассредоточенная.

Вид(ы) деятельности, на который(ые) ориентирована практика:

- художественный,
- проектный,
- информационно-технологический.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основы рисунка, академической живописи и скульптуры; умело использует законы, свойства и средства композиции;
- основные графические техники и приемы работы с цветом и цветовыми композициями, методами эргономики и антропометрии;
- специфику организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий;

уметь:

- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- осуществлять комплексный предпроектный анализ; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, с применением методов научных исследований, принципов и закономерностей мышления, основ методологии дизайн-проектирования;
- производить выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с воплощением конкретной дизайн-концепции;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- проектировать объекты графического дизайна, используя современные проектные технологии;
- использовать приемы линейно-конструктивного построения, технологии макетирования и пластического моделирования для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- демонстрировать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения;

владеть:

- навыком системного понимания художественно-творческих задач проекта;
- основами изобразительной грамоты и объемно-пространственного мышления;
- графическими техниками и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, методами эргономики и антропометрии;
- навыками реализации собственных проектных работ в ходе организации и проведения творческих мероприятий;
- опытом участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

освоить компетенции:***общепрофессиональные компетенции***

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

3. Место учебной практики в структуре ОП

Практика в полном объеме относится к блоку Б4 Практики (обязательная часть учебного плана), подраздел Б2.О.04 (У) Учебная практика, Творческая (проектная) практика.

Практика проводится в 5-м семестре (для очной формы обучения) и в 6 семестре (для очно-заочной формы обучения). Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах:

Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Основы композиции, Цветоведение и колористика, Архитектоника, Академическая скульптура и пластическое моделирование, История искусств, Теория и практика современного искусства, Основы теории и методологии дизайна, Информационно-коммуникационные технологии, Шрифты и типографика, Основы визуального восприятия, Проектирование, разработка и презентация дизайн-проекта, История графического дизайна и рекламы, Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства, Технологии полиграфии, Творческая (художественная) практика, творческая (проектная) практика и др., что позволяет студентам наиболее полно и эффективно реализовать задачи практики.

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Фотографика, Макетирование, Технический рисунок и техника графики, Компьютерные технологии в дизайне, Художественно-техническое редактирование, Иллюстративная графика, Ассортимент и оценка качества печатной продукции, Motion-дизайн и анимация, Графический дизайн интерфейсов, Web-дизайн, Портфолио-building, проектно-технологическая практика, преддипломная практика, государственная итоговая аттестация, что позволяет студентам наиболее полно и эффективно реализовать задачи практики.

Трудоемкость практики составляет 216 ак.ч, 6 зет.

4. База проведения практики

Практика проводится на базе кафедр и учебных лабораторий ФГБОУ ВО КГУ либо в других образовательных учреждениях.

5. Структура и содержание учебной практики

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i>Подготовительный этап</i>				
1.	Организационное собрание, инструктаж по технике безопасности	Ознакомление студентов с общим планом по технике безопасности, необходимым при	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос

		работе за компьютером		
2.	Работа с заказчиком. Выбор тем проектов	– выбор темы проекта и творческих источников, обсуждение задания, заполнение ТЗ.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос
Исполнительский этап				
1.	Выполнение дизайн-проектов по заказу предприятий и/или заданиям кафедры (полиграфия, упаковка, товары народного потребления, арт-объекты и др.)	– сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала по заданию; – анализ и определение требований к дизайн-проекту; – синтез возможных решений и проектных задач; – выбор и освоение современных компьютерных технологий в области работы над дизайн-проектом; – выполнение и демонстрация проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Промежуточный просмотр проектно-творческих работ, обсуждение
2.	Разработка технологической документации	– разработка технологической документации дизайн-проекта	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Просмотр и обсуждение результатов проектной деятельности
Заключительный этап				
1.	Подготовка и написание отчёта по учебной практике	– мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; – формирование отчёта по практике, включающего в себя текстовое описание	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Защита отчета по практике

		проделанной студентом работы и фотофиксацию выполненных творческих работ; – подготовка приложений к отчёту в виде оригиналов выполненных работ, макетов, фотоотчета по практике; – оформление дневника практики.		
2.	Зачет	Подготовка и оформление проектно-творческих работ к просмотру	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5	Просмотр творческих (проектных) работ

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Во время проведения практики используются следующие технологии:

- групповые организационные собрания, индивидуальные консультации по выполнению программы практики;
- проведение самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя.

В процессе учебной практики студентам предоставляются специализированные аудитории выпускающей кафедры.

Студент во время прохождения учебной практики должен:

- вовремя приходить посещать все занятия;
- своевременно выполнять план работы;
- самостоятельно работать по заданию руководителя практики;
- своевременно подготавливать отчёт по практике.

Основными образовательными технологиями, используемыми во время прохождения практики, являются:

- обсуждение материалов учебной практики с руководителем;
- участие в мастер-классах и образовательных проектах;
- проведение защиты отчета о практике.

Основными возможными проектными технологиями, используемыми во время учебной практики, являются:

- сбор визуального материала по заданию практики;
- техническое задание;
- участие в формировании фондов кафедры по тематике учебной практики;
- подготовка проектно-творческих работ к участию в конкурсах и выставках.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

Автор, название, место издания, издательство, год издания	Электронная ссылка
<i>Основная литература</i>	
1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 304 с.	http://znanium.com/bookread2.php?book=460731
2. Голомбински Ким, Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2013.	10
3. Луптон Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. - с. 185.	5
<i>Дополнительная литература</i>	
1. Веселова Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. Новосиб.: НГТУ, 2012. – 104 с.	http://znanium.com/bookread2.php?book=556602
2. Элам Кимберли. Графический дизайн. Принцип сетки. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014.	5
3. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в AdobeInDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055
4. Кашевский П.А. Шрифты. Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. – 192 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
5. Кравцова Е. Логика и методология научных исследований: учеб.пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с.	http://znanium.com/catalog/product/507377
6. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я=ProjectManagement. Step by Step. The proven, practical guide to running a successful project, every time / Р. Ньютон; подред. М. Савина ; пер. А. Кириченко. - 7-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2016. – 180 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81655
7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования М.: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012. – 239 с.	http://znanium.com/catalog/product/390990
8. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова. - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309
9. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие. – М.: Издательство «Магистр», 2015. – 176 с.	http://znanium.com/catalog/product/474525

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znaniium»

Интернет-источники:

- <http://dailytype.com> Сайт по типографике
- <http://designcollector.net>. Новостной сайт о графиках, художниках, дизайнерах.
- <http://www.lookatme.ru> Портал электронных журналов о графике, культуре, дизайне, моде и т.д.
- <http://kAk.ru> Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. ВУЗ располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, фондом студенческих работ, аудиовизуальной аппаратурой, необходимыми для обеспечения учебного процесса.

ФГБОУ ВО КГУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению. Имеется доступ к программному обеспечению.

Во время прохождения практики студенты могут пользоваться библиотека КГУ, специализированными аудиториями, компьютерными классами. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе.