

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Преддипломная практика

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»
Направленность «Дизайн объектов предметной среды»
Квалификация магистр

Кострома 2021

Программа производственной практики «Преддипломная практика» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность «Дизайн объектов предметной среды» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 г. N 1004.

Разработала: Рассадина Светлана Павловна

доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доцент

Рецензент: Чагина Любовь Леонидовна

профессор кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, д.т.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры №11 от 26.04.2021 г.

Зав. кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

_____ Иванова О.В., к.т.н., доцент

подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров. Протокол заседания кафедры №8 от 18.03.2022 г.

Зав. кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

_____ Иванова О.В., к.т.н., доцент

подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров. Протокол заседания кафедры №9 от 03.04.2023 г.

Зав. кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

_____ Иванова О.В., к.т.н., доцент

подпись

1. Цели и задачи практики

Цель практики:

Целью преддипломной практики является получение обучающимися профессиональных умений и навыков, овладение приемами выполнения дизайн-проектов в материале, получение практического опыта разработки технологии изготовления объекта предметной среды, формирование у обучающихся профессионального мировоззрения в области дизайна объектов предметной среды.

Задачи практики:

- приобретение опыта профессиональной деятельности с применением изученных технологий, принципов художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- сбор практического материала, проведение исследований по теме выпускной квалификационной работы;
- овладение практическими навыками создания дизайн-проектов;
- изучение состава и содержания нормативно-технической документации, обеспечивающей дизайн-проектирование;
- овладение методами реализации творческого процесса; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- выполнение дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов;
- формирование конкретных представлений об основах художественно-промышленного производства, инженерного конструирования, технологии выполнения различных видов дизайн-проектов;
- развитие навыков ведения деловых переговоров и деловой переписки; проведения экспертизы и реализации принципов авторского надзора;
- ознакомление с основными принципами продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- приобретение навыков по организации и проведению выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;
- овладение на практике методами и приемами разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей;

- развитие навыков участия в комплексных научных разработках, работы в международной среде;
- формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Тип практики: преддипломная.

Вид практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения:

Дискретно по видам практики (распределенная).

Преддипломная практика магистров проводится в форме производственной деятельности на предприятиях отрасли. Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики обучающиеся изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт.

Преддипломная практика может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. При этом должна быть обеспечена возможность обсуждения результатов проектной работы студентов друг с другом и со специалистами соответствующего направления.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

критерии оценки актуальности проектных решений на всех этапах разработки, принципы анализа предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы;

принципы проведения авторского контроля и надзора, отраслевую нормативную документацию;

методы проведения и интерпретации результатов дизайн-исследований;

принципы системного проектирования;
специфику художественной и проектной деятельности дизайнера;
специфику проектирования объектов дизайна;

уметь:

выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований;

подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования с позиции авторского контроля и надзора;

анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;

определять систему показателей антропометрических исследований применительно к объектам предметной среды;

имеет практический опыт:

отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

проведения мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации;

проведения исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования.

методы постановки и аргументации целей и задач научно-исследовательской работы;

использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения;

использования современных информационных баз и графических программ; получения необходимой информации и владения техникой компьютерной визуализации своих идей;

макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии.

освоить компетенции:

ПК-2. Способен оценивать и обеспечивать актуальность проектных решений на всех этапах разработки, их адекватность задачам и отраслевым трендам.

ИД-1пк-2 – знает

критерии оценки актуальности проектных решений на всех этапах разработки, принципы анализа предпочтений целевой аудитории, на которую

ориентированы проектируемые объекты и системы;

ИД-2пк-2 – умеет

выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований;

ИД-3пк-2 – имеет практический опыт

отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ПК-4. Способен к проведению мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации, руководить планированием проектной деятельности, ориентируясь на создание оригинального продукта/проекта.

ИД-1пк-4 – знает

принципы проведения авторского контроля и надзора, отраслевую нормативную документацию;

ИД-2пк-4 – умеет

подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования с позиции авторского контроля и надзора;

ИД-3пк-4 – имеет практический опыт

проведения мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации;

ПК-5. Способен анализировать и интерпретировать результаты исследовательской деятельности на основе перспективных отраслевых трендов и инновационной практики в соответствии с задачами проектной деятельности.

ИД-1пк-5 – знает

методы проведения и интерпретации результатов дизайн-исследований;

ИД-2пк-5 – умеет

анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;

определять систему показателей антропометрических исследований применительно к объектам предметной среды;

ИД-3пк-5 – имеет практический опыт

проведения исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования.

3. Место практики в структуре ОП

Практика относится к вариативной части учебного плана. Производственная практика входит в блок Б2. Практики, подраздел Б2.В.02(П) «Преддипломная практика».

Прохождение преддипломной практики базируется на практическом применении знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения изученных ранее дисциплин магистратуры: Системный анализ, Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие, Построение карьеры, Типографика в системах коммуникации, Академический рисунок, живопись и техники графики, Экспо-дизайн, Традиции и инновации в дизайн-образовании, Эстетика и концепции современного дизайна и искусства, Концептуальное проектирование промышленных изделий, Дизайн-исследование и информационные технологии в проектировании, Корпоративный брендинг в системе маркетинговых коммуникаций, Цифровое проектирование, визуализация и презентация проекта, Элементы предметно-пространственного комплекса в дизайне среды, Продвижение и авторский контроль дизайн-проектов, Стратегическое прогнозирование и бизнес-планирование, Разработка авторских дизайн-проектов (Дизайн имиджевой продукции), Фотографика и фотокомпозиция (Дизайн и рекламные технологии), Проектная практика, что позволяет студентам наиболее полно и эффективно реализовать задачи практики.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретённым в результате освоения предшествующих частей ОП магистратуры и необходимым при прохождении производственной практики, предъявляются следующие требования:

- умение проводить обзор и анализ литературных и патентных источников в выбранном научном направлении в области дизайна объектов предметной среды;
- умение обобщать и оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- умение правильно формулировать задачи исследования в ходе выполнения научно-исследовательской работы в соответствии с ее целью;
- наличие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе.
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической

деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности;

- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- навыки работы в современных графических редакторах и эксплуатации современного оборудования и приборов;
- навыки работы в творческом коллективе.

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет:

6 недель, 9 зет, с общей продолжительностью 324 ак.ч.

Организация производственной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами навыками и умениями профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистра. Данная практика ориентирована на проектную, научно-исследовательскую и организационно-управленческую деятельность.

4. База проведения практики

Преддипломная практика по направлению подготовки 54.04.01 – «Дизайн» (магистерская программа «Дизайн объектов предметной среды») в соответствии с утверждённым учебным планом и нормативными документами Министерство науки и высшего образования РФ по организации практик студентов высших учебных заведений РФ проводится в 4-м семестре второго года обучения в магистратуре.

Практика проводится на полиграфических предприятиях, в издательствах, рекламных агентствах, дизайнерских подразделениях предприятий различных форм собственности. Перечень предприятий, учреждений и организаций, с которыми вуз заключил договора в соответствии со статьей 11, п.9 ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Цеха, мастерские и лаборатории предприятий - баз практик

Место проведения практики	Юридический адрес
ООО Рекламное агентство «Миллениум»	г. Кострома, ул. П. Щербины д.7
Web-студия «Медиасеть»	г. Кострома, пл. Октябрьская, д. 3
ООО «Продвижение»	г. Кострома, ул. Галичская, 2/61
ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	г. Кострома, проспект Мира, 7
ОГБУК «Костромской государственный драматический театр им. Островского»	г. Кострома, пр. Мира, 9
ООО «Пазл»	г. Кострома, ул. Никитская, д.54 кв. 67
ООО «Королевская одежда»	г. Кострома, ул. Чайковского, 9Б

5. Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с программой преддипломной практики. Составление индивидуального плана работы студента на время прохождения практики. (10 ч.)	ПК-5	Устный опрос
2.	Ознакомительный этап	Проведение инструктажей по технике безопасности, противопожарной безопасности. Ознакомление со структурой предприятия / организации. Изучение устава предприятия, знакомство с применяемыми технологиями и оборудованием. (10 ч.)	ПК-4	Устный опрос

3.	Исследовательская и проектная работа	Корректировка плана научно-исследовательской работы (8 ч.) Сбор практического материала, проведение исследований по теме выпускной квалификационной работы. Выполнение дизайн-проекта по ВКР. (180 ч.)	ПК-2, ПК-5	Устный опрос Защита отчета по практике
4.	Обработка и анализ полученной информации	Обработка и анализ полученной информации. Интерпретация полученных результатов выполненного исследования, разработка рекомендаций практического характера, обсуждение. (60 ч.)	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Устный опрос Защита отчета по практике
5.	Подготовка и написание текста статьи или тезисов для публикации.	Подготовка и публикация текста статьи или тезисов по результатам научно-исследовательской практики. (26 ч.)	ПК-5	Устный опрос
6.	Заключительный этап.	Подготовка дневника по результатам практики. Подготовка и защита отчета по практике (30 ч.)	ПК-2, ПК-4, ПК-5	Устный опрос Защита отчета по практике

Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины/практики	Количество часов дисциплины/практики, реализуемые в форме практической подготовки				
		всего	Семестр 4			
			лекции	пр.зан.	ИКР пр.подг	с/р
54.04.01 Дизайн. Магистерская программа “Дизайн объектов предметной среды” очная / очно-заочная форма	Преддипломная практика	324			6	318

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Организация преддипломной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами навыками, умениями и компетенциями профессиональной деятельности в соответствии

с требованиями к уровню подготовки магистра и предполагает следующее учебно-методическое обеспечение:

– осуществляется свободный доступ студентов к библиотечным фондам и базам данных университета, отдельных кафедр по содержанию соответствующих программе практики;

– студенты обеспечиваются необходимым комплектом методических материалов (дневник, положение о практике, форма отчета по прохождению практики и др.) Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной магистрантом работы. В качестве приложения к отчету должны быть представлены результаты проведенных исследований, их апробация и т. п.

Задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно: содержание, цели, задачи, исследовательская работа, обработка и анализ полученной информации, подготовка и написание текста статьи или тезисов доклада, написание отчета, подготовка к защите.

Разделы (этапы) практики.	Индивидуальное задание	Контрольные мероприятия и вопросы
Подготовительный	Ознакомиться с программой научно-исследовательской практики, представить тему и план	Дать обоснование темы, представить план практики
Ознакомительный	Ознакомление с техникой безопасности работы на предприятии и противопожарной безопасности. Ознакомление со структурой предприятия или фирмы. Изучение оборудования.	Что собой представляет структура предприятия или фирмы, где проходит практика Какое оборудование представлено на предприятии На каком оборудовании будет работать практикант, что оно собой представляет Каким программным обеспечением обладает предприятие Каким программным обеспечением будет пользоваться практикант Перечислить основные моменты техники безопасности на предприятии Перечислить основные моменты противопожарной безопасности на предприятии Действие сотрудника в случае экстремальной ситуации на предприятии
Исследовательская работа	Представление плана научно-исследовательской	Представление плана научно-исследовательской работы

	работы	Аргументация целей и задач научно-исследовательской работы Представление научно-исследовательских и информационных источников Написание и представление научно-исследовательской части практики
Обработка и анализ полученной информации	Обработка и анализ полученной информации. Интерпретация полученных результатов выполненного исследования, разработка рекомендаций практического характера, обсуждение.	Просмотр и обсуждение практической части (спроектированных и выполненных на практике дизайнерских предметов)практики
Подготовка и написание научной статьи или тезисов для публикации	Подготовка и публикация текста статьи или тезисов по результатам научно-исследовательской практики.	Представление и обсуждение текста статьи или доклада (тезисов)
Заключительный этап	Отчет по практике и его защита	Представление и обсуждение отчета по практике, включающий в себя сведения о конкретно выполненной работе в период практики, дневник практики, характеристика студента с оценкой его качеств и качества выполнения программы практики от предприятия, составленные и оформленные в соответствии с утвержденной программой практики и методическими рекомендациями по их оформлению.

Во время прохождения практики магистранты обеспечиваются необходимым комплектом учебно-методических материалов (дневник, положение о практике, программа производственной практики, форма отчёта по прохождению практики и др.). Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Осуществляется свободный доступ студентов к библиотечным фондам и базам данных университета, по содержанию соответствующих программе практики.

В течение прохождения практики осуществляется текущий контроль со стороны руководителей практики в форме устных опросов, просмотра работ, проверки качества выполнения этапов учебной практики, защиты отчета по практике.

После окончания практики студент обязан сдать отчет по итогам практики в течение пяти дней после окончания практики.

Отчет сдается руководителю практики, который проверяет и подписывает отчет, дает заключение о полноте и качестве выполнения программы практики и возможности допуска к защите. Защита отчета проводится в установленные сроки после устранения замечаний руководителя (если таковые имеются).

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме дифференцированного зачета.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

Основная литература		
Автор, название, место издания, издательство, год издания	Кол-во экземпляров	Кол-во экземпляров в литературе на одного обучающегося
1. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я = ProjectManagement. Step by Step. The proven, practical guide to running a successful project, every time Р. Ньютон; подред. М. Савина ;пер. А. Кириченко. - 7-изд. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - 180 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-9614-5379-9	URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81655	1
2. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна. Москва: ООО «Альпина Паблишер», 2013.	URL: //znanium.com/go.php?id=521517	1
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. – 133 с.	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309	1
4. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589	
Дополнительная литература		

<p>1. Борзилова, Ю.С. Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления : выпускная квалификационная работа магистранта / Ю.С. Борзилова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, Факультет информационных технологий, Кафедра систем информатики. - Новосибирск : , 2017. - 81 с. : ил.</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461866</p>	<p>1</p>
<p>2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494</p>	<p>1</p>
<p>3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495</p>	<p>1</p>
<p>4. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с.</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841</p>	<p>1</p>
<p>5. Вяткин, М.В. Исследование возможностей проектирования веб-ресурсов на основе комплексного подхода : выпускная квалификационная работа магистра / М.В. Вяткин ; Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Факультет кораблестроения и океанотехники, Кафедра вычислительной техники и информационных технологий. - Санкт-Петербург : , 2018. - 99 с. : ил., табл., схем.</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490807</p>	<p>1</p>
<p>6. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.) / ред.-сост. Л.П. Холодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»</p>	<p>URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019</p>	<p>1</p>

УрГАХУ, Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО) и др. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 437 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0218-3	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Периодические издания

1. F.M.D." - (МОДА. МАРКЕТИНГ. ДИЗАЙН), 2014-2018
2. BURDA / БУРДА 2014-2018
3. COLLEZIONI Pret-A-Porte (Коллекции готовой женской одежды) 2014-2015
4. ELLE Decoration / Эль Декорейшн 2014-2018
5. АТЕЛЬЕ 2014-2018
6. ИНДУСТРИЯ МОДЫ, 2014-2015
7. ИНТЕРНЭШНЛ ТЕКСТАЙЛС / INTERNATIONAL TEXTILES 2014-2015
8. ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН, 2015-2016
9. КАК 2014
10. ТЕОРИЯ МОДЫ: ОДЕЖДА, ТЕЛО, КУЛЬТУРА , 2014-2018
11. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ, 2014
12. ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, 2014-2016
13. ШИК: ШИТЬЕ И КРОЙ 2014-2018

В читальном зале главного корпуса

1. ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ 2014-2018
2. ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ-РЖ(Технология и оборудование) , 2014-2016
3. ТЕКСТИЛЬНАЯ И ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, 2018.

Журналы по направлению Дизайн, профилю «Дизайн объектов предметной среды», доступные в базе МАРС:

1. Дизайн. Материалы. Технология
2. Дизайн и технологии
3. Архитектура. Строительство. Дизайн
4. Ландшафтный дизайн
5. Искусство
6. Искусство и культура
7. Академический вестник УралНИИпроект РААСН
8. Тара и упаковка
9. Маркетинг: идеи и технологии
10. Бренд-менеджмент
11. Теория моды: одежда, тело, культура.
12. Современный дом

13. Идеи вашего дома
14. Дом и интерьер
15. Архитектура и время
16. Alma mater

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационное обеспечение основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В вузе многие аудитории оборудованы мультимедиа-компьютерами, интерактивными досками, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерные классы вуза, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>
4. СПС Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
5. Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия» <http://uisrussia.msu.ru>
6. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» <http://prlib.ru>
7. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС <http://arbicon.ru>
8. Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей <http://arbicon.ru>

Интернет-ресурсы:

1. <http://say-hi.me/blog/design/samaya-bolshaya-kollekci>. - коллекция фильмов по дизайну
2. abduzeedo.com – сайт о дизайне и логотипах
3. behance.net - портфолио дизайнеров со всего мира
4. vandelaydesign.com – собрание статей из медиаресурсов
5. designyoutrust.com – ежедневный дизайнерский журнал
6. bangbangstudio.ru - российский сайт для иллюстраторов

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Производственная практика проходит на базе предприятий Костромы (см. таблица 1), а также дизайн-бюро. Материально-техническая база этих предприятий соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. По желанию студента возможно заключение договора с предприятием из других городов России и зарубежья, обладающим необходимой материально-технической базой и отвечающим установленным требованиям.

Аудитория	Оборудование	Программное обеспечение
409 Дизайн-бюро	Компьютерные столы-2 шт. ПК в комплекте (монитор Samsung S24 D300, процессор Intel Core) -2 шт.	LibreOffice 5.4.5.1 GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом; Inkscape 0.92.2 GNU GPL v3, свободно распространяемый векторный графический редактор; GIMP 2.8.22 GNU GPL v3, свободно распространяемый растровый графический редактор; Avidemux 2.7.0 (мультиплатформенный видеоредактор); Scribus 1.5.3