

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ГРАФИЧЕСКИЕ ПАКЕТЫ ПРОГРАММ В ДИЗАЙНЕ ИЗДЕЛИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки/ специальность:
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность/ специализация:
Художественный металл

Квалификация выпускника: **бакалавр**

**Кострома
2021**

Рабочая программа дисциплины Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработал: Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, доцент, к.э.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Рецензент: Лебедева Татьяна Викторовна, доцент, к.т.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры №10 от 11 июня 2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №10 от 10 июня 2022 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №9 от 31 мая 2023 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Формирование у студентов системы знаний в области базовых программ и методик 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства, ювелирной и художественно-промышленной продукции, а также правил комплексного применения программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.

Задачи дисциплины:

1. Получение студентами базовых знаний по основным методикам 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства, ювелирной и художественно-промышленной продукции;

2. Создание упорядоченной системы знаний о реальных возможностях новейших программ 2D проектирования для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования;

3. Основы рекламных технологий, а также современное компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. Овладение навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, а также навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных ювелирно-художественных проектов с участниками дизайн-проекта и заказчиком.

5. Овладение методами педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта. 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист А/03.6 код 6);

ПК-7 Способен к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 Уровень 6.1 01.003

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)".11.013 ПФ «Графический дизайнер».

Код и содержание индикаторов компетенций:

ПК-2

ПК-2.1 Знать современные программные продукты и методики компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции.

ПК-2.2 Уметь использовать современные программные продукты и методики для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.

ПК 2.3 Владеть навыками практического применения современных программных продуктов и методик для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными

потребительскими свойствами, на основе компоновочных и композиционных решений.

ПК-7

ПК-7.1 Знать основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профориентационные возможности занятий, особенности детей, одаренных в области художественного проектирования декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, специфику работы с ними, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности.

ПК-7.2 Уметь осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся, готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях, контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК-7.3 Владеть приемами набора на обучение по дополнительной программе, организации, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях, консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения, текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях, оснащения учебного пространственной среды и создания рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

2.1.1 базовые программы и методики 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, художественно-промышленной продукции.

2.1.2 базовые программы и методики для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной, художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.1.3 правила комплексного применения программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.

7.1.3 методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.

7.1.4 современное компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

уметь:

2.2.1 применять в профессиональной деятельности базовые программы и методики 2D-проектирования, визуализации и презентации ювелирной, художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2.2 применять базовые программы и методики для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.

2.2.3 применять комплекс различных программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами.

владеть:

2.3.1 навыками практического применения современных программных продуктов и методик для 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции.

2.3.2 навыками применения базовых программ и методик для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.

7.3.2 навыками проработки эскизов ювелирно-художественных изделий как объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

7.3.5 навыками подготовки презентаций для рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана (Проектная деятельность 2). Изучается в 1 и 2 семестрах очной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах:

Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин:

Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий;
 Дизайн рекламно-выставочной среды;
 Виртуализация изделий и пространств;
 Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

4. Объём дисциплины

4.1. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	5	4	9
Общая трудоёмкость в часах	180	144	324
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34	34	68
Лекции	–	–	–
Практические занятия	–	–	–
Лабораторные занятия	34	34	68
Практическая подготовка	–	–	–
ИКР	0,25	2,35	2,6
Самостоятельная работа в часах	145,75	71,65	217,4
Контроль	–	36	36
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Экзамен	Зачет, экзамен

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Лекции	–	–	–
Практические занятия	–	–	–
Лабораторные занятия	34	34	68
Консультации	–	–	–
Зачет/зачеты	0,25	–	0,25
Экзамен/экзамены	–	2,35	2,35
Курсовые работы	–	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Практическая подготовка	–	–	–
Всего	34,25	36,35	70,6

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./ час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
Семестр 1							
1	Раздел 1. Векторная графика в дизайне изделий ДПИ.						
1.1	Тема 1. История развития компьютерного дизайна.	6	–	–	2	–	4
1.2	Тема 2. Знакомство с программой CorelDraw.	10	–	–	4	–	6
1.3	Тема 3. Знакомство с геометрическими примитивами.	30	–	–	5	–	25
1.4	Тема 4. Цвет, виды заливки и обводки объекта.	31	–	–	6	–	25
1.5	Тема 5. Работа с кривыми.	30	–	–	5	–	25
1.6	Тема 6. Инструменты создания текста.	31	–	–	6	–	25
1.7	Тема 7. Применение эффектов в программе CorelDraw.	31	–	–	6	–	25
	Зачет	11	–	–	–	0,25	10,75
	Итого за семестр 1	5/180	–	–	34	0,25	145,75
Семестр 2							
1	Раздел 2. Растровая графика в дизайне изделий ДПИ						
1.1	Тема 1. История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в дизайне ювелирно-художественных изделий.	7	–	–	2	–	5
1.2	Тема 2. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.	7	–	–	2	–	5

1.3	Тема 3. Цвет в Photoshop.	7	–	–	2	–	5
1.4	Тема 4. Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет.	7	–	–	2	–	5
2.	Раздел 3. Работа с изображениями.						
2.1	Тема 1. Открытие, сохранение и закрытие изображения. Размер изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов.	7	–	–	2	–	5
2.3	Тема 2. События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	7	–	–	2	–	5
2.5	Тема 3. Эффекты слоя.	8	–	–	3	–	5
3.	Раздел 4. Рисование.						
3.1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фонового цвета.	8	–	–	3	–	5
3.2	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	9	–	–	4	–	5
4	Раздел 5. Эффекты изображения.						
4.1	Использование различных эффектов.	9	–	–	4	–	5
4.2	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете.	7	–	–	2	–	5
4.3	Ретуширование и восстановление фотографии.	12	–	–	2	–	10
4.4	Текстурирование изображения.	10,65	–	–	4	–	6,65
	Экзамен	38,35	–	–	–	2,35	36
	Итого за семестр 2	4/144	–	–	34	2,35	71,65+36
	ИТОГО:	9/324	–	–	68	2,6	217,4+36

5.2. Содержание дисциплины

<i>Семестр 1</i>
Раздел 1. Векторная графика в дизайне изделий ДПИ.
Тема 1. История развития компьютерного дизайна. Использование графических пакет программ в дизайне ювелирно-художественных изделий. Отличие векторной графики от растровой.
Тема 2. Знакомство с программой CorelDraw. Интерфейс пользователя: меню, панель, свойства инструментов, палитры, запуск программы.
Тема 3. Знакомство с геометрическими примитивами. Создание простых фигур, набор текста, отмена и возврат последних действий. Операции с объектами, создание рисунков из простых геометрических примитивов.

<p>Тема 4. Цвет, виды заливки и обводки объекта. Способы заливки, градиент, текстура. Обводка, виды обводки.</p> <p>Тема 5. Работа с кривыми. Применение инструмента «форма» для преобразования кривых. Работа на уровне узлов, сегментов.</p> <p>Тема 6. Инструменты создания текста. Виды текста: параграфный (простой) и фигурный. Создание, форматирование и редактирование текстов. Размещение текста по траектории. Виды текстовых объектов. Шрифты. Работа с текстом. Эффекты для фигурного текста, тень.</p> <p>Тема 7. Применение эффектов в CorelDraw. перетекание, оконтуривание, огибающая, экструзия, тень, объем, линза, перспектива.</p>
<i>Семестр 2</i>
Раздел 2. Раздел 2. Растровая графика в дизайне изделий ДПИ.
<p>Тема 1. История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в дизайне ювелирно-художественных изделий. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Демонстрация возможностей графического редактора.</p> <p>Тема 2. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами.</p> <p>Тема 3. Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления.</p> <p>Тема 4. Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фонового цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов.</p>
Раздел 3. Работа с изображениями.
<p>Тема 1. Открытие, сохранение и закрытие изображения. Размер изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов. Изменение параметров холста. Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линейек и направляющих линий.</p> <p>Тема 2. События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения. Понятие слоя. Послойная организация изображения. Инструменты работы со слоями. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.</p> <p>Тема 3. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий. Выделение слоя. Прямоугольное и эллиптическое выделение. Выделение произвольной формы. Работа с выделением. Выделение Лассо. Выделение пикселей по цвету. Трансформация и ее виды. Фото коррекция и корректирующие слои. Команды корректировки. Коллаж, способы создания коллажа.</p>
Раздел 4. Рисование.
<p>Тема 1. Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фонового цвета. Создание новой пользовательской кисти. Рисование. Библиотека кистей. Загрузка кистей из сети Интернет. Инструмент «Градиент». Использование градиента. Работа с градиентом. Библиотека градиентов. Использование градиента в качестве заливки слоя.</p> <p>Тема 2. Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением. Маски. Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на изображение. Контур и фигуры. Контур. Операции над контурами фигуры. Узловые точки контура. Изменение формы контура. Проект «пейзаж» с использованием знаний пройденных тем.</p>
Раздел 5. Эффекты изображения.
<p>Тема 1. Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.</p> <p>Тема 2. Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете.</p> <p>Тема 3. Ретуширование и восстановление фотографии.</p> <p>Тема 4. Текстурирование изображения.</p>

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
<i>Семестр 1</i>					
1	Раздел 1. Векторная графика в дизайне изделий ДПИ.	Написание реферата. Создание презентации Подготовка и написание отчётов по лабораторным работам. Выполнение серии графических работ.	135	Студентам рекомендуется посещать лекции. Лекции – основное методическое руководство при изучении дисциплины, наиболее оптимальным образом структурированное и скорректированное с учётом современного материала. В лекции глубоко и подробно аргументировано и методически строго рассматриваются главные проблемы темы. Кроме того, на лекции преподаватель разъясняет многие теоретические аспекты материала, приводит ряд примеров из собственной практической деятельности, которые, как правило, отсутствуют в литературных источниках. Подготовка к лабораторным занятиям включает проработку материалов лекций и рекомендованной учебной литературы.	Устный или письменный опрос. Защита реферата. Защита презентации. Защита отчётов по лабораторным работам.
	Зачет	Освоение пройденного материала	10,75	Необходимо систематизировать учебный материал, пройденный в рамках дисциплины, на основании лекций, лабораторных работ и рекомендованной литературы	Сдача зачёта (устно или письменно) Просмотр графических работ.
	Итого за семестр 5		145,75		

Семестр 2

1	Раздел 2. Растровая графика в дизайне изделий ДПИ	Написание реферата. Создание презентации Подготовка и написание отчётов по лабораторным работам. Выполнение серии графических работ.	20	Студентам рекомендуется посещать лекции. Лекции – основное методическое руководство при изучении дисциплины, наиболее оптимальным образом структурированное и скорректированное с учётом современного материала. В лекции глубоко и подробно аргументировано и методически строго рассматриваются главные проблемы темы. Кроме того, на лекции преподаватель разъясняет многие теоретические аспекты материала, приводит ряд примеров из собственной практической деятельности, которые, как правило, отсутствуют в литературных источниках. Подготовка к лабораторным занятиям включает проработку материалов лекций и рекомендованной учебной литературы.	Устный или письменный опрос. Защита реферата. Защита презентации. Защита отчётов по лабораторным работам.
2	Раздел 3. Работа с изображениями	Изучение рекомендованной литературы. Выполнение серии графических работ.	15		Устный или письменный опрос. Просмотр графических работ.
3	Раздел 4. Рисование.	Изучение рекомендованной литературы. Выполнение серии графических работ.	10		Устный или письменный опрос. Просмотр графических работ

4	Раздел 5. Эффекты изображения.	Изучение рекомендованной литературы. Выполнение серии графических работ.	25,65		Устный или письменный опрос. Просмотр графических работ
	Экзамен	Освоение пройденного материала	36	Необходимо систематизировать учебный материал, пройденный в рамках дисциплины, на основании лабораторных работ и рекомендованной литературы	Сдача экзамена. Выполнение контрольного задания. Просмотр графических работ.
	Итого за семестр 2		71,65+36		
	ИТОГО:		217,4+36		

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

№	Наименование (тема) лабораторной работы	Задания для лабораторных занятий
<i>Семестр 5</i>		
6.3	Раздел 1. Векторная графика в дизайне изделий ДПИ.	
6.3.1	Тема 1. История развития компьютерного дизайна.	Настройка рабочей среды программы. Выполнение графического задания по образцу.
6.3.2	Тема 2. Знакомство с программой CorelDraw.	
6.3.3	Тема 3. Знакомство с геометрическими примитивами.	Построение ювелирных вставок из геометрических примитивов в программе CorelDraw.
6.3.4	Тема 4. Цвет, виды заливки и обводки объекта.	Цветовые заливки ювелирных вставок в программе CorelDraw. Построение композиции ювелирных вставок из геометрических примитивов по образцу. Построение иллюстрации в программе с использованием разных типов заливок.
6.3.5	Тема 5. Работа с кривыми.	Построение орнамента в полосе. Построение орнамента в круге. Построение орнаментальной подвески.
6.3.6	Тема 6. Инструменты создания текста.	Построение ювелирно-художественного изделия (брошь, подвеска) с использованием текста в программе CorelDraw.
6.3.7	Тема 7. Применение эффектов в CorelDraw.	Построение серии модулей для ювелирного гарнитура. Построение модульного ювелирного гарнитура в программе CorelDraw.

		Цветовые заливки и эффекты для визуализации ювелирно-художественного изделия.
Семестр 6		
6.3.8	Раздел 2. Раздел 2. Растровая графика в дизайне изделий ДПИ	Создание, сохранение, открытие файла в фотоп. Сохранение в разных форматах.
6.3.9	Тема 1. История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в дизайне ювелирно-художественных изделий.	Работа со слоями (объединение, соединение, перемещение, видимость) Способы выделения объекта. Перенос объекта в другие файлы.
6.3.10	Тема 2. Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.	Способы изменения размера, пропорций. Искажение объекта.
6.3.11	Тема 3. Цвет в Photoshop.	Способы изменения цвета, тона, яркости всего объекта и его частей.
6.3.12	Тема 4. Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет.	Использование фильтров для изменения фактуры. Исправление дефектов изображения.
6.3.13	Раздел 3. Работа с изображениями.	Создание коллажа из разных объектов.
6.3.14	Тема 1. Открытие, сохранение и закрытие изображения. Размер изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов.	Применение к объектам эффектов (тень, свечение, обводка, размытие, усиление чёткости, обесцвечивание частей) Использование в работе графического планшета. Дорисовка элементов.
6.3.15	Тема 2. События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	Применение в программе анимации. Выполнение задания по созданию ювелирного гарнитура с определёнными фактурами. Создание анимационного файла.
6.3.16	Тема 3. Эффекты слоя.	
6.3.17	Раздел 4. Рисование.	
6.3.18	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фонового цвета.	
6.3.19	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	
6.3.20	Раздел 5. Эффекты изображения.	
6.3.21	Использование различных эффектов.	
6.3.22	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете.	
6.3.23	Ретуширование и восстановление фотографии.	
6.3.24	Текстурирование изображения.	

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная</i>		
1	Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 177 с. : ил.;	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076
2	Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. унт, 2014. – 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976
3	Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2;	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713
4	Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРАМ, 2018. — 400 с.	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641
5	2 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461
<i>б) дополнительная</i>		
6	Буткевич, Л.М. История орнамента : учеб. пособие/ Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гу-	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836

	манитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7	
7	Буткевич, Л. М. История орнамента : учеб. пособие для вузов / Буткевич, Любовь Михайловна. - Москва : Владос, 2008. - 267 с.: ил. - (Изобразит. искусство). - МО РФ спец.-Изобразительное искусство. - СД. - ISBN 978-5-691-00891-7	10
8	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Логвиненко Галина Михайловна. - Москва : Владос, 2006. - 114 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - МО РФ спец. "Изобразительное искусство". - ОПД, ДС, СД. - ISBN 5-691-01055-7	Электронный ресурс библиотеки КГУ
9	Построение проекта модульного ювелирного украшения в программе CorelDraw : методические указания к лабораторной работе / Л. А. Колодий-Тяжов, М. Г. Егорова. – Кострома : Костромской государственный университет, 2022 – 16 с.	15
10	Колодий-Тяжов, Л. А. Обработка фотографий ювелирных изделий посредством программы Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : текстовое учебное электронное сетевое издание / Л. А. Колодий-Тяжов, М. Г. Егорова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т, Каф. технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса. - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2017. - 26 с.	Электронный ресурс библиотеки КГУ

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лабораторные занятия»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн – <http://biblioclub.ru>

2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

Электронные сайты:

<http://galvanicworld.com>

<https://uvelir.net>

<http://www.jportal.ru>

<http://www.jevel.ru>

<http://jeweller-info.ru>

<http://masterjeweller.ru>

<http://master-splav.ru>

<http://www.aurumportal.ru>

<http://www.dkz.ru>

<http://www.lasso.com.ru>

<http://www.sapphire.ru>

<http://ruta.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус Ж, ауд. 202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Наглядные материалы:</u> Витраж – 2 шт., Стенд со остеклением – 2 шт., Стенд – 4 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. Epson EMP-1715 – 1 шт., Телев. LG20F – 1 шт., Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт., Видеоплеер LG W182W – 1 шт., <u>Экран CLA2S-RATE – 1 шт.</u>	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
Учебный корпус Ж, ауд. 204 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Шкаф с остеклением – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. ASER P1276 – 1 шт., Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
Компьютерный класс 3D моделирования Ж. ауд. 212	Рабочие места студентов: стол – 24 шт., стулья – 24 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. <u>Оборудование для проведения за-</u>	Microsoft Windows 7 Pro 64-Bit6 6.1.7601 Strvice Pack 1 Сборка 7601 Код продукта 55041-033-0743527-86704 (25 лицензий); PHSP & PREM Elements (65273439) Certificate Num-

	<p><u>нятий:</u> Блок систем. i5-7500 – 25 шт., Монит. Samsung 23.6” – 25 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проектор BenQ – 1 шт., Экран – 1 шт.</p>	<p>ber 15982463 (25 лицензий); License Certificate v100716 Autodesk Education Master Suite 2013; English, International, Autodesk 3ds Max 2018, Serial License 393-13617573 (25 лицензий); CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50). Номер лицензии 254926 (25 лицензий); Rhinoceros 5 for Windows Commercial License Key: RH50-JQG2-18Q0-G9A2-01R0-1R39 (25 лицензий); КОМПАС-3D LT V12/учебный комплект. Ключ HASP на 50 лицензий, Key ID: 90413211 (50 лицензий); Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145; COMODO Antivirus A3F08E42-E4FF-43A2-87A188AAF0E22BDB; Wacom Tablet Driver 2.1.0.7; LibreOffice 5.4.4.2.</p>
<p>Учебный корпус Ж, ауд. 216 Компьютерный класс 3D моделирования</p>	<p>Рабочие места студентов: стол – 10 шт., стулья – 19 шт. Сейф металлический – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Бл.сис. DEPO Neos280 – 7 шт.; Монитор Dell E2216H – 7 шт.; С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 5 шт.; Монитор LCD 19” Acer AL1916Cs – 5 шт.; Планшет Wacom Bamboo Fun Pen&Touch CTH-670S-RUPL – 3 шт.; Планшет для рисования Wacom Intuos – 14 шт. <u>Технические средства обучения:</u> LED-панель LG 43LW340C – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий; Microsoft Windows 8,1 Pro Код продукта 00261-80362-94811-AA387 (7 лицензий); Autodesk 3ds Max 2014 0A8A3F6D-5928-49EE-9EEC-DBFC477B4303 (15 лицензий); CorelDRAW Graphics Suite X5 1F0B160A-4131-4E4B-8503-384C84CF44D5 (50 лицензий); Adobe Photoshop CS5.1 9158FF30-78D7-40EF-B83E-451AC5334640 (25 лицензий); Rhinoceros 4 for Windows Commercial License Key: 4-1401-0104-100-0003939-14322 (15 лицензий); Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145; Avast Business Security Free Commander 2009.02b, GIMP 2.8.14; Inkscape 0.48.5; IrfanView (remove only); Mathcad 15 M030, Version: 15.0.3.0, Publisher: PTC; Open Office 4.1.1; PDF Creator, Version: 2.1.2; PDF-Viewer, Version: 2.5.311; VLC media player, Version: 2.2.1; COMODO_Antivirus_8; Autodesk Material Library Base Resolution Image Library 2013, Version: 3.0.13; Corel Graphics - Windows Shell Extension, Version: 15.0.0.515, MB; Corel DRAW Graphics Suite X5 - Extra Content; Corel DRAW(R) Graphics Suite X5, Version: 15.0.0.488; Autodesk Revit Interoperability for 3ds Max and 3ds Max Design 2013 32-bit, Version: 1.0.0.1, Blender, Version:2.65a-release; Mathcad 15 M010, Version: 15.0.1.0, Microsoft Office –стандартный выпуск версии 2003, Version: 11.0.8173.0, Product key: XB8YC-W8G4K-DXTPR-VGXDG-BWKVW,</p>

		<p>Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2.0 - ENU, Version: 9.0.30729, Open Office 4.0.1, Version: 4.01.9714, PDF-Viewer, Version: 2.5.201.0; Pro/ENGINEER Release Wildfire 4.0 Datecode M220, Version: Wildfire 4.0, Publisher: PTC; PTC License Server Release 5.0 Datecode M070, Version: 5.0, Publisher: PTC; Python 2.6.6, Version: 2.6.6150, Publisher: Python Software Foundation, Install date: 2014-09-03, Size: 49,8 MB; Rhinoceros 4.0 SR9, Version: 4.0.60309, Publisher: Robert McNeel& Associates, Install date: 2014-01-15, Size: 209,4 MB; КОМПАС-3D V15 – Машиностроительная конфигурация, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 397,6 MB; КОМПАС-3D V15, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 1,4 GB; Version: 12.0.6514.5001, Справочник конструктора. Редакция 4., Version: 1.4, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 257,2 MB; Autodesk Education Master Suite 2013; ZBrush 4R7 Win Academic License.</p>
<p>Учебный корпус Ж, ауд. 304 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Рабочие места студентов: стол – 17 шт., стулья – 51 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. BENQ W1070 – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.</p>	<p>Open Office, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.</p>