

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Теория и методика музыкального воспитания**

Направление подготовки  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность  
*Начальное образование, организатор детского движения*

Квалификация выпускника:  
*бакалавр*

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018 г.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Начальное образование, организатор детского движения», год начала подготовки – 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

Разработал: Иванова Н.М., доцент кафедры педагогики и акмеологии личности, к.пед.н.

Рецензент: Воронцова А.В., заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 27 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 27 апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры №10 от 31 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой педагогики и акмеологии личности

Сутягина Т.В., к.пед.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 23 марта 2022 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 10 от 15 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального воспитания в начальной школе.

### **Задачи дисциплины:**

1. Формировать у студентов интерес к музыкальному искусству.
2. Формировать систему знаний в области теории и методики музыкального воспитания младших школьников.
3. Формировать умения выбирать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального воспитания для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов освоения музыкального искусства младшими школьниками.
4. Формировать умения применять современные методики и педагогические технологии в организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеклассной работе.
5. Развивать умения проектировать уроки музыки и внеклассные мероприятия по музыкальному воспитанию в начальной школе.
6. Формировать интерес к изучению актуальных вопросов музыкального и обучения воспитания младших школьников, потребность в профессиональном совершенствовании и саморазвитии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **освоить компетенции:**

**ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно - коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.

**Знать:** особенности музыки как вида искусства; историю музыкального воспитания детей в России; цели, задачи, принципы, содержание,

планируемые результаты, формы организации, методы и приемы музыкального воспитания младших школьников; современные программы по музыкальному воспитанию младших школьников.

**Уметь:** выбирать адекватные поставленным задачам методы и приемы музыкального воспитания младших школьников; реализовывать основные компоненты содержания музыкального воспитания; проектировать уроки музыки в начальной школе; методически грамотно проектировать организацию разных видов музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе; проектировать внеклассные мероприятия по музыкальному воспитанию младших школьников; развивать музыкальные способности младших школьников; взаимодействовать с родителями по вопросам музыкального воспитания младших школьников.

**Владеть:** методиками и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеклассной работе.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 7-8 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Основы проектной деятельности. Системный подход и критическое мышление. Деловые коммуникации. Культурология и межкультурное взаимодействие. Психология личности и группы. Возрастная анатомия, физиология, гигиена. Правовые и этические основы педагогической деятельности. Общая педагогика. Информационно-коммуникационные технологии. Общая психология. Возрастная и педагогическая психология. Психолого-педагогические технологии в системе образования. Дидактика. Дидактика начального образования. Методика воспитательной работы. Учебная практика: ознакомительная; технологическая (проектно-технологическая). Производственная практика: педагогическая, научно-исследовательская работа.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Особенности работы с младшими школьниками группы риска. Практика: педагогическая; научно-исследовательская работа.

### 4. Объем дисциплины

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	-	-
Общая трудоемкость в часах	144	-	-
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34	-	-
Лекции	18	-	-
Практические занятия	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	110	-	-
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен		

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	18	-	-
Практические занятия	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	2,9	-	-
Зачет	0,25	-	-
Экзамен	0,35	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Всего	37,5	-	-

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
Раздел 1. Теория музыкального воспитания					
1.1.	Музыка как вид искусства	0,23/8	2	-	6
1.2.	История музыкального воспитания детей в России	0,33/12	-	2	10
1.3.	Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	0,61/22	6	4	12
	Подготовка к зачету	0,25/9	-	-	9
Раздел 2. Методика музыкального воспитания					
2.1.	Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста	0,72/26	6	6	14
2.2.	Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе	0,39/14	2	2	10
2.3.	Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников	0,47/17	2	2	13
	Подготовка к экзамену	1/36	-	-	36
	Итого:	4/144	18	16	110

##### 5.2. Содержание:

#### Раздел 1. Теория музыкального воспитания

##### Тема 1.1. Музыка как вид искусства

Музыка как вид искусства: понятие, функции, классификация, воспитательно-образовательное значение музыки. Термины музыкальной грамоты.

##### Тема 1.2. История музыкального воспитания детей в России

Музыкальное воспитание в русской школе второй половине 19-го начале 20-го века. Место музыки в школах для народа и в школах для детей светского общества. Методика А.Н. Карасева. Бесплатная музыкальная школа (М.А. Балакирев, Г.А. Ломакин). Идеи С.И. Мироносицкого, Д.Н.

Зарина, А.Л. Маслова. Бесплатные народно-певческие классы А.Д. Городцова. Московская народная консерватория. Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века. Особенности музыкального воспитания после революции, в 20-е, 30-е, 40-е, 50-е, 60-е, 70-е годы.

### **Тема 1.3. Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста**

Цель, задачи музыкального воспитания младших школьников. Принципы музыкального воспитания младших школьников: общедидактические; принципы, обусловленные спецификой музыкального искусства.

Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников. Сущность и особенности выявления музыкальных способностей младших школьников.

Содержание и планируемые результаты музыкального воспитания младших школьников (по ФГОС НО)

Современные программы по музыкальному воспитанию. Содержание музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста в программе «От рождения до школы». Программа «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыкальный фольклор. Программа для углубленного изучения предмета «Музыка» в 1-4 классах. Автор Л.Л. Куприянова. Духовная музыка: Мир красоты и гармонии. 1-4 классы. Автор И.В. Кошмина. Музыкальное искусство. Программа для общеобразовательной школы 1-4 классы. Авторы: В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

Ширяева Н.С. Русское народное творчество. Экспериментальная программа для двухчасовых занятий в общеобразовательной школе. 1 - 3 классы.

Музыкальный материал: основания отбора и систематизации

Формы организации музыкального воспитания: урок, особенности урока музыки; типы уроков музыки по Д. Кабалевскому; внеклассные и внешкольные мероприятия, самообразование.

Методы и приемы музыкального воспитания: общепедагогические; определяемые спецификой музыкального искусства: методы: наблюдения за музыкой, сопереживания, музыкального обобщения, забегания вперед и возвращения к пройденному, эмоциональной драматургии, моделирования художественно-творческого процесса, содержательного анализа произведений, интонационно-стилевого постижения музыки; приемы: вокализация, ритмоплатика, сравнение, прием новизны и удивления, яркое пятно, моделировании ситуации (соучастники события –представьте, если бы), использование репродукций картин, художественное слово, показ и др.

## **Раздел 2. Методика музыкального воспитания**

### **Тема 2.1. Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста**

Музыкально-слушательская деятельность: цель, задачи, этапы. Алгоритм, методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности.

Музыкально-исполнительская деятельность. Вокально-хоровая деятельность детей: цель, задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Формирование основных вокально-хоровых навыков: певческая установка, певческое дыхание, певческий звук. Методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром (обучение пению). Музыкально-пластические движения: цель, задачи, методы и приемы работы. Музыкально-инструментальная деятельность детей: цель, задачи. Виды музыкальных инструментов, используемых на уроках музыки. Этапы формирования умений музицировать на музыкальных инструментах (И.Ю.Дьяченко). Задания для игры детей на музыкальных инструментах.

Музыкально-композиционная деятельность: ведущие направления; типы заданий.

Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств: межпредметные связи учебных дисциплин.

Методика развития музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки.

### **Тема 2.2. Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе**

Планирование и анализ уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки: развитие звуковысотного слуха, развитие метрометрического слуха, развитие тембрового и динамического слуха. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.

### **Тема 2.3. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников**

Методика организации детских самодеятельных объединений (кружков, студий): вокально-хоровой коллектив, ансамбль (оркестр) музыкальных инструментов, фольклорный ансамбль, музыкальный театр. Методика организации и проведения школьных праздников.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
Раздел 1. Теория музыкального воспитания					
1.1.	Музыка как вид искусства	1. Прокомментируйте высказывания о музыке. Ответьте на вопрос «Чем является музыка для вас?» Подберите цитату о музыке известных людей, отвечающую вашей точке зрения. 2. Принесите запись вашего любимого музыкального произведения (не песню). Прокомментируйте свой выбор. 3. Ответьте на вопросы теста «Музыкальная эрудиция».	6	Высказывания Г. Лейбница, Г. Гейне, Л. Бетховена, И. Тургенева и др. предлагаются преподавателем.	Участие в музыкальной гостиной.
1.2.	История музыкального воспитания детей в России	Подготовьте сообщение по одной из тем.	10	Темы сообщения предлагаются преподавателем. Для выступления сделать слайд-презентацию.	Участие в мини-конференции
1.3.	Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	1. Проанализируйте программы по музыкальному воспитанию младших школьников. 2. Дайте характеристику методов музыкального воспитания, определяемых спецификой музыкального искусства.	12	1. Программы «Музыкальный фольклор». «Духовная музыка: Мир красоты и гармонии». «Русское народное творчество» и др. 2. Перечень методов определяет преподаватель. В характеристике необходимо привести примеры использования метода.	Участие в практическом занятии
Раздел 2. Методика музыкального воспитания					
2.1.	Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста	1. Разработайте и проведите слушание музыки как фрагмент урока музыки. 2. Приведите примеры реализации в музыкально-слушательской деятельности учащихся методического принципа «тождества и контраста» (Б. Асафьев).	14	Выбирается муз. произведение из программы «Музыка» Е. Д. Критской (для любого класса). 2. При выполнении задания обратиться к учебникам «Музыка» (Е. Критская) для начальной школы. 3. Задание выполняется по учебному	Проведение на практическом занятии Обсуждение на практическом занятии Обсуждение в ходе



		<p>3. Заполните таблицы «Формирование вокально-хоровых навыков» и «Этапы вокально-хоровой работы».</p> <p>4. Продумайте и разучите композицию движений танца снежинок к новомуднему празднику.</p> <p>5. Предложите варианты использования музыки на других уроках в начальной школе.</p>		<p>пособию М.С. Осенневой. Форму таблиц предлагает преподаватель.</p> <p>4. Для выполнения задания студенты объединяются в 5 групп. Делается «запись» танца. Подготовиться к демонстрации танца.</p> <p>5. Разработать фрагмент урока в начальной школе (не урока музыки) с использованием музыки. Подготовиться к демонстрации фрагмента.</p>	<p>лекции-диалога</p> <p>Демонстрация на практическом занятии</p> <p>Демонстрация на практическом занятии</p>
2.2.	Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе	<p>1.Составьте развернутый план-конспект урока музыки по программе «Музыка» Е. Критской.</p> <p>2. Заполните технологическую карту урока музыки по составленному плану-конспекту.</p>	10	План-конспект и технологическая карта разрабатывается для любого класса и по теме, выбранной студентом самостоятельно	Проверка конспекта и технологической карты
2.3.	Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников	<p>1.Проанализируйте сценарии праздников в журналах «Музыка в школе», «Начальная школа» по параметрам.</p> <p>2.Разработайте сценарий музыкальной гостиной «Этот дивный вальс» для учащихся 3 класса</p>	13	<p>1.Каждому студенту проанализировать по 2 сценария. Параметры: воспитательные задачи; мера эмоциональности и поэтичности слова ведущего; степень активности учащихся в программе праздника; художественность и доступность литературного и музыкального репертуара; адекватность возрасту учащихся; значение праздника для формирования познавательного интереса и мотивации творческого самовыражения.</p> <p>2. Для разработки сценариев музыкальной гостиной студенты объединяются в 4 микро-группы. Подготовиться к защите, сделать слайд-презентацию. Выступает 1 человек.</p>	<p>Обсуждение на практических занятиях</p> <p>Защита сценариев на практическом занятии</p>

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Тема 1.2. История музыкального воспитания детей в России**

Мини-конференция

Выступление студентов с сообщениями

### **Тема 1.3. Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста**

1. Характеристика методов музыкального воспитания, определяемых спецификой музыкального искусства.

2. Анализ программы «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

3. Анализ авторских программ по музыкальному воспитанию младших школьников.

4. Сущность и особенности выявления музыкальных способностей младших школьников.

### **Тема 2.1. Методика организации различных видов музыкальной деятельности**

детей младшего школьного возраста

**Слушание музыки**

1. Проведение и анализ студентами слушания музыки как фрагмента урока музыки.

2. Реализации в музыкально-слушательской деятельности учащихся методического принципа «тождества и контраста». Обсуждение выполненных студентами заданий.

3. Варианты использования музыки на других уроках в начальной школе. Демонстрация фрагмента урока.

**Обучение пению**

1. Разучивание дирижерских жестов.

2. Исполнение песен по программе «Музыка» Е. Критской.

**Музыкально-ритмические движения**

1. Разучивание музыкально-ритмических движений.

2. Демонстрация танца снежинок к новомуднему празднику.

**Муцицирование на детских музыкальных инструментах**

1. Викторина «Музыкальные инструменты».

2. Исполнение мелодий для оркестра детских музыкальных инструментов.

### **Тема 2.2. Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе**

Обсуждение планов-конспектов и соответствующей технологической карты урока музыки по программе «Музыка» Е. Критской.

### **Тема 2.3. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников**

1. Обсуждение анализов сценариев праздников для учащихся начальной школы по материалам научно-методических журналов «Музыка в школе», «Начальная школа».

2. Защита сценариев музыкальной гостиной.

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Не предусмотрены.

### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная:*

1. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Безбородова Л.А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников : монография / Л.А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-295-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306>

*б) дополнительная:*

1. Гончарук А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Научно-методический журнал «Начальная школа». [Электронный ресурс]. - URL: <https://n-shkola.ru/about>

3. Научно-методический журнал «Начальное образование». [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru/resource/319/51319>

4. Научно-методический журнал «Музыка в школе». [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201701>

5. Пешкова В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Информация о курсе дисциплины в СДО:*

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

*Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>

2. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя специализированный кабинет – аудиторию 122 «Модель учебного кабинета образовательной организации». Фонд кабинета: технические средства и оборудование, специальные пособия, необходимые для обеспечения работы кабинета; информационные стенды; учебно-вспомогательные материалы, необходимые для работы студентов и системы для их хранения. Материально-техническое обеспечение кабинета: комплект полумягких стульев – 35 посадочных мест; музыкальный центр «АКАІ» - 1 штука; интерактивная доска – 1 штука; ноутбук – 1 штука; видеокамера со штативом – 1 штука; система затемнения дневного света; демонстрационная система, система хранения методических материалов; флипчарт - 1 штука

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Лицензионное программное обеспечение: GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.