

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки «44.03.01. Педагогическое образование»

Направленность «Дошкольное образование»

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома**

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» разработана в соответствии

- 1) с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование; утвержденным приказом от 4 декабря 2015 г. N 1426,
- 2) с учебным планом направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Дошкольное образование», год начала подготовки 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

Разработал: Иванова Н.М., к.п.н., доцент кафедры педагогики и акмеологии личности

Рецензент: Воронцова А.В., к.п.н., заведующая кафедрой педагогики и акмеологии личности

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 27 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности к.пед.н.,  
доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 27.04.2020 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности к.пед.н.,  
доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 10 от 31.05.2021

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности к.пед.н.,  
доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности к.пед.н.,  
доцент Воронцова А.В.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры №10 от 15 мая 2023г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности  
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование готовности обучающихся к организации разных видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- 1.Повысить общий культурный и музыкальный уровень обучающихся.
- 2.Сформировать систему знания в области теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста
- 3.Формировать умения организовывать разные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Формировать умения планирования и проектирования различных форм организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- 5.Обеспечить формирование опыта организации и проведения различных видов и форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности музыкального развития детей дошкольного возраста; цели, задачи, содержание, музыкального воспитания детей дошкольного возраста; методику и технологии формирования разных видов музыкальной деятельности; методические основы различных форм организации музыкального воспитания детей;

уметь: анализировать музыкальные произведения разных жанров; отбирать музыкальный репертуар для организации и проведения различных видов и форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста; организовывать разные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста; планировать и проектировать различные формы организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

владеть: методикой организации разных видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста; навыками проведения разных форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста; навыками проектирования развивающей

предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность детей дошкольного возраста;

освоить компетенции:

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

СК-3 способен создавать развивающую образовательную среду для обеспечения качества образовательного процесса в ДОО

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, модуль «Художественно-эстетическое развитие».

Изучается в 5 семестре обучения

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Общие основы педагогики», «Теоретические основы дошкольной педагогики», «Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования», «Теория и методика игры», «История дошкольной педагогики», «Педагогические технологии», «Организация психолого-педагогической диагностики, мониторинг в ДОО», «Современные образовательные программы дошкольного образования», «Проектирование образовательного процесса в ДОО», практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО», «Педагогическая поддержка особых детей дошкольного возраста», «Инклюзивное обучение особых детей в группе детского сада», педагогическая практика, научно-исследовательская работа, преддипломная практика.

### 4. Объем дисциплины

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	14
Лекции	4
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	94
Форма промежуточной аттестации	зачет

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная
Лекции	4
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	-
Консультации	0,2
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-

Всего	14,45
-------	-------

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1	Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	0,5/18	1	2	15
2	Виды детской музыкальной деятельности	0,44/16	-	1	15
3	Организация процесса восприятия музыки детьми	0,67/24	1	3	20
4	Организация музыкальной исполнительской деятельности детей	0,5/18	1	2	15
5	Формы организация музыкальной деятельности детей в детском саду	0,64/23	1	2	20
	Подготовка к зачету	0,25 /9	-	-	9
	итого	3/108	4	10	94

### 5.2. Содержание:

#### Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Музыка как вид искусства. Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие. Музыкальные способности: структура, психолого-педагогические условия развития. Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Взаимосвязь музыкального воспитания, образования и развития. Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения как условия музыкального воспитания детей: своеобразие, способы обогащения.

#### Тема 2. Виды детской музыкальной деятельности

Слушание как вид детской музыкальной деятельности. Характеристика деятельности слушания музыки в дошкольном детстве. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности. Свообразие детской музыкально-исполнительской деятельности. Творчество как вид детской музыкальной деятельности. Свообразие музыкально-творческой деятельности в дошкольном детстве.

#### Тема 3. Организация процесса восприятия музыки детьми

Проблема отбора репертуара для слушания: принципы, задачи. Музыкальный репертуар: для обогащения эмоционального опыта ребенка; для решения задач психического развития ребенка; для развития музыкального восприятия, музыкальной образованности, музыкального кругозора. Алгоритм слушания музыки. Современные технологии организации процесса восприятия музыки детьми.

#### Тема 4. Организация музыкальной исполнительской деятельности детей

Проблема отбора репертуара для детского исполнительства. Алгоритм разучивания песни с детьми дошкольного возраста. Обучение музыкально-ритмическим движениям.

Игра на детских музыкальных инструментах: техническая характеристика детских музыкальных инструментов, виды коллективного музицирования, методика работы. Методика проведения музыкально-дидактических игр. Технологии организации исполнительской деятельности детей дошкольного возраста

#### **Тема 5. Формы организация музыкальной деятельности детей в детском саду**

Парциальные программы по музыкальному воспитанию дошкольников. Музыкальные праздники и развлечения: концерты, музыкальные гостиные, музыкальные викторины и др. Технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей в детском саду.

### **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине** заочная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Задание</b>	<b>Часы</b>	<b>Методические рекомендации по выполнению задания</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	1.Послушайте рекомендуемые музыкальные произведения. Проведите анализ одного из них. Сравните пьесы П. Чайковского и А. Вивальди.  2.Напишите реферат.	15	План анализа Жанр музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальная форма. Музыкальные инструменты. Характер исполнения. Эмоционально-образное содержание музыки. Произведения: П.Чайковский. Детский альбом. Времена года (Подснежник). К.Сен-Санс. Карнавал животных. М.Мусоргский. С куклой. А. Вивальди. Времена года. Весна. Объем реферата 18-20 стр. Подготовиться к защите, разработать слайд-презентацию	Выступление в музыкальной гостиной.  Защита-презентация реферата
2	Виды детской музыкальной деятельности	1.Приведите примеры образовательных ситуаций, где необходимо или возможно использование разных видов детской музыкальной	15	Образовательная ситуация разрабатывается для каждого вида детской музыкальной деятельности (не менее двух ситуаций). Это могут быть ситуации в НОД и в режимных моментах. Обязательно указать авторов используемого музыкального произведения.	Устный ответ на практическом занятии.

		<p>деятельности.</p> <p>2. Охарактеризуйте позицию воспитателя в музыкально-творческом процессе.</p> <p>3. Составьте каталог статей по проблеме.</p>		<p>Позиция воспитателя может быть представлена в форме эссе или простого описания.</p> <p>Не менее 15 статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель» и др. В каталоге указать автора, название, краткую аннотацию, номер и год журнала.</p>	<p>Участие лекции-беседе.</p> <p>Устный ответ на практическом занятии.</p>
3	Организация процесса восприятия музыки детьми	Разработайте конспект слушания музыки с дошкольниками для каждой возрастной группы (со 2-й младшей).	20	. В конспекте обязательно обозначить цель и задачи слушания, приемы активизации музыкального восприятия. Подготовиться к демонстрации.	Представление конспекта на практическом занятии
4	Организация музыкальной исполнительской деятельности детей	<p>1. В соответствии со схемой проанализируйте детскую песню и сформулируйте резюме о возможности ее использования в работе с детьми.</p> <p>2. Составьте каталог музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп (с 1-й младшей).</p>	15	<p><i>Схема анализа песни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ общего содержания, настроения, развивающей ценности.</li> <li>· Анализ текста по критериям: художественность, доступность, вокальность.</li> <li>· Анализ мелодии: диапазон, направление мелодии, продолжительность музыкальной фразы, интервалика, тональность, ритмический рисунок.</li> <li>· Анализ фортепианного сопровождения по критерию усиления вокального образа.</li> <li>· Анализ структуры песни (куплетная, сквозная).</li> </ul> <p>В каталоге представить название, цель, материалы, ход игры.</p>	<p>Оценка анализа песни.</p> <p>Составление общего каталога на практическом занятии.</p>
5	Формы организации детской музыкальной	1. Составьте аннотированный каталог «Парциальные	20	В каталоге обязательно указать название, авторов, аннотацию программы.	Представление презентаций на

деятельности детей в детском саду	программы музыкального воспитания дошкольников». Разработайте презентацию одной программы. 2. Разработайте сценарий музыкального развлечения для детей старшей группы на одну из предложенных тем.		Темы развлечений: «Пришла весна», «Осенины», «Морозкины забавы», «Весновкин прибаутничек», «Потешные посиделки».	практическом занятии.  Обсуждение сценариев на практическом занятии.
Подготовка к зачету		9		
<b>итого</b>		94		

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста Музыкальная гостиная «Там, где живет музыка»**

1. Особенности музыкального искусства.
2. Выступление с анализом музыкального произведения.
3. Игровое задание «Угадай мелодию».

#### **Виды детской музыкальной деятельности**

1. Характеристика деятельности слушания музыки в дошкольном детстве
2. Своеобразие детской музыкально-исполнительской деятельности.
3. Своеобразие музыкально-творческой деятельности в дошкольном детстве.

#### **Организация процесса восприятия музыки детьми**

1. Алгоритм слушания музыки.
2. Представление конспектов слушания музыки.
3. Характеристика современных технологий организации процесса восприятия музыки детьми.

#### **Организация музыкальной исполнительской деятельности детей**

1. Игра на детских музыкальных инструментах: техническая характеристика детских музыкальных инструментов, виды коллективного музицирования, методика работы.
2. Методика проведения музыкально-дидактических игр.

#### **Формы организации детской музыкальной деятельности детей в детском саду**

1. Обсуждение аннотированных каталогов «Парциальные программы музыкального воспитания дошкольников».
2. Обсуждение сценариев музыкального развлечения для детей старшей группы на одну из предложенных тем.
3. Проектирование тематического дня в детском саду «День музыки».

## **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Не предусмотрены.

## **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены.



## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *а) основная:*

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014. – 464 с.

### *б) дополнительная:*

1. Науменко Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; ред. Д.В. Смирнова. - Москва : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>
2. Мартынова Л.Н. Организация праздников в современных дошкольных образовательных учреждениях: для педагогических работников (по результатам работы экспериментальной площадки «Формирование эстетического отношения к миру у дошкольников посредством праздников») : методические рекомендации / Л.Н. Мартынова, Т.И. Болгова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 46 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271874>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы: учебная аудитория, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет. Лицензионное программное обеспечение не требуется.