

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения русскому языку и литературе детей с ОВЗ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность: Специальная педагогика и психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

- рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе детей с ОВЗ» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», утвержденным приказом № 123 от 22.02.2018 г.

- в соответствии с учебным план направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», направленность «Специальная педагогика и психология», год начала подготовки 2021.

Использована программа рабочей дисциплины доцента кафедры педагогики и акмеологии личности, к.п.н., Скворцовой М.А.

Разработал: Адеева Т.Н., зав. кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

Рецензент: Хазова С.А. профессор кафедры специальной педагогики и психологии, д.пс.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 10 от 27.04.2020

С изменениями от 20.01.2021 протокол № 9

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 16 от 12.05.2021

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 10 от 16.03.2022

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры специальной педагогики и психологии

Протокол заседания кафедры № 11 от 05.04.2023

Адеева Т. Н., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у будущих специалистов компетенции в области организации и реализации процесса обучения детей с ОВЗ, реализации адаптированных образовательных программ.

В задачи дисциплины входит:

-сформировать у студентов представления о современной стратегии и тактике обучения детей с ОВЗ русскому языку и литературе; о современных технологиях обучения языку и литературе, о процессе целеполагания и постановки учебных задач с учётом специфики преподаваемого предмета, УМК, школы, психофизиологических особенностей учащихся класса;

-сформировать навыки проектирования и реализации адаптированных образовательных программ в разделе «Программы отдельных учебных предметов»;

-сформировать навыки диагностики и анализа особых образовательных потребностей обучающихся с различными вариантами дизонтогенеза и образовательных условий для детей с ОВЗ;

-сформировать навыки адаптации учебного материала в зависимости от варианта дизонтогенеза.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- цели, задачи, содержание и особенности построения курсов «Русский язык» и «Литература» в соответствии с адаптированной образовательной программой;

- типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития у учащихся младших классов специальной школы;

- теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий для детей с ОВЗ;

- специфику планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы;

Уметь:

- осуществлять анализ особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при организации и реализации программы по русскому языку и литературному чтению;

- использовать знания в области специальной методики преподавания русского языка и литературы при проведении учебной и внеучебной работы по русскому языку с детьми с ОВЗ.

Владеть:

- навыками: анализа материалов обследования детей, формулировки речевого заключения;

- навыками составления психолого - педагогической характеристики и определение речевого профиля класса;

- навыками перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы;

- навыками разработки планов - конспектов индивидуальных занятий и уроков по дисциплинам «Русский язык и литература» совместно с педагогом;

- навыками проведения анализа: а) конспектов уроков и индивидуальных занятий, б) уроков и индивидуальных занятий;
- навыками адаптации учебного материала.

Перечень формируемых компетенций.

Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также организациях здравоохранения и социальной защиты – ПК-2.

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования при реализации АОП – ПК-4.

Индикаторы компетенций:

2.1 Знает структуру и содержание адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ, программы коррекционной работы; методы, приемы и средства организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса; специальные методики и современные технологии психокоррекционной и коррекционно-развивающей работы, реабилитации обучающихся с ОВЗ.

2.2 Умеет разрабатывать программу психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ в рамках коррекционно-развивающего процесса; применять разные методы, приемы и средства организации коррекционно-развивающего, реабилитационного процесса; адекватно использовать специальные методики и современные технологии психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ с учетом особенностей их развития.

2.3 Владеет методами и средствами коррекционной работы; специальными методиками и современными технологиями психокоррекционной, реабилитационной работы с обучающимися с ОВЗ с учетом особенностей их развития.

4.1 Знает структуру и содержание адаптированных основных общеобразовательных программ для разных групп обучающихся с ОВЗ, программу коррекционной работы; содержание, направления и средства психолого-педагогического сопровождения реализации адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ; методы, приемы и средства организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса; специальные методики и современные технологии психологического сопровождения образования детей с ОВЗ.

4.2 Отбирает содержание, методы, приемы и средства психологического сопровождения в соответствии с поставленными целями и задачами; планировать и организовывать процесс психологического сопровождения образования

обучающихся с ОВЗ; применять специальные методики и современные технологии психологического сопровождения образования детей с ОВЗ.

4.3 Владеет технологиями отбора содержания, методов и средств психологического сопровождения в соответствии с поставленными целями и задачами; методиками и технологиями психологического сопровождения образования обучающихся с ОВЗ.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 учебного плана, изучается в 6 семестре. Освоение дисциплины основывается на полученных студентами знаниях и умениях, а также сформированных компетенциях в рамках следующих учебных дисциплин и практик: «Онтопсихолингвистика», «Возрастная и педагогическая психология», «Детская практическая психология», «Психолого-педагогическая диагностика нарушенного развития», «Основы специальной педагогики и психологии», «Логопедия», «Общеметодические аспекты инклюзивного и специального образования».

4. Объём дисциплины (модуля)

4.1. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы, | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|--|-------------|--------------|---------|
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 3 | - | - |
| Общая трудоемкость в часах | 108 | - | - |
| Аудиторные занятия в часах, в том числе: | 36 | - | - |
| Лекции | 12 | - | - |
| Практические занятия | 24 | - | - |
| Лабораторные занятия | -- | - | - |
| Практическая подготовка | -- | - | - |
| Самостоятельная работа в часах | 72 | - | - |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | - | - |

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

| Виды учебных занятий | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|----------------------|-------------|--------------|---------|
| Лекции | 12 | - | - |
| Практические занятия | 24 | - | - |
| Лабораторные занятий | - | - | - |
| Консультации | 0,6 | - | - |
| Зачет/зачеты | 0,25 | - | - |
| Экзамен/экзамены | - | - | - |
| Курсовые работы | - | - | - |

| | | | |
|-------------------------|--------------|----------|----------|
| Курсовые проекты | - | - | - |
| Практическая подготовка | - | - | - |
| Всего | 36,85 | - | - |

5.1 Тематический план учебной дисциплины Очной форма обучения

| № | Название раздела, темы | Всего часов | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|-------------|-----------|----------------------|------------------------|
| 1 | Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. | 11 | 1 | 2 | 8 |
| 2 | Тема 2. Методика обучения грамоте; механизмы чтения и письма. | 18 | 2 | 4 | 12 |
| 3 | Тема 3. Методика языкового образования. | 18 | 2 | 4 | 12 |
| 4 | Тема 4. Методика правописания. | 18 | 2 | 4 | 12 |
| 5 | Тема 5. Правила адаптации учебного материала. | 5 | 1 | 2 | 2 |
| 6 | Тема 6. Методика работы по развитию речи. | 18 | 2 | 4 | 12 |
| 7 | Тема 7. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения. | 20 | 2 | 4 | 14 |
| | Всего | 108 | 12 | 24 | 72 |

5.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.

Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе в начальных классах, её задачи, принципы, методы. Фундаментальная и прикладная часть методики. Ее связи с наукой о языке, психологией, педагогикой, с теорией речевой деятельности, с литературоведением. Методологические основы методики русского языка. Принципы обучения русскому языку. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Русский язык как учебный предмет в школе.

Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Особенности содержания обучения, формирующего умение учиться. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение урока русского языка. Основные направления обучения русскому языку в начальных классах.

Тема 2. Методика обучения грамоте

Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы.

Задачи по обучению грамоте. Современные буквари и азбуки, прописи для обучения первоначальному письму и чтению.

Навыки первоначального чтения и письма. Ступени обучения чтению и письму. Выбор методики. Добуквенный период. Звукослоговые схемы, схемы буквенные, звуковые. Механизм чтения и его составляющие. Чтение и разбор букварных текстов.

Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте. Приемы аналитической и синтетической работы над звуковым и буквенным составом слов. Артикулирование звуков, работа над дикцией. Работа с разрезной азбукой и другими пособиями. Методика обучения чтению слогов, слов, отдельных предложений и связанного текста. Пути повышения познавательной активности учащихся в период обучения грамоте.

Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод.

Классификация методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Основные черты метода: воспитывающий и развивающий характер обучения; основой обучения является звук, единицей чтения - слог; система аналитико-синтетических упражнений; опора на живую речь, система развития речи учащихся; единство обучения чтению и письму. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в современной школе при обучении грамоте. Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. (Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте).

Первоначальное обучение письму - содержание обучения, задачи. Характеристика современных прописей. Ступени формирования навыка письма у детей. Основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при обучении письму. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их типы и варианты. Воспитательные и познавательные задачи уроков. Общие требования к урокам. Особенности построения уроков чтения и письма на разных этапах обучения.

Тема 3. Методика языкового образования и речевого развития

Методы изучения языковой теории. Усвоение языковых понятий и правил. Изучение грамматики в современных УМК по русскому языку.

Методика изучения основ фонетики и графики. Формирование умений определять звуковой и буквенный состав слова, соотносить звуковую и графическую формы слова. Методика работы над понятиями звук, буква, слог, ударение. Развитие у учащихся умения распознавать гласные и согласные звуки, слоги ударные и безударные, согласные звуки парные по твердости и мягкости, по звонкости и глухости. Изучение правил переноса слов.

Методические основы формирования у учащихся грамматических и словообразовательных понятий. Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий. Основные этапы усвоения. Дидактико-методические условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятия. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы и назначение. Методика применения грамматических упражнений. Разбор слов и предложений, его значение, виды и использование в процессе обучения языку.

Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах. Значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов. Система изучения морфемного состава. Содержание и методика работы над корнем, приставками, суффиксами, окончанием. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи.

Методические основы изучения частей речи.

Обоснование системы изучения имен существительных во 2-4 классах. Задачи и содержание работы на каждом этапе. Изучение категорий рода, числа и падежа.

Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Задачи изучения темы. Содержание и последовательность работы по классам. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Методика изучения глагола во 2-4 классах. Усвоение учащимися грамматического значения глагола. Формирование знаний о временных формах глагола. Понятие о спряжении глагола. Развитие речи учащихся в процессе изучения глагола.

Особенности ознакомления младших школьников с местоимениями.

Методика работы над предлогами в начальных классах.

Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации в начальных классах. Система расположения материала по годам обучения и ее обоснование.

Тема 4. Методика правописания и культуры письма

Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Орфографическая грамотность - составная часть общей языковой культуры.

Характеристика русской орфографии и пунктуации (морфологический, фонематический, традиционный принципы, принцип дифференциации значений, интонационный синтаксический и смысловой принципы).

Понятие об орфограмме и познавательных признаках орфограмм. Орфографическое поле.

Типы орфографических правил и этапы их применения.

Процесс усвоения правописания младшими школьниками: мотивация орфографической работы, структура орфографического умения, речевой слух, орфографическая зоркость.

Методы и приемы обучения правописанию. Языковой анализ и синтез, имитативный метод (запоминание), решение грамматико-орфографических задач, алгоритм.

Система упражнений по формированию орфографического навыка.

Формирование у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов. Овладение правописанием приставок, слов с разделительным твердым знаком.

Формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных. Основы формирования навыка правописания личных окончаний глагола. Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.

Система работы над орфографическими ошибками. Основные типы орфографических ошибок. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.

Правила оформления письменной работы.

Тема 5. Правила адаптации учебного материала.

Особенности восприятия учебного материала при наличии различных вариантов дизонтогенеза. Общие правила адаптации учебного материала: наглядность; вариативность учебного материала; составление алгоритмов действий при выполнении задания; наличие визуальных подсказок (действия ребенка представлены визуальным рядом); работа с текстами, обязательное объяснение незнакомых слов и терминов. Работа с карточками-подсказками. Работа с текстом.

Тема 6. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.

Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Текст как лингвистическое понятие методики развития речи. Актуальное членение предложения, абзац как часть текста, типы речи как фрагменты текста с обобщённым значением. Стилистика как необходимая база для речевой работы.

Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.

Понятие о речи, о развитии речи у детей младшего школьного возраста. Виды речи. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Высказывание. Методика обучения созданию высказываний. Имитативные, коммуникативные методы, метод конструирования.

Понятие культуры речи в курсе начальной школы. Критерии культуры речи. Нарушения требований культуры речи. Методика работы над речевыми ошибками учащихся. Основные разновидности ошибок и недочетов. Речевые ошибки учащихся, основные типы ошибок, их причины и способы исправления.

Основные требования к работе с текстом в начальной школе. Методика работы над ошибками после проверки изложений и сочинений учащихся. Обучение самопроверке и редактированию написанного текста сочинения как средство их активной работы над культурой речи.

Методика организации детского словесного творчества. Методика работы над разными жанрами письменных работ учащихся. Система упражнений по развитию связной речи учащихся. Усложнение текстов-образцов для изложений, тематики и видов сочинений с 1 по 3 (4) класс. Методика работы над речевыми ошибками учащихся. Типы и причины речевых ошибок. Характеристика лексических ошибок.

Морфологические и синтаксические ошибки. Логические и композиционные ошибки. Исправление и предупреждение речевых ошибок.

Тема 7. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.

Литературное образование и развитие младших школьников. Задачи уроков литературного чтения на современном образовательном этапе. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Основные направления преподавания литературы в начальной школе: чтение с элементами литературной грамоты (В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.Ф.Климанова, О.В.Джежелей, Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева) и начальное литературное образование (З.Н.Новлянская, П.Н.Кудина, ВМ.П.Воюшина, З.И.Романовская, В.А.Левин, М.П.Воюшина, З.И.Романовская). Прогрессивные позиции концепций.

Обзор современных программ и учебных комплектов по чтению. Принципы построения действующих программ по литературному чтению. Система читательских умений.

Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.

Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Специфика анализа художественных произведений различных жанров. Методика чтения рассказа, сказки, басни, стихотворения, летописи, былины, жития, загадки, пословицы, считалки. Приемы анализа художественного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование, беседа, пересказы, чтение по ролям.

Специфика научно-познавательной и научно-художественной литературы. Приемы работы с научно-познавательной литературой. Последовательность и цели работы. Приемы изучения научно-познавательной литературы. Последовательность действий ученика и последовательность работы учителя.

Основные типы уроков литературного чтения: урок-погружение, урок-слушание, урок анализа литературного произведения, исследовательские и проблемные уроки, обобщающие уроки, уроки-концерты, уроки-викторины, уроки-путешествия.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

| № | Название раздела, темы | Задание | Методические рекомендации по выполнению задания | Время выполнения | Форма контроля |
|---|---|--|---|------------------|--|
| 1 | Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. | 1. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме. 2. Оформите терминологический словарь, занесите в него новые термины по данной теме. 3. Выявите связь методики обучения русскому языку и литературе с другими науками. 4. Подготовьте реферат (доклад или | При изучении глав, относящихся к теме «Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку», студент обращает особое внимание на следующие проблемы: что представляет фундаментальная и прикладная часть методики; какова связь методики с наукой о языке, психологией, педагогикой, с теорией речевой деятельности, с литературоведением; методологические основы методики русского языка и | 8 | – опрос на практическом занятии; – собеседование; – проверка словариков; – проверка рефератов |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----|--|
| | | сообщение) на практическое занятие по данной теме. | принципы обучения русскому языку; психолого-дидактические аспекты методики русского языка. | | |
| 2 | Методика обучения грамоте; механизмы чтения и письма. | 1.Подготовьте презентацию: Механизмы чтения ребёнка на разных этапах овладения чтением. Роль слога в методике обучения грамоте. 2. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме. 3.Составьте схему (порядок) анализа букваря. 4. Проанализируйте по данной схеме основные современные буквари. | Проанализируйте учебную литературу из списка рекомендуемых источников, подготовьте презентацию 10-12 слайдов. При изучении научно-методической литературы по данной проблеме студент обращает внимание на ступени обучения чтению и письму и выбор методики; механизм чтения и его составляющие; порядок (алгоритм) чтения по современным «Букварю» и «Азбуке»; основные виды учебных занятий в период обучения грамоте; развитие речи учащихся в период обучения грамоте. На основе анализа букварей В. Левина, Д. Б. Эльконина, Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Н. В. Нечаевой и др., указать, какой из ныне действующих словарей студент предпочитает и почему. | 12 | – презентация; – дискуссия – опрос на практическом занятии; – проверка схем анализа букваря; – «защита» букварей. |
| 3 | Тема 3. Методика языкового образования. | 1. Повторите по учебнику русского языка (любой учебник для педагогических специальностей вуза) раздел «Грамматика». 2. Сделайте краткие опорные конспекты на тему «Части речи русского языка и их грамматические категории». 3.Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите их главные | Повторите основные темы раздела «Грамматика»: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис». Сделайте в тетради для конспектов опорные схемы-записи. Студент анализирует следующие группы методов: индуктивные – дедуктивные; анализа – синтеза; догматические – поисковые; традиционные – инновационные. Студенту для сравнительного анализа рекомендуются следующие учебники [1; 3; 6]. Сравнительный анализ методических подходов к той | 12 | – дискуссия – опрос на практическом занятии; – проверка опорных конспектов |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|----|---|
| | | <p>признаки и определите возможности каждого метода.</p> <p>4. Дайте сравнительный анализ методических подходов к изучению той или иной темы в разных учебниках для студентов вузов.</p> | <p>или иной теме школьной программы в разных учебниках для студентов вузов рекомендуется провести по следующему плану:</p> <p>1. Авторы, название учебника, год и место издания.</p> <p>2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).</p> <p>3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).</p> <p>4. Основные разделы учебников, какие из них освещены более детально с точки зрения преподавания методики русского языка и чтения.</p> | | |
| 4 | Тема 4. Методика правописания. | <p>1. Постройте алгоритм проверки правописания безударных гласных в окончании глаголов настоящего и будущего времени в I и II спряжениях.</p> <p>2. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните все орфограммы.</p> <p>3. Разработайте систему упражнений по формированию орфографического навыка.</p> <p>4. Проанализируйте орфографический материал в учебнике</p> | <p>При изучении научно-методической литературы по данной теме студент обращает особое внимание на научные основы и методику формирования орфографического навыка. При построении алгоритма необходимо прокомментировать каждый его шаг.</p> <p>Подчёркнутые орфограммы необходимо объяснить.</p> <p>Студенту предлагается примерный список источников, отражающих проблемы формирования орфографического навыка у младших школьников: (Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 226 с.; Жедек П. С. Пути совершенствования обучения</p> | 12 | <p>– опрос;</p> <p>– проверка диктанта;</p> <p>– собеседование.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|----|---|
| | | «Русский язык» (вариант по выбору студента) и подготовьте сообщение. | орфографии / П. С. Жедек // Начальная школа. – 1988. – № 10. – С. 27–31.; Жуikov С. Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников) / С. Ф. Жуиков. – М.: Просвещение, 1965. – 356 с.) | | |
| 5 | Тема 5. Правила адаптации учебного материала | Проведите анализ учебного материала, адаптируйте материал к потребностям обучающихся определенными вариантами дизонтогенеза, используя основные принципы адаптации. Разработайте вариант карточки-подсказки для усвоения языкового понятия. | Для подготовки задания используйте следующие классификации: Вариативность учебного материала предполагает дифференцирование его для разных групп учащихся. К первому (1) уровню относятся дети с низким уровнем, ко второму (2) - со средним уровнем, к третьему (3) - с высоким уровнем обучаемости. автор предлагает дифференцировать учебный материал по следующим критериям: -степень трудности; -объем учебного материала; -специфика помощи учителя | 2 | - проверка карточек-подсказок, схемы адаптации учебного материала |
| 6 | Тема 6. Методика работы по развитию речи. | 1. Дайте анализ учебников по данной проблеме. 2. Внесите в словарь термины по учебному речеведению, разделив термины на два списка: традиционные и новые. 3. Составьте перечень видов связи в компонентах текста. | За основу анализа студенту рекомендуются следующие основные и дополнительные учебники по курсу. Студенту предлагается примерный план анализа: 1. Авторы, название учебника, год и место издания. 2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения). 3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.). 4. Основные разделы учебников, в каких из них | 12 | - опрос, - дискуссия, - проверка словарика |

| | | | | | |
|---|--|---|--|----|--|
| | | <p>4. Изучите основную и дополнительную литературу, ответьте на вопрос: почему сейчас проблема развития речи обучающихся стоит наиболее остро?</p> <p>5. Вспомните основные этапы развития речи детей на всех уровнях языковой системы.</p> | <p>детально освещается проблема развития речи в теоретическом и практическом аспектах.</p> <p>5. На каких проблемах акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов развития речи младших школьников.</p> <p>6. Мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики развития речи, в каком из них освещаются наиболее современные подходы.</p> <p>Изучите литературу, на вопрос ответьте письменно в тетради. Докажите своё мнение, опираясь на жизненный и педагогический опыт. Об этапах РР детей читайте в учебном пособии А.А. Леонтьева Основы психолингвистики. (любое издание), раздел «Детская речь».</p> | | |
| 7 | <p>Тема 7. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.</p> | <p>1. Проведите исследование по выявлению уровня интереса младших школьников к творческим заданиям.</p> <p>2. Напишите творческую работу.</p> <p>3. Составьте календарный план сочинений на учебный год.</p> | <p>Выявить уровень интереса младших школьников к творческим заданиям можно разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опросом; – анкетированием; – посредством выполнения школьниками различных типов творческих заданий. <p>Наиболее продуктивным является третий способ, поскольку он нацелен на выявление не только интереса к творческим заданиям вообще, но и интереса к конкретным творческим заданиям. Учащимся предлагаются следующие виды творческих работ: сочинение, изложение с творческим заданием, отзыв (на книгу, фильм, экскурсию и т. п.), интервью, письмо другу, оригинальное литературное</p> | 14 | <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка; – проверка творческих работ; – обсуждение календарного плана. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | сочинение (небольшой рассказ или стихотворение на заданную или свободную тему). Творческие работы выполняются на уровне студенческих возможностей. Они могут быть любого вида и жанра: стихи, проза, научный или публицистический текст, письмо, дневник и т. д. | | |
|--|--|--|---|--|--|

Образовательные технологии

Проблемные лекции, лекции с элементами учебного диалога (дискуссии, обсуждения), лекции с использованием мультимедиа-презентаций, семинары-дискуссии, семинары – разборы конкретных ситуаций.

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1

Стратегия и тактика современного обучения русскому языку

1. Дать понятие учебного сотрудничества. Определить пути и способы учебного сотрудничества.
2. Каковы требования к современному уроку русского языка.
3. Раскрыть основные направления обучения русскому языку в начальных классах.
4. Выделить и охарактеризовать этапы подготовки и проведения урока русского языка.

Практическое занятие № 2

Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма

1. Раскрыть теоретические основы методики обучения грамоте.
2. Охарактеризовать механизмы чтения и письма.
3. Охарактеризовать основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.
4. Охарактеризовать методику обучения чтению слогов, слов, отдельных предложений и связанного текста.
5. Дать классификация методов обучения грамоте.
6. Дать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
7. Основные черты аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде.
8. Дать характеристика современных прописей.

Практическое занятие №3

Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия

1. Раскрыть сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками.

2. Описать процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий.

3. Охарактеризовать дидактико-методические условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятия.

4. Представить методику применения грамматических упражнений.

5. Методика изучения категорий рода, числа и падежа существительных.

6. Основы методики изучения имен прилагательных в начальных классах.

7. Методика изучения глагола во 2-4 классах.

Практическое занятие № 4

Научные основы и методика формирования орфографического навыка

1. Дать характеристику русской орфографии и пунктуации с точки зрения морфологического, фонематического, традиционного принципа.

2. Охарактеризовать типы орфографических правил и этапы их применения.

3. Дать классификацию методов и приемов обучения правописанию.

4. Охарактеризовать метод языкового анализа и синтеза, имитативный метод (запоминание).

5. Рассказать об этапах формирования у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов.

6. Каковы пути формирования у учащихся навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глагола.

7. Охарактеризовать методику обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.

8. Раскрыть систему работы над орфографическими ошибками.

9. Представить классификацию орфографических ошибок.

Практическое занятие № 5

Адаптация учебного материала

1. Общие правила адаптации учебного материала.

2. Критерии дифференциации учебного материала

3. Требования к адаптации учебного материала при различных вариантах дизонтогенеза.

Практическое занятие № 6

Методика работы по развитию речи

1. Задачи развития речи учащихся на произносительном и лексическом уровнях.

2. Охарактеризовать методику обучения созданию высказываний.

3. Раскрыть содержание имитативного, коммуникативного методов и метод конструирования.

4. Дать понятие о видах и методике развития устного словесного творчества учащихся.

5. Охарактеризовать методику работы над разными жанрами письменных работ учащихся.

6. Проанализировать система упражнений по развитию связной речи учащихся.

7. Виды письменной деловой речи в начальных классах методика работы над деловой речью.

Практическое занятие №7

Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, и жанров

1. Жанрово-видовое деление поэзии в литературоведческом аспекте.

2. Специфика анализа произведений эпических жанров.

3. Методика анализа лирических стихотворений.

4. Методика анализа произведений малых фольклорных жанров.

5. Охарактеризовать приемы работы с научно-познавательной литературой.

6. Охарактеризовать такие типы уроков, как урок-погружение и урок-слушание.

7. Дать понятие о методике работы с детской книгой.

8. Представить приемы работы с детской книгой.

9. Охарактеризовать различные подходы к работе с детской книгой в современных системах литературного образования.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе детей с ОВЗ» не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе детей с ОВЗ» не предусмотрены.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2007. – 464 с.

2. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 102 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>.

3. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М., 2007. – 416 с.

б) дополнительная:

1. Адаптация учебного материала для детей с ОВЗ. / Web – совет 15 марта 2017 г. – М., Городской психолого–педагогический центр. – [Электронный ресурс]. URL: [http:// news.spuunik.ru/](http://news.spuunik.ru/) (дата обращения 18.11.2017).

2. Деятельность педагога, учителя–предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей–предметников, классных руководителей образовательных

организаций (серия "Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях") / О.Г. Приходько и др. – М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 227 с.

3. Истомина Н. Б. Активизация внимания учащихся на уроке математики в начальных классах: Пособие для учителя. – М. : Просвещение. – 1986. – 64 с.

4. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М., 2001.

5. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М., 1991.

6. Львов М.Р. Школа творческого мышления: учебное пособие – М., 1993.

7. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- ЭБС «Университетская библиотека online»; путь доступа: www.biblioclub.ru;

- ЭБС «Знаниум», путь доступа: www.znanium.ru

Курс содержит следующие элементы:

- элемент «Лекции» в текстовом формате;

- элемент «Видеолекции», представляющий собой видеозапись лекция в ВКС с использованием инструментария ПО Zoom;

- элемент «Практические задания», обеспечивающий проведение практических занятий;

- элемент «Тесты», обеспечивающий контроль освоения лекционного материала;

- элемент «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», включающий в себя рабочую программу дисциплины, рекомендованную литературу;

- элемент «Обратная связь с обучающимися», представленная инструментом Форум.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Программное обеспечение: [GNU LGPL v3+](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-3.0.html), [свободно распространяемый](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-3.0.html) офисный пакет с [открытым исходным кодом](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-3.0.html).