

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Костромской государственной университет»

(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Направление подготовки *«(44.03.02) Психолого-педагогическое образование»*

Направленность *«Психология и социальная педагогика»*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома, 2020

Рабочая программа дисциплины *«Организация воспитательной и культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях»* разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.02 *«Психолого-педагогическое образование»*, утвержденным приказом № 122 от 22.02.2018

Разработал: Миновская О.В., доцент кафедры психолого-педагогического образования, к.пед.н.

Рецензент: Захарова Ж.А. заведующий кафедрой психолого-педагогического образования, д.пед.н., проф.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования
Протокол заседания кафедры №9 от 20 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования

_____ Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

Протокол заседания кафедры № 9 от 27.04.2020

Протокол заседания кафедры № 9 от 29.04.2021

Протокол заседания кафедры №10 от 10.03.2022

Протокол заседания кафедры №10 от 04.04.2023

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования

_____ Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

В современных условиях реорганизации всей структуры воспитательной деятельности, предполагающей обращение к личности ребенка, развитие в ней творческого начала, требуется совершенствование профессиональной подготовки педагога. Важнейшим условием эффективности процесса профессионализации будущего педагога является овладение еще в студенческие годы теоретическими знаниями и практическими умениями, организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками в образовательных организациях.

Цель дисциплины – формирование у студентов готовности к осуществлению воспитательной и культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- сформировать целостные представления об особенностях воспитательной и культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях;
- способствовать развитию аналитических и проектных умений студентов, освоению навыков проектирования и организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях;
- способствовать осмыслению студентами современных требований к организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях, соотношению требований с собственными индивидуальными особенностями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции: способен к организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности с субъектами образовательного процесса (ПКоб-18).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК-18.1. Планировать различные виды деятельности группы и микрогрупп обучающихся в целях гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания.

ПК-18.2. Выявлять воспитательный потенциал институтов социализации и осуществлять совместное проектирование воспитательной деятельности с группой обучающихся.

ПК-18.3. Обеспечивать участие семьи в проектировании воспитательного процесса в группе обучающихся.

Знать: алгоритмы, методы и формы организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности; особенности разработки программ воспитания школьника, детского коллектива, программ культурно-досуговой деятельности; формы организации взаимодействия семьи и школы; способы изучения эффективности и анализа результатов воспитательной деятельности;

Уметь: определять цель и задачи воспитательной и культурно-досуговой деятельности; методически грамотно отбирать методы и формы организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности с учетом возрастных особенностей участников; разрабатывать программы воспитания школьника, детского коллектива, программ культурно-досуговой деятельности; организовывать формы воспитательной и культурно-досуговой деятельности; осуществлять анализ результатов воспитательной деятельности;

Владеть: алгоритмами и способами организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности, анализа результатов воспитательной деятельности; способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (модуль «Социально-педагогическая деятельность»). Изучается студентами очной и очно-заочной формы обучения в 4 семестре.

Изучение дисциплины выступает основой для технологической (проектно-технологической) практики (6 семестр), государственной итоговой аттестации (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы).

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	4
Общая трудоемкость в часах	144	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	30	8
Практические занятия	30	8
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	84	128
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (4 семестр)	Экзамен (2 курс, сессия 3)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная	Заочная
Лекции	30	8
Практические занятия	30	8
Лабораторные занятия		
Консультации	1,5	0,4
Зачет/зачеты		
Экзамен/экзамены	0,35	0,35
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	61,85	16,75

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

5.1.1. Тематический план учебной дисциплины (очная форма)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и содержание воспитательной деятельности	20	6	6		8

2.	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации	26	8	8		10
3.	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	16	4	4		8
4.	Организация культурно-досуговой деятельности в образовательной организации	18	4	4		10
5.	Проектирование воспитательной и культурно-досуговой деятельности	28	8	8		12
6.	Экзамен	36				36
	Всего	4/144	30	30		84

5.1.2. Тематический план учебной дисциплины (заочная форма)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Сущность и содержание воспитательной деятельности	12	2	2		8
2.	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации	32	2	2		28
3.	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	10	2	0		8
4.	Организация культурно-досуговой деятельности в образовательной организации	30	0	2		28
5.	Проектирование воспитательной и культурно-досуговой деятельности	24	2	2		20
6.	Экзамен	36				36
	Всего	4/144	8	8		128

5.2. Содержание

Тема 1. Сущность и содержание воспитательной деятельности. Основные понятия теории и практики воспитания. Социокультурные модели воспитания. Субъект и объект воспитания. Современные подходы и концепции воспитания. Передовые воспитательные практики и авторские системы в России. Содержание воспитательной деятельности в целях гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания.

Тема 2. Организация воспитательной деятельности в образовательной организации. Нормативно-правые основы воспитательной деятельности в РФ. Целеполагание, планирование, организация и анализ в воспитательной работе. Система методов, форм и средств воспитания. Вариативность в использовании методов, форм и

средств при решении педагогом профессиональных задач. Особенности классного руководства на современном этапе. Коллектив как объект и субъект воспитания. Действия педагога по формированию детского коллектива. Самоуправление в детском коллективе. Личность как субъект самовоспитания. Пути развития взаимодействия педагогов, учащихся и родителей.

Тема 3. Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности. Понятие «досуг», «свободное время» в современной психолого-педагогической литературе. Теоретические подходы к понятиям «досуговая деятельность», «культурно-досуговая деятельность». Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. Особенности организации культурно досуговой деятельности общественными и государственными институтами. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения.

Тема 4. Организация культурно-досуговой деятельности в образовательной организации. Возможности и ограничения организации культурно-досуговой деятельности в условиях образовательной организации. Взаимодействие образовательной организации с другими субъектами организации культурно-досуговой деятельности. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности. Индивидуальные, групповые и массовые формы организации культурно-досуговой деятельности. Возможности участия обучающихся в организации культурно-досуговой деятельности. Вовлечение семьи в культурно-досуговую деятельность в условиях образовательной организации.

Тема 5. Проектирование воспитательной и культурно-досуговой деятельности. Педагогическая сущность проектирования: функции проектной деятельности и виды проектирования. Основные этапы педагогического проектирования. Особенности работы проектной команды. Особенности проектирования программ воспитательной деятельности и программ культурно-досуговой деятельности в различных образовательных организациях: общее и особенное, структуры программ, нормативные требования к программам, Совместное проектирование воспитательной деятельности с группой обучающихся. Организация участия семьи в проектировании воспитательного процесса в группе обучающихся.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Методические рекомендации	Часы		Форма контроля
				Очное	Заочная	
1.	Сущность и содержание воспитательной деятельности	1) Прочитать художественное произведение «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (Р. Баха), и осмыслить раскрытые в нем педагогические идеи.	1) Подготовить эссе, в котором будут раскрыты идеи, представленные в книге. Эссе оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word объемом не менее 3 страниц.	4 часа	4 часа	- проверка работ преподавателем, дискуссия
		2) Просмотреть кинофильм «Общество мертвых поэтов» (реж. П. Уир) и проанализировать позицию и приемы работы педагога.	2) Подготовить обзор приемов работы педагога, представленных в фильме. Проинтерпретировать задачи, которые решал педагог, выбирая тот или иной прием. Работа выполняется в группе, представляется в формате мультимедиа презентации.	4 часа	4 часа	- представление докладов и мультимедиа презентаций
2.	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации	1) Прочитать книгу А.Н. Лутошкина «Как вести за собой» и книгу И.П. Иванова «Энциклопедия коллективно-творческих дел», осмыслить в эссе раскрытые в них идеи воспитательной работы с коллективом.	В эссе необходимо описать приемы и формы работы с коллективом, которые актуальны сегодня. Эссе оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word объемом не менее 3 страниц.	5 часов	7 часов	- проверка работ преподавателем, коллоквиум
		2) Подготовить методическую разработку	2) Задание выполняется в микрогруппах	5 часов	7 часов	- защита проектных работ,

		<p>классного часа</p> <p>3) Задание только для заочной формы обучения. Подготовить аналитическую записку по итогам посещения трех воспитательных мероприятий в образовательной организации (детском саду, школе, учреждении дополнительного образования)</p>	<p>по 3-4 человек. Методическая разработка оформляется в соответствии со стандартными требованиями. Кроме того, студентам необходимо к каждой разработке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить эскиз художественного оформления мероприятия, - подобрать композиции и записать аудиодиск для музыкального оформления мероприятия, - написать перечень реквизита, необходимого для проведения данного мероприятия. <p>3) Задание выполняется индивидуально. Необходимо посетить 3 воспитательных мероприятия в детском коллективе (группе, классе) или учреждении (детском саду, школе, учреждении дополнительного образования). По итогам посещения составить аналитическую записку. В ней охарактеризовать направленность мероприятия, охват участников, достоинства и недостатки его содержания и организации, эффективность мероприятия для воспитанников</p>		14 часов	<ul style="list-style-type: none"> - коллективное обсуждение итогов групповой работы - представление аналитических записок на проверку преподавателю, - групповое обсуждение результатов аналитической работы
3.	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	<p>Просмотреть кинофильмы:</p> <p>1) «Мери Поппинс, до свиданья!» (реж. Л. Квинихизде), 2) «Гарри Поттер и Кубок Огня» (реж. М. Ньюэлл), и подготовить</p>	<p>Подготовить обзор, в котором будут раскрыты идеи организации культурно-досуговой деятельности детей, представленные в фильме. На основе анализа этих идей предложить интересные формы для организации</p>	8 часов	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - представление аналитических записок, - дискуссия, - создание «методической

		эссе, раскрывающее идеи организации культурно-досуговой деятельности детей.	культурно-досуговой деятельности с детьми. Работа выполняется в группе 3-4 человека, представляется в формате мультимедиа презентации.			копилки»
4.	Организация культурно-досуговой деятельности в образовательной организации	<p>1) Подготовить методические разработки а) культурно-досугового мероприятия с классом при выходе куда-либо, б) семейного мероприятия, в) игровой программы для класса</p> <p>2) Задание только для заочной формы обучения. Подготовить аналитическую записку по итогам посещения трех культурно-досуговых мероприятий в школе / микрорайоне / муниципалитете</p>	<p>Задание выполняется в микрогруппах по 3-4 человек. Методическая разработка оформляется в соответствии со стандартными требованиями. Кроме того, студентам необходимо к каждой разработке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить эскиз художественного оформления мероприятия, - подобрать композиции и записать аудиодиск для музыкального оформления мероприятия, - написать перечень реквизита, необходимого для проведения данного мероприятия, - сделать макет афиши и пресс-релиза для размещения в соц. сетях. <p>2) Задание выполняется индивидуально. Необходимо посетить 3 культурно-досуговых мероприятия, соответственно, в школе / микрорайоне / муниципалитете и по итогам посещения составить аналитическую записку. В ней охарактеризовать направленность мероприятия, охват участников, достоинства и недостатки его содержания и организации, эффективность мероприятия для целевой аудитории</p>	10 часов	14 часов	<p>- защита проектных работ,</p> <p>- коллективное обсуждение итогов групповой работы</p> <p>- представление аналитических записок на проверку преподавателю,</p> <p>- групповое обсуждение результатов аналитической работы</p>

5.	Проектирование воспитательной и культурно-досуговой деятельности	1) Проанализировать опыт организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности в одной из образовательных организаций г. Костромы или Костромской области	1) Анализируя опыт работы конкретного учреждения, необходимо раскрыть следующие аспекты: специфика учреждения, цели и задачи деятельности, субъекты организации деятельности, формы организации, участники деятельности, наиболее яркие воспитательные и культурно-досуговые события в опыте педагогов учреждения.	5 часов	9 часов	- представление докладов и мультимедиа презентаций
		2) Разработка форм коллективного целеполагания и анализа	Работа выполняется в группе 3-4 человека, представляется в формате мультимедиа презентации. 2) Разработать 2 игровых формы для проведения коллективного целеполагания и 2 формы для проведения коллективного анализа. Работа выполняется в группе 3-4 человека, представляется в формате мультимедиа презентации.	2 часа	2 часа	- представление разработанных форм с экспертным оцениванием,
		3) Разработка программ воспитательной деятельности и программ культурно-досуговой деятельности	3) Виды программ (воспитательная или культурно-досуговая), а также вид организации (дошкольная организация, школа, профессиональная организация, организация дополнительного образования) распределяется преподавателем. Работа выполняется в группе 3-4 человека, представляется в формате текста и мультимедиа презентации. Программа должна содержать следующие пункты: • Аналитическая записка (категория, проблемы, основная идея программы, ее реалистичность,	5 часов	9 часов	- защита проектных работ, - коллективное обсуждение итогов групповой работы

			учреждение) <ul style="list-style-type: none"> • Цель и задачи программы • Содержание программы • Логика программы и формы организации • Ресурсное обеспечение • Ожидаемые результаты и эффекты 			
6.		Подготовка к экзамену	Повторение материала, рассмотренного на лекционных и практических занятиях, оформление в папке заданий, выполненных в рамках самостоятельной работы, подготовка ответов по примерным вопросам и заданиям к экзамену.	36 часов	36 часов	Экзамен

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Занятие 1. Сущность воспитательной деятельности.

1. Основные понятия теории и практики воспитания.
2. Социокультурные модели воспитания.
3. Субъект и объект воспитания.

Занятие 2. Современные подходы и концепции воспитания.

1. Теоретические подходы к воспитанию: системный, деятельностный, личностный.
2. Концепция воспитания как педагогического компонента социализации личности ребенка.
3. Концептуальные основы теории воспитательных систем.
4. Концепция педагогической поддержки ребенка и его развития.

Занятие 3. Содержание воспитательной деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Трудовое воспитание.
4. Экологическое воспитание.
5. Эстетическое воспитание.
6. Физическое воспитание.

Занятие 4. Логика воспитательного процесса.

1. Базовый алгоритм организации воспитательного процесса.
2. Методика организации индивидуального и коллективного целеполагания и планирования.
3. Правила организаторской деятельности.
4. Методика проведения индивидуальных и коллективных форм анализа и рефлексии в воспитательной работе.

Занятие 5. Коллектив как объект и субъект воспитания.

1. Этапы развития коллектива. Знаково-символические аналогии А. Н. Лутошкина.
2. Действия педагога по формированию детского коллектива.
3. Педагогические потенциалы постоянного и временного детского коллектива.
4. Самоуправление в детском коллективе.

Занятие 6. Позиция педагога при взаимодействии с другими участниками воспитательного процесса.

1. Взаимодействие педагога и воспитанников, пути его развития.
2. Позиция педагога по отношению к родителям. Формы взаимодействия педагога с родителями.
3. Взаимодействие педагога с коллегами.

Занятие 7. Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности

1. Сущность понятия «культурно-досуговая деятельность».
2. Социальные принципы культурно-досуговой деятельности.
3. Функции культурно-досуговой деятельности..

Занятие 8. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом

1. Зарождение культурно-досуговой деятельности на Руси.
2. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России.
3. Особенности организации культурно-досуговой деятельности в СССР.
4. История развития культурно-досуговой деятельности за рубежом.

Занятие 9. Субъекты организации культурно-досуговой деятельности

1. Понятие «субъект культурно-досуговой деятельности».
2. Семья как традиционный социально-культурный институт.
3. Культурно-досуговая деятельность общественных формирований.
4. Институты массовой информации.
5. Характеристика деятельности библиотек, клубных учреждений и формирований, парков культуры и отдыха, музеев, предприятий туризма, учреждений искусства.
6. Культурно-досуговая деятельность в образовательных организациях.

Занятие 10. Формы организации культурно-досуговой деятельности в соотношении с субъектами ККД.

1. Понятие «форма», «форма организации досуга» в психолого-педагогической литературе
2. Индивидуальные, групповые и массовые формы организации культурно-досуговой деятельности.
3. Специфика форм организации культурно-досуговой деятельности относительно возраста, пола, семейного положения.

Занятие 11. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения

1. Понятие «методика организации культурно-досуговой деятельности».
2. Характеристика основных категорий: дошкольники, младшие школьники, старшеклассники и подростки, молодежь, взрослое население.
3. Особенности организации культурно досуговой деятельности с учетом возрастных особенностей, потребностей, целей организации культурно-досуговой деятельности.

Занятие 12. Взаимодействие образовательной организации с другими субъектами в сфере культурно-досуговой деятельности

1. Возможности и ограничения организации культурно-досуговой деятельности в условиях образовательной организации.
2. Взаимодействие образовательной организации с другими субъектами организации культурно-досуговой деятельности.
3. Возможности участия обучающихся в организации культурно-досуговой деятельности.
4. Вовлечение семьи в культурно-досуговую деятельности в условиях образовательной организации.

Занятие №13. Основные этапы педагогического проектирования.

1. Логика организации проектной деятельности.
2. Предпроектный этап.
3. Программирование и планирование хода проекта.

4. Этап реализации проекта.
5. Послепроектный этап.
6. Работа проектной команды учреждения.

Занятие №14. Особенности проектирования программ воспитательной деятельности

1. Понятие «программа воспитательной деятельности». Нормативные основы ее разработки и реализации.
2. Структура программы воспитательной деятельности.
3. Особенности программ воспитательной деятельности в разных видах образовательных организаций.

Занятие №15. Особенности проектирования программ культурно-досуговой деятельности

1. Понятие «программа культурно-досуговой деятельности». Нормативные основы ее разработки и реализации.
2. Структура программы культурно-досуговой деятельности.
3. Особенности программ культурно-досуговой деятельности в разных видах образовательных организаций.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Отсутствуют лабораторные занятия

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Отсутствуют курсовые работы

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Воспитательная деятельность педагога: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям] : рекомендовано УМО / под ред., В.А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 336 с. : ил. - (Профессионализм педагога). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-4057-8 : 235.41.
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 200 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482568
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика : основы воспитания : учебник : [12+] / Л. В. Мардахаев. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – То же [Электронный ресурс]. - URL: : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690289>
4. Организация досуговых мероприятий: учебник / Б. В. Куприянов [и др.]; под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2014. - 283 с.

а) дополнительная:

1. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. И. А. Колесниковой. – М.: Академия, 2007. – 288 с.
2. Малахова Л. П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 70 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=344717
3. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – М.; Берлин: Директ-Медиа,

2015. – 624 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

4. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.

5. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения: учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 121 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482683>

6. Шилова, М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: учебное пособие / М.И. Шилова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2014. – 217 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363735

7. Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. Р. Ясницкая; под ред. А. В. Мудрика. – М.: Академия, 2004. – 352 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
3. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» <http://prlib.ru>
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС <http://arbicon.ru>
5. Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей <http://arbicon.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчато), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Лицензионное программное обеспечение не требуется.