

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **Культурология**

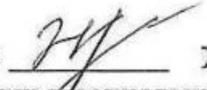
Направление подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических  
процессов и производств

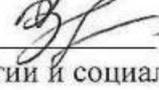
Направленность: «Компьютерные системы управления в тепло-, газо и  
электроснабжении»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 200.

Разработал:  Жгун Ю.В., старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Рецензент:  Зябликов А.В., д.и.н., доцент, заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО:

Директор Института автоматизированных систем и технологий

 Лустgarten Ю.Л., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

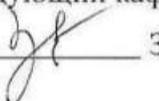
 Зябликов А.В., д.и.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

 Зябликов А.В., д.и.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

\_\_\_\_\_ Зябликов А.В., д.и.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Сформировать способность использовать основы культурологического знания для актуализации и формирования собственной мировоззренческой позиции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Сформировать способности к самообразованию в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии;
2. Раскрыть суть основных проблем современной культурологии;
3. Дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;
4. Проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
5. Рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
6. Познакомить с основными методами культурологического анализа;
7. Формирование общей культуры, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых культурных традициях, знаний о великих творцах мировой культуры;
8. Выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее основу.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** Основные понятия культурологии; ценности и нормы культуры; закономерности развития мировых культур; особенности социокультурной динамики; типологию культур; способы приобретения, хранения и передачи социального опыта; структуру и состав современного культурологического знания.

**уметь:** Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; выявлять существенные признаки культуры: Применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов.

**владеть:** Способностью оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста; навыком ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу исходя из принципов культурной, расовой и религиозной терпимости. Способностью к постановке целей, задач и выбору способов их достижения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и естественнонаучных знаний. Систематизацией историко-культурного материала; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа актуальных проблем общества; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

**освоить компетенции:** ОК-3, ОК-4.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Входит в цикл общих дисциплин базовой части учебного плана, изучается в 1 семестре, согласно учебному плану очной формы, в 1 сессию, согласно учебному плану заочной формы.

Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами гуманитарного и социально-экономического цикла базовой части — отечественной историей, философией. По формированию конкретных компетенций дисциплина имеет тесные связи с психологией, и с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Основными критериями овладения знаниями по дисциплине являются следующие умения и навыки: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций культурологического и историософского и теологического инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая компонента передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему.

Изучение дисциплины предшествует освоению последующих дисциплин, таких как философия.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	1
Общая трудоемкость в часах	72	36
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	18	2
Практические занятия	18	
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	36	34
Форма промежуточной аттестации		

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная
Лекции	18	2
Практические занятия	18	
Лабораторные занятия		
Консультации	»	
Зачет/зачеты	Зачет	Зачет
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	72	36

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий**

**5.1 Тематический план учебной дисциплины.**

**Очная форма обучения.**

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	<b>Раздел 1. Культура как феномен.</b>					
1.1	Современное понимание сущности культуры.		2			
1.2	Субъект культуры. Культура и природа. Культура и история.		4			
1.3	Культурные ценности, нормы и традиции.			2		
1.4	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.					3
	<b>Раздел 2. Морфология культуры.</b>					
2.1	Функции культуры.		2			
2.2	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.			2		
2.3	Культурогенез.					3
2.4	Язык и символы культуры.					3
	<b>Раздел 3. Культурология как комплексная наука</b>					
3.1	Структура и состав современного культурологического знания .		2			
3.2	Культурология и философия культуры.			2		
3.3	Теоретическая и прикладная культурология.			2		
3.4	Культурологические концепции.					3
	<b>Раздел 4. Культура и цивилизация.</b>					
4.1	Цивилизация.		2			
4.2	Типология культур.			2		
4.3	Восточный и западный типы культур.					3
	<b>Раздел 5. Культура и общество.</b>					
5.1	Социальные институты культуры.		2			
5.2	Культура и глобальные проблемы современности.			2		

5.3	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.					3
	<b>Раздел 6. Феномен русской культуры.</b>					
6.1	Архетипические модели развития русской культуры.		2			
6.2	Православие и русская культура.			2		
6.3	Мировое значение русской культуры.					3
	<b>Раздел 7. Формы культуры.</b>					
7.1	Миф в структуре сознания.		2			
7.2	Религия как форма культуры.			2		
7.3	Искусство как форма культуры.			2		
7.4	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.					7
7.5	Подготовка к зачету.					8
	<b>Итого:</b>		18	18		36

### **Тематический план учебной дисциплины.**

#### **Заочная форма обучения.**

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	<b>Раздел 1. Культура как феномен.</b>					
1.1	Современное понимание сущности культуры.		0,5			
1.2	Субъект культуры. Культура и природа. Культура и история.		0,5			
1.3	Культурные ценности, нормы и традиции.					1
1.4	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.					1
	<b>Раздел 2. Морфология культуры.</b>					
2.1	Функции культуры.		0,5			
2.2	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.		у			1
2.3	Культурогенез..					1
2.4	Язык и символы культуры.					1
	<b>Раздел 3. Культурология как комплексная наука</b>					
3.1	Структура и состав современного культурологического знания.		0,5			
3.2	Культурология и философия					1

	культуры.					
3.3	Теоретическая и прикладная культурология.					1
3.4	Культурологические концепции.					1
	<b>Раздел 4. Культура и цивилизация.</b>					
4.1	Цивилизация.					1
4.2	Типология культур.					1
4.3	Восточный и западный типы культур.					1
	<b>Раздел 5. Культура и общество.</b>					
5.1	Социальные институты культуры.					1
5.2	Культура и глобальные проблемы современности.					1
5.3	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.					1
	<b>Раздел 6. Феномен русской культуры.</b>					
6.1	Архетипические модели развития русской культуры.					1
6.2	Православие и русская культура.					1
6.3	Мировое значение русской культуры.					1
	<b>Раздел 7. Формы культуры.</b>			*		
7.1	Миф в структуре сознания.					1
7.2	Религия как форма культуры.					1
7.3	Искусство как форма культуры.					1
7.4	Основные тенденции развития мировой художественной культуры					1
7.5	Подготовка к зачету.					12
	<b>Итого:</b>		2			34

## 5.2. Содержание:

Раздел 1. Культура как феномен.

Современное понимание сущности культуры. Культурная картина мира. Субъект культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации. Культура и природа. Культура и история. Культурные ценности, нормы и традиции. Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.

Раздел 2. Морфология культуры.

Функции культуры. Классификация форм культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Язык и символы культуры.

### Раздел 3. Культурология как комплексная наука

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.

### Раздел 4. Культура и цивилизация.

Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение. Типология культур. Культурная самоидентичность. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.

### Раздел 5. Культура и общество.

Культура и личность. Социальные институты культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры. Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.

### Раздел 6. Феномен русской культуры.

Архетипические модели развития русской культуры. Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров. Мировое значение русской культуры.

### Раздел 7. Формы культуры.

Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов. Религия как форма культуры. Христианство - духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм. Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое выражение души культуры. Основные тенденции развития мировой художественной культуры.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Очная форма обучения.**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Становление понятия культура	Подготовка к практическому	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос

	в трудах Д.Вико. Ж.Ж. Руссо. И. Канта, В. фон Гумбольдта.	занятию			
2.	Культурогенез. Динамика культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос
3.	Язык и символы культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация
4,	Культурологичесские концепции. Культурологичесские идеи Г. Гегеля, З. Фрейда. Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, И. Хёйзинги. Л. Гумилева, А. Тойнби.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление	Опрос, тестирование
5.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, тестирование
6.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация
7.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация
8.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.	Подготовка к практическому занятию и реферативной работе	7	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление	Опрос, проверка рефератов
11.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
12.	Культура и личность. Социальные институты культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет

13.	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
14.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
15.	Архетипические модели развития русской культуры.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
16.	Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
17.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
18.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
19.	Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
20.	Религия как форма культуры. Христианство - духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
21.	Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет

	выражение души культуры.				
22.	Основные тенденции развития мировой художестве иной культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет

### Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Заочная форма обучения.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Культурные ценности, нормы и традиции.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
2.	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
3.	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
4.	Культурбгenez. Динамика культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
5.	Язык и символы культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
6.	Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры.	Подготовка к зачету		Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
7.	Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологическ их исследований. Основные понятия культурологии.	Подготовка к зачету		Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
8	Культу рол огичес кие концепции. Культурологичес кие идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет

	Юнга, О. Шпенглера, Й. Хейзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.				
9.	Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
10.	Типология культур. Культурная самоидентичность б.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
11.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
12.	Культура и личность. Социальные институты культуры.	Подготовка к зачету}'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
13.	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
14.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
15.	Архетипические модели развития русской культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
16.	Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров.	Подготовка к зачету'	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
17.	Мировое	Подготовка к	1	Изучение материалов лекций и	Зачет

	значение русской культуры.	зачету		учебных пособий	
18.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
19.	Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
20.	Религия как форма культуры. Христианство - духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
21.	Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое выражение души культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Зачет
22.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры.	Подготовка к зачету	1	Изучение Материалов лекций и учебных пособий	Зачет

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

- 1 Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>0</sup>», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>
- 2 Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

- 3 Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>
- 4 Культурология (для технических вузов); Учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: ил.; 60х90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-386-2- <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448963>
- 5 Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник : рекомендовано Научно- метод. советом Минобрнауки / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. - 495, [1] с. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 490-495. - ISBN 978-5-9916-0989-0. - ISBN 978-5- 9692-1042-4 **45 шт.**
- 6 Культурология : учеб, пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.] ; под ред. Елшиной Т.А. и Зябликова А.В. - Кострома : КГТУ, 2009. - 211 с. - ISBN 978-5-8285-0440-4 **134 шт.**

#### Дополнительная литература:

- 1 Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с.: 60х90 1/16. - (Вузовский учебник) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0459-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517341>
- 2 Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Т. Грушевидная. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
- 3 Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
- 4 Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5- 9558-0460-6
- 5 Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити- Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
- 6 Культурология : учеб, пособие для вузов / под ред. А. А. Радугина. - Москва : Библионика, 2007; 2005. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-98685-005-X **107шт.**
- 7 Доброхотов, Александр Львович. 10 Культурология в вопросах и ответах : учеб, пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Проспект, 2011. - 166, [1] с. - Библиогр.: с. 158- 162. - ISBN 978-5-392-01757-7 **10 шт.**
- 8 Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учебник для вузов / Кравченко Альберт- Иванович. - Москва : ТК Велби; "Проспект", 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-482-01969-6 **10 шт.**

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства: Электрон, журнал. Режим доступа: <http://art-history.ru/> - Загл. с экрана.
2. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ravnovesie.com/files/rv/17061746644.htm> - Загл. с экрана.
3. Всемирная энциклопедия искусства: Электрон, журнал. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Загл. с экрана.
4. Мировая художественная культура. Россия. [Электронный ресурс] Режим доступа к журналу: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult/cu3-7.htm> - Загл. с экрана.
5. Виртуальный музей «Первобытное искусство» - <http://vm.kemsu.ru>
6. Мировая художественная культура. Древний мир - <http://www.mhk.spb.ru>.
7. Средневековая художественная культура. Византия. Исламский мир - <http://mirasky.hl.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Библиотека по культурологии - коллекция статей и перекрестных ссылок по всем ключевым вопросам культурных исследований — <http://www.countries.ru/library.htm>
10. Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура» на Российском общеобразовательном портале - [www.artclassic.cdu.ru](http://www.artclassic.cdu.ru)
11. «Культура-Портал» - актуальная информация о значительных событиях в культурной жизни обществ - [www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru)
12. Мифы и легенды народов мира - [www.ml.volny.edu](http://www.ml.volny.edu)
13. Культурология. XX век: Энциклопедия - <http://www.vclikanov.ru/culturology>
14. Высшая школа культурологии Московского государственного института искусств и культуры — <http://hischool.ru/index.html>
15. Портал «Культура России» - <http://www.russianculture.ru>
16. Сайт по этнопсихологии со статьями и ссылками о школах культурологии - <http://ethnopsychology.narod.ni/study/culture/>
17. Российский институт культурологии - <http://www.ricur.ru>
18. Полнотекстовые варианты книг по мифологии и проблемам культуры - [www.chtivo.ru/chtivo](http://www.chtivo.ru/chtivo)
19. Сайт с полными текстами статей и книг по гуманитарной проблематике «Наследие, искусство, величие» - <http://culture.niv.ru/>
20. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/kultur.slitm>  
Электронные библиотечные системы:
  1. ЭБС «Лань»
  2. ЭБС «Университетская библиотека online»
  3. ЭБС «Znanium»

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Номер, наименование	Марка	Аудитория
1	Монитор	LCD 19 ■Hyundai” Q91	315
2	Системный блок	R-Style Proxima MC 843 Core? Duo E6550	315
3	Телевизор	Samsung LE 37A330 J1XRU	315
4	Проектор	Panasonic PT-LB55NTE XGA 2500 ANSI Lm	315
5	Проигрыватель	DVD BBK313SI	315
6	Акустическая система	Genius SP-S350	315
7	Диaproектор	Пеленг 500А автомат	315