

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ


Направление подготовки «06.03.01.Биология»


Направленность «Биология»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома
2017**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 03.03.02 Физика, утвержденным приказом Минобрнауки России № 937 от 07.08.2014 г.

Разработала:  / Недельчо Е.В., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики, кандидат филологических наук, доцент

Рецензент:  / Третьякова И.Ю., профессор кафедры отечественной филологии и журналистики, доктор филологических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО

Директор Института физико-математических и естественных наук

 Кусманов С.А., д.т.н., профессор


подпись

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии и журналистики

Протокол заседания кафедры №1 от 28.09.2016 г.

Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики

 / Котлов А.К., кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: систематизация и углубление знаний студентов по русскому языку, направленных на владение орфографическими, пунктуационными, акцентологическими, лексическими и грамматическими нормами современного русского языка; совершенствование речевой культуры студентов; развитие профессиональной речевой компетенции.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с понятиями «национальный язык», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- познакомить с системой норм современного русского языка (орфоэпическими, акцентологическими, грамматическими, лексическими, орфографическими, пунктуационными);
- совершенствовать владение нормами современного русского литературного языка и культуры речи;
- овладеть навыками выбора языкового варианта и создания собственного высказывания в устной и письменной формах в соответствии со стилем и жанром текста;
- овладеть навыками работы с различными лингвистическими словарями;
- формировать навыки письменной и устной коммуникации на родном языке;
- формировать навыки культуры социального и делового общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения

по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные теоретические понятия: национальный язык, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- разновидности общенародного языка;
- формы литературного языка;
- нормы произношения и ударения;
- лексические нормы;
- орфографические и пунктуационные нормы русского языка;
- морфологические и синтаксические нормы;
- функциональные стили современного русского языка и их стилевые черты;

уметь:

- применять орфографические и пунктуационные правила в письменной речи;
- применять знания лексических, морфологических и синтаксических норм в устной и письменной речи;
- исправлять наиболее типичные отступления от лексико-грамматических и произносительных норм русского литературного языка;
- правильно осуществлять выбор языкового варианта в устной и письменной речи;
- использовать различные варианты норм в зависимости от стилистической принадлежности речи;
- использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностных отношениях;

владеть:

- навыками создания собственного высказывания в устной и письменной формах в соответствии со стилем и жанром текста;
- навыками самостоятельной работы с различного рода филологическими источниками;
- навыками грамотного письма и устной речи;
- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- навыками коммуникации в профессиональной деятельности;
- навыками профессиональной этики и речевой культуры;

освоить следующие компетенции:

общекультурная:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку Б1.Б.6. базовой части учебного плана.

Изучается во 2 семестре обучения.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	-	-
Общая трудоемкость в часах	72	-	-
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34	-	-
Лекции	8	-	-
Практические занятия	26	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	38	-	-
Форма промежуточной аттестации	зачет во 2 семестре	-	-

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	8		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия	-		
Консультации	0,4		

Зачет/зачеты	0,25		
Экзамен/экзамены	-		
Курсовые работы	-		
Курсовые проекты	-		
Всего	34,65		

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/ час	Аудиторные занятия			Самостоя тельная работа
			всего	лекци и	прак тиче ские	
1	Современный русский литературный язык. Норма как лингвистическое понятие	5	3	1	2	2
2	Стилистическая дифференциация языка	5	3	1	2	2
3	Фонетические и акцентологические нормы	5	3	1	2	2
4	Морфологические нормы	12	6	2	4	6
5	Синтаксические нормы	16	8	2	6	8
6	Лексические нормы	9	5	1	4	4
7	Орфографические и пунктуационные нормы	14	6		6	8
8	Зачет	6				6
	Всего	72	34	8	26	38

5.2. Содержание

*Тема 1. Современный русский литературный язык
Понятие языковой нормы*

Понятие о культуре речи

Понятие о современном русском литературном языке. Соотношение национального языка и современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка. Устная и письменная формы литературного языка.

Литературный язык и нелитературный язык. Диалекты, просторечие, жаргон и аргю.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Черты языковой нормы. Вариативность и сменяемость норм. Основные типы норм современного русского литературного языка.

Культура речи. Аспекты культуры речи. Требования к культуре речи (правильность, точность, логичность, уместность, выразительность, богатство).

Тема 2. Стилистическая дифференциация языка

Стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Стиль художественной литературы. Выразительные средства языка.

Тема 3. Фонетические и акцентологические нормы

Основные фонетические нормы современного русского литературного языка. Особенности произношения некоторых групп слов в современном русском литературном языке. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Дублетные ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Акцентологический минимум.

Тема 4. Морфологические нормы

Имя существительное: правила употребления родовых, падежных, числовых форм имен существительных, правила изменения имен собственных.

Имя числительное: особенности склонения количественных и порядковых числительных, правила употребления собирательных числительных.

Имя прилагательное: употребление краткой и полной формы имен прилагательных, степеней сравнения прилагательных.

Местоимение: особенности образования падежных форм личных местоимений, употребление возвратного местоимения, стилистические и семантические различия неопределенных местоимений.

Глагол: избыточные и недостаточные глаголы в современном русском литературном языке, правила образования форм вида, наклонений.

Тема 5. Синтаксические нормы

Простое предложение: особенности согласования подлежащего и сказуемого, нормы согласования и управления, правила согласования/несогласования приложений.

Осложненное предложение: употребление причастного и деепричастного оборотов, правила построения предложений с однородными членами.

Основные нормы в употреблении и построении *сложных предложений*. Синонимия сложных предложений. Правила перевода прямой речи в косвенную.

Тема 6. Лексические нормы

Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов. Стилистическое разграничение паронимов.

Стилистические функции историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов. Иноязычная лексика. Стилистическое использование диалектизм, профессионально-технической и терминологической лексики, канцеляризм.

Нарушение лексических норм. Неправильный выбор слова. Плеоназм и тавтология. Ошибки в сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологических единиц.

Тема 7. Орфографические и пунктуационные нормы

Принципы русской орфографии. Свод правил русской орфографии и пунктуации.

Правописание безударных гласных и согласных в корне слова, прописных и строчных букв. Орфография заимствованных слов. Правописание сложных слов. Правописание приставок. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях слов различных частей речи. Н и НН в различных частях речи. Правописание НЕ с различными частями речи. НЕ и НИ в различных частях речи. Правописание букв О и Ё после шипящих и Ц. Правописание Ъ и Ь. Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи.

Знаки препинания при однородных и обособленных и уточняющих членах предложения, сравнительных оборотах, вводных и вставных конструкциях, обращениях. Знаки препинания в сложных предложениях разных типов и в предложениях с чужой речью.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п / п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Современный русский литературный язык Понятие языковой нормы Понятие о культуре речи	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Соотношение национального языка и современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и нелитературный язык. Диалекты, просторечие, жаргон и арго. Языковая норма. Черты языковой нормы. Вариативность и сменяемость норм. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи. Требования к культуре речи. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучите рекомендованную литературу по данной теме. Подготовьте конспекты и сообщения по вопросам темы. 	2	При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).	проверка конспектов; прослушивание индивидуальных сообщений; решение тестов; устные ответы на практическом занятии; вопросы зачета.
2	Стилистическая дифференциация языка	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Книжные стили современного русского литературного языка: научный стиль речи, публицистический стиль речи, официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Стиль художественной литературы. Выразительные средства языка. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучите рекомендованную литературу по данной теме. Подготовьте конспекты и сообщения по вопросам темы. Заполните таблицу: тропы и фигуры/примеры Проиллюстрируйте таблицу примерами из современных газетных и журнальных публикаций. Подберите тексты разных стилей речи и дайте им характеристику. 	2	При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).	проверка конспектов; анализ языкового материала; прослушивание индивидуальных сообщений; устные ответы на практическом занятии; проверочная работа; сочинение; презентация; вопросы и задания контрольной работы, зачета.

3	Фонетические и акцентологические нормы	<p>Вопросы:</p> <p>1. Основные фонетические нормы современного русского литературного языка. Особенности произношения некоторых групп слов в современном русском литературном языке.</p> <p>2. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Дублетные ударения. Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Задания:</p> <p>1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.</p> <p>2. Выполните упражнения №№ 9, 10, 11, 12, 13 из пособия Розенталя Д.Э.</p> <p>3. Расставьте ударение в следующих словах: Апостроф, баловать, балованный, бензопровод, блага, блокировать, блюда, блюдами, ветеринария, водопровод, диспансер, добыча, договор, звонить, звонишь, звонят, закупорить, знахарка, компас, крапива, красивее, красивейший, кремь, позвонить, позвонишь, понял, поняла, принял, приняла, сосредоточение, средства, торты, тортами, шарфы, шарфами.</p> <p>4. Придумайте контексты, которые иллюстрируют смыслоразличительную функцию ударения в словах: Атлас – атлАс, брОня – бронЯ, вИдение – видЕние, зАнятый – занятОй, испИтый – испитОй, мокрОта – мокротА, перехОдный – переходнОй, перевОдный – переводнОй, рАзвитый – развитОй, харАктерный – характЕрный, языкОвый – языковОй.</p>	2	<p>При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).</p>	устные ответы на практическом занятии; анализ языкового материала; контрольная работа; прослушивание индивидуальных сообщений; решение тестов; вопросы и задания контрольной работы, зачета.
4	Морфологические нормы	<p>Вопросы:</p> <p>1. Нормы образования и употребления форм существительных (правила употребления родовых, падежных, числовых форм имен существительных, правила изменения имен собственных).</p> <p>2. Нормы образования и употребления форм прилагательных (употребление краткой и полной формы имен прилагательных, степеней сравнения прилагательных).</p> <p>3. Нормы употребления числительных и образования их форм (особенности склонения количественных и порядковых числительных, правила употребления собирательных числительных).</p> <p>4. Нормы употребления местоимений и образования их форм (особенности образования падежных форм личных местоимений, употребление возвратного местоимения, стилистические и семантические различия неопределенных местоимений).</p> <p>5. Нормы образования и употребления форм глагола (избыточные и недостаточные глаголы в современном русском литературном языке, правила образования форм вида, наклонений).</p> <p>Задания:</p> <p>1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.</p> <p>2. Выполните упражнения №№ 455, 456, 457, 458, 460, 461 из пособия Розенталя Д.Э.</p> <p>3. Определите род имени существительного: Интервью, загс, Миссисипи, кольраби, дитя, салями, кофе, бри, фламинго, депо, пенальти, МВД, пенсне, «Таймс», рококо, облоно, эсперанто, сирокко, такси, виски, Батуми, алоэ, иваси, жюри, леди, шимпанзе, боа, цеце, авеню, МИД, гну, Конго, вуз, колибри, зебу.</p> <p>4. Употребите существительное в форме множественного числа родительного падежа: Гектары, баклажаны, драгуны, амперы, чулки, армяне, граммы, саперы, яблоки, солдаты, помидоры, носки, баржи, свечи, кочерга, доли, дно.</p> <p>5. Употребите существительное в форме именительного падежа множественного числа: Адрес..., бухгалтер..., инспектор..., бухгалтер..., ректор..., директор..., договор..., образ..., мех...,</p>	6	<p>При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).</p>	проверка конспектов; анализ языкового материала; устные ответы на практическом занятии; проверка практических заданий; решение тестов; редактирование негативных образцов; вопросы и задания контрольной работы, зачета.

		<p>сторож..., профессор..., доктор..., госпиталь..., хутор....</p> <p>6. Употребите вариант окончания, соответствующий норме. Нет Ашот... Петросян... (Петросян), Галины Петросян..., Виктора Семенович... (Семенович), Татьяны Семенович..., Анатолия Белог... (Белого), Веры Белог..., Эжена Делакруа... (Делакруа), Андрея Ремяг... (Ремяга), Петра Медвед...</p> <p>7. Просклоняйте числительные 2873, 856, 62795, 3005-ый.</p> <p>8. Образуйте степени сравнения прилагательных: добрый, плохой, красивый.</p> <p>9. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант. Вопреки (ему – нему), внутри (их – них), сзади (их – них), между нами и (ими – ними), при помощи (ее – нее), около (их – них), наперекор (ему – нему), без (его – него), по поводу (ее – нее), старше (его – него), за исключением (их – них), соответственно (им – ним), перед (ей – ней), мимо (его – него), за всеми (ими – ними), лучше (их – них).</p> <p>10. Определите стилистическую и смысловую разницу между глаголами и составьте словосочетания с ними. Блещет – блещет, брызгает – брызжет, двигает – движет, капает – каплет, метает – мечет, мучает – мучит.</p>			
5	Синтаксические нормы	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила согласования подлежащего и сказуемого. 2. Нормы согласования и управления в простом предложении. 3. Нормы употребления приложений. 4. Правила построения предложений с однородными членами. 5. Нормы употребления причастного оборота. 6. Нормы употребления деепричастного оборота. 7. Правила построения сложных предложений. 8. Правила построения предложений с косвенной речью. <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме. 2. Выполните упражнения №№ 463, 464, 465, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 475, 477 из пособия Розенталя Д.Э. 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим, впишите окончания. <ol style="list-style-type: none"> 1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентаров. 2. Некоторая часть учителей восьмилетних школ не име...т соответствующего образования и нужда...тся в серьезном повышении квалификации. 3. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как протест против застоя в искусстве. 4. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, принима...тся администрацией школы. 4. Раскройте скобки, поставьте существительное в нужном падеже. <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласно (устав предприятия, приказ директора, постановление правительства). 2. Наперекор (помощь и поддержка друзей, воля отца). 3. По (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров). 4. Рецензия (книга, статья, спектакль). Жажда (слава, знания). Заведующий (кафедра, отдел). 5. Исправьте ошибки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Это предложение я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне. 2. Первокурсники были предупреждены о возможном отчислении, не сдавшие экзамены. 3. Мы не забудем тех, кто погибли во время блокады. 4. Заданный вопрос экзаменационной 	8	<p>При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).</p>	<p>анализ языкового материала; проверка конспектов; устные ответы на практическом занятии; прослушивание индивидуальных сообщений; решение тестов; проверка практического д/з; редактирование негативных образцов; вопросы и задания контрольной работы, зачета.</p>

		<p>комиссией несколько исправил ситуацию. 5. Абитуриентами называют людей, поступающими в высшие учебные заведения.</p> <p>6. Замените прямую речь косвенной:</p> <p>1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем гулять в парк?» 2. Виктор все понял и сказал: «Хорошо, я согласен». 3. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша». 4. После этих слов сына отец закричал: «Немедленно уходи отсюда!»</p>			
6	Лексические нормы	<p>Вопросы:</p> <p>1. Значение слова и фразеологизма и лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова, синонимов, антонимов, омонимов, диалектизм, профессионально-технической и терминологической лексики, канцеляризм. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Иноязычная лексика.</p> <p>2. Речевые ошибки (употребление слова в несвойственном ему значении, плеоназм и тавтология, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, ошибки в употреблении фразеологических единиц и др.).</p> <p>Задания:</p> <p>1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.</p> <p>2. Прокомментируйте и исправьте речевые ошибки.</p> <p>Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. Все гости получили памятные сувениры. Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление. На предприятии сложилась сложная ситуация. Активисты активно участвуют в работе клуба.</p> <p>3. Объясните разницу в значении словосочетаний. Опасный человек – опасливый человек, освоить прочитанное – усвоить прочитанное, осудить действия – обсудить действия, хозяйские дела – хозяйственные дела.</p> <p>4. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.</p> <p>Длинный – длительный (протяженный, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный); злой – злостный (недобрый, злонамеренный); опасный – опасливый (рискованный, осторожный); удачный – удачливый (счастливый, успешный).</p> <p>5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.</p> <p>Я привык отдавать себе полные отчеты. Все ее ругали на чем свет стоял. Он постоянно сидит сложив руки. Пора уже тебе взяться за свой ум. Опять надела туфли на босую ногу. Эти вопросы имеют большую роль.</p>	4	<p>При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).</p>	<p>проверка конспектов; устные ответы на практическом занятии; редактирование текста; решение тестов; прослушивание индивидуальных сообщений; вопросы и задания контрольной работы, зачета.</p>
7	Орфографические и пунктуационные нормы	<p>Вопросы:</p> <p>1. Орфографические нормы: понятие, основные правила.</p> <p>2. Пунктуационные нормы: понятие, основные правила.</p> <p>Задания:</p> <p>1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.</p> <p>2. Выполните №№ 78, 82, 208, 210, 231, 233, 235, 251, 267, 268, 371, 376, 391 из пособия Розенталя Д.Э.</p> <p>3. Составьте словарный диктант на выбранные вами орфограммы.</p> <p>4. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.</p> <p>Без...ядерный, под...емный, ад...ютант, бар...ер, двух...ярусный, с...экономить, исти...ый, лимо...ый, румя...ый, соломе...ый, гуси...ый, кожа...ый, балова...ый, пол(арбуза), пол(шкафа), пол(лимона), пол(Америки), близиг...ся рассвет, может привидет...ся, вы подпиш...те приказ?, подпиш...те, пожалуйста, приказ, соб...рали, бл...стит, выр...стили, подр...сли, заг...рели,</p>	8	<p>При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).</p>	<p>устные ответы на практическом занятии; словарные диктанты разных видов; орфографические и пунктуационные диктанты; редактирование текста; вопросы и задания контрольной работы, зачета.</p>

		прик...саться, к...сить траву, пол...жить, возл...гать.			
8	Зачет	Задания к зачету	6	При подготовке устных ответов необходимо сначала обратиться к материалам лекций, затем дополнить их сведениями, имеющимися в рекомендуемой литературе (желательно сделать краткие конспекты параграфов учебника).	Зачет
	Всего:		38		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

ТЕМА 1

Современный русский литературный язык
Языковая норма
Культура речи

Вопросы:

1. Соотношение национального языка и современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Устная и письменная формы литературного языка.
3. Литературный язык и нелитературный язык. Диалекты, просторечие, жаргон и арго.
4. Языковая норма. Черты языковой нормы. Вариативность и сменяемость норм.
5. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи.
6. Требования к культуре речи.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Подготовьте конспект и сообщения по вопросам темы.

ТЕМА 2

Стилистическая дифференциация языка

Вопросы:

1. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
2. Книжные стили современного русского литературного языка: научный стиль речи, публицистический стиль речи, официально-деловой стиль речи.
3. Разговорный стиль речи. Стиль художественной литературы.
4. Выразительные средства языка.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Подготовьте конспект и сообщения по вопросам темы.
3. Заполните таблицу.

Тропы и фигуры	Примеры

Проиллюстрируйте таблицу примерами из современных газетных и журнальных публикаций.

4. Подберите тексты разных стилей речи и дайте им характеристику.

ТЕМА 3

Фонетические и акцентологические нормы

Вопросы:

1. Основные фонетические нормы современного русского литературного языка. Особенности произношения некоторых групп слов в современном русском литературном языке.
2. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Дублетные ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Выполните упражнения №№ 9, 10, 11, 12, 13 из пособия Розенталя Д.Э.
3. Расставьте ударение в следующих словах:
Апостроф, баловать, балованный, бензопровод, блага, блокировать, блюда, блюдами, ветеринария, водопровод, диспансер, добыча, договор, звонить, звонишь, звонят, закупорить, знахарка, компас, крапива, красивее, красивейший, кремь, позвонить, позвонишь, понял, поняла, принял, приняла, сосредоточение, средства, торты, тортами, шарфы, шарфами.
4. Придумайте контексты, которые иллюстрируют смыслоразличительную функцию ударения в словах: Атлас – атлАс, брОня – бронЯ, вИдение – видЕние, зАнятый – занятОй, испИтый – испитОй, мокрОта – мокротА, перехОдный – переходнОй, перевОдный – переводнОй, рАзвитый – развитОй, харАктерный – характЕрный, языкОвый – языковОй.

ТЕМА 4

Морфологические нормы

Вопросы:

1. Нормы образования и употребления форм существительных (правила употребления родовых, падежных, числовых форм имен существительных, правила изменения имен собственных).
2. Нормы образования и употребления форм прилагательных (употребление краткой и полной формы имен прилагательных, степеней сравнения прилагательных).
3. Нормы употребления числительных и образования их форм (особенности склонения количественных и порядковых числительных, правила употребления собирательных числительных).
4. Нормы употребления местоимений и образования их форм (особенности образования падежных форм личных местоимений, употребление возвратного местоимения, стилистические и семантические различия неопределенных местоимений).
5. Нормы образования и употребления форм глагола (избыточные и недостаточные глаголы в современном русском литературном языке, правила образования форм вида, наклонений).

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Выполните упражнения №№ 455, 456, 457, 458, 460, 461 из пособия Розенталя Д.Э.
3. Определите род имени существительного:
Интервью, загс, Миссисипи, кольраби, дитя, салями, кофе, бри, фламинго, депо, пенальти, МВД, пенсне, «Таймс», рококо, облоно, эсперанто, сирокко, такси, виски, Батуми, алоэ, иваси, жури, леди, шимпанзе, боа, цеце, авеню, МИД, гну, Конго, вуз, колибри, зебу.
4. Употребите существительное в форме множественного числа родительного падежа:
Гектары, баклажаны, драгуны, амперы, чулки, армяне, граммы, саперы, яблоки, солдаты, помидоры, носки, баржи, свечи, кочерга, доли, дно.

5. Употребите существительное в форме именительного падежа множественного числа:
Адрес..., бухгалтер..., инспектор..., бухгалтер..., ректор..., директор..., договор..., образ..., мех..., сторож..., профессор..., доктор..., госпиталь..., хутор....
6. Употребите вариант окончания, соответствующий норме.
Нет Ашот... Петросян... (Петросян), Галины Петросян..., Виктора Семенович... (Семенович), Татьяны Семенович..., Анатолия Беллаг... (Белага), Веры Беллаг..., Эжена Делакруа... (Делакруа), Андрея Ремяг... (Ремяга), Петра Медвед...
7. Просклоняйте числительные 2873, 856, 62795, 3005-ый.
8. Образуйте степени сравнения прилагательных: добрый, плохой, красивый.
9. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.
Вопреки (ему – нему), внутри (их – них), сзади (их – них), между нами и (ими – ними), при помощи (ее – нее), около (их – них), наперекор (ему – нему), без (его – него), по поводу (ее – нее), старше (его – него), за исключением (их – них), соответственно (им – ним), перед (ей – ней), мимо (его – него), за всеми (ими – ними), лучше (их – них).
10. Определите стилистическую и смысловую разницу между глаголами и составьте словосочетания с ними.
Блещет – блещет, брызгает – брызжет, двигает – движет, капает – каплет, метает – мечет, мучает – мучит.

ТЕМА 5

Синтаксические нормы

Вопросы:

1. Правила согласования подлежащего и сказуемого.
2. Нормы согласования и управления в простом предложении.
3. Нормы употребления приложений.
4. Правила построения предложений с однородными членами.
5. Нормы употребления причастного оборота.
6. Нормы употребления деепричастного оборота.
7. Правила построения сложных предложений.
8. Правила построения предложений с косвенной речью.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Выполните упражнения №№ 463, 464, 465, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 475, 477 из пособия Розенталя Д.Э.
3. Согласуйте сказуемое с подлежащим, впишите окончания.
1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентаров. 2. Некоторая часть учителей восьмилетних школ не име...т соответствующего образования и нужда...тся в серьезном повышении квалификации. 3. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как протест против застоя в искусстве. 4. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, принима...тся администрацией школы.
4. Раскройте скобки, поставьте существительное в нужном падеже.
1. Согласно (устав предприятия, приказ директора, постановление правительства). 2. Наперекор (помощь и поддержка друзей, воля отца). 3. По (возвращение из отпуска, приезд в столицу, окончание переговоров). 4. Рецензия (книга, статья, спектакль). Жажда (слава, знания). Заведующий (кафедра, отдел).
5. Исправьте ошибки.

1. Это предложение я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.
2. Первокурсники были предупреждены о возможном отчислении, не сдавшие экзамены.
3. Мы не забудем тех, кто погибли во время блокады.
4. Заданный вопрос экзаменационной комиссией несколько исправил ситуацию.
5. Абитуриентами называют людей, поступающими в высшие учебные заведения.
6. Замените прямую речь косвенной:

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем гулять в парк?» 2. Виктор все понял и сказал: «Хорошо, я согласен». 3. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша». 4. После этих слов сына отец закричал: «Немедленно уходи отсюда!»

ТЕМА 6

Лексические нормы

Вопросы:

1. Значение слова и фразеологизма и лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова, синонимов, антонимов, омонимов, диалектизм, профессионально-технической и терминологической лексики, канцеляризм. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Иноязычная лексика.
2. Речевые ошибки (употребление слова в несвойственном ему значении, плеоназм и тавтология, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, ошибки в употреблении фразеологических единиц, неоправданное употребление слов другого стиля и устаревших слов, неудачное употребление местоимений).

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Прокомментируйте и исправьте речевые ошибки.

Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. Все гости получили памятные сувениры. Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление. На предприятии сложилась сложная ситуация. Активисты активно участвуют в работе клуба.

3. Объясните разницу в значении словосочетаний.

Опасный человек – опасливый человек, освоить прочитанное – усвоить прочитанное, осудить действия – обсудить действия, хозяйские дела – хозяйственные дела.

4. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.

Длинный – длительный (протяженный, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный); злой – злостный (недобрый, злонамеренный); опасный – опасливый (рискованный, осторожный); удачный – удачливый (счастливый, успешный).

5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Я привык отдавать себе полные отчеты. Все ее ругали на чем свет стоял. Он постоянно сидит сложив руки. Пора уже тебе взяться за свой ум. Опять надела туфли на босую ногу. Эти вопросы имеют большую роль.

ТЕМА 7

Орфографические и пунктуационные нормы

Вопросы:

1. Орфографические нормы: понятие, основные правила.
2. Пунктуационные нормы: понятие, основные правила.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу по данной теме.
2. Выполните №№ 78, 82, 208, 210, 231, 233, 235, 251, 267, 268, 371, 376, 391 из пособия Розенталя Д.Э.
3. Составьте словарный диктант на выбранные вами орфограммы.
4. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

Без...ядерный, под...емный, ад...ютант, бар...ер, двух...ярусный, с...экономить, исти...ый, лимо...ый, румя...ый, соломе...ый, гуси...ый, кожа...ый, балова...ый, пол(арбуза), пол(шкафа), пол(лимона), пол(Америки), близит...ся рассвет, может привидет...ся, вы подпиш...те приказ?, подпиш...те, пожалуйста, приказ, соб...рали, бл...стит, выр...стили, подр...сли, заг...рели, прик...саться, к...сить траву, пол...жить, возл...гать.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

(отсутствуют по учебному плану)

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ

(проектов)

(отсутствуют по учебному плану)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи. – М.: Флинта, 2011. – 608 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).

2. Петрякова, А.Г. Культура речи: учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8; То же [Электронный ресурс]. - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449)

3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – СПб.: Златоуст, 2010. – 384 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

5. Третьякова И. Ю. Русский язык и культура речи: нормы речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие : для бакалавров всех направлений подготовки / И. Ю. Третьякова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. - Электрон.текст. данные. - Кострома : КГУ, 2016. - 72 с.

Дополнительная

1. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - Москва : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>

2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : Учеб.для студ. высш. учеб. заведений / И. Б. Голуб. - 3-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001. - 448 с. - ISBN 5-7836-0360-0 : 110.00. 24

4. Голуб, И. Б. Культура письменной и устной речи : учеб.пособие / И. Б. Голуб. - М.: КНОРУС, 2013. - 261, [2] с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-00067-0 : 239.00. 1

5. Культура речевого общения : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра стилистики и риторики ; под общ.ред. А.Г. Антипова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1727-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489>

6. Русский язык и культура речи : учеб.пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.] ; под. общ. ред. Т. А. Ёлшиной, Ф. Т. Ахунзяновой. - Кострома: КГТУ, 2011. - 177 с. - обязат. - ISBN 978-5-8285-0553-1: 18.21. 121

7. Русский язык и культура речи : учеб.для бакалавров / А. И. Дунев [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк . - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 493, [2] с. - (Серия "Бакалавр. Базовый курс"). - Библиогр.: с. 494. - ISBN 978-5-9916-1845-8. - ISBN 978-5-9692-1332-6 : 332.20. 10

8. Рязанова, Л.З. Культура речи: учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека online» (ЭЧЗ и Интернет)

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (ЭЧЗ и Интернет)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для лекций:

Корпус Е, № 209, количество посадочных мест – 30, мультимедийный комплекс, включающий экран, ноутбук и проектор.

Аудитория для практических занятий:

Корпус Е, № 212, количество посадочных мест – 24.

Аудитории для самостоятельной работы:

Читальный зал корпуса «Е», количество посадочных мест – 22, 9 компьютеров (6 для читателей, 3 для сотрудников);1 сканер.

Читальный зал корпуса «Б1», количество посадочных мест – 200. 3 компьютера для

сотрудников; 1 принтер; 1 копир/принтер; 1 проектор; 2 экрана для проектора; 1 ворота «Антивор»; 1 WIFI-точка доступа. Лицензионное ПО: АИБС МаркSQL.

Компьютерный класс, корпус "Е", ауд.227, количество посадочных мест – 16, Блок системный КМOffice ТЗ-4170, монитор Philips. Лицензионное ПО: Windows 8.1 Pro договор № 50155/ЯР4393 от 12.12.2014 с ООО Софт-лайн Проекты, MathCADEducation договор № 208/13 от 10.06.2013 с ООО ЮнитАльфаСофт.