

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность: 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Квалификация выпускника: специалист по туризму и гостеприимству

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины «Музейная деятельность» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 «Туризм и гостеприимство», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1100.

Разработал: Васильева М.А., ст. преподаватель

Рецензенты: Пухачёва Л.Л., директор ООО Туркомпания «Водолей»

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., заведующий кафедрой МКиТ, к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 30.03.2023г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: раскрыть роль музеев как объектов туристского интереса, аккумулирующих и представляющих специфику региона.

Задачи дисциплины:

- Познакомить с основными теоретическими положениями современной музеологии.
- Сформировать представление о специфике музейной деятельности, функционировании музея как социального института.
- Рассмотреть динамику развития музейной деятельности в историческом времени.
- Сформировать представление о локальных особенностях развития музейного дела на территории Костромского края.
- Познакомить с основами музейного проектирования.
- Выработать навыки поиска информации о музеях в сети Интернет.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

ОК 0.1- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 0.5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 2.1. Оформлять и обрабатывать заказы клиентов.

ПК 2.2. Координировать работу по реализации заказа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать музей для презентации туробъекта;
- использовать существующие на маршруте музеи при подготовке туров;
- Самостоятельно выявлять информацию о музеях по специализированной справочной литературе и в сети Интернет;
- Анализировать информацию с точки зрения ее достоверности и обоснованности;
- Выявлять местные исторические, культурные традиции туристских регионов;
- Использовать музеи с целью презентации территорий;
- Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и речь, излагать мысли письменно;
- Использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Основы теоретической музеологии, наиболее употребительные термины;
- О специфике музейной деятельности;

Как развивалась в историческом времени протомузейная и музейная деятельность, в чем своеобразие текущего периода ее развития;

- Основные особенности локальных музейных практик, кто их представлял в разные периоды времени, какие музейные собрания сформировались в результате их деятельности;
- Музеи Костромского края, их историю и специфику собраний;
- Имена и биографии деятелей, связанных с музеями Костромского края;
- Основные направления современной музейной практики.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к общепрофессиональной части учебного плана. Изучается в \_5 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Введение в специальность, география туризма, Историко-культурные центры Костромского края.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Туристско-рекреационный потенциал Костромской области, Предоставление туроператорских услуг.

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	
Общая трудоемкость в часах	42
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	
Лекции	10
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	
Практическая подготовка	
Самостоятельная работа в часах	12
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	10
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	
Консультации	
Зачет/зачеты	
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Практическая подготовка	
<b>Всего</b>	<b>30</b>

#### 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Раздел 1 Теория музейного дела					
2	Тема 1.1 Традиционные и новые подходы к определению понятия музей. Понятия		2	4		2

	Музейная деятельность, Музейный предмет. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности. Основы музейного проектирования.					
3	Тема 1.2 Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности		2	4		2
4	Раздел 2 История мирового музейного дела					
5	Тема 2.1 Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности.		2	4		2
6	Раздел 3 История музейного дела в России					
7	Тема 3.1 Музеи России: XVIII-XX в.в.		2	4		2
8	Тема 3.2 Музеи Костромской земли сегодня.		2	4		2
	Подготовка к зачету					2
	Итого:		10	20		12

## 5.2. Содержание:

Раздел 1. Теория музейного дела. Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Понятия Музейная деятельность, Музейный предмет. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности. Основы музейного проектирования. Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности.

Раздел 2. История мирового музейного дела. Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности. Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени. Музеи Европы в Новейшей истории.

Раздел 3. История музейного дела в России. Музеи России: XVIII-XX в.в. Музеи России в начале XXI века. Протомузейная деятельность на территории Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края. Музеи Костромской земли сегодня.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

№ п/п	Название практической работы (семинара)
1	Практические занятия по разделу «Теория музейного дела».
2	Практические занятия по разделу «История мирового музейного дела».
3	Практические занятия по разделу «История музейного дела в России».

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

2. Основы музееведения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Т. В. Абанкина [и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры РФ, Российский ин-т культурологии. - Изд. 2-е, испр. - М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 432 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-397- 25 00830-3 : 679.00.

3. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела : учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов / Шляхтина, Людмила Михайловна, С. В. Фокин. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 160 с. - ОПД. - ISBN 5-263-00153-3 : 40.00. 38

### б) дополнительная:

1 Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - Вып. 2. - 207 с. - ISBN 978-5-8154- 0161-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890>

2 Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154- 0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

3 Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512- 0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

4 Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц. 29

5 Биржаков, Михаил Борисович. Безопасность в туризме : [учеб.-метод. пособие] / Биржаков, Михаил Борисович, Н. П. Казаков ; Междунар. Туристская Академия ; [ред. Н. А. Барсукова]. - СПб. : Герда, 2008. - 208 с. - Библиогр.: с. 171-173. - ISBN 978-5- 94125-141-4 : 109.00.:

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции» (*при наличии*);

Элемент «Практические занятия», «Лабораторные занятия», «Курсовое проектирование», пр. (*при наличии*);

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

*Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>

2. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для лекционных и практических занятий. Число посадочных мест по количеству студентов, рабочее место преподавателя. Доска меловая. Мультимедиа-проектор и экран.