

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 43.03.02 «Туризм»

Направленность «Туроперейтинг и онлайн-технологии в туризме»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома
2021**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом от 8 июня 2017 г. №516 по направлению подготовки 43.03.02, Туризм. Уровень высшего образования бакалавриат.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 43.03.02, Туризм – *Туроперейтинг и онлайн технологии в туризме*. Год начала подготовки - 2021.

Разработал: Васильева М.А., ст. преподаватель кафедры медиакоммуникаций и туризма


Рецензент: Сахарова Е.Е. Генеральный директор ООО «Артикул Тур»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры №7 от 29.04.2021г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

 _____ Белякова Е.Н., канд. филол. наук,
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

_____ Белякова Е.Н., канд. филол. наук,
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

_____ Белякова Е.Н., канд. филол. наук,
подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – раскрыть роль музеев как объектов туристского интереса, аккумулирующих и представляющих специфику региона.

Задачи дисциплины	
1.1	Познакомить с основными теоретическими положениями современной музеологии.
1.2	Сформировать представление о специфике музейной деятельности, функционировании музея как социального института.
1.3	Рассмотреть динамику развития музейной деятельности в историческом времени.
1.4	Сформировать представление о локальных особенностях развития музейного дела на территории Костромского края.
1.5	Познакомить с основами музейного проектирования.
1.6	Выработать навыки поиска информации о музеях в сети Интернет.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1	Студент должен знать:
	Основы теоретической музеологии, наиболее употребительные термины. О специфике музейной деятельности. Как развивалась в историческом времени протомузейная и музейная деятельность, в чем своеобразие текущего периода ее развития. Основные особенности локальных музейных практик, кто их представлял в разные периоды времени, какие музейные собрания сформировались в результате их деятельности. Музеи Костромского края, их историю и специфику собраний. Имена и биографии основных деятелей, связанных с музеями Костромского края. Основы музейного проектирования. Основные направления современной музейной практики.
2.2	Студент должен уметь:
	Использовать музей для презентации туробъекта. Использовать существующие на маршруте музеи при подготовке туров. Самостоятельно выявлять информацию о музеях по специализированной справочной литературе и в сети Интернет. Анализировать информацию с точки зрения ее достоверности и обоснованности. Выявлять местные исторические, культурные традиции туристских регионов. Использовать музеи с целью презентации территорий. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь, излагать мысли письменно.
2.3	Студент должен владеть:
	Навыками поиска, анализа и осмысления информации. Современными информационными технологиями. Навыками прочтения экспозиции (выставки) как текста. Навыками презентации туробъекта посредством музейных экспозиций.
2.4	Студент должен освоить компетенции:
	ПК-2 Способен разрабатывать и проводить экскурсии.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку Б1, вариативной части учебного плана. Изучается в 7-м семестре. Дисциплина имеет логические и содержательно-методические связи с

курсами: история, философия, основы туризма, туристско-рекреационный потенциал Костромской области, культурология.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Заочная форма	Очно-заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	2
Общая трудоемкость в часах	108	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	12	24
Лекции	6	12
Практические занятия	6	12
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	91,75+0,25	47,75+0,25
Контроль	4	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачёт

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма	Очно-заочная
Лекции	6	12
Практические занятия	6	12
Лабораторные занятия		
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	12,25	24,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины (очная форма)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	Раздел 1. Теория музейного дела					
1.	Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности.	5	1	1		3
2	Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как	5	1	1		3

	основа музейной деятельности					
	Раздел 2. История музейного дела					
3.	Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени	5	1	1		3
4.	Музеи Европы в Новейшей истории	5	1	1		3
5.	Музеи России: XVIII- XXI в.	5	1	1		3
6.	Протомузейная деятельность на территории Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края.	5	1	1		3
	Раздел 3. Современное функционирование музеев					
7	Типология современных музеев. Структура современного музея как учреждения в России и за рубежом. Музеи в системе современного туризма.	4	1			3
	Раздел 4. Музейное проектирование					
8	Презентация концепции. Заслушивание докладов.	6		6		
9	Работа над проектом музея.	4	1			3
10	Изучение природных и культурно-исторических особенностей региона	4	1			3
11	Изучение музейной сети региона	4	1			3
12	Выбор темы музея	2	1			1
13	Разработка концепции музея	4	1			3
14	Изучение литературы и материала лекций. Подготовка к зачету	3,75				3,75
	Зачет	0,25				0,25
	Итого:	2/72	12	12		47,75+0,25

5.2. Содержание:

Раздел 1. Теория музейного дела.

Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности. Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности.

Раздел 2. История музейного дела. Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности. Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени Музеи Европы в Новейшей истории. Музеи России: XVIII-XX в. Отечественные традиции музейных экскурсий. Н.П. Анциферов, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский. Музеи России в начале XXI в. Протомузейная деятельность на территории Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края. Музеи Костромской земли сегодня.

Раздел 3. Современное функционирование музеев.

Типология современных музеев. Структура современного музея как учреждения в России и за рубежом. Музеи в системе современного туризма.

Раздел 4. Музейное проектирование. Работа над проектом музея. Изучение природных и культурно-исторических особенностей выбранного региона. Изучение музейной сети региона. Выбор темы музея. Разработка концепции музея. Презентация концепции.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Традиционные и новые подходы к определению понятия МУЗЕЙ. Основы музейного проектирования. Алгоритм музейной деятельности.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
2.	Музейная экспозиция как текст. Музейный предмет как основа музейной деятельности	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
3.	Протомузейная деятельность в Европе и на Ближнем Востоке. Древность и Средние века. Мотивы музейной деятельности.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
4.	Создание музеев в Европе. От Возрождения до Нового времени	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
5.	Музеи Европы в Новейшей истории	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
6.	Музеи России: XVIII-XX в.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
7.	Отечественные традиции музейных экскурсий. Н.П. Анциферов, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий.	Экспресс-опрос
8.	Музеи России в начале XXI в.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
9.	Протомузейная деятельность на территории	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос

	Костромского края. Формирование музейной сети Костромского края.			
10.	Музеи Костромской земли сегодня	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
11.	Типология современных музеев. Структура современного музея как учреждения в России и за рубежом. Музеи в системе современного туризма.	Изучение материалов лекции	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Экспресс-опрос
12.	Изучение природных и культурно-исторических особенностей региона	Подготовка проекта.	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление.	Разработка 1 раздела проекта в виде презентации.
13.	Изучение музейной сети региона	Подготовка проекта.	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление.	Разработка 2 раздела проекта в виде презентации.
14.	Выбор темы музея	Подготовка проекта.	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление.	Формулирование темы проекта.
15.	Разработка концепции музея	Подготовка проекта.	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление.	Презентация проекта.
16.	Работа над проектом музея.	Подготовка проекта.	Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его словесное воплощение и письменное оформление.	Презентация проекта.
17.	Презентация концепции. Заслушивание докладов.	Подготовка проекта.	Подготовка презентации проекта и доклада по ней.	Презентация проекта. Критический анализ проектов коллег.
18.	Изучение литературы и материала лекций.	Подготовка к зачету	Изучение материалов лекций и учебных пособий.	зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий

На практических занятиях предусмотрена презентация индивидуальных проектов (см. Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц.).

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

А) основная литература:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
2. Основы музееведения : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Т. В. Абанкина [и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры РФ, Российский ин-т культурологии. - Изд. 2-е, испр. - М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 432 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-397- 00830-3 : 679.00.
3. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела : учеб. пособие для пед. и гуманит. вузов / Шляхтина, Людмила Михайловна, С. В. Фокин. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 160 с. - ОПД. - ISBN 5-263-00153-3 : 40.00.

Б) Дополнительная литература:

1. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - Вып. 2. - 207 с. - ISBN 978-5-8154- 0161-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890>
2. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154- 0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>
3. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512- 0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
4. Сизинцева, Лариса Ивановна. Музейное дело : метод. указ. / Сизинцева Лариса Ивановна. - Кострома : КГТУ, 2011. - 16 с. - ОПД. - б.ц.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине