

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки:
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность:
Современные технологии ювелирно-художественных производств

Квалификация выпускника: **бакалавр**

**Кострома
2020**

Рабочая программа дисциплины «Дизайн интерьера» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961.

Разработал: _____ Румянцева О.В., доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к. культурологии, доцент
_____ Громова А.Е., доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к. культурологии, доцент
_____ Егорова Т.В., старший преподаватель кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Рецензент: _____ Костюкова Ю.А., доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент
подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: способствовать овладению основными знаниями истории и практическими приемами разработки дизайна интерьера с целью овладения заданными профессиональными компетенциями.

Задачи дисциплины:

- способствовать приобретению необходимых знаний в области дизайна интерьера с целью понимания одной из сфер применения художественных материалов и художественно-промышленных объектов;
- овладение основными практическими приемами разработки дизайн-проектов, умение использовать современные технические технологии, художественные материалы и художественно-промышленные объекты.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ОПК-2 – способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

Код и содержание индикаторов компетенций:

ИД-3ОПК-2 – знает тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов;

ИД-7ОПК-2 – владеет знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения.

Знать:

- основные современные технически совершенные технологии в сфере выпуска и использования художественных материалов и художественно-промышленных объектов;

Уметь:

- сопоставлять и применять экономические, экологические и социальные ограничения в качестве условия для использования художественных материалов и художественно-промышленных объектов в сфере дизайна интерьера;

Владеть:

- знаниями и технологическими приемами, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения, используемых в дизайне интерьера.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 6 семестре очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «История», «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства». Дисциплина является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Подготовка выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием

академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
	6 семестр		
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	–	–
Общая трудоемкость в часах	144	–	–
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	66	–	–
Лекции	16	–	–
Практические занятия	–	–	–
Лабораторные занятия	50	–	–
Самостоятельная работа в часах	36,65	–	–
Контроль	36		
ИКР	5,35		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, КР	–	–

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Лекции	16	–	–
Практические занятия	–	–	–
Лабораторные занятия	50	–	–
Консультации	2	–	–
Зачет/зачеты	–	–	–
Экзамен/экзамены	0,35	–	–
Курсовые работы	3	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Всего	71,35	–	–

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
Семестр 6							
1	Основные принципы построения дизайна интерьера.	43	8	–	24		27
1.1	Пространство в дизайне интерьера.	6	2	–	–		5

1.2	Основные этапы работы дизайнера по созданию проекта интерьера.	4	–	–	6		–
1.3	Цвет и свет в дизайне интерьера.	7	2	–	–		6
1.4	Проектные чертежи в дизайне интерьера.	4	–	–	6		–
1.5	Текстуры в дизайне интерьера.	7	2	–	–		6
1.6	Акцентные детали интерьера.	4	–	–	6		–
1.7	Баланс и гармония в дизайне интерьера.	7	2	–	–		6
1.8	Декор интерьера.	4	–	–	6		–
2	Стили в интерьере.	46	8	–	26		20
2.1	Индивидуальность и стиль в дизайне интерьера.	7	2	–	–		8
2.2	Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3dsmax. Основные настройки программы.	4	–	–	6		–
2.3	Исторические стили в дизайне интерьера.	7	2	–	–		8
2.4	Создание сложных объектов в программе трехмерной графики. Преобразование объектов в Editable Poly, Editable Mesh. Принципы работы с данными объектами.	4	–	–	6		–
2.5	Модернизм в дизайне интерьера.	7	2	–	–		8
2.6	Изучение принципов работы с редактором материалов. Назначение материалов.	4	–	–	6		–
2.7	Современные стили в дизайне интерьера.	7	2	–	–		8
2.8	Знакомство с камерами и источниками света. Изучение параметров визуализации.	6	–	–	8		–
	Подготовка к экзамену.	19	–	–	–		17,65
	Итого за 6 семестр:	4/144	16	–	50	5,35	72,65

5.2. Содержание:

Очная форма обучения

Раздел 1. Основные принципы построения дизайна интерьера.

- 1.1. Пространство в дизайне интерьера /Лек./ – основные принципы дизайна интерьера; пространство как основной критерий архитектуры; принципы организации пространства в интерьере.
- 1.2. Основные этапы работы дизайнера по созданию проекта интерьера. /Пр./ –
 - а) ознакомление с объектом, обсуждение дизайн-задач;
 - б) чертежи, планы, обмеры;
 - в) творческий эскизный поиск концепции интерьера, отбор наиболее удачных идей;
 - г) разработка пространства интерьера: художественная (стиль, композиция, колорит) и функциональная (отделочные материалы и покрытия, расстановка мебели, электрика, нормативы);
 - д) декор интерьера;
 - е) авторский надзор.
- 1.3. Цвет и свет в дизайне интерьера /Лек./ – пространство и свет; цветовая композиция в интерьере; типология цветовых сочетаний в интерьере; соотношение света и цвета в интерьере.
- 1.4. Проектные чертежи в дизайне интерьера. /Пр./ – Ознакомление с проектными чертежами: планами помещений, развертками стен, изображением в перспективе, условными обозначениями.
- 1.5. Текстуры в дизайне интерьера /Лек./ – текстуры и фактуры в организации стиля и образа интерьера; текстуры и материалы, используемые в интерьере; принципы выбора текстуры и материала в стилистическом интерьере.
- 1.6. Акцентные детали интерьера. /Пр./ – акцентные детали интерьера как способ создания авторского оригинального проекта.
- 1.7. Баланс и гармония в дизайне интерьера /Лек./ – интерьер как образ; принципы создания гармоничной композиции; критерии гармонии в интерьере.
- 1.8. Декор интерьера. /Пр./ – декоративные отделочные материалы и покрытия, мебель, предметы, арт-объекты, текстиль в стилистическом интерьере.

Раздел 2. Стили в интерьере.

- 2.1. Индивидуальность и стиль в дизайне интерьера /Лек./ – основные стили в интерьере; влияние заказчика и дизайнера на создание образа интерьера.
- 2.2. Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3dsmax. Основные настройки программы. /Пр./
- 2.3. Исторические стили в дизайне интерьера /Лек./ – основные исторические стили в интерьере: классицизм, барокко, модерн, эклектика; лучшие образцы исторического интерьера.
- 2.4. Создание сложных объектов в программе трехмерной графики. Преобразование объектов в Enitible Poly, Enitible Mesh. Принципы работы с данными объектами. /Пр./
- 2.5. Модернизм в дизайне интерьера /Лек./ – принципы модернизма XX века в дизайне интерьера; лучшие образцы и дизайнеры.
- 2.6. Изучение принципов работы с редактором материалов. Назначение материалов. /Пр./
- 2.7. Современные стили в дизайне интерьера /Лек./ – наиболее востребованные стили в современном интерьере: экостиль, хай-тек, скандинавский стиль, японский стиль, английский стиль, кантри, этнические стили и т.п.
- 2.8. Знакомство с камерами и источниками света. Изучение параметров визуализации. /Пр./

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Рекомендуемая литература	Форма контроля
<i>Семестр 6</i>					
1	Основные принципы построения дизайна интерьера.		27		
1.1	Пространство в дизайне интерьера.	Выполнить серию абстрактных эскизов-коллажей на эмоционально-ассоциативное восприятие дизайна интерьера в зависимости от его предназначения.	5	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
1.3	Цвет и свет в дизайне интерьера.	Вычертить несколько вариантов расстановки мебели на заданных планах и развертках стен помещения.	6	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
1.5	Текстуры в дизайне интерьера.	Разработать серию авторских оригинальных эскизов фрагментов дизайна интерьера.	6	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
1.7	Баланс и гармония в дизайне интерьера.	Подобрать и композиционно объединить изображения декоративных составляющих интерьера в авторском дизайн-проекте, провести мини-презентацию проекта.	6	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
2	Стили в интерьере.		49, 65		
2.1	Индивидуальность и стиль в дизайне интерьера.	Построить в программе трехмерной графики простейшие примитивы выполнить булевы операции.	8	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ

2.3	Исторические стили в дизайне интерьера.	Построить предметы интерьера: стул, стол, используя преобразование объектов в Enitable Poly, Enitable Mesh.	8	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
2.5	Модернизм в дизайне интерьера.	Назначить материал на построенные объекты с помощью палитры «Редактор материалов».	8	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
2.7	Современные стили в дизайне интерьера.	Расставить в сцене камеры и источники света и сделать окончательную визуализацию.	8	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ
	Подготовка к зачету	Повторение материала	17,65	Рекомендуется использование материалов лекций, учебной литературы и Интернет-ресурсов	Просмотр выполненных работ. Устный или письменный ответ
	Итого за 6 семестр:		72,65		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Очная форма обучения

1. Тема. Основные этапы работы дизайнера по созданию проекта интерьера. Задание. Выполнить серию абстрактных эскизов-коллажей на эмоционально-ассоциативное восприятие дизайна интерьера в зависимости от его предназначения.
2. Тема. Проектные чертежи в дизайне интерьера.
3. Задание. Вычертить несколько вариантов расстановки мебели на заданных планах и развертках стен помещения.
4. Тема. Акцентные детали интерьера.
5. Задание. Разработать серию авторских оригинальных эскизов фрагментов дизайна интерьера.
6. Тема. Декор интерьера.
7. Задание. Подобрать и композиционно объединить изображения декоративных составляющих интерьера в авторском дизайн-проекте, провести мини- презентацию проекта.
8. Построить в программе трехмерной графики простейшие примитивы выполнить булевы операции;
9. Построить предметы интерьера: стул, стол, используя преобразование объектов в Enitable Poly, Enitable Mesh;
10. Назначить материал на построенные объекты с помощью палитры «Редактор

материалов»;

11. Расставить в сцене камеры и источники света и сделать окончательную визуализацию.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
а) основная:	
1. Миронов Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне : учебник для вузов / Миронов Дмитрий Феликсович. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 560 с.: ил. - (Учеб. лит. для вузов). - ISBN 978-5-9775-0181-1	10
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010
3. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Азбука рекламы) ISBN 978-5-238-01525-5.	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872607
4. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
б) дополнительная:	
5. Громова, А. Е. Методология создания авторских проектов [Электронный ресурс] : методические указания к практическим работам (для бакалавров 1-4 курсов, профиль "Графический дизайн") : текстовое учебное электронное сетевое издание / А. Е. Громова, С. С. Слышенков - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2017. - 15 с. - Библиогр.: с. 12-14.	ЭБ
6. Громова, А. Е. Принципы и методология создания авторских дизайн-проектов [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовым работам по дисциплине "Разработка авторских дизайн-проектов" / А. Е. Громова, О. Л. Аккуратова - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2016. - 15 с. - Библиогр.: с. 12-14	ЭБ
Периодические издания	
1. Дизайн. Материалы. Технология 2. Тара и упаковка 3. КАК 4. Художественный совет	http://www.magpack.ru/+МАРС- (Межрегиональная аналитическая роспись статей)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

Другое:

- Дом и интерьер. Вдохновляющий дизайн. – Режим доступа: <http://homeandinteriors.ru>
- ELLE DECOR. – Режим доступа: <http://www.elledecor.com>
- Ideal Home. – Режим доступа: <http://www.housetohome.co.uk/>
- Delightfull. – Режим доступа: <http://www.delightfull.eu/blog/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Лекционная аудитория / Коворкинг центр Гл. корп., ауд. 410</p>	<p>Число посадочных мест – 30. Портативное видеопрезентационное оборудование: портативная ПЭВМ с видеомонитором 15,6` дюйма Lenovo B5070 i5 4210U/4/1Tb/DVD-RW/R5M230; Проектор Aser Projector P1276 (DLP, 3500 ЛЮМЕН, 13000: 1,1024*768, D-Sub, HDMI, RCA , S-Video, USB, ПДУ, 2D/3D; Интерактивная доска, 3D ручки –2 шт.</p>	<p>Windows 7 Professional по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.) Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).</p>
<p>Аудитория для практических и лабораторных работ/Аудитория компьютерных технологий Гл. корп., ауд. 211</p>	<p>Телевизор Philips диагональ 81 см/32`` модель 393АД3208Е/60; Доска передвижная поворотная ДП-12; ПК (для преподавателя) Acer P236H +с/блок; Intel(R)Core(TM)i3CPU 540-процессор двухядерный Socket 1156-1 комплект. ПК (учебные): Acer V193 black_+ с/блок R-Style Proxima MC 852 (HD4670) -7 комплектов.; планшет графический Wacom Bamboo Fun Medium A5 Wide USB-7 шт.; сканер Mustek A3 1200S (CIS, A3, 1200*1200 dpi, USB 2.0) Компьютерные столы - 8 шт., стол для переговоров. Посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя.</p>	<p>Windows 7 Professional по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.) Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+). Autodesk 3ds MAX, бесплатно для учебных заведений, лиц. №: 560-36208034 (бессрочная)</p>