

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ И ИЗДЕЛИЙ  
НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки/ специальность:  
**29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

Направленность/ специализация:  
**Современные технологии ювелирно-художественных производств**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

**Кострома  
2022**

Рабочая программа дисциплины Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961.

Разработал: Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, доцент, к.э.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Рецензент: Лебедева Татьяна Викторовна, доцент, к.т.н., доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры №10 от 10 июня 2022 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №9 от 31 мая 2023 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### **Цель дисциплины:**

Формирование у студентов базовой системы знаний о принципах стиле- и формообразования в дизайне интерьеров, художественных приемах и средствах используемых в области проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов, а также основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

### **Задачи дисциплины:**

- получение студентами базовых знаний об основных видах, свойствах и закономерностях организации интерьерного пространства;
- изучение принципов применения натуральных материалов в проектно-художественной деятельности;
- получение практических навыков компьютерного проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **освоить компетенции:**

**КС-42** Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности, используя современные и цифровые технологии.

### **Код и содержание индикаторов компетенций:**

**КС-42.1** Знать основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.

**КС-42.2** Уметь осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.

**КС-42.3** Владеть навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

#### **знать:**

**42.1.4** Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

#### **уметь:**

**42.2.4** Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

#### **владеть:**

**42.3.4** Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Инженерная и компьютерная графика, Основы композиции и цветоведение, 2D и 3D моделирование художественных изделий, Графические пакеты программ в дизайне ювелирно-художественных изделий.

Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

#### 4. Объём дисциплины

##### 4.1. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма	
	Всего	7 семестр
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	3	3
Общая трудоёмкость в часах	108	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	32
Лекции	24	24
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	–	–
Практическая подготовка	–	–
ИКР	0,25	0,25
Самостоятельная работа в часах	75,75	75,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

##### 4.2. Объём контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	
	Всего	7 семестр
Лекции	24	24
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	–	–
Консультации	–	–
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	–	–
Курсовые работы	–	–
Курсовые проекты	–	–
Практическая подготовка	–	–
<b>Всего</b>	<b>32,25</b>	<b>32,25</b>

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./ час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
<i>Семестр 7</i>							
1.	<b>Раздел 1. Дизайн интерьеров на основе натуральных материалов.</b>	<b>45</b>	<b>24</b>	–	–	–	<b>21</b>
2.1	Тема 1. Основы дизайна интерьера.	3	3	–	–	–	–
2.2	Тема 2. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.	6	3	–	–	–	3

2.3	Тема 3. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.	6	3	–	–	–	3
2.4	Тема 4. Методы художественно дизайнерской деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.	6	3	–	–	–	3
2.5	Тема 5. Принципы организации внутреннего пространства интерьера на основе натуральных материалов.	6	3	–	–	–	3
2.6	Тема 6. Современные тенденции организации дизайна интерьера на основе натуральных материалов.	6	3	–	–	–	3
2.7	Тема 7. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	6	3	–	–	–	3
2.8	Тема 8. Организация внутреннего пространства жилого помещения на основе натуральных материалов.	6	3	–	–	–	3
3.	<b>Раздел 2. Моделирование в среде 3ds max.</b>	<b>49</b>	<b>–</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>41</b>
3.1	Тема 1. Объекты 3ds max. Этапы создания 3d проекта.	10	–	1	–	–	9
3.2	Тема 2. Моделирование на основе сплайнов.	9	–	1	–	–	8
3.3	Тема 3. Моделирование стен, оконных и дверных проемов.	9	–	1	–	–	8
3.4	Тема 4. Редактор материалов. Работа со стандартными материалами.	7	–	1	–	–	6
3.5	Тема 5. Настройка визуализации. Черновой и чистой рендеринг.	14	–	4	–	–	10
	Зачет.	14	–	–	–	0,25	13,75
	<b>Итого за семестр 7</b>	<b>3/108</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>0,25</b>	<b>75,75</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

<i>Семестр 7</i>
<b>Раздел 1. Дизайн интерьеров на основе натуральных материалов.</b>
<b>Тема 1. Основы дизайна интерьера.</b>
<b>Тема 2. Пространство, архитектурное сооружение.</b> Типология форм архитектурной среды.
<b>Тема 3. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.</b> Романский стиль, Готический стиль, Эпохи Возрождения (Ренессанс), Барокко, Рокко, Классицизм, Ампи́р, Эkleктика XIX в. (Модернизм, Постмодернизм), Арт Нуво-Модерн, Кубизм, Авангард, Конструктивизм, Арт Деко, Минимализм, Хай-Тек, Сонтемпорарн (Современный), Постмодернизм, Китч, Неоклассицизм XX века, Этнический (колониальный), Эkleктика XX века, Кантри, Традиционный.

<p><b>Тема 4. Методы художественно дизайнерской деятельности дизайнера.</b> Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Тема 5. Принципы организации внутреннего пространства интерьера на основе натуральных материалов.</b> Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена, хранение вещей.</p> <p><b>Тема 6. Современные тенденции организации дизайна интерьера на основе натуральных материалов.</b> Особенности интерьера гостиной и кухни. Особенности интерьера детской и спальни. Особенности интерьера прихожей и санузла. Цветовое решение помещения. Стилевые направления в развитии современного мебельного производства.</p> <p><b>Тема 7. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.</b> Принципы планирования жилища. Функциональное зонирование.</p> <p><b>Тема 8. Организация внутреннего пространства жилого помещения на основе натуральных материалов.</b> Искусство оформления окон. Шторы и портьеры в интерьере. Меблировка квартиры, жилого дома. Комнатные растения в дизайне интерьера.</p>
<p><b>Раздел 2. Моделирование в среде 3ds max.</b></p> <p><b>Тема 1. Объекты 3ds max.</b> Этапы создания 3d проекта. Настройка единиц измерения. Стандартные и улучшенные примитивы. Преобразование объектов. Клонирование объектов. Опорные точки. Перемещение. Поворот. Масштабирование.</p> <p><b>Тема 2. Моделирование на основе сплайнов.</b> Создание, модификация, типы опорных точек. Модификаторы Extrude, Lathe, Bevel, Bevel Profile, Cloth. Метод лофтинга. Создание и редактирование Loft-объектов.</p> <p><b>Тема 3. Моделирование стен, оконных и дверных проемов.</b> Моделирование окон и дверей.</p> <p><b>Тема 4. Редактор материалов.</b> Работа со стандартными материалами. Тип материала Standard. Модификатор проецирования UVW Map.</p> <p><b>Тема 5. Настройка визуализации.</b> Черновой и чистовой рендеринг. Основы визуализации. Выбор рендера. Рендер Scanline. Источники света. Камеры. Использование «плоскости отсечения». Создание фона.</p>

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
<i>Семестр 7</i>					
<b>Раздел 1. Дизайн интерьеров на основе натуральных материалов.</b>					
1.1	Тема 2. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.	Изучение материалов лекции и рекомендованной литературы. Написание реферата.	3	Студентам рекомендуется посещать лекции. Лекции – основное методическое руководство при изучении дисциплины, наиболее оптимальным образом структурированное и скорректированное с учётом современного материала. В лекции глубоко и подробно аргументировано и методически строго рассматриваются главные проблемы темы. Кроме того, на лекции преподаватель разъясняет многие теоретические аспекты материала, приводит ряд примеров из собственной практической деятельности, которые, как правило, отсутствуют в литературе.	Устный или письменный опрос. Защита реферата. Защита презентации. Защита отчётов по практическим работам.
1.2	Тема 3. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.	Создание презентации. Подготовка и написание отчётов по практическим работам.	3		
1.3	Тема 4. Методы художественно дизайнерской деятельности дизайнера. Организация архитек-		3		

	турно-дизайнерской деятельностью.			турных источниках. Подготовка к практическим занятиям включает проработку материалов лекций и рекомендованной учебной литературы.	
1.4	Тема 5. Принципы организации внутреннего пространства интерьера на основе натуральных материалов.		3		
1.5	Тема 6. Современные тенденции организации дизайна интерьера на основе натуральных материалов.		3		
1.6	Тема 7. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.		3		
1.7	Тема 8. Организация внутреннего пространства жилого помещения на основе натуральных материалов.		3		

### Раздел 2. Моделирование в среде 3ds max.

2.1	Тема 1. Объекты 3ds max. Этапы создания 3d проекта.	<b>Тема 1. Разработка дизайн-проекта интерьера жилого помещения на основе натуральных материалов.</b>	9	Разработка дизайн-проекта интерьера в программе 3D Max.	Просмотр графических работ.
2.2	Тема 2. Моделирование на основе сплайнов.		8		
2.3	Тема 3. Моделирование стен, оконных и дверных проемов.	Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованиями регламента, эргономики помещения и общей стилистики.	8		
2.4	Тема 4. Редактор материалов. Работа со стандартными материалами.		6		
2.5	Тема 5. Настройка визуализации. Черновой и чистовой рендеринг.	<b>Тема 2. Разработка дизайн-проекта интерьера общественного помещения с декоративной составляющей. Раз-</b>	10		

		работать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованием регламента, эргономики помещения и общей стилистики.			
	Зачет.	Освоение пройденного материала	13,75	Необходимо систематизировать учебный материал, пройденный в рамках дисциплины, на основании лекций, практических работ и рекомендованной литературы	Сдача зачёта (устно или письменно). Просмотр портфолио графических работ.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>75,75</b>		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

№	Наименование (тема) практической работы	Задания для практических занятий
<i>Семестр 7</i>		
6.2	<b>Раздел 2. Моделирование в среде 3ds max.</b>	
6.2.1	Тема 1. Объекты 3ds max. Этапы создания 3d проекта.	Практическая работа №1 Создание 3D объектов из примитивных форм.
6.2.2	Тема 2. Моделирование на основе сплайнов.	Практическая работа №2 Создание предметов интерьера: стеллаж, ваза, картина, скатерть, штора.
6.2.3	Тема 3. Моделирование стен, оконных и дверных проемов.	Практическая работа №3 Модель комнаты. Присоединение объектов из других файлов.
6.2.4	Тема 4. Редактор материалов.	Практическая работа №4 Создание материала с растровой картой. Модификатор проецирования UVW Map.
6.2.5	Тема 5. Настройка визуализации. Черновой и чистовой рендеринг.	Практическая работа №5 Визуализация интерьера с освещением.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная</i>		
1.	Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-985-503-536-8	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344</a>

2.	Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А. М. Романовский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 397 с., 8 л. ил. - (Серия "Высшее профессиональное образование"). - Библиогр.: с. 331. - ISBN 5-222-03989-7	ЭБС
3.	Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 978-5-7882-1568-6	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428304">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428304</a>
4.	Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - ISBN 978-5-7882-1370-5	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259057">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259057</a>
<b>б) дополнительная</b>		
5.	Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1002222">http://znanium.com/catalog/product/1002222</a>
6.	Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434820</a>
7.	Иванова, Ольга Владимировна. Ассортимент, проектирование, производство и оценка качества конкурентоспособных изделий для текстильного оформления интерьера : учеб. пособие для вузов / Иванова Ольга Владимировна. - Кострома : КГТУ, 2014. - 92 с.: рис. - ISBN 978-5-8285-0708-5	23
8.	Ларченко, Дмитрий Александрович. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование (+CD) / Ларченко Дмитрий Александрович, А. В. Келле-Пелле. - СПб. : Питер, 2008. - 478 с.: ил.+1(CD-ROM). - ISBN 978-5-91180-010-9	4
9.	Филипс, Барти. Дизайн интерьера. Большие возможности маленького дома / Филипс Барти ; пер. с англ. М.Ч. Копецкой-Линчевской. - Москва : Кладезь-Букс, 2007. - 144 с.: ил. - ISBN 978-5-93395-197-8	1
10.	Шишанов Андрей Вадимович. Дизайн интерьеров в 3ds Max 2008 : Комплект / Шишанов Андрей Вадимович. - М.; СПб. : Питер, 2008. - 272 с.: ил. (+DVD). - ("....на компьютере"). - технич.1. - ISBN 978-5-388-00080-4	3
11.	Кораблев, Д. В. Фотокомпозиция и визуальное восприятие /	5

	Кораблев Дмитрий Владимирович. - СПб. : КОРОНА-Век, 2009. - 192 с. - ISBN 978-5-903383-34-4	
12.	Цвет в интерьере : золотые правила дизайнера / авт.-сост. А.С. Мурзина. - Минск : Харвест, 2006. - 160 с.: ил. - ISBN 985-13-7819-4	20

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

### *Информация о курсе дисциплины в СДО:*

Элемент «Лекции»;  
 Элемент «Практические занятия»;  
 Элемент «Самостоятельная работа»;  
 Элемент «Список рекомендуемой литературы»;  
 Элемент «Промежуточная аттестация»;  
 Элемент «Обратная связь с обучающимися».

### *Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн – <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

### *Электронные сайты:*

<http://galvanicworld.com>  
<https://uvelir.net>  
<http://www.jportal.ru>  
<http://www.jewel.ru>  
<http://jeweller-info.ru>  
<http://masterjeweller.ru>  
<http://master-splav.ru>  
<http://www.aurumportal.ru>  
<http://www.dkz.ru>  
<http://www.lasso.com.ru>  
<http://www.sapphire.ru>  
<http://ruta.ru>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус Ж, ауд. 202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Наглядные материалы:</u> Витраж – 2 шт., Стенд со остеклением – 2 шт., Стенд – 4 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. Epson EMP-1715 – 1 шт., Телев. LG20F – 1 шт., Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт.,	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.

	Видеоплеер LG W182W – 1 шт., Экран CLA2S-RATE – 1 шт.	
Учебный корпус Ж, ауд. 204 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Шкаф с остеклением – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. ASER P1276 – 1 шт., Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
Учебный корпус Ж, ауд. 212 Компьютерный класс 3D моделирования	Рабочие места студентов: стол – 24 шт., стулья – 24 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Блок систем. i5-7500 – 25 шт., Монит. Samsung 23.6” – 25 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проектор BenQ – 1 шт., Экран – 1 шт.	Microsoft Windows 7 Pro 64-Bit 6.1.7601 Strvice Pack 1 Сборка 7601 Код продукта 55041-033-0743527-86704 (25 лицензий); PHSP & PREM Elements (65273439) Certificate Number 15982463 (25 лицензий); License Certificate v100716 Autodesk Education Master Suite 2013; English, Internationa, Autodesk 3ds Max 2018, Serial License 393-13617573 (25 лицензий); CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50). Номер лицензии 254926 (25 лицензий); Rhinoceros 5 for Windows Commercial License Key: RH50-JQG2-18Q0-G9A2-01R0-1R39 (25 лицензий); КОМПАС-3D LT V12/учебный комплект. Ключ HASP на 50 лицензий, Key ID: 90413211 (50 лицензий); Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145; COMODO Antivirus A3F08E42-E4FF-43A2-87A188AAF0E22BDB; Wacom Tablet Driver 2.1.0.7; LibreOffice 5.4.4.2.
Учебный корпус Ж, ауд. 216 Компьютерный класс 3D моделирования	Рабочие места студентов: стол – 10 шт., стулья – 19 шт. Сейф металлический – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Бл.сис. DEPO Neos280 – 7 шт.; Монитор Dell E2216H – 7 шт.; С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 5 шт.; Монитор LCD 19” Acer AL1916Cs – 5 шт.; Планшет Wacom Bamboo Fun Pen&Touch CTH-670S-RUPL – 3 шт.; Планшет для рисования Wacom Intuos – 14 шт. <u>Технические средства обучения:</u> LED-панель LG 43LW340C – 1 шт.	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий; Microsoft Windows 8,1 Pro Код продукта 00261-80362-94811-AA387 (7 лицензий); Autodesk 3ds Max 2014 0A8A3F6D-5928-49EE-9EEC-DBFC477B4303 (15 лицензий); CorelDRAW Graphics Suite X5 1F0B160A-4131-4E4B-8503-384C84CF44D5 (50 лицензий); Adobe Photoshop CS5.1 9158FF30-78D7-40EF-B83E-451AC5334640 (25 лицензий); Rhinoceros 4 for Windows Commercial License Key: 4-1401-0104-100-0003939-14322 (15 лицензий); Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145; Avast Business Security Free Commander 2009.02b, GIMP 2.8.14; Inkscape 0.48.5; IrfanView (remove only);

		<p>Mathcad 15 M030, Version: 15.0.3.0, Publisher: PTC; Open Office 4.1.1; PDF Creator, Version: 2.1.2; PDF-Viewer, Version: 2.5.311; VLC media player, Version: 2.2.1; COMODO_Antivirus_8; Autodesk Material Library Base Resolution Image Library 2013, Version: 3.0.13; Corel Graphics - Windows Shell Extension, Version: 15.0.0.515, MB; Corel DRAW Graphics Suite X5 - Extra Content; Corel DRAW(R) Graphics Suite X5, Version: 15.0.0.488; Autodesk Revit Interoperability for 3ds Max and 3ds Max Design 2013 32-bit, Version: 1.0.0.1, Blender, Version: 2.65a-release; Mathcad 15 M010, Version: 15.0.1.0, Microsoft Office – стандартный выпуск версии 2003, Version: 11.0.8173.0, Product key: XB8YC-W8G4K-DXTPR-VGXDG-BWKVW, Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2.0 - ENU, Version: 9.0.30729, Open Office 4.0.1, Version: 4.01.9714, PDF-Viewer, Version: 2.5.201.0; Pro/ENGINEER Release Wildfire 4.0 Datecode M220, Version: Wildfire 4.0, Publisher: PTC; PTC License Server Release 5.0 Datecode M070, Version: 5.0, Publisher: PTC; Python 2.6.6, Version: 2.6.6150, Publisher: Python Software Foundation, Install date: 2014-09-03, Size: 49,8 MB; Rhinoceros 4.0 SR9, Version: 4.0.60309, Publisher: Robert McNeel&amp; Associates, Install date: 2014-01-15, Size: 209,4 MB; КОМПАС-3D V15 – Машиностроительная конфигурация, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 397,6 MB; КОМПАС-3D V15, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 1,4 GB; Version: 12.0.6514.5001, Справочник конструктора. Редакция 4., Version: 1.4, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 257,2 MB; Autodesk Education Master Suite 2013; ZBrush 4R7 Win Academic License.</p>
<p>Учебный корпус Ж, ауд. 304 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной</p>	<p>Рабочие места студентов: стол – 17 шт., стулья – 51 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. BENQ W1070 – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.</p>	<p>Open Office, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.</p>

аттестации		
------------	--	--