

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕРВИС
ДЛЯ ЮВЕЛИРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ**

Направление подготовки/ специальность:
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность/ специализация:
Современные технологии ювелирно-художественных производств

Квалификация выпускника: **бакалавр**

**Кострома
2022**

Рабочая программа дисциплины Специальные технологии и технический сервис для ювелирно-художественных производств разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. №961.

Разработали: Макшанчиков Илья Алексеевич, доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, к.т.н., доцент

Шорохов Сергей Александрович, заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, к.т.н., доцент.

Рецензент: Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, доцент кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, к.э.н., доцент.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

Протокол заседания кафедры №10 от 10 июня 2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса:

Протокол заседания кафедры №9 от 31 мая 2023 г.

Шорохов Сергей Александрович, к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

уметь решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

Задачи дисциплины:

знать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

КС-44 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.

Код и содержание индикаторов компетенции:

КС-44.1 Знать базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.

КС-44.2 Уметь решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.

КС-44.3 Владеть навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

44.1.1 Знает базовые принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

уметь:

44.2.1 Умеет применять принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

владеть:

44.3.1 Владеет навыками применения синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Аддитивные технологии, Материаловедение и производственные технологии,

Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующей дисциплины: Технология обработки материалов.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма		
	Всего	4 семестр	5 семестр
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	4	2	2
Общая трудоёмкость в часах	144	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	102	68	34
Лекции	34	34	–
Практические занятия	68	–	34
Лабораторные занятия	–	34	–
Практическая подготовка	–	–	–
ИКР	0,5	0,25	0,25
Самостоятельная работа в часах	41,5	3,75	37,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Зачет	Зачет	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма		
	Всего	4 семестр	5 семестр
Лекции	34	34	–
Практические занятия	34	–	34
Лабораторные занятия	34	34	–
Консультации	–	–	–
Зачет/зачеты	0,5	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	–	–	–
Курсовые работы	–	–	–
Курсовые проекты	–	–	–
Практическая подготовка	–	–	–
Всего	102,5	68,25	34,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е./ час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
Семестр 4							
1	Разновидности специальных технологий в ювелирно-художественном производстве.	2	2	–	–	–	–

1.1	Принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.	4	4	–	–	–	–
1.2	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.	2	2	–	–	–	–
1.3	Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.	2	2	–	–	–	–
1.4	Базовые принципы синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.	2	2	–	–	–	–
1.5	Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.	16	2	–	14	–	–
2	Технический сервис в ювелирно-художественном производстве.	2	2	–	–	–	–
2.1	Регламентные работы, проводимые техническим сервисом и порядок их проведения.	3	3	–	–	–	–
2.2	Документооборот при техническом сервисе в ювелирно-художественном производстве.	3	3	–	–	–	–
2.3	Применение принципов синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.	4	4	–	–	–	–
2.4	Применение принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.	4	4	–	–	–	–
2.5	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.	24,75	4	–	20	–	0,75
	Зачет.	3,25	–	–	–	0,25	3
	Итого за семестр 4:	2/72	34	–	34	0,25	3,75

Семестр 5							
3	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.	10	–	10	–	–	–
3.1	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии.	10	–	10	–	–	–
3.2	Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.	44,75	–	14	–	–	34,75
	Зачет.	3,25	–	–	–	0,25	3
	Итого за семестр 5:	72	–	34	–	0,25	37,75
	ИТОГО:	4/144	34	34	34	0,5	41,5

5.2. Содержание

Раздел 1. Разновидности специальных технологий в ювелирно-художественном производстве.

Принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.

Базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.

Базовые принципы синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.

Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

Раздел 2. Технический сервис в ювелирно-художественном производстве.

Регламентные работы, проводимые техническим сервисом и порядок их проведения.

Документооборот при техническом сервисе в ювелирно-художественном производстве.

Применение принципов синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

Применение принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.

Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.

Раздел 3. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.

Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии.

Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Рекомендуемая литература	Форма контроля
<i>Семестр 4</i>					
2.5	Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.	Визуализировать спроектированную модель с применением современных технологий ювелирного производства	0,75	[1, 2, 3]	Письменный опрос, защита лабораторной работы
	Зачет.	Визуализировать спроектированную модель с применением современных технологий ювелирного производства	3	[3, 4, 5]	Письменный опрос, оценка качества образцов
	Итого за семестр 4		3,75		
<i>Семестр 5</i>					
3.2	Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.	Спроектировать ювелирно-художественное изделие на основе технического задания с учетом современного инжиниринга ювелирных изделий	34,75	[1, 2, 3, 4]	Письменный опрос, защита лабораторной работы
	Зачет.	Спроектировать ювелирно-художественное изделие на основе технического задания с учетом современного инжиниринга ювелирных изделий	3	[2, 3, 4, 5]	Письменный опрос, оценка качества образцов
	Итого за семестр 5		37,75		
	ИТОГО:		41,5		

6.2. Тематика и задания для лабораторных занятий

1. Базовые принципы синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

2. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.

6.3. Тематика и задания для практических занятий

1. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных цифровых технологий создания виртуальных пространств.

2. Применение базовых принципов синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем применения методологии и элементов дизайн-мышления в фэшн индустрии.

3. Применение базовых принципов синтеза традиционных и цифровых технологий для создания декоративно-прикладных изделий для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Бошин С.Н. Технология сплавов благородных металлов: учебник / С.Н. Бошин, В.А. Гусев, В.П. Калашник, В.М. Журавков, А.В. Муромцева // Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2002 – 222 с.: ил.	30
2	Халилов И.Х. Ювелирное литье / И.Х. Халилов, М.И. Халилов // Саратов: П.П «типография» №1, 2001. – 160 с.: ил.	5
3	Халилов И.Х. Литье с камнями / И.Х. Халилов, М.И. Халилов // Саратов: П.П «типография» №1, 2002. – 160 с.: ил.	5
<i>б) дополнительная:</i>		
4	Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. СПб.: Соло, Санкт-Петербург, 2000. – 528 с.: ил.	5
5	Дитер Отг Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота: пер. с англ. Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2004. – 92 с., ил.	5

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

- 1.Элемент «Лекции» – размещены в виде файлов лекции по разделам всего курса;
- 2.Элемент «Практические занятия» – размещены в виде методических указаний с заданиями для выполнения.

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральний портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн – <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебный корпус Ж, ауд. 202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Наглядные материалы:</u> Витраж – 2 шт., Стенд со остеклением – 2 шт., Стенд – 4 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. Epson EMP-1715 – 1 шт., Телев. LG20F – 1шт., Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт., Видеоплеер LG W182W – 1 шт., <u>Экран CLA2S-RATE – 1 шт.</u></p>	<p>Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.</p>
<p>Учебный корпус Ж, ауд. 204 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Шкаф с остеклением – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. ASER P1276 – 1 шт., Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.</p>