

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Направление подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»

**Направленность** Тьюторство в дошкольном и начальном образовании

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома**

- рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденном приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22 февраля 2018 года № 121

Разработал: Скворцова М.А.                    доцент кафедры педагогики и акмеологии личности, к. п. н.  
Рецензент:                    Воронцова А.В..                    заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

**УТВЕРЖДЕНО:**

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 9 от 27.04.2020 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

**ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:**

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № 10 от 31.05.2021

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

**ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:**

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

**ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:**

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

*Цель* изучения дисциплины – вооружить будущих учителей начальных классов знаниями о процессе обучения младших школьников русскому языку и литературе, его закономерностях, о принципах обучения, методах, создать научные основы отбора продуктивных обучающих технологий, конструирования уроков, их циклов, форм обратной связи, оценивания и контроля.

В *задачи* дисциплины входит:

-сформировать у студентов представления о современной стратегии и тактике обучения младших школьников русскому языку и литературе, о современных технологиях обучения языку и литературе, о процессе целеполагания и постановки учебных задач с учётом специфики преподаваемого предмета, УМК, школы, особенностей учащихся класса;

-дать обучающимся необходимую теоретическую информацию, сориентировать их на самостоятельный поиск недостающей информации и её творческую обработку;

-сформировать практические навыки по конструированию уроков, методических разработок, дидактического и наглядного материала;

-побудить к обоснованию выбора учебного содержания и методов, к сравнительному изучению различных (альтернативных) образовательных концепций, вариативных систем обучения;

-развить творческие и педагогические способности студентов.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- цели, задачи, содержание и особенности построения курсов «Русский язык» и «Литература» для начальной школы;

- методы обучения первоначальному чтению и письму, обучения грамматике и правописанию, введения нового грамматического понятия, работы над литературным произведением и ознакомления с книгой, развития речи учащихся;

- основные требования к языковой подготовке младших школьников на разных этапах обучения и критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся;

- этапы и особенности литературного образования и развития младших школьников, критерии оценивания ответов учащихся на уроках литературного чтения;

- основные формы организации уроков русского языка и развития речи, литературного чтения и внеклассного чтения;

- этапы формирования грамматических и языковых понятий, трудности в их применении на практике;

- санитарно-гигиенические нормы к урокам письма, каллиграфии, русского языка и развития речи;

- основные средства обучения русскому языку и литературе: современные УМК, ТСО.

Уметь:

- осуществлять анализ методического аппарата учебников по русскому языку и литературному чтению;

- планировать процесс обучения на год, четверть, урок и осуществлять его соответствующими средствами, методами, выбирая наиболее продуктивные формы обучения;

- формулировать стратегические цели обучения и конкретные учебные задачи на урок, т.е. владеть процессом целеполагания;

- конструировать урок в соответствии с темой, целями и задачами обучения на конкретном образовательном этапе, учитывая место данного урока в системе уроков по изучаемой теме;

- планировать внеклассную работу по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение», гармонично сочетать её с классно-урочными мероприятиями.

Владеть:

методикой проведения урока русского языка и литературного чтения;

- методикой анализа урока;

- разнообразными приёмами развития познавательных процессов младших школьников средствами учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»;

- культурой профессиональной речи.

освоить компетенцию:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – ОПК-2

ОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно - коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана модулю «Теоретические основы и технологии начального языкового и литературного образования» и изучается с 6-го по 10-й семестры для заочной формы обучения. Освоение дисциплины основывается на полученных студентами знаниях и умениях, а также сформированных компетенциях в рамках следующих учебных дисциплин и практик: «Возрастная психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания детей младшего школьного возраста», «Педагогические технологии», «Русский язык», «Детская литература».

### **4. Объём дисциплины (модуля)**

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость в зачетных единицах	10
Общая трудоемкость в часах	360
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	52
Лекции	24
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	282
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма обучения
Лекции	24
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Консультации	1,2
Зачет/зачеты	0,5
Экзамен/экзамены	0,7
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	54,4

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий**

**5.1 Тематический план учебной дисциплины**

**5.1 Тематический план учебной дисциплины**

**Заочная форма обучения**

Название раздела	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практич.	Лаб.-ые	
Раздел 1. Теоретические основы методики обучения русскому	Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	7	1			6
	Тема 2. Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.).	7	1			6
	Тема 3. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.	8	1	1		6
Раздел 2. Методика обучения грамоте	Тема 4. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.	8	1	1		6
	Тема 5. Навыки первоначального чтения и письма.	8	1	1		6
	Тема 6. Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод.	8	1	1		6
	Тема 7. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.	8	1	1		6
	Тема 8. Учебно-методический комплекс по обучению грамоте.	8	1	1		6
	Тема 9. Уроки обучения грамоте.	8	1	1		6
Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	Тема 10. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	8	1	1		6
	Тема 11. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	8	1	1		6
	Тема 12. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.	8	1	1		6
	Тема 13. Методика работы с научно-познавательной и справочной литературой в начальной школе.	8	1	1		6
	Тема 14. Урок литературного чтения.	8	1	1		6
	Тема 15. Книга как особый вид учебного материала.	8	1	1		6

	Тема 16. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.	8	1	1		6
	Тема 17. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.	8	1	1		6
Раздел 4. Методика языкового образования и речевого развития	Тема 18. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.	8	1	1		6
	Тема 19. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.	8	1	1		6
	Тема 20. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.	8	1	1		6
	Тема 21. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.	8	1	1		6
Раздел 5. Методика правописания и культуры письма	Тема 22. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.	8	1	1		6
	Тема 23. Система упражнений по формированию орфографического навыка.	8	1	1		6
	Тема 24. Правила оформления письменной работы.	8	1	1		6
	Тема 25. Система работы над орфографическими ошибками.	7		1		6
	Тема 26. Урок работы над орфографическим правилом.	8		1		7
Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	Тема 27. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся	8		1		7
	Тема 28. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.	8		1		7
	Тема 29. Культура речи и основы риторики.	8		1		7
	Тема 30. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся.	8		1		7
	Тема 31. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	7				7
	Экзамен	90				72
Зачёт					18	
Всего	360	24	28		282	

## 5.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку.

#### Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.

Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе в начальных классах, её задачи, принципы, методы. Фундаментальная и прикладная

часть методики. Ее связи с наукой о языке, психологией, педагогикой, с теорией речевой деятельности, с литературоведением. Методологические основы методики русского языка. Принципы обучения русскому языку. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Русский язык как учебный предмет в школе.

## **Тема 2. Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.).**

Краткий историко-критический обзор становления и развития методики начального обучения русскому языку в 19-20 вв. Роль К.Д.Ушинского в создании методики русского языка. Последователи К.Д.Ушинского. Основные направления в развитии методики обучения русскому языку на современном этапе российского образования.

### **Тема 3. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.**

Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Особенности содержания обучения, формирующего умение учиться. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение урока русского языка. Основные направления обучения русскому языку в начальных классах.

## **Раздел 2. Методика обучения грамоте**

### **Тема 4. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.**

Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Задачи по обучению грамоте. Современные буквари и азбуки, прописи для обучения первоначальному письму и чтению.

### **Тема 5. Навыки первоначального чтения и письма.**

Ступени обучения чтению и письму. Выбор методики. Добуквенный период. Звукослоговые схемы, схемы буквенные, звуковые. Механизм чтения и его составляющие. Чтение и разбор букварных текстов.

Порядок (алгоритм) чтения по современным «Букварю» и «Азбуке». Особенности слогаделения. Частотный принцип в построении учебных книг и методики обучения грамоте.

Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте. Приемы аналитической и синтетической работы над звуковым и буквенным составом слов. Артикулирование звуков, работа над дикцией. Работа с разрезной азбукой и другими пособиями. Методика обучения чтению слогов, слов, отдельных предложений и связанного текста. Пути повышения познавательной активности учащихся в период обучения грамоте.

Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. Работа над словарем, над предложением и над связной речью учащихся.

### **Тема 6. Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод.**

Классификация методов обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте (на исторических примерах). Вклад К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого в методику обучения грамоте и создание первых учебников по обучению грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод



обучения грамоте в его современном виде. Основные черты метода: воспитывающий и развивающий характер обучения; основой обучения является звук, единицей чтения - слог; система аналитико-синтетических упражнений; опора на живую речь, система развития речи учащихся; единство обучения чтению и письму. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в современной школе при обучении грамоте. Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. (Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте).

#### **Тема 7. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.**

Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Первоначальное обучение письму - содержание обучения, задачи. Характеристика современных прописей. Ступени формирования навыка письма у детей. Основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений. Элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при обучении письму. Гигиенические условия обучения письму. Орфографическая пропедевтика в процессе обучения письму.

#### **Тема 8. Учебно-методический комплекс по обучению грамоте.**

Понятие УМП. Критерии выбора учебно-методического комплекса по обучению грамоте. Учет речемоторных и слуховых факторов в учебных пособиях. Нацеленность на формирование фонематического слуха. Усвоение технической стороны письма. Пропедевтика орфографии и орфоэпии.

Взгляды Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского на учебники по обучению грамоте.

Анализ некоторых учебных пособий по обучению грамоте.

#### **Тема 9. Уроки обучения грамоте.**

Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их типы и варианты. Воспитательные и познавательные задачи уроков. Общие требования к урокам. Особенности построения уроков чтения и письма на разных этапах обучения. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроке и повышение уровня их самостоятельности.

Новые исследования в области методики обучения грамоте.

#### **Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.**

#### **Тема 10. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.**

Литературное образование и развитие младших школьников. Задачи уроков литературного чтения на современном образовательном этапе. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Историко-критический обзор методики чтения. Роль Ушинского К.Д., Тихомирова Д.И., Вахтерова В.П. в становлении методики чтения. Развитие методики в 30 - 50-е годы, в 60-70-е годы, 80-90 годы.

Основные направления преподавания литературы в начальной школе: чтение с элементами литературной грамоты (В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.Ф.Климанова, О.В.Джежелей, Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева) и начальное

литературное образование (З.Н.Новлянская, П.Н.Кудина, ВМ.П.Воюшина, З.И.Романовская, В.А.Левин, М.П.Воюшина, З.И.Романовская). Прогрессивные позиции концепций.

Обзор современных программ и учебных комплектов по чтению. Принципы построения действующих программ по литературному чтению. Система читательских умений.

**Тема 11. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.**

Формирование навыка чтения как важная задача урока литературного чтения. Методика формирования правильного, беглого и сознательного чтения. Выразительное чтение. Методика формирования навыка выразительного чтения.

**Тема 12. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.**

Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Специфика анализа художественных произведений различных жанров. Методика чтения рассказа, сказки, басни, стихотворения, летописи, былины, жития, загадки, пословицы, считалки. Приемы анализа художественного произведения: выразительное чтение, устное словесное рисование, беседа, пересказы, чтение по ролям.

**Тема 13. Методика работы с научно-познавательной и справочной литературой в начальной школе.**

Специфика научно-познавательной и научно-художественной литературы. Приемы работы с научно-познавательной литературой. Последовательность и цели работы. Приемы изучения научно-познавательной литературы. Последовательность действий ученика и последовательность работы учителя.

**Тема 14. Урок литературного чтения.**

Основные типы уроков литературного чтения: урок-погружение, урок-слушание, урок анализа литературного произведения, исследовательские и проблемные уроки, обобщающие уроки, уроки-концерты, уроки-викторины, уроки-путешествия.

**Тема 15. Книга как особый вид учебного материала.**

Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.

**Тема 16. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.**

Понятие читательской самостоятельности младших школьников.

Критерии самостоятельного выбора детской книги.

Приемы формирования читательской самостоятельности. Роль учителя, библиотеки и родителей в формировании читательской самостоятельности.

**Тема 17. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.**

Требования к детской книге. Общее понятие о методике работы с детской книгой. Приемы работы с детской книгой. Различные подходы к работе с детской книгой в современных системах литературного образования.

#### **Раздел 4. Методика языкового образования и речевого развития**

**Тема 18. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.**

Методы изучения языковой теории. Усвоение языковых понятий и правил. Из истории методики изучения грамматики: грамматическое и антиграмматическое направления. Лингвистические основы обучения детей русскому языку на разных этапах становления методики. Изучение грамматики в современных УМК по русскому языку.

**Тема 19. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.**

Методика изучения основ фонетики и графики. Роль фонетических знаний в овладении школьниками устной и письменной речью. Формирование умений определять звуковой и буквенный состав слова, соотносить звуковую и графическую формы слова. Методика работы над понятиями звук, буква, слог, ударение. Развитие у учащихся умения распознавать гласные и согласные звуки, слоги ударные и безударные, согласные звуки парные по твердости и мягкости, по звонкости и глухости. Изучение правил переноса слов. Знакомство с алфавитом и формирование умения пользоваться им на практике. Овладение младшими школьниками графическими навыками.

**Тема 20. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.**

Методические основы формирования у учащихся грамматических и словообразовательных понятий. Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий. Основные этапы усвоения. Дидактико-методические условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятия. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы и назначение. Методика применения грамматических упражнений. Разбор слов и предложений, его значение, виды и использование в процессе обучения языку.

Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах. Значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов. Система изучения морфемного состава. Содержание и методика работы над корнем, приставками, суффиксами, окончанием. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи.

Методические основы изучения частей речи.

Обоснование системы изучения имен существительных во 2-4 классах. Задачи и содержание работы на каждом этапе. Изучение категорий рода, числа и падежа.

Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Задачи изучения темы. Содержание и последовательность работы по классам. Организация

работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Лексико-стилистическая работа в процессе изучения имен прилагательных.

Методика изучения глагола во 2-4 классах. Усвоение учащимися грамматического значения глагола. Формирование знаний о временных формах глагола. Понятие о спряжении глагола. Развитие речи учащихся в процессе изучения глагола.

Особенности ознакомления младших школьников с местоимениями.

Методика работы над предлогами в начальных классах.

Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации в начальных классах. Система расположения материала по годам обучения и ее обоснование.

**Тема 21. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.**

Задачи и формы внеурочной работы. Принципы внеурочной деятельности.

Языковые игры, их классификация.

Организация и деятельность кружка русского языка. Виды внеклассных занятий: оформление стендов, викторины, тесты. Виды самостоятельной работы по русскому языку дома.

**Раздел 5. Методика правописания и культуры письма**

**Тема 22. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.**

Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Орфографическая грамотность - составная часть общей языковой культуры. Из истории обучения правописанию: К.Д.Ушинский, Н.А.Корф, Д.И. Тихомиров, В.А.Флеров, С.П.Редозубов, Л.К.Назарова, Н.С.Рождественский. Психологические основы обучения правописанию: Д.Н.Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Г.Г. Граник и др. Основные линии овладения правописанием в начальной школе.

Из истории русского письма: алфавит, графика, орфография и пунктуация.

Характеристика русской орфографии и пунктуации (морфологический, фонематический, традиционный принципы, принцип дифференциации значений, интонационный синтаксический и смысловой принципы).

Понятие об орфограмме и познавательных признаках орфограмм. Орфографическое поле.

Типы орфографических правил и этапы их применения.

Процесс усвоения правописания младшими школьниками: Мотивация орфографической работы, структура орфографического умения, речевой слух, орфографическая зоркость.

Методы и приемы обучения правописанию. Языковой анализ и синтез, имитативный метод (запоминание), решение грамматико-орфографических задач, алгоритм.

**Тема 23. Система упражнений по формированию орфографического навыка.**

Формирование у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов. Овладение правописанием приставок, слов с разделительным твердым знаком.

Формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных. Основы формирования навыка правописания личных окончаний глагола. Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.

Система работы над орфографическими ошибками. Основные типы орфографических ошибок. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.

Основы построения и проведения грамматико-орфографических уроков.

Типы уроков и их компоненты. Виды и способы применения наглядных пособий и дидактического материала в процессе обучения русскому языку.

#### **Тема 24. Правила оформления письменной работы.**

Основные правила оформления письменных работ в начальной школе. Требования к оформлению письменных работ. Правила оформления домашней работы. Оформление классных работ. Оформление контрольных работ: диктантов, изложений.

Требования к оформлению творческих работ.

#### **Тема 25. Система работы над орфографическими ошибками.**

Соблюдение орфографического режима. Учет знаний и умений учащихся по русскому языку. Методика изучения ошибок учащихся. Классификация ошибок. Диагностика и прогнозирование ошибок. Упражнения, направленные на предупреждение и исправление ошибок.

#### **Тема 26. Урок работы над орфографическим правилом.**

Структура урока работы над орфографическим правилом. Основные этапы урока. Деятельность учителя. Деятельность учеников. Постановка учебных задач на уроках работы над орфографическим правилом.

### **Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.**

#### **Тема 27. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.**

Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся: психолого-лингвистические основы совершенствования речевой деятельности, психологическое содержание РД, её структура и виды, общая характеристика содержания и способов речевой работы, умения, обеспечивающие РД (создание и восприятие высказываний). Текст как лингвистическое понятие методики развития речи. Актуальное членение предложения, абзац как часть текста, типы речи как фрагменты текста с обобщённым значением. Стилистика как необходимая база для речевой работы.

#### **Тема 28. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.**

Понятие о речи, о развитии речи у детей младшего школьного возраста. Виды речи. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.

Высказывание. Методика обучения созданию высказываний. Имитативные, коммуникативные методы, метод конструирования.

Роль «обратной связи» в речевой деятельности.

Роль риторики в начальных классах.

### **Тема 29. Культура речи и основы риторики.**

Понятие культуры речи в курсе начальной школы. Критерии культуры речи. Нарушения требований культуры речи. Методика работы над речевыми ошибками учащихся. Основные разновидности ошибок и недочетов. Речевые ошибки учащихся, основные типы ошибок, их причины и способы исправления.

Риторика в системе уроков развития речи в начальной школе. Программа Т.А.Ладыженской «Детская риторика».

Основные требования к работе с текстом в начальной школе. Методика работы над ошибками после проверки изложений и сочинений учащихся. Обучение самопроверке и редактированию написанного текста сочинения как средство их активной работы над культурой речи.

### **Тема 30. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся.**

Методика организации детского словесного творчества. Методика работы над разными жанрами письменных работ учащихся. Система упражнений по развитию связной речи учащихся. Усложнение текстов-образцов для изложений, тематики и видов сочинений с 1 по 3 (4) класс. Роль сочинений-миниатюр в системе развития связной речи учащихся.

Виды письменной деловой речи в начальных классах, методика работы над деловой речью.

### **Тема 31. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.**

Типы и причины речевых ошибок. Характеристика лексических ошибок.

Морфологические и синтаксические ошибки. Логические и композиционные ошибки. Исправление и предупреждение речевых ошибок.

**6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины  
6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Заочная форма обучения**

Семестр	Название дисциплины	Название темы	Задание	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля	Часы
6	Раздел 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку	Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	1. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме. 2. Оформите терминологический словарь, занесите в него новые термины по данной теме. 3. Выявите связь методики обучения русскому языку и литературе с другими науками.	При изучении глав, относящихся к теме «Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку», студент обращает особое внимание на следующие проблемы: что представляет фундаментальная и прикладная часть методики; какова связь методики с наукой о языке, психологией, педагогикой, с теорией речевой деятельности, с литературоведением; методологические основы методики русского языка и принципы обучения русскому языку; психолого-дидактические аспекты методики русского языка.	– опрос на практическом занятии; – собеседование; – проверка словариков	6

<p>Тема 2. Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.).</p>	<p>1. Подготовьте сообщения о педагогической деятельности К. Д. Ушинского. 2. Выдвиньте гипотезы о том, какие научно-методические положения учёных-педагогов прошлого остаются актуальными для современной школы. 3. Законспектируйте научные труды, разделы методических пособий, журнальные статьи, посвященные данной проблеме.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У каждого конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги или статьи, выходные данные (когда, где издана книга, в каком номере журнала, какого года и на какой странице находится конспектируемая статья). Далее конспект оформляется в таблице:</p> <table border="1" data-bbox="1066 411 1541 711"> <tr> <td data-bbox="1066 411 1245 635">Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике</td> <td data-bbox="1245 411 1413 635">Ответы на вопросы</td> <td data-bbox="1413 411 1541 635">Свои пометки и (примеры)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1066 635 1245 671"></td> <td data-bbox="1245 635 1413 671"></td> <td data-bbox="1413 635 1541 671"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1066 671 1413 711">ВСЕГО баллов</td> <td data-bbox="1413 671 1541 711"></td> </tr> </table>	Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки и (примеры)				ВСЕГО баллов			<p>– собеседование; – дискуссия по высказанным гипотезам; – проверка конспектов.</p>	6
Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки и (примеры)											
ВСЕГО баллов													
<p>Тема 3. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.</p>	<p>1. Напишите эссе на тему: «Каким я вижу процесс обучения русскому языку в современной школе». 2. Подготовьте реферат (доклад или сообщение) на практическое занятие по данной теме.</p>	<p>Написание реферата следует начать с изучения литературы по теме, составления плана. Реферат состоит из вступления, основной части и заключения. Во вступлении дайте анализ источников, определите, какие есть различные точки зрения на проблему, какая из них вам ближе. В главной части расскажите о том, как решается проблема в источниках, приведите систему доказательств авторов, выскажите своё отношение к реферируемым работам. В заключение подведите итоги. Размер реферата зависит от темы, количества используемых источников, но не должен превышать 20 страниц.</p>	<p>– защита рефератов; – проверка и обсуждение творческих работ.</p>	6									



Тема 4. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.

1. Дайте сравнительный анализ методических подходов к изучению той или иной темы начальной школы в разных учебниках для высших учебных заведений.
2. Объясните механизмы чтения ребёнка на разных этапах овладения чтением.
3. Определите роль слога в методике обучения грамоте

Для сравнительного анализа предлагаются учебники, указанные в списке литературы. Проводя подобный анализ, студент следует плану:

1. Авторы, название учебника, год и место издания.
2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).
3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).
4. Основные разделы учебников, какие из них освещены более детально с точки зрения преподавания методики русского языка и чтения.
5. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамоте и письму младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
6. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамматике и орфографии младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
7. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении проблем преподавания литературного чтения в начальной школе, на какие вопросы обращается больше внимания.
8. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики развития речи младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
9. Своё мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики, в каком из учебников освещаются наиболее современные подходы к обучению детей

- опрос;
- презентация сравнительного анализа;
- дискуссия.

<p>Тема 5. Навыки первоначального чтения и письма.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме . 2. Составьте схему (порядок) анализа букваря. 3. Проанализируйте по данной схеме основные современные буквари.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной проблеме студент обращает внимание на ступени обучения чтению и письму и выбор методики; механизм чтения и его составляющие; порядок (алгоритм) чтения по современным «Букварю» и «Азбуке»; основные виды учебных занятий в период обучения грамоте; развитие речи учащихся в период обучения грамоте. На основе анализа букварей В. Левина, Д. Б. Эльконина, Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Н. В. Нечаевой и др., указать, какой из ныне действующих словарей студент предпочитает и почему.</p>	<p>– опрос на практическом занятии; – проверка схем анализа букваря; – «защита» букварей.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 6. Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод.</p>	<p>1. Сделайте обзор журналов профессиональной направленности по данной проблеме. 2. Укажите главные особенности методики обучения грамоте в системах Л. Н. Толстого, И. Н. Шапошникова, Д. Б. Эльконина. 3. Внесите в словарик новые термины по данной теме.</p>	<p>В основе обзора журнальных статей должны быть статьи по данной проблеме, опубликованные в журнале «Начальная школа» за последние 2–3 года. При обзоре статей студент делает акцент на современные методы обучения грамоте, которые внедряются в школьную практику.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – выступления с обзором журнальных статей; – проверка словариков.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 7. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу, указанную в списке литературы. 2. Дайте характеристику современных прописей, указать на их достоинства и недостатки. 3. Разработайте упражнения по орфографической пропедевтике.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы студент обращает внимание на научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи; характеристику современных прописей; ступени формирования навыка письма у детей и основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений; элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте; гигиенические условия обучения письму; орфографическую пропедевтику в процессе обучения письму.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – обсуждение предложенных упражнений.</p>	<p>6</p>

<p>Тема 8. Учебно-методический комплекс по обучению грамоте.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу. 2. Составьте схему (порядок) анализа учебного пособия по обучению грамоте. 3. Проанализируйте некоторые учебные пособия по обучению грамоте (по выбору), используя презентации.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы студент обращает внимание на научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи; характеристику современных прописей; ступени формирования навыка письма у детей и основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений; элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте; гигиенические условия обучения письму; орфографическую пропедевтику в процессе обучения письму.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – обсуждение предложенных упражнений.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 9. Уроки обучения грамоте.</p>	<p>1. Выдвиньте и обоснуйте методические требования к современному уроку обучения грамоте. 2. Подготовьте конспект урока.</p>	<p>Тема урока выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока по обучению грамоте студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения.</p>	<p>– защита мини-проектов «Требования к современному уроку обучения грамоте»; – проверка конспектов преподавателям; – взаимопроверка и обсуждение конспектов.</p>	<p>6</p>

Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	<p>Тема 10. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу, указанную в списке. 2. Дайте краткий обзор истории развития методики чтения. 3. Выделите наиболее актуальные для современной методики литературы идеи педагогов-предшественников.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной теме студент обращает особое внимание на задачи уроков литературного чтения на современном образовательном этапе, психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками; обзор методики чтения в историческом аспекте, ведущие идеи педагогов прошлого; основные направления преподавания литературы в начальной школе (чтение с элементами литературной грамоты): В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. Ф. Климанова, О. В. Джежелей, Р. Н. Бунеев и Е. В. Бунеева и начальное литературное образование: З. Н. Новлянская, П. Н. Кудина, З. И. Романовская, В. А. Левин, М. П. Воюшина, З.И. Романовская, прогрессивные позиции этих концепций; принципы построения действующих программ по литературному чтению.</p>	<p>– опрос; – выступление с обзором истории методики чтения; – дискуссия по проблеме актуализации педагогического опыта.</p>	6
	<p>Тема 11. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированно й читательской деятельности учащихся.</p>	<p>1. Дайте обзор статей журналов соответствующей профессиональной направленности. 2. Внесите в педагогические словарики новые термины. 3. Составьте алгоритм работы над выразительностью чтения.</p>	<p>В основе обзора журнальных статей должны быть статьи по данной проблеме, опубликованные в журнале «Начальная школа» за последние 2–3 года. При обзоре статей студент делает акцент на современные методические приёмы формирования навыка чтения, применяемые в школьной практике на современном этапе обучения.</p>	<p>– выступление с обзором журнальных статей; – проверка словариков; – опрос.</p>	6

<p>Тема 12. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.</p>	<p>1. Дайте краткую характеристику родов литературы. 2. Заполните педагогический словарь. 3. Подготовьте конспект урока.</p>	<p>Студент, используя литературоведческий материал (вспоминая материал, изученный в курсе теории литературы), даёт краткую характеристику эпического, лирического и драматического рода литературы. Обращает особое внимание на их принципиальное отличие. Тема урока анализа литературного произведения выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения. В конспекте чётко прописывается методика анализа художественного произведения в соответствии с его жанровой природой.</p>	<p>– проверка конспектов; – опрос; – проверка словариков.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 13. Методика работы с научно-познавательной и справочной литературой в начальной школе.</p>	<p>1. Охарактеризуйте научно-познавательную и справочную литературу. 2. Составьте подборку книг для классной выставки. 3. Составьте конспект урока, направленный на работу с научной и справочной литературой для детей.</p>	<p>Студент, подготавливает ответ на первый вопрос. Самостоятельно изучает наиболее популярную детскую научную литературу. Тема урока по научной литературе выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения. В конспекте чётко прописывается алгоритм работы с научной литературой.</p>	<p>– проверка конспектов; – опрос.</p>	<p>6</p>

<p>Тема 14. Урок литературного чтения.</p>	<p>1. Составьте тематическое планирование. 2. Составьте мини-проект требований к современному уроку литературного чтения. 3. Напишите фрагментарный конспект урока литературного чтения (этап первичного синтеза).</p>	<p>Для составления тематического планирования уроков литературного чтения студент определяет класс (с первого по четвертый) и учебную программу. Тематическое планирование составляется на одну четверть. Тематическое планирование должно соответствовать примерной схеме:</p> <table border="1" data-bbox="1066 373 1655 600"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Тема урока</th> <th>Оборудование</th> <th>Краткое содержание</th> <th>Применяемые методы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Фрагмент урока создаётся по теме «Рассказ Н. Носова «На горке».</p>	№	Тема урока	Оборудование	Краткое содержание	Применяемые методы						<p>– проверка и оценивание тематических планирований; – защита мини-проектов; – проверка конспекта фрагмента урока.</p>	<p>6</p>
№	Тема урока	Оборудование	Краткое содержание	Применяемые методы										
<p>Тема 15. Книга как особый вид учебного материала.</p>	<p>1. Законспектируйте указанные в списке литературы источники [Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников: приобщение детей к художественной литературе как к искусству / З. И. Романовская. – М.: Педагогика, 1982. – с. 61–95; Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования / Т. В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007. – с. 24–67]. 2. Определите и обоснуйте требования к детской книге.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У каждого конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги или статьи, выходные данные (когда, где издана книга, в каком номере журнала, какого года и на какой странице находится конспектируемая статья). Далее конспект оформляется в виде таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="1066 970 1637 1310"> <thead> <tr> <th>Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th>Ответы на вопросы</th> <th>Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)				<p>– проверка конспектов; – дискуссия по проблеме современных требований к детской книге.</p>	<p>6</p>				
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)												

<p>Тема 16. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.</p>	<p>1. Подготовьте реферат (доклад или сообщение) на тему «Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников».</p> <p>2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Воспитательная роль детской книги».</p> <p>3. Определите истоки современной системы работы с детской книгой.</p>	<p>Написание реферата следует начать с изучения литературы по теме, составления плана. Реферат состоит из вступления, основной части и заключения. Во вступлении студент даёт анализ источников, определяет, какие есть различные точки зрения на проблему, какая из них ему ближе. В главной части рассказывает о том, как решается проблема в источниках, приводит систему доказательств авторов, высказывает своё отношение к реферируемым работам. В заключении реферата подводит итоги. Объём не должен превышать 20 страниц.</p>	<p>– защита рефератов; – проверка творческих работ; – опрос.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 17. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.</p>	<p>1. Определите особенности работы с детской книгой на подготовительном и начальном этапах работы с детской книгой.</p> <p>2. Подготовьте конспект урока литературного чтения.</p>	<p>Тема урока по обучению детей работе с книгой выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию и современным системам литературного чтения. При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;</li> <li>– оборудование к уроку;</li> <li>– выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;</li> <li>– постановку учебных задач и методов их решения.</li> </ul> <p>В конспекте чётко прописывается методика обучения детей работе с книгой. Конспект урока нацелен на проведение урока литературного чтения в 1-м или во 2-м классе.</p>	<p>– опрос; – проверка преподавателем; – взаимопроверка.</p>	<p>6</p>

7	Раздел 4. Методика языкового образования и речевого развития	<p>Тема 18. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.</p>	<p>1. Повторите по учебнику русского языка (любой учебник для педагогических специальностей вуза) раздел «Грамматика».</p> <p>2. Сделайте краткие опорные конспекты на тему «Части речи русского языка и их грамматические категории».</p>	<p>Повторите основные темы раздела «Грамматика»: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис». Сделайте в тетради для конспектов опорные схемы-записи.</p>	<p>– опрос; – проверка конспекта.</p>	6				
		<p>Тема 19. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.</p>	<p>1. Дайте краткий исторический очерк по «школьной грамматике».</p> <p>2. Законспектируйте научные труды, указанные в списке литературы [Методика грамматики и орфографии в начальных классах / под ред. Н. С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1979. – с. 24–65].</p> <p>3. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите их главные признаки и определите возможности каждого метода.</p>	<p>Студент делает краткий очерк по «школьной грамматике», используя раздел 3 «Методика изучения языковой теории» учебного пособия, указанного в списке литературы [15].</p> <p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги, год и место издания.</p> <p>Далее конспект оформляется в виде таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="1064 821 1624 1045"> <thead> <tr> <th>Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th>Ответы на вопросы</th> <th>Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Студент анализирует следующие группы методов: индуктивные – дедуктивные; анализа – синтеза; догматические – поисковые; традиционные – инновационные.</p>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)			
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)								



		<p>Тема 20. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.</p>	<p>1. Дайте сравнительный анализ методических подходов к изучению той или иной темы в разных учебниках для студентов вузов.</p> <p>2. Постройте логические определения 5–6 понятий в таком варианте, который был бы доступен школьникам.</p>	<p>Студенту для сравнительного анализа рекомендуются следующие учебники [1; 3; 6]. Сравнительный анализ методических подходов к той или иной теме школьной программы в разных учебниках для студентов вузов рекомендуется провести по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторы, название учебника, год и место издания.</li> <li>2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).</li> <li>3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).</li> <li>4. Основные разделы учебников, какие из них освещены более детально с точки зрения преподавания методики русского языка и чтения.</li> <li>5. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамоте и письму младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>6. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамматике и орфографии младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>7. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении проблем преподавания литературного чтения в начальной школе, на какие вопросы обращается больше внимания.</li> <li>8. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики развития речи младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>9. Своё мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики, в каком из учебников освещаются наиболее современные подходы к обучению детей в</li> </ol>	<p>– аналитический отчёт; – опрос.</p>	6
--	--	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---

	<p>Тема 21. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.</p>	<p>1. Законспектируйте указанную в списке литературу [Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку / Б. Т. Панов. – М. : Просвещение, 1980. – 208 с. , с. 76–137].</p> <p>2. Изучите материал 6-го раздела учебного пособия, указанного в списке литературы [Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М.: Академия, 2000. – 384 с.].</p> <p>3. Разработайте несколько языковых игр для внеурочных занятий по русскому языку.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги, год и место издания. Далее конспект оформляется в таблице:</p> <table border="1" data-bbox="1066 300 1626 523"> <thead> <tr> <th data-bbox="1066 300 1263 488">Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th data-bbox="1263 300 1433 488">Ответы на вопросы</th> <th data-bbox="1433 300 1626 488">Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1066 488 1263 523"></td> <td data-bbox="1263 488 1433 523"></td> <td data-bbox="1433 488 1626 523"></td> </tr> </tbody> </table> <p>При разработке языковых игр студенту следует учитывать не только её развлекательность и дидактическую направленность. Игры должны быть классифицированы по языковому материалу: словесные, грамматические, буквенные и пр.</p>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)				<p>– проверка конспектов; – опрос; – демонстрация языковых игр.</p>	6
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)									
<p>Раздел 5. Методика правописания и культуры письма</p>	<p>Тема 22. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.</p>	<p>1. Изучите предложенную научно-методическую литературу [10; 28; 30].</p> <p>2. Постройте алгоритм проверки правописания безударных гласных в окончании глаголов настоящего и будущего времени в I и II спряжениях.</p> <p>3. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните все орфограммы.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной теме студент обращает особое внимание на научные основы и методику формирования орфографического навыка; историю обучения правописанию; психологические основы обучения правописанию; характеристику русской орфографии и пунктуации (морфологический, фонематический, традиционный принципы, принцип дифференциации значений, интонационный, синтаксический и смысловый принципы); типы орфографических правил и этапы их применения.</p> <p>При построении алгоритма необходимо прокомментировать каждый его шаг. Подчёркнутые орфограммы необходимо объяснить.</p>	<p>– опрос; – проверка диктанта; – собеседование.</p>	6						

	<p>Тема 23. Система упражнений по формированию орфографического навыка.</p>	<p>1. Разработайте систему упражнений по формированию орфографического навыка. 2. Проанализируйте орфографический материал в учебнике «Русский язык» (вариант по выбору студента) и подготовьте сообщение.</p>	<p>Студенту предлагается примерный список источников, отражающих проблемы формирования орфографического навыка у младших школьников: (Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 226 с.; Жедек П. С. Пути совершенствования обучения орфографии / П. С. Жедек // Начальная школа. – 1988. – № 10. – С. 27–31.; Жуйков С. Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников) / С. Ф. Жуйков. – М. : Просвещение, 1965. – 356 с.) На основании изученного материала студент составляет систему упражнений, придерживаясь примерной схемы:</p> <table border="1" data-bbox="1066 635 1637 932"> <thead> <tr> <th data-bbox="1066 635 1227 895">Название упражнения</th> <th data-bbox="1227 635 1451 895">Описание упражнения</th> <th data-bbox="1451 635 1637 895">Какие орфографические навыки это упражнение формирует</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1066 895 1227 932"></td> <td data-bbox="1227 895 1451 932"></td> <td data-bbox="1451 895 1637 932"></td> </tr> </tbody> </table>	Название упражнения	Описание упражнения	Какие орфографические навыки это упражнение формирует				<p>– экспертная оценка; – заслушивание и обсуждение сообщений.</p>	6
Название упражнения	Описание упражнения	Какие орфографические навыки это упражнение формирует									
	<p>Тема 24. Правила оформления письменной работы.</p>	<p>1. Составьте памятку для школьников по оформлению сочинения, изложения. 2. Разработайте для школьников памятку по редакторской правке письменных творческих работ.</p>	<p>Студенту предлагается с опорой на основную и дополнительную литературу по предмету составить памятки для школьников (оформить на листе формата А4, шрифт стандарт 14 кегель).</p>	<p>– проверка памяток, – опрос.</p>	6						
	<p>Тема 25. Система работы над орфографическими ошибками.</p>	<p>1. Проанализируйте ошибки в работах учащихся. 2. Составьте конспект урока по работе над ошибками.</p>	<p>Проведите диктант у учащихся 2-4 классов. Проанализируйте ошибки, сделайте анализ контрольной работы. Составьте конспект урока по отработке наиболее типичных ошибок.</p>	<p>– проверка тетрадей; – проверка конспектов.</p>	6						

		Тема 26. Урок работы над орфографическим правилом.	<p>1. Подготовьте конспект урока.</p> <p>2. Сконструируйте и представьте в виде макета 2–3 наглядных пособия по обучению орфографии в начальной школе.</p>	<p>При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;</li> <li>– оборудование к уроку;</li> <li>– выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;</li> <li>– постановку учебных задач и методов их решения;</li> <li>– методические приёмы;</li> <li>– формы самостоятельной работы учащихся;</li> <li>– межпредметные связи;</li> <li>– дифференцированный подход в обучении;</li> <li>– подведение итогов урока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка конспекта преподавателем;</li> <li>– взаимопроверка;</li> <li>– демонстрация макетов наглядных пособий.</li> </ul>	7
8	Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	Тема 27. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся	<p>1. Изучите основную и дополнительную литературу, ответьте на вопрос: почему сейчас проблема развития речи обучающихся стоит наиболее остро?</p> <p>2. Вспомните основные этапы развития речи детей на всех уровнях языковой системы.</p>	<p>Изучите литературу, на вопрос ответьте письменно в тетради. Докажите своё мнение, опираясь на жизненный и педагогический опыт.</p> <p>Об этапах РР детей читайте в учебном пособии А.А. Леонтьева Основы психолингвистики. (любое издание), раздел «Детская речь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опрос;</li> <li>-проверка тетрадей.</li> </ul>	7

		<p>Тема 28. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.</p>	<p>1. Дайте анализ учебников по данной проблеме.  2. Внесите в словарь термины по учебному речеведению, разделив термины на два списка: традиционные и новые.  3. Составьте перечень видов связи в компонентах текста.</p>	<p>За основу анализа студенту рекомендуются следующие основные и дополнительные учебники по курсу.  Студенту предлагается примерный план анализа:  1. Авторы, название учебника, год и место издания.  2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).  3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).  4. Основные разделы учебников, в каких из них детально освещается проблема развития речи в теоретическом и практическом аспектах.  5. На каких проблемах акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов развития речи младших школьников.  6. Мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики развития речи, в каком из них освещаются наиболее современные подходы.</p>	<p>– аналитический отчёт;  – проверка словариков;  – опрос.</p>	7
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---

		<p>Тема 29. Культура речи и основы риторики.</p>	<p>1. Изучите программ по риторике для начальной школы Т. А. Ладыженской.  2. Выявите её концептуальные положения.  3. Составьте конспект урока по данной программе.</p>	<p>Студенту предлагается примерный план анализа программы:  1. Авторы, название, год и место издания.  2. Цель, которую поставили авторы программы перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).  3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный).  4. Основные разделы программы, в каких из них детально освещается проблема развития речи в теоретическом и практическом аспектах.  5. На каких проблемах акцентируют своё внимание авторы программы при изложении вопросов развития речи младших школьников.  При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на:  – цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;  – оборудование к уроку;  – выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;  – постановку учебных задач и методов их решения;  – методические приёмы;  – формы самостоятельной работы учащихся;  – межпредметные связи;  – дифференцированный подход в обучении;  – подведение итогов урока.</p>	<p>-опрос;  -проверка тетрадей;  -проверка конспектов.</p>	<p>7</p>
--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------

		<p>Тема 30. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся.</p>	<p>1. Проведите исследование по выявлению уровня интереса младших школьников к творческим заданиям.  2. Напишите творческую работу.  3. Составьте календарный план сочинений на учебный год.</p>	<p>Выявить уровень интереса младших школьников к творческим заданиям можно разными способами:  – опросом;  – анкетированием;  – посредством выполнения школьниками различных типов творческих заданий.  Наиболее продуктивным является третий способ, поскольку он нацелен на выявление не только интереса к творческим заданиям вообще, но и интереса к конкретным творческим заданиям.  Учащимся предлагаются следующие виды творческих работ: сочинение, изложение с творческим заданием, отзыв (на книгу, фильм, экскурсию и т. п.), интервью, письмо другу, оригинальное литературное сочинение (небольшой рассказ или стихотворение на заданную или свободную тему).  Творческие работы выполняются на уровне студенческих возможностей. Они могут быть любого вида и жанра: стихи, проза, научный или публицистический текст, письмо, дневник и т. д.</p>	<p>– экспертная оценка;  – проверка творческих работ;  – обсуждение календарного плана.</p>	7
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---

		Тема 31. Методика над работы речевыми ошибками учащихся.	1. Проведите исследование по выявлению типичных речевых ошибок. 2. Создайте картотеку речевых ошибок.	<p>После проверки творческих работ (желательно повторных), которые предлагались учащимся конкретного (экспериментального) класса, их результаты следует систематизировать и предложить пути исправления и предупреждения речевых ошибок. Данные отражаются в схеме:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Школа, класс</th> <th rowspan="2">Количество учащихся, выполняющих работу</th> <th rowspan="2">Вид работ</th> <th colspan="2">Допущенные ошибки</th> <th rowspan="2">Работа по исправлению и предупреждению ошибок</th> </tr> <tr> <th>Количество учащихся</th> <th>Типы ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Вести картотеку речевых ошибок рекомендуется следующим образом. Фиксируются ошибки, допускаемые в устной и письменной речи и детьми, и взрослыми. Необходимо собрать несколько карточек (порядка 25–30) с «адресами»: ошибка – её квалификация, то есть тип, ситуация, автор ошибки, его возраст, уровень образования.</p>	Школа, класс	Количество учащихся, выполняющих работу	Вид работ	Допущенные ошибки		Работа по исправлению и предупреждению ошибок	Количество учащихся	Типы ошибок							– анализ исследования; – отчёт по картотеке.	7
Школа, класс	Количество учащихся, выполняющих работу	Вид работ	Допущенные ошибки					Работа по исправлению и предупреждению ошибок												
			Количество учащихся	Типы ошибок																
		Подготовка к экзаменам	к					72												
		Подготовка к зачетам	к					18												

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Очная форма обучения

Семестр	Название темы	Задание	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля	Часы



6	Раздел 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку	<p>Тема 1. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме. 2. Оформите терминологический словарь, занесите в него новые термины по данной теме. 3. Выявите связь методики обучения русскому языку и литературе с другими науками.</p>	<p>При изучении глав, относящихся к теме «Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку», студент обращает особое внимание на следующие проблемы: что представляет фундаментальная и прикладная часть методики; какова связь методики с наукой о языке, психологией, педагогикой, с теорией речевой деятельности, с литературоведением; методологические основы методики русского языка и принципы обучения русскому языку; психолого-дидактические аспекты методики русского языка.</p>	<p>– опрос на практическом занятии; – собеседование; – проверка словариков</p>	4							
		<p>Тема 2. Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.).</p>	<p>1. Подготовьте сообщения о педагогической деятельности К. Д. Ушинского. 2. Выдвиньте гипотезы о том, какие научно-методические положения учёных-педагогов прошлого остаются актуальными для современной школы. 3. Законспектируйте научные труды, разделы методических пособий, журнальные статьи, посвященные данной проблеме.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У каждого конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги или статьи, выходные данные (когда, где издана книга, в каком номере журнала, какого года и на какой странице находится конспектируемая статья). Далее конспект оформляется в таблице:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике</td> <td style="text-align: center;">Ответы на вопросы</td> <td style="text-align: center;">Свои пометки и (примеры)</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ВСЕГО баллов</td> <td> </td> </tr> </table>	Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки и (примеры)				ВСЕГО баллов		
Основные вопросы (проблем), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки и (примеры)											
ВСЕГО баллов													

	<p>Тема 3. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.</p>	<p>1. Напишите эссе на тему: «Каким я вижу процесс обучения русскому языку в современной школе».</p> <p>2. Подготовьте реферат (доклад или сообщение) на практическое занятие по данной теме.</p>	<p>Написание реферата следует начать с изучения литературы по теме, составления плана. Реферат состоит из вступления, основной части и заключения. Во вступлении дайте анализ источников, определите, какие есть различные точки зрения на проблему, какая из них вам ближе. В главной части расскажите о том, как решается проблема в источниках, приведите систему доказательств авторов, выскажите своё отношение к реферируемым работам. В заключение подведите итоги. Размер реферата зависит от темы, количества используемых источников, но не должен превышать 20 страниц.</p>	<p>– защита рефератов; – проверка и обсуждение творческих работ.</p>	<p>4</p>
--	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------

Тема 4. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.

1. Дайте сравнительный анализ методических подходов к изучению той или иной темы начальной школы в разных учебниках для высших учебных заведений.
2. Объясните механизмы чтения ребёнка на разных этапах овладения чтением.
3. Определите роль слога в методике обучения грамоте

Для сравнительного анализа предлагаются учебники, указанные в списке литературы. Проводя подобный анализ, студент следует плану:

10. Авторы, название учебника, год и место издания.
11. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).
12. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).
13. Основные разделы учебников, какие из них освещены более детально с точки зрения преподавания методики русского языка и чтения.
14. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамоте и письму младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
15. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамматике и орфографии младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
16. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении проблем преподавания литературного чтения в начальной школе, на какие вопросы обращается больше внимания.
17. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики развития речи младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.
18. Своё мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики, в каком из учебников освещаются наиболее современные подходы к обучению детей

- опрос;
- презентация сравнительного анализа;
- дискуссия.

<p>Тема 5. Навыки первоначального чтения и письма.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу по данной проблеме . 2. Составьте схему (порядок) анализа букваря. 3. Проанализируйте по данной схеме основные современные буквари.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной проблеме студент обращает внимание на ступени обучения чтению и письму и выбор методики; механизм чтения и его составляющие; порядок (алгоритм) чтения по современным «Букварю» и «Азбуке»; основные виды учебных занятий в период обучения грамоте; развитие речи учащихся в период обучения грамоте. На основе анализа букварей В. Левина, Д. Б. Эльконина, Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Н. В. Нечаевой и др., указать, какой из ныне действующих словарей студент предпочитает и почему.</p>	<p>– опрос на практическом занятии; – проверка схем анализа букваря; – «защита» букварей.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 6. Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод.</p>	<p>1. Сделайте обзор журналов профессиональной направленности по данной проблеме. 2. Укажите главные особенности методики обучения грамоте в системах Л. Н. Толстого, И. Н. Шапошникова, Д. Б. Эльконина. 3. Внесите в словарик новые термины по данной теме.</p>	<p>В основе обзора журнальных статей должны быть статьи по данной проблеме, опубликованные в журнале «Начальная школа» за последние 2–3 года. При обзоре статей студент делает акцент на современные методы обучения грамоте, которые внедряются в школьную практику.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – выступления с обзором журнальных статей; – проверка словариков.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 7. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу, указанную в списке литературы. 2. Дайте характеристику современных прописей, указать на их достоинства и недостатки. 3. Разработайте упражнения по орфографической пропедевтике.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы студент обращает внимание на научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи; характеристику современных прописей; ступени формирования навыка письма у детей и основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений; элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте; гигиенические условия обучения письму; орфографическую пропедевтику в процессе обучения письму.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – обсуждение предложенных упражнений.</p>	<p>4</p>

<p>Тема 8. Учебно-методический комплекс по обучению грамоте.</p>	<p>1. Изучите научно-методическую литературу. 2. Составьте схему (порядок) анализа учебного пособия по обучению грамоте. 3. Проанализируйте некоторые учебные пособия по обучению грамоте (по выбору), используя презентации.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы студент обращает внимание на научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи; характеристику современных прописей; ступени формирования навыка письма у детей и основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений; элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте; гигиенические условия обучения письму; орфографическую пропедевтику в процессе обучения письму.</p>	<p>– опрос; – собеседование; – обсуждение предложенных упражнений.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 9. Уроки обучения грамоте.</p>	<p>1. Выдвиньте и обоснуйте методические требования к современному уроку обучения грамоте. 2. Подготовьте конспект урока.</p>	<p>Тема урока выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока по обучению грамоте студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения.</p>	<p>– защита мини-проектов «Требования к современному уроку обучения грамоте»; – проверка конспектов преподавателем; – взаимопроверка и обсуждение конспектов.</p>	<p>4</p>

Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой	Тема 10. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	<p>1. Изучите научно-методическую литературу, указанную в списке.</p> <p>2. Дайте краткий обзор истории развития методики чтения.</p> <p>3. Выделите наиболее актуальные для современной методики литературы идеи педагогов-предшественников.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной теме студент обращает особое внимание на задачи уроков литературного чтения на современном образовательном этапе, психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками; обзор методики чтения в историческом аспекте, ведущие идеи педагогов прошлого; основные направления преподавания литературы в начальной школе (чтение с элементами литературной грамоты): В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. Ф. Климанова, О. В. Джежелей, Р. Н. Бунеев и Е. В. Бунеева и начальное литературное образование: З. Н. Новлянская, П. Н. Кудина, З. И. Романовская, В. А. Левин, М. П. Воюшина, З.И. Романовская, прогрессивные позиции этих концепций; принципы построения действующих программ по литературному чтению.</p>	<p>– опрос;</p> <p>– выступление с обзором истории методики чтения;</p> <p>– дискуссия по проблеме актуализации педагогического опыта.</p>	4
	Тема 11. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	<p>1. Дайте обзор статей журналов соответствующей направленности.</p> <p>2. Внесите в педагогические словарики новые термины.</p> <p>3. Составьте алгоритм работы над выразительностью чтения.</p>	<p>В основе обзора журнальных статей должны быть статьи по данной проблеме, опубликованные в журнале «Начальная школа» за последние 2–3 года. При обзоре статей студент делает акцент на современные методические приёмы формирования навыка чтения, применяемые в школьной практике на современном этапе обучения.</p>	<p>– выступление с обзором журнальных статей;</p> <p>– проверка словариков;</p> <p>– опрос.</p>	4

<p>Тема 12. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов и жанров. Приемы анализа художественного произведения.</p>	<p>1. Дайте краткую характеристику родов литературы. 2. Заполните педагогический словарь. 3. Подготовьте конспект урока.</p>	<p>Студент, используя литературоведческий материал (вспоминая материал, изученный в курсе теории литературы), даёт краткую характеристику эпического, лирического и драматического рода литературы. Обращает особое внимание на их принципиальное отличие. Тема урока анализа литературного произведения выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения. В конспекте чётко прописывается методика анализа художественного произведения в соответствии с его жанровой природой.</p>	<p>– проверка конспектов; – опрос; – проверка словариков.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 13. Методика работы с научно-познавательной и справочной литературой в начальной школе.</p>	<p>1. Охарактеризуйте научно-познавательную и справочную литературу. 2. Составьте подборку книг для классной выставки. 3. Составьте конспект урока, направленный на работу с научной и справочной литературой для детей.</p>	<p>Студент, подготавливает ответ на первый вопрос. Самостоятельно изучает наиболее популярную детскую научную литературу. Тема урока по научной литературе выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию. При написании конспекта урока студент обращает особое внимание на цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока, на оборудование к уроку, логическую связь между этапами урока, постановку учебных задач и методов их решения. В конспекте чётко прописывается алгоритм работы с научной литературой.</p>	<p>– проверка конспектов; – опрос.</p>	<p>4</p>

<p>Тема 14. Урок литературного чтения.</p>	<p>1. Составьте тематическое планирование. 2. Составьте мини-проект требований к современному уроку литературного чтения. 3. Напишите фрагментарный конспект урока литературного чтения (этап первичного синтеза).</p>	<p>Для составления тематического планирования уроков литературного чтения студент определяет класс (с первого по четвертый) и учебную программу. Тематическое планирование составляется на одну четверть. Тематическое планирование должно соответствовать примерной схеме:</p> <table border="1" data-bbox="1066 373 1659 600"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Тема урока</th> <th>Оборудование</th> <th>Краткое содержание</th> <th>Применяемые методы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Фрагмент урока создаётся по теме «Рассказ Н. Носова «На горке».</p>	№	Тема урока	Оборудование	Краткое содержание	Применяемые методы						<p>– проверка и оценивание тематических планирований ; – защита мини-проектов; – проверка конспекта фрагмента урока.</p>	<p>4</p>
№	Тема урока	Оборудование	Краткое содержание	Применяемые методы										
<p>Тема 15. Книга как особый вид учебного материала.</p>	<p>1. Законспектируйте указанные в списке литературы источники [Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников: приобщение детей к художественной литературе как к искусству / З. И. Романовская. – М.: Педагогика, 1982. – с. 61–95; Рыжкова Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – с. 24–67]. 2. Определите и обоснуйте требования к детской книге.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У каждого конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги или статьи, выходные данные (когда, где издана книга, в каком номере журнала, какого года и на какой странице находится конспектируемая статья). Далее конспект оформляется в виде таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="1066 970 1641 1310"> <thead> <tr> <th>Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th>Ответы на вопросы</th> <th>Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)				<p>– проверка конспектов; – дискуссия по проблеме современных требований к детской книге.</p>	<p>4</p>				
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)												



<p>Тема 16. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.</p>	<p>1. Подготовьте реферат (доклад или сообщение) на тему «Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников».</p> <p>2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Воспитательная роль детской книги».</p> <p>3. Определите истоки современной системы работы с детской книгой.</p>	<p>Написание реферата следует начать с изучения литературы по теме, составления плана. Реферат состоит из вступления, основной части и заключения. Во вступлении студент даёт анализ источников, определяет, какие есть различные точки зрения на проблему, какая из них ему ближе. В главной части рассказывает о том, как решается проблема в источниках, приводит систему доказательств авторов, высказывает своё отношение к реферируемым работам. В заключении реферата подводит итоги. Объём не должен превышать 20 страниц.</p>	<p>– защита рефератов; – проверка творческих работ; – опрос.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 17. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.</p>	<p>1. Определите особенности работы с детской книгой на подготовительном и начальном этапах работы с детской книгой.</p> <p>2. Подготовьте конспект урока литературного чтения.</p>	<p>Тема урока по обучению детей работе с книгой выбирается студентом, но обязательно должна соответствовать тематическому планированию и современным системам литературного чтения. При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;</li> <li>– оборудование к уроку;</li> <li>– выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;</li> <li>– постановку учебных задач и методов их решения.</li> </ul> <p>В конспекте чётко прописывается методика обучения детей работе с книгой. Конспект урока нацелен на проведение урока литературного чтения в 1-м или во 2-м классе.</p>	<p>– опрос; – проверка преподавателем; – взаимопроверка.</p>	<p>4</p>

7	Раздел 4. Методика языкового образования и речевого развития	<p>Тема 18. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.</p>	<p>1. Повторите по учебнику русского языка (любой учебник для педагогических специальностей вуза) раздел «Грамматика».</p> <p>2. Сделайте краткие опорные конспекты на тему «Части речи русского языка и их грамматические категории».</p>	<p>Повторите основные темы раздела «Грамматика»: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис». Сделайте в тетради для конспектов опорные схемы-записи.</p>	<p>– опрос; – проверка конспекта.</p>	4				
		<p>Тема 19. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.</p>	<p>1. Дайте краткий исторический очерк по «школьной грамматике».</p> <p>2. Законспектируйте научные труды, указанные в списке литературы [Методика грамматики и орфографии в начальных классах / под ред. Н. С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1979. – с. 24–65].</p> <p>3. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите их главные признаки и определите возможности каждого метода.</p>	<p>Студент делает краткий очерк по «школьной грамматике», используя раздел 3 «Методика изучения языковой теории» учебного пособия, указанного в списке литературы [15].</p> <p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги, год и место издания.</p> <p>Далее конспект оформляется в виде таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="1064 817 1621 1043"> <thead> <tr> <th>Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th>Ответы на вопросы</th> <th>Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Студент анализирует следующие группы методов: индуктивные – дедуктивные; анализа – синтеза; догматические – поисковые; традиционные – инновационные.</p>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)			
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)								

	<p>Тема 20. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.</p>	<p>1. Дайте сравнительный анализ методических подходов к изучению той или иной темы в разных учебниках для студентов вузов.</p> <p>2. Постройте логические определения 5–6 понятий в таком варианте, который был бы доступен школьникам.</p>	<p>Студенту для сравнительного анализа рекомендуются следующие учебники [1; 3; 6]. Сравнительный анализ методических подходов к той или иной теме школьной программы в разных учебниках для студентов вузов рекомендуется провести по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторы, название учебника, год и место издания.</li> <li>2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).</li> <li>3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).</li> <li>4. Основные разделы учебников, какие из них освещены более детально с точки зрения преподавания методики русского языка и чтения.</li> <li>5. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамоте и письму младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>6. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики обучения грамматике и орфографии младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>7. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении проблем преподавания литературного чтения в начальной школе, на какие вопросы обращается больше внимания.</li> <li>8. На чём акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов методики развития речи младших школьников, на какие проблемы обращается больше внимания.</li> <li>9. Своё мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики, в каком из учебников освещаются наиболее современные подходы к обучению детей в</li> </ol>	<p>– аналитический отчёт; – опрос.</p>	<p>6</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------

	<p>Тема 21. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.</p>	<p>1. Законспектируйте указанную в списке литературу [Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку / Б. Т. Панов. – М. : Просвещение, 1980. – 208 с. , с. 76–137].</p> <p>2. Изучите материал 6-го раздела учебного пособия, указанного в списке литературы [Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М.: Академия, 2000. – 384 с.].</p> <p>3. Разработайте несколько языковых игр для внеурочных занятий по русскому языку.</p>	<p>При конспектировании студент должен учитывать следующие требования. У конспекта должен быть заголовок, который включает Ф.И.О. автора (полностью), название книги, год и место издания. Далее конспект оформляется в таблице:</p> <table border="1" data-bbox="1066 300 1626 523"> <thead> <tr> <th data-bbox="1066 300 1263 488">Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике</th> <th data-bbox="1263 300 1433 488">Ответы на вопросы</th> <th data-bbox="1433 300 1626 488">Свои пометки (примеры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1066 488 1263 523"></td> <td data-bbox="1263 488 1433 523"></td> <td data-bbox="1433 488 1626 523"></td> </tr> </tbody> </table> <p>При разработке языковых игр студенту следует учитывать не только её развлекательность и дидактическую направленность. Игры должны быть классифицированы по языковому материалу: словесные, грамматические, буквенные и пр.</p>	Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)				<p>– проверка конспектов; – опрос; – демонстрация языковых игр.</p>	6
Основные вопросы (проблемы), освещаемые в источнике	Ответы на вопросы	Свои пометки (примеры)									
<p>Раздел 5. Методика правописания и культуры письма</p>	<p>Тема 22. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.</p>	<p>1. Изучите предложенную научно-методическую литературу [10; 28; 30].</p> <p>2. Постройте алгоритм проверки правописания безударных гласных в окончании глаголов настоящего и будущего времени в I и II спряжениях.</p> <p>3. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните все орфограммы.</p>	<p>При изучении научно-методической литературы по данной теме студент обращает особое внимание на научные основы и методику формирования орфографического навыка; историю обучения правописанию; психологические основы обучения правописанию; характеристику русской орфографии и пунктуации (морфологический, фонематический, традиционный принципы, принцип дифференциации значений, интонационный, синтаксический и смысловой принципы); типы орфографических правил и этапы их применения.</p> <p>При построении алгоритма необходимо прокомментировать каждый его шаг. Подчёркнутые орфограммы необходимо объяснить.</p>	<p>– опрос; – проверка диктанта; – собеседование.</p>	6						

	<p>Тема 23. Система упражнений по формированию орфографического навыка.</p>	<p>1. Разработайте систему упражнений по формированию орфографического навыка. 2. Проанализируйте орфографический материал в учебнике «Русский язык» (вариант по выбору студента) и подготовьте сообщение.</p>	<p>Студенту предлагается примерный список источников, отражающих проблемы формирования орфографического навыка у младших школьников: (Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 226 с.; Жедек П. С. Пути совершенствования обучения орфографии / П. С. Жедек // Начальная школа. – 1988. – № 10. – С. 27–31.; Жуйков С. Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников) / С. Ф. Жуйков. – М. : Просвещение, 1965. – 356 с.) На основании изученного материала студент составляет систему упражнений, придерживаясь примерной схемы:</p> <table border="1" data-bbox="1066 635 1637 932"> <thead> <tr> <th data-bbox="1066 635 1227 895">Название упражнения</th> <th data-bbox="1227 635 1451 895">Описание упражнения</th> <th data-bbox="1451 635 1637 895">Какие орфографические навыки это упражнение формирует</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1066 895 1227 932"></td> <td data-bbox="1227 895 1451 932"></td> <td data-bbox="1451 895 1637 932"></td> </tr> </tbody> </table>	Название упражнения	Описание упражнения	Какие орфографические навыки это упражнение формирует				<p>– экспертная оценка; – заслушивание и обсуждение сообщений.</p>	6
Название упражнения	Описание упражнения	Какие орфографические навыки это упражнение формирует									
	<p>Тема 24. Правила оформления письменной работы.</p>	<p>1. Составьте памятку для школьников по оформлению сочинения, изложения. 2. Разработайте для школьников памятку по редакторской правке письменных творческих работ.</p>	<p>Студенту предлагается с опорой на основную и дополнительную литературу по предмету составить памятки для школьников (оформить на листе формата А4, шрифт стандарт 14 кегель).</p>	<p>– проверка памяток, – опрос.</p>	6						
	<p>Тема 25. Система работы над орфографическими ошибками.</p>	<p>1. Проанализируйте ошибки в работах учащихся. 2. Составьте конспект урока по работе над ошибками.</p>	<p>Проведите диктант у учащихся 2-4 классов. Проанализируйте ошибки, сделайте анализ контрольной работы. Составьте конспект урока по отработке наиболее типичных ошибок.</p>	<p>– проверка тетрадей; – проверка конспектов.</p>	6						

		Тема 26. Урок работы над орфографическим правилом.	<p>1. Подготовьте конспект урока.</p> <p>2. Сконструируйте и представьте в виде макета 2–3 наглядных пособия по обучению орфографии в начальной школе.</p>	<p>При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;</li> <li>– оборудование к уроку;</li> <li>– выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;</li> <li>– постановку учебных задач и методов их решения;</li> <li>– методические приёмы;</li> <li>– формы самостоятельной работы учащихся;</li> <li>– межпредметные связи;</li> <li>– дифференцированный подход в обучении;</li> <li>– подведение итогов урока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка конспекта преподавателем;</li> <li>– взаимопроверка;</li> <li>– демонстрация макетов наглядных пособий.</li> </ul>	6
8	Раздел 6. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	Тема 27. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся	<p>1. Изучите основную и дополнительную литературу, ответьте на вопрос: почему сейчас проблема развития речи обучающихся стоит наиболее остро?</p> <p>2. Вспомните основные этапы развития речи детей на всех уровнях языковой системы.</p>	<p>Изучите литературу, на вопрос ответьте письменно в тетради. Докажите своё мнение, опираясь на жизненный и педагогический опыт.</p> <p>Об этапах РР детей читайте в учебном пособии А.А. Леонтьева Основы психолингвистики. (любое издание), раздел «Детская речь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опрос;</li> <li>-проверка тетрадей.</li> </ul>	6

		<p>Тема 28. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.</p>	<p>1. Дайте анализ учебников по данной проблеме.  2. Внесите в словарь термины по учебному речеведению, разделив термины на два списка: традиционные и новые.  3. Составьте перечень видов связи в компонентах текста.</p>	<p>За основу анализа студенту рекомендуются следующие основные и дополнительные учебники по курсу.  Студенту предлагается примерный план анализа:  1. Авторы, название учебника, год и место издания.  2. Цель, которую поставили авторы учебников перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).  3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный, есть ли вопросы после параграфа, какого они качества, встречаются ли при изложении материала методические задачи, примеры из практики передовых учителей и др.).  4. Основные разделы учебников, в каких из них детально освещается проблема развития речи в теоретическом и практическом аспектах.  5. На каких проблемах акцентируют своё внимание авторы учебников при изложении вопросов развития речи младших школьников.  6. Мнение об учебнике: какой учебник, на ваш взгляд, более доступен при освоении методики развития речи, в каком из них освещаются наиболее современные подходы.</p>	<p>– аналитический отчёт;  – проверка словариков;  – опрос.</p>	6
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---

		<p>Тема 29. Культура речи и основы риторики.</p>	<p>1. Изучите программ по риторике для начальной школы Т. А. Ладыженской.  2. Выявите её концептуальные положения.  3. Составьте конспект урока по данной программе.</p>	<p>Студенту предлагается примерный план анализа программы:  1. Авторы, название, год и место издания.  2. Цель, которую поставили авторы программы перед будущими учителями начальных классов (анализ введения).  3. Способ освещения методических проблем (репродуктивный или продуктивный).  4. Основные разделы программы, в каких из них детально освещается проблема развития речи в теоретическом и практическом аспектах.  5. На каких проблемах акцентируют своё внимание авторы программы при изложении вопросов развития речи младших школьников.  При составлении конспекта урока студент обращает особое внимание на:  – цель, задачи урока и их реализацию в ходе урока;  – оборудование к уроку;  – выделяет этапы урока, соблюдая логические связи между ними;  – постановку учебных задач и методов их решения;  – методические приёмы;  – формы самостоятельной работы учащихся;  – межпредметные связи;  – дифференцированный подход в обучении;  – подведение итогов урока.</p>	<p>-опрос;  -проверка тетрадей;  -проверка конспектов.</p>	<p>6</p>
--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------



		<p>Тема 30. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся.</p>	<p>1. Проведите исследование по выявлению уровня интереса младших школьников к творческим заданиям.  2. Напишите творческую работу.  3. Составьте календарный план сочинений на учебный год.</p>	<p>Выявить уровень интереса младших школьников к творческим заданиям можно разными способами:  – опросом;  – анкетированием;  – посредством выполнения школьниками различных типов творческих заданий.  Наиболее продуктивным является третий способ, поскольку он нацелен на выявление не только интереса к творческим заданиям вообще, но и интереса к конкретным творческим заданиям.  Учащимся предлагаются следующие виды творческих работ: сочинение, изложение с творческим заданием, отзыв (на книгу, фильм, экскурсию и т. п.), интервью, письмо другу, оригинальное литературное сочинение (небольшой рассказ или стихотворение на заданную или свободную тему).  Творческие работы выполняются на уровне студенческих возможностей. Они могут быть любого вида и жанра: стихи, проза, научный или публицистический текст, письмо, дневник и т. д.</p>	<p>– экспертная оценка;  – проверка творческих работ;  – обсуждение календарного плана.</p>	6
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---

	Тема 31. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	1. Проведите исследование по выявлению типичных речевых ошибок. 2. Создайте картотеку речевых ошибок.	<p>После проверки творческих работ (желательно повторных), которые предлагались учащимся конкретного (экспериментального) класса, их результаты следует систематизировать и предложить пути исправления и предупреждения речевых ошибок. Данные отражаются в схеме:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Школа, класс</th> <th rowspan="2">Количество учащихся, выполняемых работ</th> <th rowspan="2">Вид работ</th> <th colspan="2">Допущенные ошибки</th> <th rowspan="2">Работа по исправлению и предупреждению ошибок</th> </tr> <tr> <th>Количество учащихся</th> <th>Тип</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Вести картотеку речевых ошибок рекомендуется следующим образом. Фиксируются ошибки, допускаемые в устной и письменной речи и детьми, и взрослыми. Необходимо собрать несколько карточек (порядка 25–30) с «адресами»: ошибка – её квалификация, то есть тип, ситуация, автор ошибки, его возраст, уровень образования.</p>	Школа, класс	Количество учащихся, выполняемых работ	Вид работ	Допущенные ошибки		Работа по исправлению и предупреждению ошибок	Количество учащихся	Тип							– анализ исследования; – отчёт по картотеке.	4
Школа, класс	Количество учащихся, выполняемых работ	Вид работ	Допущенные ошибки				Работа по исправлению и предупреждению ошибок												
			Количество учащихся	Тип															
	Подготовка к экзаменам	к					72												
	Подготовка зачетам	к					18												

## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Практическое занятие № 1**

#### **Стратегия и тактика современного обучения русскому языку**

1. Дать понятие учебного сотрудничества. Определить пути и способы учебного сотрудничества.
2. Каковы требования к современному уроку русского языка.
3. Раскрыть основные направления обучения русскому языку в начальных классах.
4. Выделить и охарактеризовать этапы подготовки и проведения урока русского языка.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма**

1. Раскрыть теоретические основы методики обучения грамоте.
2. Охарактеризовать механизмы чтения и письма.
3. Требования, предъявляемые к современным букварям и прописям.
4. Дать сравнительную характеристику современных букварей и азбук, прописей для обучения первоначальному письму и чтению.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Навыки первоначального чтения и письма**

1. Описать алгоритм чтения по современным “Букварю” и “Азбуке”.
2. Охарактеризовать основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.
3. Охарактеризовать методику обучения чтению слогов, слов, отдельных предложений и связанного текста.
4. Предложить пути повышения познавательной активности учащихся в период обучения грамоте.

### **Практическое занятие № 4**

#### **Методы обучения грамоте: современный аналитико-синтетический метод**

1. Дать классификация методов обучения грамоте.
2. Дать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
3. Основные черты аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи**

1. Дать характеристика современных прописей.
2. Выделить этапы формирования навыка письма у детей.
3. Охарактеризовать основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений.
4. Как проявляются дифференцированный и индивидуальный подходы к учащимся при обучении письму.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Учебно-методический комплекс по обучению грамоте**

1. Требования к учебникам по обучению грамоте в исторической ретроспективе.

2. Каковы критерии выбора учебно-методического комплекса по обучению грамоте.

3. Дать сопоставительный анализ некоторых учебных пособий по обучению грамоте.

### **Практическое занятие №7**

#### **Уроки обучения грамоте**

1. Описать типы и варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте.

2. Каковы требования к построению уроков чтения и письма на разных этапах обучения.

3. Охарактеризовать новые подходы в области методики обучения грамоте.

### **Практическое занятие №8**

**Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся**

1. Описать методику формирования правильного чтения.

2. Охарактеризовать методику беглого чтения.

3. Принцип сознательного чтения и пути его формирования.

4. Методика выразительного чтения (продемонстрировать данную методику).

### **Практическое занятие №9**

**Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, и жанров**

1. Жанрово-видовое деление поэзии в литературоведческом аспекте.

2. Специфика анализа произведений эпических жанров.

3. Методика анализа лирических стихотворений.

4. Методика анализа произведений малых фольклорных жанров.

### **Практическое занятие № 10**

**Методика работы с научно-познавательной и справочной литературой в начальной школе**

1. Выявить специфику научно-познавательной и научно-художественной литературы.

2. Охарактеризовать приемы работы с научно-познавательной литературой.

3. Пути взаимодействия учителя и ученика в процессе анализа научно-познавательной литературы.

### **Практическое занятие №11**

#### **Урок литературного чтения**

1. Дать классификацию основных типов уроков литературного чтения.

2. Охарактеризовать такие типы уроков, как урок-погружение и урок-слушание.

3. Выявить специфику исследовательских и проблемных уроков.

4. Определить роль и задачи урока-игры.

### **Практическое занятие №12**

## **Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой**

1. Дать понятие о методике работы с детской книгой.
2. Представить приемы работы с детской книгой.
3. Охарактеризовать различные подходы к работе с детской книгой в современных системах литературного образования.

### **Практическое занятие № 13**

#### **Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики**

1. Охарактеризовать методику формирования у учащихся следующих умений:
  - определять звуковой и буквенный состав слова;
  - соотносить звуковую и графическую формы слова.
2. Описать методику работы над понятиями звук, буква, слог, ударение.
3. Пути развития у учащихся умения распознавать:
  - гласные и согласные звуки;
  - слоги ударные и безударные;
  - согласные звуки парные по твердости и мягкости, по звонкости и глухости.
4. Методика овладения младшими школьниками графическими навыками.

### **Практическое занятие №14**

#### **Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия**

1. Раскрыть сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками.
2. Описать процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий.
3. Охарактеризовать дидактико-методические условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятия.
4. Представить методику применения грамматических упражнений.
5. Методика изучения категорий рода, числа и падежа существительных.
6. Основы методики изучения имен прилагательных в начальных классах.
7. Методика изучения глагола во 2-4 классах.

### **Практическое занятие № 15**

#### **Научные основы и методика формирования орфографического навыка**

1. Дать характеристику русской орфографии и пунктуации с точки зрения морфологического, фонематического, традиционного принципа.
2. Охарактеризовать типы орфографических правил и этапы их применения.
3. Дать классификацию методов и приемов обучения правописанию.
4. Охарактеризовать метод языкового анализа и синтеза, имитативный метод (запоминание).
5. Составить конспект урока по формированию орфографического навыка и дать его самоанализ.

### **Практическое занятие № 16**

#### **Система упражнений по формированию орфографического навыка**

1. Рассказать об этапах формирования у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов.

2. Каковы пути формирования у учащихся навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глагола.

3. Охарактеризовать методику обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.

4. Раскрыть систему работы над орфографическими ошибками.

5. Принципы построения и проведения грамматико-орфографических уроков.

### **Практическое занятие №17**

#### **Система работы над орфографическими ошибками**

1. Представить классификацию орфографических ошибок.

2. Рассказать о методике изучения ошибок учащихся.

3. Составить систему упражнений, направленных на предупреждение орфографических ошибок.

### **Практическое занятие №18**

#### **Урок работы над орфографическим правилом**

1. Какова структура урока работы над орфографическим правилом.

2. Охарактеризовать основные этапы урока.

3. Составить конспект урока по изучению орфографического правила.

### **Практическое занятие №19**

**Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста**

1. Задачи развития речи учащихся на произносительном и лексическом уровнях.

2. Охарактеризовать методику обучения созданию высказываний.

3. Раскрыть содержание имитативного, коммуникативного методов и метод конструирования.

### **Практическое занятие №20**

**Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся**

1. Дать понятие о видах и методике развития устного словесного творчества учащихся.

2. Охарактеризовать методику работы над разными жанрами письменных работ учащихся.

3. Проанализировать система упражнений по развитию связной речи учащихся.

4. Виды письменной деловой речи в начальных классах, методика работы над деловой речью.

### **Практическое занятие №21**

#### **Методика работы над речевыми ошибками учащихся**

1. Дать понятие о типах речевых ошибок, указать их причины.

2. Охарактеризовать лексические, морфологические и синтаксические ошибки.

3. Дать характеристику логических и композиционных ошибок.
4. Раскрыть методику исправления и предупреждения речевых ошибок.

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Лабораторные занятия по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе» не предусмотрены.

### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе» не предусмотрены.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная:*

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2007. – 464 с.

2. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 102 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>.

3. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М., 2007. – 416 с.

*б) дополнительная:*

1. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М., 2001.

2. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М., 1991.

3. Львов М.Р. Школа творческого мышления: учебное пособие – М., 1993.

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- ЭБС «Университетская библиотека online»; путь доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);
- официальный сайт Министерства труда и социальной защиты РФ; путь доступа: [www.rosmintrud.ru](http://www.rosmintrud.ru).

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Программное обеспечение: [GNU LGPL v3+](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-3.0.html), [свободно распространяемый](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-3.0.html) офисный пакет с [открытым исходным кодом](http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-3.0.html).