

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки 37.03.01 «Психология»

Направленность: «Организационная и консультативная психология»

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома,
2020**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (направленность «Организационная и консультативная психология») (уровень бакалавриата), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426.



Разработал: Жгун Ю.В., старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Рецензент: Кирпичник Анатолий Григорьевич, к.пс.н, профессор.



ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №11 от 29.04.2020

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор



ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №18 от 26.05.2021

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор



ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №17 от 25.05.2022

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор



ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №14 от 19.04.2023

Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Сформировать способность использовать основы культурологического знания для актуализации и формирования собственной мировоззренческой позиции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Сформировать способности к самообразованию в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии;
2. Раскрыть суть основных проблем современной культурологии;
3. Дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;
4. Проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
5. Рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
6. Познакомить с основными методами культурологического анализа;
7. Формирование общей культуры, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых культурных традициях, знаний о великих творцах мировой культуры;
8. Выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее основу.

2. Перечень планируемых результатов обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Основные понятия культурологии; ценности и нормы культуры; закономерности развития мировых культур; особенности социокультурной динамики; типологию культур; способы приобретения, хранения и передачи социального опыта; структуру и состав современного культурологического знания.

уметь: Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; выявлять существенные признаки культуры. Применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов.

владеть: Способностью оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста; навыком ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу исходя из принципов культурной, расовой и религиозной терпимости. Способностью к постановке целей, задач и выбору способов их достижения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и естественнонаучных знаний. Систематизацией историко-культурного материала; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа актуальных проблем общества; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

освоить компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6
способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-7

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин базовой части учебного плана, изучается в 3 семестре, согласно учебному плану очной формы

Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами педагогика, социология, психология кросскультурной коммуникации, социокультурное проектирование, введение в профессию. Основными критериями овладения знаниями по дисциплине являются следующие умения и навыки: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций культурологического и историософского и теологического инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая компонента передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	40
Форма промежуточной аттестации	зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
Консультации	0,8
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Всего	33,05

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

(разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины.

Очная форма обучения.

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	Раздел 1. Культура как феномен.					
1.1	Современное понимание сущности культуры.	2	2			
1.2	Субъект культуры. Культура и природа. Культура и история.	2	2			
1.3	Культурные ценности, нормы и традиции.	2		2		
1.4	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	3				3
	Раздел 2. Морфология культуры.					
2.1	Функции культуры.	2	2			
2.2	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.	2		2		
2.3	Культурогенез.	3				3
2.4	Язык и символы культуры.	3				3
	Раздел 3. Культурология как комплексная наука					
3.1	Структура и состав современного культурологического знания.	2	2			
3.2	Культурология и философия культуры.	2		2		
3.3	Теоретическая и прикладная культурология.	2		2		
3.4	Культурологические концепции.	3				3
	Раздел 4. Культура и цивилизация.					
4.1	Цивилизация.	2	2			
4.2	Типология культур.	2		2		
4.3	Восточный и западный типы культур.	3				3
	Раздел 5. Культура и общество.					
5.1	Социальные институты культуры.	2	2			
5.2	Культура и глобальные проблемы современности.	2		2		
5.3	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация	3				3

	мировоззрений.					
	Раздел 6. Феномен русской культуры.					
6.1	Архетипические модели развития русской культуры.	2	2			
6.2	Православие и русская культура.	2		2		
6.3	Мировое значение русской культуры.	3				3
	Раздел 7. Формы культуры.					
7.1	Миф в структуре сознания.	2	2			
7.2	Религия как форма культуры.	2		2		
7.3	Искусство как форма культуры.	4				4
7.4	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.	6				6
7.5	Подготовка к зачету.	9				9
	Итого:	72	16	16		40

5.2. Содержание:

Раздел 1. Культура как феномен.

Современное понимание сущности культуры. Культурная картина мира. Субъект культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации. Культура и природа. Культура и история. Культурные ценности, нормы и традиции. Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.

Раздел 2. Морфология культуры.

Функции культуры. Классификация форм культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Язык и символы культуры.

Раздел 3. Культурология как комплексная наука

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.

Раздел 4. Культура и цивилизация.

Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение. Типология культур. Культурная самоидентичность. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.

Раздел 5. Культура и общество.

Культура и личность. Социальные институты культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры. Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.

Раздел 6. Феномен русской культуры.

Архетипические модели развития русской культуры. Православие и русская

культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров. Мировое значение русской культуры.

Раздел 7. Формы культуры.

Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов. Религия как форма культуры. Христианство – духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм. Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое выражение души культуры. Основные тенденции развития мировой художественной культуры.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос
2.	Культурогенез. Динамика культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос
3.	Язык и символы культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация
4.	Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление	Опрос, тестирование
5.	Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, тестирование
6.	Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация
7.	Мировое значение русской культуры.	Подготовка к практическому занятию	3	Изучение материалов лекций и учебных пособий	Опрос, устная презентация

		занятию			
8.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры Написание реферата.	Подготовка к практическому занятию и реферативной работе	10	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление	Опрос, проверка рефератов

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник : рекомендовано Научно-метод. советом Минобрнауки / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. - 495, [1] с. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 490-495. - ISBN 978-5-9916-0989-0. - ISBN 978-5-9692-1042-4 45 шт.
2. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>
3. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
4. Культурология : учеб. пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.] ; под ред. Елшиной Т.А. и Зябликова А.В. - Кострома : КГТУ, 2009. - 211 с. - ISBN 978-5-8285-0440-4 134 шт.
5. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>
6. Культурология (для технических вузов): Учебное пособие/ И.А. Дружинина, Т.Т. Сирозеева.-М.:Альфа-М:НИЦ ИНФРА-М, 2014.-106с.:ил.;60x90 1/16+(Доп.мат.Znanium.com). – (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-386-2 [Электронный ресурс].-URL:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448963>

Дополнительная литература:

1. Доброхотов, Александр Львович. 10 Культурология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Проспект, 2011. - 166, [1] с. - Библиогр.: с. 158-162. - ISBN 978-5-392-01757-7 10 шт.
2. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учебник для вузов / Кравченко Альберт Иванович. - Москва : ТК Велби; "Проспект", 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-482-01969-6 10 шт.

3. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с.: 60x90 1/16. - (Вузовский учебник) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0459-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517341>
4. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
5. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0460-6
6. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити- Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
7. Культурология : учеб. пособие для вузов / под ред. А. А. Радугина. - Москва : Библионика, 2007; 2005. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-98685-005-X **107шт.**
8. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), тренинговый зал, видео-техника. компьютерный класс. Специализированное программное обеспечение не требуется.