

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 37.03.01 «Психология»

Направленность *«Организационная и консультативная психология»*

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома,
2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», направленность «Психология», приказ № 946 от 07.08.2014 г.; в соответствии с учебным планом направления подготовки 37.03.01 «Психология», направленность «*Организационная и консультативная психология*», годы начала подготовки 2020.

Разработал:



Дмитрук Л.А.,

доцент кафедры педагогики и акмеологии личности, канд. филол. наук

Рецензент:



Кирпичник А. Г.

профессор кафедры общей и соц. психологии, к. пс. н.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №11 от 29.04.2020



Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №18 от 26.05.2021



Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №17 от 25.05.2022



Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Общей и социальной психологии
Протокол заседания кафедры №14 от 19.04.2023



Заведующий кафедрой: Сапоровская Мария Вячеславовна, д.пс.н., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» вводит студента в теорию и практику коммуникации, дает ему основные лингвистические и речеведческие знания о норме литературного языка, стилях речи, ситуации речевого общения, формирует умение строить высказывание с учетом норм литературной речи и является важным этапом подготовки бакалавра.

Цель данного курса – сформировать у студентов готовность к применению в профессиональной деятельности знаний о русском литературном языке, его нормах и функциональных стилях.

Задачи курса:

- познакомить с основными понятиями русского литературного языка и культуры речи;
- овладеть нормами русского литературного языка;
- углубить знания о стилях и типах речи;
- совершенствовать умения анализировать текст с точки зрения содержания, стилевых, типологических и композиционных особенностей;
- сформировать у студентов навык правильной, точной и выразительной речи;
- овладеть речевыми жанрами, необходимыми будущему специалисту, в частности, сформировать умения участвовать в диалогическом общении (беседе, диспуте).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- стилистическую систему современного русского литературного языка;
- нормы современного русского литературного языка.

Уметь:

- работать с научной, учебной литературой, конспектировать монографии ученых;
- грамотно с точки зрения норм литературного языка оформлять устные и письменные сообщения;
- продуктивно осуществлять разные виды речевой деятельности;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- пользоваться нормативными словарями и справочниками;
- редактировать тексты.

Владеть:

- нормами русского литературного языка;
- навыками конспектирования и реферирования;
- навыками выявления ошибок в речевом оформлении текста;
- речевыми навыками, необходимыми для свободного общения в процессе профессиональной деятельности.

Освоить компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Курс «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана и изучается в 1-м семестре. Освоение дисциплины основывается на

знаниях и умениях, полученных студентами в школе. Изучение дисциплины является основой для освоения первичной, производственной и преддипломной практик.

Требования к уровню знаний, умений и готовностям студентов, приступившим к изучению дисциплины:

- владеть знаниями, умениями и навыками, определёнными государственным стандартом общего образования по русскому языку;
- обладать мотивацией к будущей профессиональной деятельности;
- владеть основами логического мышления;
- владеть основами самостоятельной работы с учебной литературой.

4. Объём дисциплины (модуля)

4.1. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34
Лекции	8
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	38
Форма промежуточной аттестации	Зачёт (1 семестр)

4.2. Объём контактной работы

Виды учебных занятий	Очная форма обучения
Лекции	8
Практические занятия	26
Лабораторные занятий	0
Консультации	0,4
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Всего	34,65

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	
1	Понятие о современном русском литературном	10	2	4	0	4

	языке					
2	Стилистическая система современного русского языка	13	2	6	0	5
3	Орфоэпические нормы	9	1	4	0	4
4	Лексические нормы	10	1	4	0	5
5	Морфологические нормы	10	1	4	0	5
6	Синтаксические нормы	11	1	4	0	6
	Зачёт	9				9
	Всего	72	8	26	0	38

5. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке.

Русский язык – национальный язык русского народа. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как социальное явление. Вариативность и сменяемость норм. Основные типы норм русского литературного языка, нормы императивные и диспозитивные. Формы русского литературного языка: устная и письменная. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 2. Стилистическая система современного русского языка.

Определение понятия «стиль». Принцип коммуникативной целесообразности в отборе речевых средств. Функциональные стили русского литературного языка и их взаимодействие.

Научный стиль речи и его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Сфера его функционирования. Жанры научного стиля речи (конспект, тезис, аннотация, реферат, отзыв о научной работе, рецензия и т. д.). Специфика использования элементов различных языковых уровней научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль речи, сфера его функционирования и жанровое разнообразие (автобиографическая характеристика, заявление, расписка, деловое письмо и т.д.). Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль речи и сфера его функционирования. Жанровое разнообразие (заметка, репортаж, лекция, отзыв и т.д.). Языковые особенности этого стиля русского литературного языка.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Язык художественной литературы.

Тема 3. Орфоэпические нормы.

Понятие об орфоэпии, источники отклонения от нормы. Старомосковское и современное произношение. Особенности произношения гласных и согласных звуков в заимствованных словах. Варианты произношения некоторых грамматических форм. Использование в театре особенностей произношения для создания сценического образа. Акцентологические нормы, варианты постановки ударения. Орфоэпические словари. Понятие техники речи. Основные качества речи (звучность и сила голоса, темп, тембр, высота, четкость дикции).

Тема 4. Лексические нормы.

Современные нормы словоупотребления, лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок (нарушение сочетаемости, тавтология, плеоназм и т.д.). Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в речи. Особенности употребления заимствованной лексики. Особенности употребления фразеологизмов.

Тема 5. Морфологические нормы

Категории рода, числа и падежа имен существительных. Род несклоняемых имен существительных, аббревиатур, сложных слов. Особенности склонения имен существительных, варианты падежных окончаний. Особенности образования форм числа у существительных различных разрядов. Особенности образования степеней сравнения имен прилагательных. Склонение сложных и составных числительных, особенности сочетаемости собирательных числительных. Образование глагольных форм, употребление причастий и деепричастий.

Тема 6. Синтаксические нормы.

Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидностей литературного языка. Функции определено-личных, неопределенно-личных, инфинитивных безличных и номинативных предложений. Простые и осложненные формы сказуемого. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определения с определяемым существительным. Варианты глагольного и именного управления. Особенности использования однородных членов предложения. Особенности использования обращений и их основные функции. Особенности использования вводных и вставных конструкций: сегментированные, парцеллированные, вопросно-ответные структуры, лексический повтор с распространением.

Особенности употребления сложных предложений. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений. Употребление сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Особенности употребления бессоюзных предложений.

**6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины
6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Название раздела, темы	Задание	Методические рекомендации	Часы	Форма контроля
				Очная форма	
1.	Понятие современного русском литературном языке	1.Русский национальный язык и его разновидности. 2.Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные типы норм русского литературного языка, нормы императивные и диспозитивные.	Изучите предложенную литературу (Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012; Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2001; Кожина М..Н. Стилистика русского языка. – М., 1993; Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997). Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения. Подготовьте выступление, вопросы оппонентам.	4	- проверка конспекта; - устный ответ на практическом занятии.
2	Стилистическая система современного русского языка	1.Дать определение понятию «стиль». 2.Составить конспект на тему: «Стилистическая система русского литературного языка». 3.Выполнить стилистический анализ предложенного текста. 4.Найти в произведениях русской литературы примеры использования диалектной, профессиональной и жаргонной лексики.	Изучите предложенную литературу (Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012; Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2001; Кожина М..Н. Стилистика русского языка. – М., 1993; Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997). Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения, дайте определение понятию «стиль». Подготовьте выступление, вопросы оппонентам. Выполните полный стилистический анализ предложенного	5	- устный ответ на практическом занятии; - проверка конспекта; -контрольная работа.

			текста, укажите все тропы и стилистические фигуры в данном тексте, объясните их роль. Выпишите из произведений русской литературы примеры использования диалектной, профессиональной и жаргонной лексики.		
3	Орфоэпические нормы	<p>1. Понятие об орфоэпии, источники отклонения от нормы.</p> <p>2. Орфоэпические словари.</p> <p>3. На основании рифм в стихотворных произведениях выявить особенности произношения.</p> <p>4. Рассказать об особенностях диалектного произношения.</p> <p>5. Выявить средства речевой характеристики персонажей в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</p>	<p>Изучите предложенную литературу (Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012; Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2001; Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989; Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993; Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1997;). Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения. При подготовке задания 3 использовать стихотворные тексты писателей-классиков XVIII-XIX вв. Указать средства речевой характеристики героев в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</p>	4	<p>-выступление с сообщением;</p> <p>-проверка тетрадей;</p> <p>-тестирование.</p>
4	Лексические нормы	<p>1. Дать определение понятиям: тавтология, плеоназм.</p> <p>2. Рассказать об использовании синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в речи.</p> <p>3. В творческих работах младших школьников выявить различные лексические ошибки.</p> <p>4. Найти случаи неправильного</p>	<p>Изучите предложенную литературу (Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012; Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2001; Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993; Розенталь Д. Э. Практическая стилистика</p>	5	<p>-выступление с сообщением на занятии;</p> <p>-проверка тетрадей;</p> <p>-тестирование.</p>

		<p>словоупотребления в периодической печати и наружной рекламе.</p>	<p>русского языка. – М., 1997). Сделайте конспекты ответов на каждый из вопросов для обсуждения, дайте определение понятиям тавтология, плеоназм. В творческих работах младших школьников выявить лексические ошибки, выписать предложения с ошибками в тетрадь, определить вид ошибки, предложить вариант её исправления. Найти в в периодической печати и наружной рекламе случаи неправильного словоупотребления, выписать в тетрадь, определить вид ошибки. Предложить вариант исправления.</p>		
5	Морфологические нормы	<p>1. Определить род имен существительных: <i>фрау, месье, адвокат, маэстро, шимпанзе, кино, кофе, шоссе, пенальти, тюль, шампунь, цунами, студень, колибри, боа, авеню, толь, кресло-качалка, АТС, Конго, сиртаки, торнадо, фламинго.</i></p> <p>2. Просклонять сложные и составные имена числительные: <i>восемьдесят шесть, одна тысяча триста восемьдесят девять.</i></p> <p>3. Образовать возможные формы у недостаточных и избыточных глаголов: <i>победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, полоскать, плескать, колыхать.</i></p> <p>4. Исправить ошибки в употреблении причастий и деепричастий.</p> <p>5. В творческих работах учащихся выявить случаи грамматических ошибок.</p>	<p>Упражнения (задания 1-4) выполнить письменно в тетради. В творческих работах учащихся выявить случаи грамматических ошибок, фрагмент сочинения, содержащий ошибку выписать в тетрадь, определить вид ошибки, предложить вариант исправления.</p>	5	<p>-проверка тетрадей; -контрольная работа.</p>

6	Синтаксические нормы	<p>1. Выявить синтаксические ошибки. Исправить их.</p> <p>1) Я люблю математику, рисование и ходить в театр. 2) Очень полезно для тренировки памяти и внимания учить стихи и прозу наизусть. 3) Наука окрыляет и в жизни смысл даёт. 4) Книга поможет в труде и выручит в беде. 5) Хорошо развитая воля не позволит человеку быть малодушным, беспринципным и слабым. 6) В Софийском соборе в Киеве найдены фрески, изображающие играющих и поющих скоморохов. 7) Без музыкального дара и песен был невозможен ни праздник, ни пириество, ни похороны. 8) Оказывается, в Киеве одиннадцатого века были распространены струнные, смычковые и другие музыкальные инструменты. 9) Как уже давно известно, что колыбелью человечества была Африка. 10) Естествознание, являясь основой всякого знания, оказывает значительное воздействие на развитие гуманитарных наук. 11) Джеймс Уатт изобрёл паровую машину, благодаря которой в Европе произошла промышленная революция. 12) Учёные более двадцати лет изучали личность человека, память которого считается выдающейся и который вообще ничего не умел забывать. 13) Каждый знает, что нужно следовать голосу совести и как нелегко бывает это сделать. 14) часто человек начинает осознавать,</p>	<p>Упражнения (задания 1-3) выполнить письменно в тетради. В творческих работах учащихся выявить случаи грамматических ошибок, фрагмент сочинения, содержащий ошибку выписать в тетрадь, определить вид ошибки, предложить вариант исправления.</p>	6	<p>- проверка тетрадей; - контрольная работа (тестирование).</p>
---	----------------------	---	---	---	--

	<p><i>что жил он не так и ничего хорошего в жизни не сделал. 15) Ты просто человек, ничего не умеющий делать и не зная, как выйти из положения. 16) Прошло сто лет со дня основания посёлка. 17) Библиотека-музей приобрела книги известного учёного. 18) В сумке лежало дюжина яблок. 19) Тысяча доводов была приведена и тут же отвергнута.</i></p> <p>2. Конструирование предложений с деепричастными оборотами: А. Готовясь к сочинению, 1) справочная литература необходима; 2) времени всегда не хватает; 3) я перечитываю произведения автора; 4) мне помогают советы учителя. Б. Разговаривая по телефону, 1) не забывайте о вежливости; 2) неожиданно прервалась связь; 3) время проходит незаметно; 4) раздался звонок в дверь.</p> <p>3. В творческих работах учащихся найти ошибки, классифицировать их и исправить.</p>			
--	--	--	--	--

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1

Понятие о современном русском литературном языке.

Вопросы:

1. Основные понятия современного русского литературного языка.
2. Язык национальный и литературный.
3. Языковая норма, её признаки. Вариативность и сменяемость норм.
4. Основные типы норм русского литературного языка.
5. Разновидности литературного языка. Устная и письменная формы.

Задания:

1. Выполнить упр.1.1, 1.2, 1.3., 4.1 (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).
2. Конспект: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник. – М., 2001. – С.61-70.

Практическое занятие № 2

Стилистическая система современного русского языка.

Вопросы:

- 1.Функциональные стили русского литературного языка и их взаимодействие.
- 2.Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Публицистический стиль.
- 5.Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
6. Литературный язык и язык художественной литературы.

Задания:

1. Выполнить упр. 7.1, 7.2, 7.8, 7.9 (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).
- 2.Конспект на тему «Функционально-смысловые типы речи»: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник. – М., 2001. – С.70-93.
3. Привести примеры текстов различных функциональных стилей русского языка, показать их языковые особенности.

Практическое занятие № 3

Орфоэпические нормы.

Вопросы:

- 1.Понятие орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Развитие и изменение некоторых произносительных норм. Старомосковское и современное произношение.
- 2.Общепрофессиональная и профессиональная сферы употребления орфоэпических вариантов. Стили произношения. Источники отступления от норм произношения.
3. Варианты русских литературных произносительных норм. Вариантность в области гласных. Вариантность согласных.
4. Произношение в отдельных грамматических формах.
5. Акцентологические нормы, вариантность места ударения.
- 6.Понятие техники речи. Основные качества речи (звучность и сила голоса, темп, тембр, высота, четкость дикции).

Задания:

1. Выполнить упр. 28.2, 28.4, 28.5, 28.6, 28.11, 28.13, (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).
2. Расставить ударение в словах: *агент, алфавит, аристократия, афера, баловать, банты, бюрократия, валовой, вероисповедание, включит, воспринять, вручит,*

выздоровею, грунтовая дорога, к деньгам, джинсовая ткань, диспансер, жалюзи, завидно, завсегдатай, закупоривать, каталог, кашлянуть, кладовая, класть, клала, коклюш, кулинария, кухонный, мотивированный, облегчить, обеспечение, присовокупить, сливовый, средства, столяр, торты, трубопровод, туфля, уведомить, украинский, умерший, усугубить, хаос, ходатайствовать, черпать, ясли, из яслей.

Практическое занятие № 4 **Лексические нормы.**

Вопросы:

1. Современные нормы словоупотребления, лексическая сочетаемость.
2. Типы лексических ошибок (нарушение сочетаемости, тавтология, плеоназм и т.д.).
3. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в речи.
4. Особенности употребления заимствованной лексики.
5. Особенности употребления фразеологизмов.

Задания:

1. Выполнить упр. 30.1, 30.3, 30.4, 30.6, 30.8, 31.2, 31.3, 31.4 (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).
2. Составьте предложения со словами: *одеть–надеть, абонент–абонемент, экскаватор–эскалатор, противник–оппонент, выйти–сойти, положить–наложить*. Объясните, с чем связано различие в их употреблении?

Практическое занятие № 5 **Морфологические нормы**

Вопросы:

1. Категории рода, числа и падежа имен существительных.
2. Род несклоняемых имен существительных, аббревиатур, сложных слов.
3. Особенности склонения имен существительных, варианты падежных окончаний.
4. Особенности образования форм числа у существительных различных разрядов.
5. Особенности образования степеней сравнения имен прилагательных.
6. Склонение сложных и составных числительных, особенности сочетаемости собирательных числительных.
7. Образование глагольных форм, употребление причастий и деепричастий.

Задания:

1. Выполнить упр. 32.1, 32.2, 32.3, 32.4 (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).
2. Изменить по падежам числительные: 89, 635, 1564.

Практическое занятие № 6 **Синтаксические нормы**

Вопросы:

1. Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидностей литературного языка.
2. Функции определенно-личных, неопределенно-личных, инфинитивных безличных и номинативных предложений.
3. Простые и осложненные формы сказуемого. Варианты согласования сказуемого с подлежащим.
4. Варианты согласования определения с определяемым существительным. Варианты глагольного и именного управления.
5. Особенности использования однородных членов предложения.

6. Особенности использования обращений и их основные функции. Особенности использования вводных и вставных конструкций: сегментированные, парцелированные, вопросно-ответные структуры, лексический повтор с распространением.

7. Особенности употребления сложных предложений. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений.

8. Употребление сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

9. Особенности употребления бессоюзных предложений.

Задания:

Выполнить упр. 32.5, 32.8, 32.9 (по учебнику: Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум. – М., 2000).

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова. – М., 2001.

2. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В. И. Максимова. – М., 2000.

3. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 352 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (09.01.2015).

Дополнительная

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика : учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126. - ISBN 978-5-4475-5822-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677>

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону, 1996.

3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Рольф, 2001. – 448 с.

4. Русский язык и культура речи: учеб. для высш. и сред. спец. учеб. заведений / А. И. Дунев [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2010. – 492 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://biblioclub.ru/index.php?page=author&id=53437> – Университетская библиотека онлайн, учебники по культуре речи.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), тренинговый зал, видео-техника. компьютерный класс. Специализированное программное обеспечение не требуется.