

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АУДИРОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: Бакалавр

**Кострома
2021**

Рабочая программа дисциплины «Аудирование аутентичных текстов» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 969 от 12.08 2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2021, 2022, 2023

Разработал: Лебедев Андрей Юрьевич, доцент кафедры романо-германских языков, к.п.н., доцент

Рецензенты: Середничук Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 1»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 21.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование умений/навыков аудирования в комплексной практике основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи дисциплины:

- интегрировать совершенствование умений и навыков аудирования с профессиональными и личностными потребностями студентов;
- научить проводить анализ риторических закономерностей построения устных высказываний;
- обеспечить практику в подготовленном и неподготовленном аудировании в рамках изучаемой тематики; в подготовленной и неподготовленной диалогической речи, в групповом обсуждении, беседе, в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изучаемого аудио материала;
- научить адекватной реализации коммуникативного намерения в построении высказывания в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами устной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ПК-6 умение выстраивать стратегию устного общения на иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка.

ПК-6.1 Варьирует выбор языковых средств в соответствии со стилем речи, учитывает особенности ситуации, адресата и жанра речи в процессе коммуникации;

ПК-6.2 Владеет приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах.

Знать:

- основные характеристики звучащей речи и механизмов аудирования;
- закономерности и правила построения устных речевых высказываний в зависимости от коммуникативной задачи и социокультурных особенностей речевой ситуации;
- основные риторические приемы, позволяющие эффективно решать поставленные речевые задачи;
- типические особенности неречевого поведения, невербальные средства общения, характерные для носителей языка.

Уметь:

- анализировать звучащее устное высказывание с точки зрения его коммуникативной направленности, эффективности выбора языковых и стилистических средств, композиции и презентации;
- правильно ориентироваться в предлагаемой речевой ситуации – месте, времени, характере адресата и аудитории, их социальных характеристиках и невербальном поведении;
- строить собственное устное высказывание в соответствии с конкретной коммуникативной задачей и наличной речевой ситуацией;

– выбрать оптимальную стратегию презентации своего высказывания для решения поставленной коммуникативной задачи.

Владеть:

- общими навыками дифференцированного аудирования;
- специальными навыками: а) анализа устных речевых высказываний в пределах изученных тем; б) анализа социокультурного фона высказываний, выявления культурных реалий, кодов и подтекстов; в) построения собственного высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и конкретной ситуацией общения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана, дисциплины по выбору. Изучается в 6 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках, в процессе преподавания которых у студентов были заложены основы формируемых компетенций:

Практический курс первого иностранного языка
Особенности современного произношения (первый иностранный язык)
Особенности современной разговорной речи (первый иностранный язык)

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик и формирования следующих компетенций:

Межкультурная коммуникация (первый иностранный язык)
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	2
Общая трудоёмкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	30,25
Лекции	0
Практические занятия	30,25
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	41,75
Форма промежуточной аттестации	Зач. в 6 семестре.

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	0
Практические занятия	30

Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Зачет/зачеты	0
Экзамен/экзамены	0,25
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Практическая подготовка	0
Всего	30,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	
1	Becoming a Good Listener	8		2		6
2	Creating Your Own Listening	8		4		4
3	Micro Skills	8		4		4
4	Adapting Published Materials	8		4		4
5	Authentic Listening Materials	8		4		4
6	Telephoning	8		4		4
7	Listening Projects	8		4		4
8	Listening for Exams (1)	8		4		4
9	Listening for Exams (2)	8		0,25		7,75
	ИТОГО	72		30,25		41,75

5.2 Содержание:

В отличие от цикла ПУПР, данный курс предполагает не столько усвоение базового лексико-грамматического материала и формирование основных речевых навыков, сколько интенсивную практику в основных видах речевой деятельности с акцентом на аудирование. Поэтому выбор тем здесь носит свободный, эвристичный характер. Важна не сама тема, а формы ее разработки – угол зрения, ее потенциальные возможности для создания насыщенной среды иноязычного общения.

Следовательно, предлагаемые формулировки тем носят максимально обобщенный характер и стимулируют преподавателя к самостоятельному структурированию их содержания, разбивке на подтемы и разделы. Предложенный перечень может быть структурирован следующим образом:

1. Becoming a Good Listener. Подтемы: What's in a Word? Tapefriends, Sounds of Silence, Up the Garden Path, Interrupting, Over to You, What Went Wrong? Sight and Sound, The Good Listener. Содержание: анализ процесса восприятия речи на слух, связь с другими видами речевой деятельности, особенности звучащего текста, слух и вероятностное прогнозирование, проблемы понимания речи на слух и их устранение, аудирование как активный процесс.

2. Creating Your Own Listening. Подтемы: Soundtracks, Sounds of My Day, Fun with Sound Effects, Serial Story, Gossips, Listening in Role, Guest Speaker, Tape Library.

Содержание: создание собственных аудиотекстов и практика в направленном аудировании общего характера, акустические эффекты и смысловоразличительные элементы просодии, знакомый голос, мотивировка аудирования, публичное выступление, создание библиотеки фонозаписей.

3. Micro Skills. Подтемы: People's Sounds, Weird Words, Discrimination Quiz, Holiday Stress, Haunted in Room 325, Snakes and Stars, Audio Books, Stresses and Pauses, Attitudes.

Содержание: практика в детальном аудировании, фонологические особенности звучащей речи: звук, ударение в слове и предложении, ритм, пауза, интонация и т.д., определение слов в потоке речи, невербальный язык, экспрессия, тон.

4. Adapting Published Materials. Подтемы: Overhearers, Participants, How Do These Pictures Fit in?, Character and Voice, Filtered Listening, Changing the Listening Passage, How Authentic?, Monologue to Dialogue.

Содержание: аудирование как разновидность диалога, персонализация исходного текста, особенности звучащего голоса: Тембр, темп речи, громкость, акцент, дефекты речи, моно и поли- фонация.

5. Authentic Listening Materials. Подтемы: News for All, News Values, Shortening the News, The World Service, Weather Diary, Sports Temperatures, Listening to Politicians, Radio (TV) Advertisements, Opinion Programs, Lectures.

Содержание: общие стратегии повседневного аудирования, где студенты выступают в роли 'аудитории': радио, ТВ, лекции, аудиокниги и т.д., тренировка в компрессии звучащего текста.

6. Telephoning. Подтемы: Your Telephone Personality, Mobile Telephone, Telephone the Class, Answering Machines, Real-Life Telephoning,

Содержание: Специфика телефонного общения, разговор по телефону со знакомым и, затем, с незнакомым человеком, разговор с автоответчиком.

7. Listening Projects. Подтемы: Interview for a Magazine, Voices of the People, Desert Island Discs Backwards, Making a News Broadcast, A Radio Play, Local Radio, Oral History.

Содержание: развернутая практика в аудировании в сочетании с другими видами речевой деятельности.

8. Listening for Exam (1). Подтемы: TOEFL & IELTS Listening Formats, Trial Test, Common Strategies and Errors, Focal Points: Listening to a Lecture, Listening to an Interview, Note-Taking.

Содержание: Международные экзамены TOEF, IELTS, экзаменационный формат аудирования, типичные задания, трудности и ошибки, стратегии выполнения заданий по аудированию на экзамене, тренировка в выполнении заданий.

9. Listening for Exam (2). Подтемы: Taking Notes, Paraphrasing, Summarizing, Synthesizing, Writing and Integrated Essay, Integrated Speaking Tasks.

Содержание: Практика в выполнении заданий экзаменационного формата: а) аудирование, б) написание эссе на основе прослушанного теста и прочитанного текста по теме. в) устное высказывание на основе заданной темы, прослушанного фрагмента разговора, лекции (с ограничением времени на подготовку и времени говорения).

Несмотря на приоритет аудирования в данном курсе, разработка каждой темы включает в себя интенсивную работу в четырех направлениях, в соответствии с четырьмя видами речевой деятельности. Иначе говоря, в соответствии с конкретным тематическим блоком преподаватель самостоятельно отбирает а) аудио/видео тексты (фрагменты аудиокниг, теле и радио программ, кинофильмов, документальных фильмов, и проч.) и б) письменные тексты (газетные и журнальные публикации, фрагменты художественной прозы, драмы, поэзии, non-fiction, и т.д.). В отобранном текстовом материале в обязательном порядке выделяются жанровые тексты-образцы, как примеры законченных высказываний и как модели-эталоны для построения самостоятельных высказываний по аналогии. Данные тексты анализируются на предмет их формальной и смысловой структуры, в зависимости от коммуникативного намерения, целевой аудитории, социокультурного фона. Остальные тексты выполняют роль вспомогательного материала, необходимого для дополнительной иллюстрации установленных закономерностей, организации групповых дискуссий по теме, решения узких задач практики речевого общения в основных видах речевой деятельности.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Если на групповых занятиях работа студентов строится по принципу интенсивности, то самостоятельная работа – по принципу экстенсивности, т.е. максимальному расширению речевого материала для изучения. Предполагается, что к этому этапу обучения студенты обладают достаточно хорошо сформированным навыком самоконтроля, равно как и навыками организации своей учебной деятельности, работы со справочной литературой и интернет ресурсами.

Задания для самостоятельной работы также носят комплексный характер. Каждый раз студенты получают 'пакет' заданий по изучаемой тематике, обязательно включающий а) прослушивание (просмотр) аудио/видео текстов, б) чтение письменных текстов, в) подготовку устного высказывания – монологического или диа-(поли)логического характера, г) написание письменных высказываний малых и средних жанров (схематизаций, конспектов, записок, аннотаций, резюме, писем, рецензий, заметок, небольших повествований, эссе и проч.)

Ниже такие задания обозначаются как КЗ АГЧП (комплексное задание по аудированию, говорению, чтению и письму).

Контроль выполнения заданий проводится дифференцированно, в зависимости от типа конкретного задания и может варьироваться от быстрого фронтального опроса на занятии (вопросы на общее понимание прослушанного или прочитанного текста) до оценки

эффективности участия в групповых обсуждениях, дискуссиях, проектах и презентациях. Объемные письменные задания, такие как эссе или рефераты, сдаются на проверку преподавателю и оцениваются индивидуально. Ниже данная форма контроля обозначается как К-Д (комплексно-дифференцированная).

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Becoming a Good Listener	<p>КЗ АГЧ</p> <p>1. “Learn a thousand foreign words” ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/02/140206_6min_1000_words.shtml</p> <p>2. “Literacy heroes” Ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2014/09/140904_6min_literacy.shtml</p> <p>3. “42 Languages” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-141218</p>	6	Прослушайте следующие аудиотексты и проанализируйте их структуру и языковые средства, пользуясь их печатной версией.	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров Письменная работа
2.	Creating Your Own Listening	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Просмотрите эпизоды History Scene 1 and 2 из серии “Word on The Street” по ссылке http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch и выполните предложенные пост-текстовые задания</p> <p>2. Прodelайте предтекстовые упражнения и прослушайте текст “Researchers Work Out Santa’s Salary”. Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1412/141213-santa-salary.html</p>	4	Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension questions, Vocabulary, Cloze, Spelling. Послушать первые 5 эпизодов радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров Письменная работа
3.	Micro Skills	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. В парах выберите одну из тем из серии UK Culture по ссылке http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture US Culture по ссылке http://learningenglish.voanews.com/archive/learningenglish-programs-radio-american-mosaic/latest/986/986.html Выполните предложенные задания по прослушанному материалу.</p>	4	Прodelайте предтекстовые упражнения и прослушайте текст “Black Friday Brings Out Bargain Hunters”. Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1411/141129-black-friday.html Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension questions, Vocabulary, Cloze, Spelling.	К-Д Презентация на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа.
4.	Adapting Published Materials	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Прослушайте публичную лекцию британского лингвиста Д. Кристалла на тему “The world in which we live in: Beatles, blends and blogs” и законспектируйте основные положения.</p>	4	Послушать эпизоды 6-10 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа.

		<p>http://iatefl.britishcouncil.org/2013/sessions/2013-04-09/plenary-session-david-crystal</p> <p>2. Прослушайте презентацию по разработке материалов для аудирования Luke & James Vyner: 'Transforming EFL listening materials' Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=bMFH2wxsWRg&list=PLbEWGLATRxw8IgzDMBGMcXYRL-eEUdJnq&index=1</p> <p>3. Прослушайте публичную лекцию британского прикладного лингвиста Дж. Перрет на тему 'Content, context and emotion in language teaching'. Законспектируйте основные положения. Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=PZeZL2R9jy4&list=PLbEWGLATRxw8IgzDMBGMcXYRL-eEUdJnq&index=2</p>		sh/flatmates/index.shtml	
5. Authentic Listening Materials	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Изучите аудио материалы по ссылке http://www.englishvoices.org/ и подготовьте собственное задание по аналогии.</p> <p>“Give the Cold Shower” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141125</p> <p>А также по американским идиомам: а. “Catch 22” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/dont-get-caught-in-a-catch-22/2519281.html</p> <p>б. “The Devil Made Me Do it” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/the-devil-is-everywhere-idioms/2502364.html</p> <p>с. “Salt is More Than a Four-Letter Word” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/salt-is-more-than-a-four-letter-word/2545883.html</p> <p>д. “Idioms that Deal With Matter” Ссылка: http://learningenglish.voanews.com/content/whats-the-matter/2528348.html</p> <p>3. Послушать эпизоды 11-20 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p>	4	<p>Прослушайте аудиотексты по британским идиомам и подготовьте культурно-стилистический комментарий: а. “Stab in the Back” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-150120</p> <p>б. “Face the Music” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141216</p> <p>с. “Internet Speak” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-141209</p>	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров Письменная работа.	
6. Telephoning	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Изучите материалы по ссылке https://teftastic.wordpress.com/worksheets/business-esp/job-applications-hr/phone-interview/ и выполните предложенные задания по аудированию.</p>	8	<p>Послушать эпизоды 21-30 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка:</p>	К-Д Ролевая игра, разбор конкретных примеров.	

		2.		http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml	Отчет на занятии. Письменная работа.
7.	Listening Projects	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. В малых группах изучите материал по ссылке http://englishinteractive.net/listening.html Подготовьте мультимедийный проект по одной из предложенных тем.</p> <p>2. Послушать эпизоды 41-50 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p> <p>3. Прделайте предтекстовые упражнения и прослушайте текст “Xiaomi becomes third-largest smartphone maker”. Ссылка: http://www.breakingnewsenglish.com/1412/141231-smartphones.html Выполните пост-текстовые задания: Gap Fill, Comprehension questions, Vocabulary, Cloze, Spelling.</p> <p>4. Прослушайте следующие аудиотексты и проанализируйте их языковые средства, пользуясь их печатной версией.</p> <p>a. “The Christmas Truce” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-141225</p> <p>b. “How quickly can you learn English?” ссылка: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/chinese/features/6-minute-english/ep-16102014</p>	4	<p>Послушать эпизоды 31-40 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p>	К-Д Презентация и общее обсуждение. Письменная работа.
8.	Listening for Exam (1)	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Зарегистрируйтесь на сайте http://www.testden.com/challenge/free-toefl.asp и выполните предложенные тестовые задания.</p> <p>2. Послушать эпизоды 51-60 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p>	4	<p>Проверьте качество своих умений аудирования. Ссылки для тестирования:</p> <p>a. http://www.examenglish.com/leveltest/listening_level_test.htm</p> <p>b. http://www.examenglish.com/LTE/listening3.php</p> <p>c. http://englishteststore.net/index.php?option=com_content&view=article&id=11388&Itemid=389</p>	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная работа.
9.	Listening for Exam (2)	<p>КЗ АГЧП</p> <p>1. Проверьте свою готовность к выполнению заданий по аудированию экзамена формата IELTS. Ссылки:</p>	7,75	<p>. Послушать эпизоды 61-70 радио драмы “The Flatmates” и выполните пост-</p>	К-Д Отчет на занятии с разбором конкретных примеров. Письменная

		<p>a. http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-your-test/free-ielts-practice-tests/listening-practice-test-1</p> <p>b. http://ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx</p> <p>2. Зарегистрируйтесь на сайте http://takeielts.britishcouncil.org/prepare-test/free-sample-tests/listening-sample-test-1/listening-section-1 и выполните предложенные тестовые задания.</p>		<p>текстовые задания к каждому эпизоду. Исходная ссылка: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml</p>	<p>работа.</p>
			41,75		

6.2. Тематика и задания для практических занятий *(при наличии)*

Практическое занятие №1

Becoming a Good Listener

1. Анализ процесса восприятия речи на слух, связь с другими видами речевой деятельности.
2. Особенности звучащего текста, слух и вероятностное прогнозирование.
3. Проблемы понимания речи на слух и их устранение, аудирование как активный процесс.

Практическое занятие № 2

Creating Your Own Listening

1. Создание собственных аудиотекстов и практика в направленном аудировании общего характера.
2. Акустические эффекты и смысловоразличительные элементы просодии.
3. Знакомый голос, мотивировка аудирования.
4. Публичное выступление.

Практическое занятие № 3

Listening Micro Skills

1. Фонологические особенности звучащей речи: звук, ударение в слове и предложении.
2. Ритм, пауза, интонация и определение слов в потоке речи
3. Невербальный язык, экспрессия, тон.

Практическое занятие № 4

Adapting Published Materials

1. Аудирование как разновидность диалога.
2. Персонализация исходного текста.
3. Особенности звучащего голоса: тембр, темп речи, громкость, акцент, дефекты речи, моно и поли-фонация.

Практическое занятие № 5

Authentic Listening Materials

1. Общие стратегии повседневного аудирования.
2. Тренировка в компрессии звучащего текста.

Практическое занятие № 6

Telephoning

1. Специфика телефонного общения.
2. Разговор по телефону со знакомым (незнакомым) человеком.
3. Разговор с автоответчиком.

Практическое занятие № 7

Listening Projects

1. Дифференцированная практика в аудировании в сочетании с другими видами речевой деятельности.
2. Практика групповых диктантов.

Практическое занятие № 8

Listening For Exam (1)

1. Международные экзамены TOEF, IELTS, экзаменационный формат аудирования, типичные задания, трудности и ошибки.
2. Стратегии выполнения заданий по аудированию на экзамене, тренировка в выполнении заданий.

Практическое занятие № 9

Listening For Exam (2)

1. Практика в выполнении заданий экзаменационного формата.
2. Написание эссе на основе прослушанного теста и прочитанного текста по теме.
3. Построение устного высказывания на основе заданной темы, прослушанного фрагмента разговора, лекции (с ограничением времени на подготовку и времени говорения).

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине «Аудирование аутентичных текстов» не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а.) основная

1. Сергеева, Н.Н. Иноязычное профессионально-ориентированое аудирование в системе профессионального образования. Современные средства и методы / Н.Н. Сергеева, В.А. Яковлева ; под ред. И.А. Яковлевой. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-7186-0488-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141311>
2. Колкер, Я. М. Обучение восприятию на слух английской речи : Практикум: Учеб. пособие для студ. вузов. - М. : Академия [Academia], 2002. - 336 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0674-1 : 80.00. ББК 81.432.1-96
3. Миловидов В. А. Введение в IELTS : (Международная Система Тестирования Знаний Английского Языка): учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 331 с. - ISBN: 978-5-4475-5280-0; То же [Электронный ресурс]. ЭБС - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428593&sr=1 (11.05.2021)

б) дополнительная :

- Приходько В. С. Academic English for International Exams. Parts 1 and 2: учебное пособие. Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 257 с. - ISBN: 978-5-9275-1749-7; То же [Электронный ресурс]. ЭБС - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462002&sr=1 (11.04.2021)
- Preiss, Sh. North Star : Focus on Listening and Speaking: Advanced. - New York : Longman, 2014. - 280 p. - ISBN 0-201-57177-3 : 246.50. ББК [81.432.1-9]я73-1 К 60-5

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>
Znanium.com <http://znanium.com/>
Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Самостоятельная работа»;
Элемент «Список рекомендуемой литературы»;
Элемент «Промежуточная аттестация»;
Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

Exams:

http://www.scottseenglish.com/ielts/?gclid=CJXm_Jf5gKYCFQsJ3wod3kkEng
<http://ielts-moscow.ru/?gclid=CIf23tz5gKYCFYkL3godjzBmqA>
http://www.examenglish.com/IELTS/index.php?gclid=CMWWn_f5gKYCFY0r3wodwi8ZqA
<http://www.ets.org/toefl/>
<http://www.toefl.ru/>

Radio:

<http://www.npr.org/>
<http://www.bbc.co.uk/>
<http://www.bbc.co.uk/news/>
<http://www.voanews.com/english/news/>

TV:

<http://www.livestation.com/>
<http://www.pbs.org/>
<http://www.bbcworldnews.com/Pages/default.aspx>
<http://www.cnn.com/>

Culture:

http://www.umflint.edu/library/subjects/american_culture.htm
<http://www.britishcouncil.org/me-arts-and-culture-online-resources.htm>
<http://www.inst.at/english/links.htm>

Miscellaneous:

<http://www.britishcouncil.org/ru/russia.htm>
<http://www.amc.ru/>
<http://moscow.usembassy.gov/>
<http://www.fco.gov.uk/en/travel-and-living-abroad/find-an-embassy/europe/embassy-moscow>
<http://www.eslbase.com/exams/russia>
http://www.ets.org/ept_directory/russia
<http://www.instructorweb.com/resources/listeningcomprehension.asp>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины состоит из следующего:

- компьютерный класс с доступом в Интернет и функцией лингафонного кабинета на 12 посадочных мест;
- иное демонстрационное оборудование и мультимедийные средства: телевизор, DVD-проигрыватели, MP3-проигрыватели, CD-магнитофон, проектор;
- видео- и аудиозаписи аутентичных текстов, на английском и русском языках;
- печатные и электронные версии текстов разных жанров на английском и русском языке.

Специальное программное обеспечение не используется.