

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАЦИИ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: Бакалавр

Кострома

2021

Рабочая программа дисциплины «Язык как объект культурного наследия нации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2021, 2022, 2023

Разработал: Акатова А.А., доцент кафедры романо-германских языков, к. культурологии, доцент;

Рецензенты: Середничук Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 1»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 21.03.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление о способах связи языка, культуры и общества в их взаимодействии, о языковой политике государства и социальной стратификации языка, о речевом общении в лингвистически и социально неоднородной среде; познакомить с научными методами исследования социолингвистических субдисциплин для дальнейшего самостоятельного проведения научных исследований филологического и социокультурного характера.

Задачи дисциплины:

- указать направление применения полученных знаний в практической деятельности специалиста в области филологии и межкультурной коммуникации;
- приобретение знаний о знаковом характере языка и о его неразрывной связи с культурой как специфическим способом человеческой жизнедеятельности;
- сформировать у студентов базовых теоретических знаний в области социологии языка и социально-культурных языковых общностях;
- определить виды взаимоотношений между языком и обществом (язык и культура, язык и история, язык и этнос, церковь, школа, политика, массовая коммуникация);
- выявить особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- познакомить студентов с моделями варьирования языка в сфере его территориального варьирования, и социальной структуры, учитывая лингвокультурный и межкультурный компонент.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ПК-3: Владеет языком реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими ассоциациями, с особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями стран изучаемого языка.

ПК-3.1: Знает языковые и культурные особенности изучаемого языка;

ПК-3.2: Способен анализировать социокультурные различия в современном мире

Знать

- основные понятия культурологии, этнолингвистики, культурной антропологии, иметь отчетливое представление о роли языка в формировании и передаче этнической культуры, о взаимоотношениях языка и культуры, их неразрывной связи, взаимодействии и взаимозависимости;
- виды взаимоотношений между языком и обществом (язык и культура, язык и история, язык и этнос, церковь, школа, политика, массовая коммуникация);
- особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- основные закономерности функционирования языковой системы в стране изучаемого языка;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;
- территориальные различия англоговорящих общностей.

Уметь

- проводить исследования на основе существующих методик в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы;
- анализировать и интерпретировать различные языковые и культурные явления, а также находить примеры, отражающие эти явления;
- применять социолингвистические методы для анализа социально-языкового материала;
- работать с научной литературой, анализировать информационные источники, ставить актуальные научно-исследовательские задачи и находить способы их решения;
- выявлять особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- пользоваться необходимыми лингвокультурологическими и контекстными знаниями, позволяющими адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Владеть

- методами изучения фрагментов языковой системы и закономерностей ее функционирования в лингвокультурном сообществе;
- навыками анализа социально-языкового материала;
- навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации для построения аргументированного высказывания;
- видами речевой деятельности на иностранном языке с учётом социальных ситуаций, типичных сценариях межкультурного взаимодействия.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)

История литературы страны изучаемого языка

Педагогическая практика

Деловой иностранный язык

Современный медиа-курс

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

Теория и практика перевода

История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)

Деловой иностранный язык (второй иностранный язык)

Современный медиа-курс (второй иностранный язык)

Научно-исследовательская работа (преддипломная практика)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	2
Общая трудоёмкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	28,25
Лекции	6
Практические занятия	22
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	43,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	6
Практические занятия	22
Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Зачёт/зачёты	0,25
Экзамен/экзамены	0
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Контрольные работы	0
Всего	28,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Язык и культура	12	1	4	-	7
2	Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды.	15	2	5	-	8
3	Лингвистика и культурология	13	1	4	-	8
4	Текст и культура	14,75	1	5	-	8,75
5	Взаимодействие лингвокультурных общностей	13	1	4	-	8
	Самостоятельная подготовка к зачету	4	-	-	-	4
	ИКР	0,25	-	-	-	-
	Итого	72	6	22	-	43,75

5.2. Содержание

Тема 1. Язык и культура. Язык в процессах человеческого общения. Культурные и языковые контакты. Язык как средство трансляции культуры носитель и инструмент культуры, универсальное средство самовыражения человека. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира (география, образ жизни, быт, мораль, менталитет, национальный характер и пр.) в процессе развития человеческого сообщества. Изучение отношений «язык-культура» (И. Гердер, В. фон Гумбольдт, Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф). Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта. Национальный характер, национальные стереотипы. Картина мира и система мира у разных культурных общностей. Язык и сознание. Проблемы изучения языковой картины мира. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Языковая ментальность. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лингвистический детерминизм. Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: *etic*, *emic*.

Тема 2. Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды. Семиотика – наука о знаковых системах, о рассмотрении всех культурных феноменов как текстов, семиосфере как универсальном семиотическом пространстве (Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр, Ю.М. Лотман). Язык культуры – совокупность всех знаковых способов словесной и невербальной коммуникации. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира. Освоение языка культуры как элемент аккультурации. Культурная семантика – изучение языка культуры как средства выражения смысла. Языковой и культурный коды. Типология кодов культуры. Вторичные языки (вторичные моделирующие системы) как коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно-языковым уровнем (миф, религия, искусство). Обрядовый и необрядовый фольклор. Фольклор и игра. Фольклор и повседневные практики. Понятия «ментальность», «менталитет», их интерпретация. Понятие мифологического мышления. Архетипические образы и сюжеты в истории культуры. Понятие культурного стереотипа. Универсальные и этнокультурные стереотипы.

Тема 3. Лингвистика и культурология. «Насыщенное описание» культуры как метод исследования и как его результат. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе». Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Теория культурной памяти (труды М. Хальбакса, Я. Ассмана, П. Нора и др.). Типология эпических форм в мировом фольклоре. Проблема «эпос и история». Проблема идентификации «исторического нарратива». Предания, связанные с событиями и личностями этнорегиональной истории, «историческими» природными и культурными объектами и номинациями. Социально-утопическая проза. Меморат и фабулат как формы устного нарратива. Слух как источник исторической информации и тип текста.

Тема 4. Текст и культура. «Изучение человека через текст» (М.М. Бахтин). Семиотическое понимание текста (труды Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского и др.) и предмет лингвистики. Различные названия одной дисциплины: культурная лингвистика, лингвокультурология, антропологическая лингвистика, антрополого-культурная лингвистика. Понятие субъекта речи и языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Аутентичный текст в исследовательском поле деятельности филолога. Городской топонимический текст. Разнообразие городской неофициальной топонимии. Современный прозаический фольклор. Предания, легенды и мемораты о знаковых персонажах. Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы. Паремология. Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат. Письменный (письма, граффити и т.д.) и устный (поздравления, песни, ритуалы и обряды) фольклор.

Тема 5. Взаимодействие лингвокультурных общностей. Уровни взаимодействия культур: этнический, национальный, региональный, цивилизационный. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур. Страны изучаемых языков в контексте мировых цивилизаций. Англосаксонская сфера. Мультилингвизм и плюрилингвизм. Конфликт культур: диахронический и синхронический аспекты. Культура в ситуации мировой глобализации: поликультурный или монокультурный мир, глобализация или локализация. Социокультурная стратификация общества и понятие субкультуры. Современная субкультурная ситуация. Концепции «транснационализма» (transnationalism) и «транснационального» (transnational). Локальная культура как предмет антропологии глобализации.

5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Язык как объект культурного наследия нации» не предусмотрена.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Язык и культура	Проиллюстрируйте цитату: «круг, выйти за пределы которого можно, только в другой круг» (В. фон Гумбольдт). Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: etic, emic. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Культура и пространство. Культура и время. Анализ примеров, работа с интернет-источниками. Презентация «Отношение язык-культура»	7	При подготовке презентации используйте наиболее популярные и «узнаваемые» примеры, опирайтесь на труды как можно большего числа ученых. Проследите новое в подходах, формах и идейности. Примеры из разных сфер жизни и культуры.	Опрос, ответы на вопросы, дискуссия, презентации и анализ примеров
2	Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды.	Анализ семиотических систем. Язык как знаковая система. Символы и индексы в языке. Проблема соотношения «мужского» и «женского» в культуре в контексте феноменов феминизма и половой дискриминации. Жесты в разных культурах. Улыбка как знак культуры. Тактильно контактные и тактильно неконтактные культуры. Лингвокультурные стереотипы красоты. Презентации «Архетипические образы и сюжеты в истории культуры» и «Стереотипы языковых и культурных кодов».	8	Проследите научный и «повседневный» подход к понятию «семиотическая система». Проведите параллели со смежными дисциплинами.	Опрос, доклад, ответы на вопросы, дискуссия, иллюстрация примеров, презентации-выступления и обсуждение
3	Лингвистика и культурология	Анализ «насыщенного описания» культуры в работах Гирца.	8	Проследите общее и различное в подходах к	Выступление-доклад,

		Футуристические концепции. Будущее в культурологической перспективе. Работа с учебными материалами. Презентация «Исторический нарратив: предания».		изучению культуры и языка в смежных дисциплинах. Примеры используйте из разного типа культур (напр., славянской, арабской, западноевропейской и т.д.)	обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация.
4	Текст и культура	Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова). Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы. Топоним и презентующий топонимический текст. Составление списка иллюстративных лексических единиц. Выполнение упражнений. Работа с ресурсами Интернет, разработка мини-проекта по Паремииологии (подбор и анализ примеров)	8,75	При выполнении проекта пользуйтесь этимологическим, англо-английским словарем и тезаурусом. Примеры брать из интернет-источников и художественной литературы.	Опрос, выступление с проектом, анализ примеров,
5	Взаимодействие лингвокультурных общностей	Диффузионная концепция культуры: контакт, столкновение, заимствования, перенос культур. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур, проблемы взаимовосприятия и общения культур. Мультилингвизм и плюрилингвизм. Изучение соответствующих рекомендуемых материалов и интернет-источников. Составление списка иллюстративных лексических единиц. Выполнение упражнений по темам «Столкновение культур при изучении иностранного языка» и «Политкорректность». Презентации «Современная субкультурная ситуация».	8	Проследите проявление процессов глобализации и локализации в применении к изучению и преподаванию иностранных языков, а также проявление этих процессов в повседневной жизни и масс-медиа	Выступление-доклад, обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация, проверка упражнений.
	Зачет	Самостоятельная подготовка к зачету	4	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на зачете, ответы на вопросы, дискуссия с преподавателем
	Итого		43,75		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практические занятия по теме Язык и культура

1. Язык в процессах человеческого общения. Культурные и языковые контакты.
2. Язык в передаче культуры от поколения к поколению. Язык как средство трансляции культуры носитель и инструмент культуры, универсальное средство самовыражения человека.
3. Язык – зеркало культуры. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира (география, образ жизни, быт, мораль, менталитет, национальный характер и пр.) в процессе развития человеческого сообщества.
4. Отношение «язык-культура» (И. Гердер, В. фон Гумбольдт, Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф). Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
5. Роль языка в формировании личности и национального характера. Национальный характер, национальные стереотипы.
6. Картина мира и система мира у разных культурных общностей. Язык и сознание. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только в другой круг» (В. фон Гумбольдт)?
7. Проблемы изучения языковой картины мира. Концептуальная и языковая картины мира. Типология картин мира.
8. Культура и пространство. Культура и время.
9. Языковая картина мира и языковая ментальность.

10. Принципы межкультурного общения и взаимопонимания.
11. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лингвистический детерминизм.
12. Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: *etic, emic*. Отражение языка в культуре и культуры в языке.
13. «Человек удивляющийся»: практика самоописания в ситуации инокультурной среды.

Практические занятия по теме Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды

1. Семиотика – наука о знаковых системах. Предмет семиотики, её цели и задачи
2. Развитие представлений о знаках и языках. Знак как основное понятие семиотики. Семиология Фердинанда де Соссюра.
3. Анализ семиотических систем. Язык как знаковая система.
4. Семиотика естественного языка. Символы и индексы в языке. Иконичность в лексике, морфологии, синтаксисе
5. Когнитивная антропология. Понятия «ментальность», «менталитет», их интерпретация.
6. Язык культуры – совокупность всех знаковых способов словесной и невербальной коммуникации для передачи культурно-значимой информации.
7. Обрядовый и необрядовый фольклор. Фольклор и игра. Фольклор и повседневные практики.
8. Языковой и культурный коды. Типология кодов культуры.
9. Культурная семантика – изучение языка культуры как средства выражения смысла. Природа и человек сквозь призму культурных универсалий.
10. Вторичные языки (вторичные моделирующие системы) как коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно-языковым уровнем (миф, религия, искусство).
11. Понятие мифологического мышления. «Мифологическая» и рациональная логика и категоризация мира.
12. Архетипические образы и сюжеты в истории культуры.
13. Критерии сопоставления и оценки «чужой» и «своей» культуры в многообразии культур.
14. Понятие культурного стереотипа. Универсальные и этнокультурные стереотипы.
15. Проблема соотношения «мужского» и «женского» в культуре в контексте феноменов феминизма и половой дискриминации.
16. Жесты в разных культурах. Различная интерпретация внешне сходных форм. Улыбка как знак культуры.
17. Тактильно контактные и тактильно неконтактные культуры.
18. Лингвокультурные стереотипы красоты.

Практические занятия по теме Лингвистика и культурология

1. Интерпретативная (семиотическая) антропология Клиффорда Гирца и ее влияние на культурную антропологию последней четверти XX в.
2. «Насыщенное описание» культуры в работах Гирца как метод исследования и как его результат.
3. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе».
4. Футуристические концепции. Будущее в культурологической перспективе.
5. Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Современная ситуация в культурной антропологии.
6. Теория культурной памяти (труды М. Хальбакса, Я. Ассмана, П. Нора и др.).
7. Типология эпических форм в мировом фольклоре. Проблема «эпос и история». Проблема идентификации «исторического нарратива».
8. Предания, связанные с событиями и личностями этнорегиональной истории, «историческими» природными и культурными объектами и номинациями.
9. Социально-утопическая проза.
10. Меморат и фабулат как формы устного нарратива.

11. Слух как источник исторической информации и тип текста.

Практические занятия по теме Текст и культура

1. Семиотическое понимание текста (труды Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского и др.) и предмет лингвистики.
 1. Антропология как «изучение человека через текст» (М.М. Бахтин).
 2. Лингвокультурология. Предмет и объект изучения. Различные названия одной дисциплины: культурная лингвистика, лингвокультурология, антропологическая лингвистика, антрополого-культурная лингвистика.
 3. Понятие субъекта речи и языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова).
 4. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ.
 5. Аутентичный текст в исследовательском поле деятельности филолога и антрополога.
 6. Городской топонимический текст. Разнообразие городской неофициальной топонимии. Топоним и презентующий топонимический текст. Предания, связанные с урбанонимами.
 7. Современный прозаический фольклор. Письменный (письма, граффити и т.д.) и устный (поздравления, песни, ритуалы и обряды) фольклор.
 8. Предания, легенды и мемораты о знаковых персонажах.
 9. Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы.
 10. Паремология. Культурно-семиотическое своеобразие пословиц, пословичных выражений, антипословиц, поговорок, веллеризмов, девизов, слоганов, афоризмов, максим, загадок, примет и других изречений.
 11. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
 12. Постмодернистский интертекст и метатекст.
 13. Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат.

Практические занятия по теме Взаимодействие лингвокультурных общностей

1. Уровни взаимодействия культур: этнический, национальный, региональный, цивилизационный.
2. Диффузионная концепция культуры: контакт, столкновение, заимствования, перенос культур.
3. Конфликт культур: диахронический и синхронический аспекты.
4. Страны изучаемых языков в контексте мировых цивилизаций. Англосаксонская сфера.
5. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур, проблемы взаимовосприятия и общения культур. Русский мир в контексте мировых цивилизаций.
6. Мультикультурализм. Тенденции культурной универсализации.
7. Эгалитаризм, европоцентризм, америкоцентризм, афроцентризм.
8. Культура в ситуации мировой глобализации: поликультурный или монокультурный мир, глобализация или локализация.
9. Локальная культура как предмет антропологии глобализации. Способы и методы анализа глобально-этнографических феноменов.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная:

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. – М. : Директ-Медиа, 2006. - 582 с. - ISBN 9785998915413 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>
3. Клягин, Н.В. Современная антропология : учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - ISBN 978-5-98704-658-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>

б) дополнительная:

1. Будагов, Р.А. Язык и культура : Хрестоматия: Учеб.пособие: В 3 ч. Ч.1 : Теория и практика / Р.А. Будагов ; Сост. А.А. Брагина, Т.Ю. Загрязкина. - М. : Добросвет-2000, 2001. – 192 с. - ISBN 5-94119-006-9 : 66.00.
2. В пространстве языка и культуры : звук, знак, смысл : сб. статей в честь 70-летия В.А. Виноградова / РАН, Ин-т языкознания ; отв. ред.: В.З. Демьянков, В.Я. Порхомовский. - М. : Языки славянских культур, 2010. - 862, [1] с. : ил. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-9551-0416-4 : 350.00.
3. Михайлов, А. В. Языки культуры : Учеб. пособие по культурологии / А. В. Михайлов. - М. : Языки русской культуры, 1997. - 912 с., 1 л. ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - (Институт "Открытое общество"). - Библиогр.: с. 879-909. - ISBN 5-7859-0014-9 : 47.00.
4. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э. А. Орлова. - М. : Изд-во МГИК, 1994. - 214 с. - ISBN 5-85652-018-1 : 6000.00.
5. Смирнов, А.В. Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл / А. В. Смирнов ; Ин-т философии РАН. - М. : Языки славянской культуры, 2015. - 712 с. - (Studia Philosophica). - Библиогр.: с. 705-712. - ISBN 978-5-94457-235-6 : 320.00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Рекомендации:

По отдельным аспектам дисциплины студенты могут воспользоваться следующими ресурсами:

1. Институт этнологии и антропологии РАН – www.iea-ras.ru
2. Российский этнографический музей – www.ethnomuseum.ru
3. Библиотека по культурологии – www.countries.ru
4. Библиотека сайта «Культуролог» – www.culturolog.ru
5. Русская антропологическая школа Российского Гуманитарного Университета – www.kogni.narod.ru

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с наличием:

- демонстрационного оборудования мультимедиа (компьютер, проектор, MP3-проигрыватель, CD-магнитофон);
 - компьютеров с доступом в Интернет;
 - видео- и аудиозаписей аутентичных текстов, на английском и русском языках;
 - печатных и электронных версий текстов разных жанров на английском и русском языке.
- Специальное программное обеспечение не используется.