

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАЦИИ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: Бакалавр

**Кострома**

**2021**

Рабочая программа дисциплины «Язык как объект культурного наследия нации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2021, 2022, 2023

Разработал: Акатова А.А., доцент кафедры романо-германских языков, к. культурологии, доцент;

Рецензенты: Середничук Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 1»

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 21.03.2022 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** сформировать представление о способах связи языка, культуры и общества в их взаимодействии, о языковой политике государства и социальной стратификации языка, о речевом общении в лингвистически и социально неоднородной среде; познакомить с научными методами исследования социолингвистических субдисциплин для дальнейшего самостоятельного проведения научных исследований филологического и социокультурного характера.

### **Задачи дисциплины:**

- указать направление применения полученных знаний в практической деятельности специалиста в области филологии и межкультурной коммуникации;
- приобретение знаний о знаковом характере языка и о его неразрывной связи с культурой как специфическим способом человеческой жизнедеятельности;
- сформировать у студентов базовых теоретических знаний в области социологии языка и социально-культурных языковых общностях;
- определить виды взаимоотношений между языком и обществом (язык и культура, язык и история, язык и этнос, церковь, школа, политика, массовая коммуникация);
- выявить особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- познакомить студентов с моделями варьирования языка в сфере его территориального варьирования, и социальной структуры, учитывая лингвокультурный и межкультурный компонент.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Освоить компетенции:**

ПК-3: Владеет языком реалий, связанных с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими ассоциациями, с особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями стран изучаемого языка.

ПК-3.1: Знает языковые и культурные особенности изучаемого языка;

ПК-3.2: Способен анализировать социокультурные различия в современном мире

### **Знать**

- основные понятия культурологии, этнолингвистики, культурной антропологии, иметь отчетливое представление о роли языка в формировании и передаче этнической культуры, о взаимоотношениях языка и культуры, их неразрывной связи, взаимодействии и взаимозависимости;
- виды взаимоотношений между языком и обществом (язык и культура, язык и история, язык и этнос, церковь, школа, политика, массовая коммуникация);
- особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- основные закономерности функционирования языковой системы в стране изучаемого языка;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;
- территориальные различия англоговорящих общностей.

### **Уметь**

- проводить исследования на основе существующих методик в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы;
- анализировать и интерпретировать различные языковые и культурные явления, а также находить примеры, отражающие эти явления;
- применять социолингвистические методы для анализа социально-языкового материала;
- работать с научной литературой, анализировать информационные источники, ставить актуальные научно-исследовательские задачи и находить способы их решения;
- выявлять особенности языка разных социальных и возрастных групп говорящих;
- пользоваться необходимыми лингвокультурологическими и контекстными знаниями, позволяющими адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

## **Владеть**

- методами изучения фрагментов языковой системы и закономерностей ее функционирования в лингвокультурном сообществе;
- навыками анализа социально-языкового материала;
- навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации для построения аргументированного высказывания;
- видами речевой деятельности на иностранном языке с учётом социальных ситуаций, типичных сценариях межкультурного взаимодействия.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7 семестре обучения.

#### **Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:**

История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)

История литературы страны изучаемого языка

Педагогическая практика

Деловой иностранный язык

Современный медиа-курс

#### **Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:**

Теория и практика перевода

История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)

Деловой иностранный язык (второй иностранный язык)

Современный медиа-курс (второй иностранный язык)

Научно-исследовательская работа (преддипломная практика)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

### **4. Объем дисциплины**

#### **4.1. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	2
Общая трудоёмкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	28,25
Лекции	6
Практические занятия	22
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	43,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет

#### **4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося**

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	6
Практические занятия	22
Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Зачёт/зачёты	0,25
Экзамен/экзамены	0
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Контрольные работы	0
Всего	28,25

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Язык и культура	12	1	4	-	7
2	Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды.	15	2	5	-	8
3	Лингвистика и культурология	13	1	4	-	8
4	Текст и культура	14,75	1	5	-	8,75
5	Взаимодействие лингвокультурных общностей	13	1	4	-	8
	Самостоятельная подготовка к зачету	4	-	-	-	4
	ИКР	0,25	-	-	-	-
	Итого	72	6	22	-	43,75

### 5.2. Содержание

**Тема 1. Язык и культура.** Язык в процессах человеческого общения. Культурные и языковые контакты. Язык как средство трансляции культуры носитель и инструмент культуры, универсальное средство самовыражения человека. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира (география, образ жизни, быт, мораль, менталитет, национальный характер и пр.) в процессе развития человеческого сообщества. Изучение отношений «язык-культура» (И. Гердер, В. фон Гумбольдт, Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф). Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта. Национальный характер, национальные стереотипы. Картина мира и система мира у разных культурных общностей. Язык и сознание. Проблемы изучения языковой картины мира. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Языковая ментальность. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лингвистический детерминизм. Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: *etic*, *emic*.

**Тема 2. Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды.** Семиотика – наука о знаковых системах, о рассмотрении всех культурных феноменов как текстов, семиосфере как универсальном семиотическом пространстве (Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр, Ю.М. Лотман). Язык культуры – совокупность всех знаковых способов словесной и невербальной коммуникации. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира. Освоение языка культуры как элемент аккультурации. Культурная семантика – изучение языка культуры как средства выражения смысла. Языковой и культурный коды. Типология кодов культуры. Вторичные языки (вторичные моделирующие системы) как коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно-языковым уровнем (миф, религия, искусство). Обрядовый и необрядовый фольклор. Фольклор и игра. Фольклор и повседневные практики. Понятия «ментальность», «менталитет», их интерпретация. Понятие мифологического мышления. Архетипические образы и сюжеты в истории культуры. Понятие культурного стереотипа. Универсальные и этнокультурные стереотипы.

**Тема 3. Лингвистика и культурология.** «Насыщенное описание» культуры как метод исследования и как его результат. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе». Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Теория культурной памяти (труды М. Хальбакса, Я. Ассмана, П. Нора и др.). Типология эпических форм в мировом фольклоре. Проблема «эпос и история». Проблема идентификации «исторического нарратива». Предания, связанные с событиями и личностями этнорегиональной истории, «историческими» природными и культурными объектами и номинациями. Социально-утопическая проза. Меморат и фабулат как формы устного нарратива. Слух как источник исторической информации и тип текста.

**Тема 4. Текст и культура.** «Изучение человека через текст» (М.М. Бахтин). Семиотическое понимание текста (труды Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского и др.) и предмет лингвистики. Различные названия одной дисциплины: культурная лингвистика, лингвокультурология, антропологическая лингвистика, антрополого-культурная лингвистика. Понятие субъекта речи и языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Аутентичный текст в исследовательском поле деятельности филолога. Городской топонимический текст. Разнообразие городской неофициальной топонимии. Современный прозаический фольклор. Предания, легенды и мемораты о знаковых персонажах. Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы. Паремология. Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат. Письменный (письма, граффити и т.д.) и устный (поздравления, песни, ритуалы и обряды) фольклор.

**Тема 5. Взаимодействие лингвокультурных общностей.** Уровни взаимодействия культур: этнический, национальный, региональный, цивилизационный. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур. Страны изучаемых языков в контексте мировых цивилизаций. Англосаксонская сфера. Мультилингвизм и плюрилингвизм. Конфликт культур: диахронический и синхронический аспекты. Культура в ситуации мировой глобализации: поликультурный или монокультурный мир, глобализация или локализация. Социокультурная стратификация общества и понятие субкультуры. Современная субкультурная ситуация. Концепции «транснационализма» (transnationalism) и «транснационального» (transnational). Локальная культура как предмет антропологии глобализации.

### 5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Язык как объект культурного наследия нации» не предусмотрена.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Язык и культура	Проиллюстрируйте цитату: «круг, выйти за пределы которого можно, только в другой круг» (В. фон Гумбольдт). Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: etic, emic. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Культура и пространство. Культура и время. Анализ примеров, работа с интернет-источниками. Презентация «Отношение язык-культура»	7	При подготовке презентации используйте наиболее популярные и «узнаваемые» примеры, опирайтесь на труды как можно большего числа ученых. Проследите новое в подходах, формах и идейности. Примеры из разных сфер жизни и культуры.	Опрос, ответы на вопросы, дискуссия, презентации и анализ примеров
2	Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды.	Анализ семиотических систем. Язык как знаковая система. Символы и индексы в языке. Проблема соотношения «мужского» и «женского» в культуре в контексте феноменов феминизма и половой дискриминации. Жесты в разных культурах. Улыбка как знак культуры. Тактильно контактные и тактильно неконтактные культуры. Лингвокультурные стереотипы красоты. Презентации «Архетипические образы и сюжеты в истории культуры» и «Стереотипы языковых и культурных кодов».	8	Проследите научный и «повседневный» подход к понятию «семиотическая система». Проведите параллели со смежными дисциплинами.	Опрос, доклад, ответы на вопросы, дискуссия, иллюстрация примеров, презентации-выступления и обсуждение
3	Лингвистика и культурология	Анализ «насыщенного описания» культуры в работах Гирца.	8	Проследите общее и различное в подходах к	Выступление-доклад,

		Футуристические концепции. Будущее в культурологической перспективе. Работа с учебными материалами. Презентация «Исторический нарратив: предания».		изучению культуры и языка в смежных дисциплинах. Примеры используйте из разного типа культур (напр., славянской, арабской, западноевропейской и т.д.)	обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация.
4	Текст и культура	Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова). Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы. Топоним и презентующий топонимический текст. Составление списка иллюстративных лексических единиц. Выполнение упражнений. Работа с ресурсами Интернет, разработка мини-проекта по Паремииологии (подбор и анализ примеров)	8,75	При выполнении проекта пользуйтесь этимологическим, англо-английским словарем и тезаурусом. Примеры брать из интернет-источников и художественной литературы.	Опрос, выступление с проектом, анализ примеров,
5	Взаимодействие лингвокультурных общностей	Диффузионная концепция культуры: контакт, столкновение, заимствования, перенос культур. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур, проблемы взаимовосприятия и общения культур. Мультилингвизм и плюрилингвизм. Изучение соответствующих рекомендуемых материалов и интернет-источников. Составление списка иллюстративных лексических единиц. Выполнение упражнений по темам «Столкновение культур при изучении иностранного языка» и «Политкорректность». Презентации «Современная субкультурная ситуация».	8	Проследите проявление процессов глобализации и локализации в применении к изучению и преподаванию иностранных языков, а также проявление этих процессов в повседневной жизни и масс-медиа	Выступление-доклад, обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация, проверка упражнений.
	Зачет	Самостоятельная подготовка к зачету	4	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на зачете, ответы на вопросы, дискуссия с преподавателем
	Итого		43,75		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### Практические занятия по теме Язык и культура

1. Язык в процессах человеческого общения. Культурные и языковые контакты.
2. Язык в передаче культуры от поколения к поколению. Язык как средство трансляции культуры носитель и инструмент культуры, универсальное средство самовыражения человека.
3. Язык – зеркало культуры. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира (география, образ жизни, быт, мораль, менталитет, национальный характер и пр.) в процессе развития человеческого сообщества.
4. Отношение «язык-культура» (И. Гердер, В. фон Гумбольдт, Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф). Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
5. Роль языка в формировании личности и национального характера. Национальный характер, национальные стереотипы.
6. Картина мира и система мира у разных культурных общностей. Язык и сознание. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только в другой круг» (В. фон Гумбольдт)?
7. Проблемы изучения языковой картины мира. Концептуальная и языковая картины мира. Типология картин мира.
8. Культура и пространство. Культура и время.
9. Языковая картина мира и языковая ментальность.

10. Принципы межкультурного общения и взаимопонимания.
11. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лингвистический детерминизм.
12. Подходы к изучению лингвокультурного сообщества: *etic*, *emic*. Отражение языка в культуре и культуры в языке.
13. «Человек удивляющийся»: практика самоописания в ситуации инокультурной среды.

**Практические занятия по теме Языки культуры. Семиотика культуры. Культурные коды**

1. Семиотика – наука о знаковых системах. Предмет семиотики, её цели и задачи
2. Развитие представлений о знаках и языках. Знак как основное понятие семиотики. Семиология Фердинанда де Соссюра.
3. Анализ семиотических систем. Язык как знаковая система.
4. Семиотика естественного языка. Символы и индексы в языке. Иконичность в лексике, морфологии, синтаксисе
5. Когнитивная антропология. Понятия «ментальность», «менталитет», их интерпретация.
6. Язык культуры – совокупность всех знаковых способов словесной и невербальной коммуникации для передачи культурно-значимой информации.
7. Обрядовый и необрядовый фольклор. Фольклор и игра. Фольклор и повседневные практики.
8. Языковой и культурный коды. Типология кодов культуры.
9. Культурная семантика – изучение языка культуры как средства выражения смысла. Природа и человек сквозь призму культурных универсалий.
10. Вторичные языки (вторичные моделирующие системы) как коммуникационные структуры, надстраивающиеся над естественно-языковым уровнем (миф, религия, искусство).
11. Понятие мифологического мышления. «Мифологическая» и рациональная логика и категоризация мира.
12. Архетипические образы и сюжеты в истории культуры.
13. Критерии сопоставления и оценки «чужой» и «своей» культуры в многообразии культур.
14. Понятие культурного стереотипа. Универсальные и этнокультурные стереотипы.
15. Проблема соотношения «мужского» и «женского» в культуре в контексте феноменов феминизма и половой дискриминации.
16. Жесты в разных культурах. Различная интерпретация внешне сходных форм. Улыбка как знак культуры.
17. Тактильно контактные и тактильно неконтактные культуры.
18. Лингвокультурные стереотипы красоты.

**Практические занятия по теме Лингвистика и культурология**

1. Интерпретативная (семиотическая) антропология Клиффорда Гирца и ее влияние на культурную антропологию последней четверти XX в.
2. «Насыщенное описание» культуры в работах Гирца как метод исследования и как его результат.
3. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе».
4. Футуристические концепции. Будущее в культурологической перспективе.
5. Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Современная ситуация в культурной антропологии.
6. Теория культурной памяти (труды М. Хальбакса, Я. Ассмана, П. Нора и др.).
7. Типология эпических форм в мировом фольклоре. Проблема «эпос и история». Проблема идентификации «исторического нарратива».
8. Предания, связанные с событиями и личностями этнорегиональной истории, «историческими» природными и культурными объектами и номинациями.
9. Социально-утопическая проза.
10. Меморат и фабулат как формы устного нарратива.



11. Слух как источник исторической информации и тип текста.

### **Практические занятия по теме Текст и культура**

1. Семиотическое понимание текста (труды Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского и др.) и предмет лингвистики.
  1. Антропология как «изучение человека через текст» (М.М. Бахтин).
  2. Лингвокультурология. Предмет и объект изучения. Различные названия одной дисциплины: культурная лингвистика, лингвокультурология, антропологическая лингвистика, антрополого-культурная лингвистика.
  3. Понятие субъекта речи и языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни языковой личности (концепция Ю.Н. Караулова).
  4. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ.
  5. Аутентичный текст в исследовательском поле деятельности филолога и антрополога.
  6. Городской топонимический текст. Разнообразие городской неофициальной топонимии. Топоним и презентующий топонимический текст. Предания, связанные с урбанонимами.
  7. Современный прозаический фольклор. Письменный (письма, граффити и т.д.) и устный (поздравления, песни, ритуалы и обряды) фольклор.
  8. Предания, легенды и мемораты о знаковых персонажах.
  9. Анекдот. Жанровые признаки, исторические типы. Основные циклы современных анекдотов, структурные типы.
  10. Паремология. Культурно-семиотическое своеобразие пословиц, пословичных выражений, антипословиц, поговорок, веллеризмов, девизов, слоганов, афоризмов, максим, загадок, примет и других изречений.
  11. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
  12. Постмодернистский интертекст и метатекст.
  13. Цитирование в современном речевом общении, его функциональное многообразие. массовые и «элитарные» источники цитат.

### **Практические занятия по теме Взаимодействие лингвокультурных общностей**

1. Уровни взаимодействия культур: этнический, национальный, региональный, цивилизационный.
2. Диффузионная концепция культуры: контакт, столкновение, заимствования, перенос культур.
3. Конфликт культур: диахронический и синхронический аспекты.
4. Страны изучаемых языков в контексте мировых цивилизаций. Англосаксонская сфера.
5. Россия и мир: диалог и конфликт языков и культур, проблемы взаимовосприятия и общения культур. Русский мир в контексте мировых цивилизаций.
6. Мультикультурализм. Тенденции культурной универсализации.
7. Эгалитаризм, европоцентризм, америкоцентризм, афроцентризм.
8. Культура в ситуации мировой глобализации: поликультурный или монокультурный мир, глобализация или локализация.
9. Локальная культура как предмет антропологии глобализации. Способы и методы анализа глобально-этнографических феноменов.

## **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

## **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная:*

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. – М. : Директ-Медиа, 2006. - 582 с. - ISBN 9785998915413 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>
3. Клягин, Н.В. Современная антропология : учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - ISBN 978-5-98704-658-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>

### *б) дополнительная:*

1. Будагов, Р.А. Язык и культура : Хрестоматия: Учеб.пособие: В 3 ч. Ч.1 : Теория и практика / Р.А. Будагов ; Сост. А.А. Брагина, Т.Ю. Загрязкина. - М. : Добросвет-2000, 2001. – 192 с. - ISBN 5-94119-006-9 : 66.00.
2. В пространстве языка и культуры : звук, знак, смысл : сб. статей в честь 70-летия В.А. Виноградова / РАН, Ин-т языкознания ; отв. ред.: В.З. Демьянков, В.Я. Порхомовский. - М. : Языки славянских культур, 2010. - 862, [1] с. : ил. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-9551-0416-4 : 350.00.
3. Михайлов, А. В. Языки культуры : Учеб. пособие по культурологии / А. В. Михайлов. - М. : Языки русской культуры, 1997. - 912 с., 1 л. ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - (Институт "Открытое общество"). - Библиогр.: с. 879-909. - ISBN 5-7859-0014-9 : 47.00.
4. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э. А. Орлова. - М. : Изд-во МГИК, 1994. - 214 с. - ISBN 5-85652-018-1 : 6000.00.
5. Смирнов, А.В. Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл / А. В. Смирнов ; Ин-т философии РАН. - М. : Языки славянской культуры, 2015. - 712 с. - (Studia Philosophica). - Библиогр.: с. 705-712. - ISBN 978-5-94457-235-6 : 320.00.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:  
<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

### **Рекомендации:**

По отдельным аспектам дисциплины студенты могут воспользоваться следующими ресурсами:

1. Институт этнологии и антропологии РАН – [www.iea-ras.ru](http://www.iea-ras.ru)
2. Российский этнографический музей – [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru)
3. Библиотека по культурологии – [www.countries.ru](http://www.countries.ru)
4. Библиотека сайта «Культуролог» – [www.culturolog.ru](http://www.culturolog.ru)
5. Русская антропологическая школа Российского Гуманитарного Университета – [www.kogni.narod.ru](http://www.kogni.narod.ru)

**Информация о курсе дисциплины в СДО:**

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, с наличием:

- демонстрационного оборудования мультимедиа (компьютер, проектор, MP3-проигрыватель, CD-магнитофон);
  - компьютеров с доступом в Интернет;
  - видео- и аудиозаписей аутентичных текстов, на английском и русском языках;
  - печатных и электронных версий текстов разных жанров на английском и русском языке.
- Специальное программное обеспечение не используется.