

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **СТИЛИСТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: Бакалавр

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 969 от 12.08 2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)»

Год начала подготовки: 2021, 2022, 2023

Разработал: Лебедев Андрей Юрьевич, доцент кафедры романо-германских языков, к.п.н., доцент

Рецензенты: Середничук Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 1»

#### ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27.04.2021 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 21.03.2022 г.

#### ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 10.04.2023 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системного представления о стилистическом строе английского языка и ознакомление студентов с методикой и методами стилистического анализа и интерпретации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с выразительными средствами английского языка;
- введение в проблематику современных исследований в области функциональной стилистики;
- введение понятийно-категориального и терминологического аппарата стилистики;
- ознакомление студентов с функционально-стилевой стратификацией английского языка;
- формирование общетеоретических и практических лингвистических компетенций и готовности к использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности;
- формирование навыков стилистического анализа оригинальных текстов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Освоить **компетенции:**

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

ОПК-1.1 Владеет системой лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

ОПК-1.3 Имеет практический опыт применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

ПК-1 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-1.1 Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания – композиционными элементами текста.

ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории текста, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**- Знать:**

основные проблемы стилистики английского языка на современном этапе исследований;  
специфику коннотативного значения и средств его выражения в языке;  
этапы развития стилистики как науки;  
основные функциональные стили современного английского языка;  
принципы классификации образных средств языка;  
особенности фигур речи и стилистических приёмов на всех уровнях языковой системы современного английского языка.

**- Уметь:**

определять стилистическую дифференциацию единиц текста и, соответственно, его стилистическую окрашенность;  
выполнять стилистический анализ предлагаемых произведений различных функциональных стилей;  
сопоставлять стилистически маркированные и нейтральные языковые средства.

**- Владеть:**

навыками выявления и анализа стилистических приёмов в художественном тексте.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.  
Изучается в 6 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках, в процессе преподавания которых у студентов были заложены основы формируемых компетенций:

Введение в языкознание  
Лексикология  
История языка  
Особенности современного произношения (первый иностранный язык)  
Особенности современной разговорной речи (первый иностранный язык)

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик и формирования следующих компетенций:

Интерпретация литературного текста  
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы  
Подготовка и сдача государственного экзамена

### **4. Объем дисциплины**

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	3
Общая трудоёмкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	44
Лекции	14
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа в часах	63,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 6 семестр

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	14
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Зачет/зачеты	0.25
Экзамен/экзамены	0
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Практическая подготовка	0
Всего	44,25

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/ч.	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Язык и стиль	15	2	4		9
2.	Текст и стиль	15	2	4		9
3.	Дискурс и контекст I: Функциональность	15	2	4		9
4.	Дискурс и контекст II: Речевое взаимодействие	15	2	4		9
5.	Когнитивные аспекты текста I: Понимание текста	15	2	4		9
6.	Когнитивные аспекты текста II: Стилистический анализ	15	2	4		9

	текста					
7.	Проблемы и методы стилистического анализа	18	2,25	6		9,75
	Итого:	108	14,25	30		63,75

## 5.2 Содержание:

Язык и стиль. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Принципы стилистического анализа.

Текст и стиль. Проблема нормы и вариативности в современном английском литературном языке. Теория остранения, понятие стилистической девиации, параллелизм. Уровни стилистического анализа.

Дискурс и контекст I: Функциональность. Дискурс как текст. Функциональные категории стилистического анализа. Функциональные стили современного английского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы.

Дискурс и контекст II: Речевое взаимодействие. Стилистика и прагматика. Понятие речевого взаимодействия. Понятие стилистического приема. Стилистический прием и контекстуальное значение. Фигуры речи, тропы и схемы (schemes).

Когнитивные аспекты текста I: Понимание текста. Когнитивная стилистика. Когнитивная теория метафоры. Эксплицитное и имплицитное содержание в тексте. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистические конструкции, повторы, стилистическое перечисление, градация, антитеза, ретардация.

Когнитивные аспекты текста II: Стилистический анализ текста. Чтение как процесс и проблема экспликации текста. Асиндетон, полисиндетон, присоединение. Риторический вопрос, литота. Эллипсис, умолчание. Несобственно-прямая речь.

Проблемы и методы стилистического анализа. Проблема сверхфразовых единств (сложное синтаксическое целое, абзац). Типы абзацев в различных типах текстов. Этапы лингвостилистического анализа: семантический и стилистический.

## 5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Стилистика» не предусмотрена.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Язык и стиль	Изучите работу: Roman Jakobson, "Closing Statement: Linguistics and Poetics." <a href="https://monoskop.org/images/8/84/Jakobson_Roman_1960_Closing_statement_Linguistics_and_Poetics.pdf">https://monoskop.org/images/8/84/Jakobson_Roman_1960_Closing_statement_Linguistics_and_Poetics.pdf</a>	9	Ознакомьтесь с определениями предмета стилистики, не обсуждавшихся на лекции. Подготовьте краткое сообщение для отчета на занятии.	Фронтальный опрос
2	Текст и стиль	Изучите работу В.Б.	9	Составьте краткий	Индивидуальный

		Шкловского «Искусство как прием» <a href="http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html">http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html</a>		конспект работы. Выделите ключевые тезисы. Подготовьте аргументированное высказывание по одному-двум тезисам.	опрос
3	Дискурс и контекст I: Функциональность.	Прочитайте короткий рассказ. Ernest Hemingway, “A Very Short Story”: <a href="https://archive.org/stream/AdvRAVeryShortStoryByErnestHemingway/Adv+R+A+Very+Short+Story+by+Ernest+Hemingway_djvu.txt">https://archive.org/stream/AdvRAVeryShortStoryByErnestHemingway/Adv+R+A+Very+Short+Story+by+Ernest+Hemingway_djvu.txt</a> Примените полученные на занятиях знания для анализа текста.	9	Составьте письменный анализ рассказа. Обязательно используйте конкретные примеры из текста для иллюстрации своих тезисов.	Обсуждение в малых группах. Фронтальный отчет.
4	Дискурс и контекст II: Речевое взаимодействие	Примените CP (Cooperative Principle) П. Грайса для анализа следующих фрагментов диалогов: <a href="https://literarydevices.net/dialogue/">https://literarydevices.net/dialogue/</a>	9	Составьте письменный анализ фрагментов (1-4). Составьте перечень преобладающих принципов (maxims) и подготовьте краткий отчет на занятии.	Фронтальный опрос.
5	Когнитивные аспекты текста I: Понимание текста	Прочитайте две первые главы книги: George Lakoff and Mark Johnson, “Metaphors We Live By” <a href="http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf">http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf</a>	9	Составьте краткий конспект глав. Выделите ключевые тезисы. Проиллюстрируйте примерами из индивидуального чтения.	Обсуждение в малых группах. Фронтальный отчет.
6	Когнитивные аспекты текста II: Стилистический анализ текста	Прочитайте главы 3-5 книги: George Lakoff and Mark Johnson, “Metaphors We Live By” <a href="http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf">http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf</a>	9	Составьте краткий конспект глав. Выделите ключевые тезисы. Проиллюстрируйте примерами из индивидуального чтения.	Обсуждение в малых группах. Фронтальный отчет.
7	Проблемы и методы стилистического анализа	Сравните первые абзацы двух романов: F. Scott Fitzgerald, “This Side of Paradise” <a href="http://www.gutenberg.org/ebooks/805">http://www.gutenberg.org/ebooks/805</a> Joseph Conrad, “Heart of Darkness” <a href="http://www.gutenberg.org/ebooks/219">http://www.gutenberg.org/ebooks/219</a>	9,75	Определите составьте перечень сходств и различий двух зачинов. Опишите лексические, грамматические и синтаксические средства, использованные в текстах. Обратите особое внимание на использование дейксиса (deixis)	Индивидуальный письменный отчет
			63,75		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий (при наличии)

### Практическое занятие 1

## **Язык и стиль**

1. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин.
3. Предмет, содержание и задачи стилистики.
3. Принципы стилистического анализа.

### **Практическое занятие 2**

#### **Текст и стиль**

1. Проблема нормы и вариативности в современном английском литературном языке.
2. Теория остранения, понятие стилистической девиации, параллелизм.
3. Уровни стилистического анализа.

### **Практическое занятие 3**

#### **Дискурс и контекст I: Функциональность.**

1. Дискурс как текст.
2. Функциональные категории стилистического анализа.
3. Функциональные стили современного английского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы.

### **Практическое занятие 4**

#### **Дискурс и контекст II: Речевое взаимодействие.**

1. Стилистика и прагматика. Понятие речевого взаимодействия.
2. Понятие стилистического приема. Стилистический прием и контекстуальное значение.
3. Фигуры речи, тропы и схемы (schemes).

### **Практическое занятие 5**

#### **Когнитивные аспекты текста I: Понимание текста.**

1. Когнитивная стилистика. Когнитивная теория метафоры.
2. Эксплицитное и имплицитное содержание в тексте.
3. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистические конструкции, повторы, стилистическое перечисление, градация, антитеза, ретардация.

### **Практическое занятие 6**

#### **Когнитивные аспекты текста II: Стилистический анализ текста.**

1. Чтение как процесс и проблема экспликации текста.
2. Асиндетон, полисиндетон, присоединение.
3. Риторический вопрос, литота. Эллипсис, умолчание. Несобственно-прямая речь.

### **Практическое занятие 7**

#### **Проблемы и методы стилистического анализа**



1. Проблема сверхфразовых единств (сложное синтаксическое целое, абзац).
2. Типы абзацев в различных типах текстов.
3. Этапы лингвостилистического анализа: семантический и стилистический.

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Лабораторные занятия по дисциплине «Стилистика» не предусмотрены

### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная литература:*

1. Simpson, Paul Stylistics: A Resource Book for Students. – Routledge, 2004. - 262 p. - ISBN 0-203-49658-2; [Электронный ресурс]. - URL: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.457.5028&rep=rep1&type=pdf>

2. Гуревич, В.В. English Stylistics. Стилистика английского языка : учебное пособие / В.В. Гуревич. - Изд. 8-е. - М. : Флинта, 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93714&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93714&sr=1) (18.04.2021)

2. Обидина Н. В. Стилистика: учебное пособие. - Москва: Прометей, 2011. – 124 с. - ISBN: 978-5-4263-0017-0; [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=108078&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108078&sr=1) (11.04.2021)

*а) дополнительная литература:*

Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384 с. (e-book) ISBN 5-89349-363-X <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331816>

Кошечкина, Инна Георгиевна. Стилистика современного английского языка : учеб. пособие для студ. / И. Г. Кошечкина. - М. : Академия, 2011. - 349, [3] с. - (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр. в конце разделов. - ISBN 978-5-7695-6807-7 : 311.52.

English Stylistics for Translators=Стилистика английского языка для переводчиков : учебное пособие / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра иностранных языков ; под ред. Н.Х. Мифтаховой ; сост. Л.А. Шимановская. - Казань : КГТУ, 2008. - 118 с. - ISBN 978-5-

7882-0507-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Open Yale Courses: English – Introduction to Theory of Literature

<http://oyc.yale.edu/english/engl-300#sessions>

Oxford University. Literature and Form. <http://podcasts.ox.ac.uk/series/literature-and-form>

Так же по отдельным аспектам дисциплины студенты могут воспользоваться следующими ресурсами:

#### **Culture:**

[http://www.umflint.edu/library/subjects/american\\_culture.htm](http://www.umflint.edu/library/subjects/american_culture.htm)

<http://www.britishcouncil.org/me-arts-and-culture-online-resources.htm>

<http://www.inst.at/english/links.htm>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины состоит из следующего:

- компьютерный класс с доступом в Интернет и функцией лингафонного кабинета на 12 посадочных мест;
- иное демонстрационное оборудование и мультимедийные средства: телевизор, DVD-проигрыватели, MP3-проигрыватели, CD-магнитофон, проектор;
- видео- и аудиозаписи аутентичных текстов, на английском и русском языках;
- печатные и электронные версии текстов разных жанров на английском и русском языке.

Специальное программное обеспечение не используется.