

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**«МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-  
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки *«(44.06.01) Образование и педагогические науки»*

Направленность *«Теория, методика и организация культурно-досуговой  
деятельности»*

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-  
исследователь

**Кострома**

Рабочая программа дисциплины «*Методика и практики организации культурно-досуговой деятельности*» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.06.01 «*Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)*», утвержденным приказом №902 от 30.07.2014.

Год набора - 2019

Разработал:

  
\_\_\_\_\_

Миновская  
О.В.,

доцент кафедры  
психолого-  
педагогического  
образования, к.пед.н.

Рецензент:

  
\_\_\_\_\_

Захарова  
Ж.А.

заведующий  
кафедрой психолого-  
педагогического  
образования, д.пед.н.,  
профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования

Протокол заседания кафедры № 9 от 20.05.2019 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования



Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры психолого-педагогического образования

Протокол заседания кафедры № 12 от 06.05.2020 г.

Заведующий кафедрой психолого-педагогического образования



Захарова Ж.А., д.пед.н., профессор

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Методика и практика организации культурно-досуговой деятельности» является курсом по выбору и дополняет основное содержание подготовки обучающихся по данной направленности.

*Цель дисциплины:* создание условий для освоения обучающимися методических основ организации культурно-досуговой деятельности

*Задачи дисциплины:*

- сформировать целостные представления о методических основах и современной практике культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом,
- содействовать развитию аналитических и проектных умений обучающихся, умения исследовать проблемы, возникающие в социально-образовательной практике и в рамках функционирования социально-культурных систем,
- способствовать осознанию обучающимися значения, возможностей и ограничений культурно-досуговой деятельности для развития личности

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: алгоритм организации культурно-досуговой деятельности; организационные формы культурно-досуговой деятельности, методику их реализации; способы оценки качества культурно-досуговой деятельности, ее воспитательных результатов и эффектов; передовой опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом;

уметь: анализировать процесс и результаты культурно-досуговой деятельности детей и взрослых, определять пути ее модернизации в соответствии с современным общественным и персональным запросом; обоснованно выбирать методы, формы и средства культурно-досуговой деятельности для развития личности;

владеть: культурой научного исследования, культурой речи и мышления; техниками убеждения и оппонирования; приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности; способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии;

освоить компетенции: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3); способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6); готовность к исследованию социально-культурных систем и социально-образовательной практики (ПК-2).

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, является дисциплиной по выбору (выбор между данной дисциплиной и курсом «Междисциплинарные исследования социально-культурной деятельности»). Изучается обучающимися в 5 семестре.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: История и философия науки (1,2 семестр), История социально-культурной деятельности (3,4 семестр), Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (3,4 семестр), Методология исследования социально-культурной деятельности (4 семестр), Методика и технологии социального воспитания (4,5 семестр).

Изучение дисциплины является основой для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой

аттестации.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы,                     | Очная | Заочная |
|--|-------|---------|
| Общая трудоемкость в зачетных единицах   | 2     | 2       |
| Общая трудоемкость в часах               | 72    | 72      |
| Аудиторные занятия в часах, в том числе: | 4     | 6       |
| Лекции                                   | 2     | 2       |
| Практические занятия                     | 2     | 4       |
| Лабораторные занятия                     |       |         |
| Самостоятельная работа в часах           | 68    | 66      |
| Форма промежуточной аттестации           | зачет | зачет   |

##### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

| Виды учебных занятий | Очная | Заочная |
|----------------------|-------|---------|
| Лекции               | 2     | 2       |
| Практические занятия | 2     | 4       |
| Лабораторные занятия |       |         |
| Консультации         | 0,1   | 0,1     |
| Зачет/зачеты         | 0,25  | 0,25    |
| Экзамен/экзамены     |       |         |
| Курсовые работы      |       |         |
| Курсовые проекты     |       |         |
| Всего                | 4,35  | 6,35    |

#### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

##### 5.1.2. Тематический план учебной дисциплины (очное)

| №  | Название раздела, темы   | Всего з.е/час | Аудиторные занятия |              |              | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля   |
|----|--|---------------|--------------------|--------------|--------------|------------------------|---|
|    |  |               | Лекции             | Практические | Лабораторные |                        |   |
| 1. | Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности | 15            |                    | 1            |              | 14                     | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 2. | Практика   | 16            | 1                  |              |              | 15                     | Оценка устных ответов на  |

|    |   |       |   |   |  |    |   |
|----|---|-------|---|---|--|----|---|
|    | культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. |       |   |   |  |    | практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы.                          |
| 3. | Методика организации культурно-досуговой деятельности   | 16    |   | 1 |  | 15 | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 4. | Проектирование культурно-досуговой деятельности         | 16    | 1 |   |  | 15 | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 5. | Зачет   | 9     |   |   |  | 9  |   |
|    |   | 2/ 72 | 2 | 2 |  | 68 |   |

### 5.1.3. Тематический план учебной дисциплины (заочное)

| №  | Название раздела, темы   | Всего з.е/час | Аудиторные занятия |              |              | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля   |
|----|--|---------------|--------------------|--------------|--------------|------------------------|---|
|    |  |               | Лекции             | Практические | Лабораторные |                        |   |
| 1. | Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности   | 15            |                    | 1            |              | 14                     | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 2. | Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. | 16            | 1                  | 1            |              | 14                     | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 3. | Методика   | 15            |                    | 1            |              | 14                     | Оценка устных   |

|    |   |       |   |   |  |    |   |
|----|---|-------|---|---|--|----|---|
|    | организации культурно-досуговой деятельности    |       |   |   |  |    | ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. работы.       |
| 4. | Проектирование культурно-досуговой деятельности | 17    | 1 | 1 |  | 15 | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 5. | Зачет   | 9     |   |   |  | 9  |   |
|    |   | 2/ 72 | 2 | 4 |  | 66 |   |

## 5.2. Содержание:

**Тема 1. Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности.** Теоретическое обоснование, соотношение основных понятий курса в психолого-педагогической литературе. Сущность понятия «культурно-досуговая деятельность». Классификация принципов и функций культурно-досуговой деятельности. Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности.

**Тема 2. Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.** Зарождение и развитие основных форм культурно-досуговой деятельности в различных культурно-исторических контекстах. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России. История развития культурно-досуговой деятельности за рубежом. Общественные и государственные институты социально-культурной сферы. Многообразие субъектов организации культурно-досуговой деятельности (социальные организации, образовательные организации, организации культуры и спорта, общественные организации и т.д.). Современные традиционные и инновационные культурно-досуговые практики населения.

**Тема 3. Методика организации культурно-досуговой деятельности.** Теоретические подходы к определению понятий «методика», «форма», «форма организации досуга». Многообразие подходов к классификации форм организации культурно-досуговой деятельности. Формы организации культурно-досуговой деятельности в соотношении с субъектами ее организации. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения

**Тема 4. Проектирование культурно-досуговой деятельности.** Сущность понятия «проектирование», «проектирование культурно-досуговой деятельности». Функции проектной деятельности и виды проектирования. Логика организации проектной деятельности. Основные этапы проектирования. Проектирование программы организации культурно-досуговой деятельности.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

| №  | Название раздела, темы   | Задание  | Методические рекомендации   | Время выполнения |          | Форма контроля  |
|----|--|--|---|------------------|----------|---|
|    |  |  |   | Очн.             | Заочн.   |   |
| 1. | Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности   | Проанализировать содержание нормативных актов по данной теме, составить обзорную презентацию   | В число анализируемых нормативных документов должны войти не только основные документы – федеральные законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ и т.д., но и акты региональных субъектов, тексты государственных программ. Задание выполняется индивидуально, оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Power Point.  | 14 часов         | 14 часов | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 2. | Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. | Подготовить сравнительную таблицу, в которой проследить генезис основных исторических форм культурно-досуговой деятельности в разных странах и культурах | В ходе аналитической работы должен быть обобщены данные не менее, чем по 5 странам, которые находятся на разных континентах. При выявлении важных характеристик форм, этапов их генезиса важно отразить этнико-культурную специфику, дух исторической эпохи. Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word, выполняется индивидуально. Для доклада на семинаре подготавливается презентация в редакторе Microsoft PowerPoint. | 15 часов         | 14 часов | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 3. | Методика организации культурно-досуговой деятельности            | Разработать методические рекомендации по развитию методической культуры педагогов в вопросах организации культурно-досуговой                             | При формулировании рекомендаций обучающимся необходимо четко характеризовать специфику функционирования конкретного учреждения образования детей, особенности его образовательной программы, обосновывая предлагаемые пути развития методической культуры педагогов в   | 15 часов         | 14 часов | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для                         |

|    |   |  |  |          |          |   |
|----|---|--|--|----------|----------|---|
|    |   | деятельности (на примере конкретного учреждения).  | вопросах организации культурно-досуговой деятельности. Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word (не менее 5 печатных страниц), выполняется индивидуально.   |          |          | самостоятельной работы.   |
| 4. | Проектирование культурно-досуговой деятельности | Предложить свой проект организации культурно-досуговой деятельности на базе того учреждения, где осуществляется исследовательская работа аспиранта | Провести эмпирическое исследование основных направлений культурно-досуговой деятельности, традиционно сложившейся в учреждении. Проанализировать основные результаты и эффекты, которые обеспечиваются этой деятельностью, а также проблемные зоны. Предложить свой проект, предполагающий разрешение имеющихся проблем<br>Задание оформляется в текстовом виде в редакторе Microsoft Word (не менее 5 печатных страниц), выполняется индивидуально. | 15 часов | 15 часов | Оценка устных ответов на практических занятиях, проверка и оценка заданий, предложенных для самостоятельной работы. |
| 5. |   | Подготовка к зачету  | Повторение материала, рассмотренного на лекционных и практических занятиях, оформление в папке заданий, выполненных в рамках самостоятельной работы, подготовка ответов по примерным вопросам и практическим заданиям к зачету   | 9 часов  | 9 часов  | Зачет   |



## **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Тема 1. Научно-организационные основы культурно-досуговой деятельности**

1. Сущность понятия «культурно-досуговая деятельность».
2. Социальные принципы и функции культурно-досуговой деятельности.
3. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 2. Практика культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом**

1. Зарождение и развитие основных форм культурно-досуговой деятельности в различных культурно-исторических контекстах.
2. История развития и становления культурно-досуговой деятельности в России.
3. История развития культурно-досуговой деятельности за рубежом.
4. Современные традиционные и инновационные культурно-досуговые практики населения.

### **Тема 3. Методика организации культурно-досуговой деятельности.**

1. Теоретические подходы к определению понятий «методика», «форма», «форма организации досуга».
2. Формы организации культурно-досуговой деятельности в соотношении с субъектами ее организации.
3. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения

### **Тема 4. Проектирование культурно-досуговой деятельности**

1. Сущность понятия «проектирование», «проектирование культурно-досуговой деятельности».
2. Логика организации проектной деятельности.
3. Содержание основных этапов проектирования (предпроектный этап, программирование и планирование хода проекта, этап реализации проекта, послепроектный этап).
4. Проекты и программы в сфере культурно-досуговой деятельности.
5. Специфика проектирования программы культурно-досуговой деятельности.

## **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Отсутствуют лабораторные занятия

## **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Отсутствуют курсовые работы

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

*а) основная:*

1. Брутова М. А Педагогика дополнительного образования: учебное пособие. – Архангельск, САФУ, 2014. – 218 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436289](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436289)
2. Организация досуговых мероприятий: учебник / Б. В. Куприянов [и др.]; под ред. Б. В. Куприянова. – М.: Академия, 2014. – 283, [2] с.

*б) дополнительная:*

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же

[Электронный ресурс].  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (26.09.2018).

2. Малахова Л. П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 70 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=344717](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=344717)

3. Мудрик, А. В. Введение в социальную педагогику: [учеб.-метод. пособие] : рекомендовано РАО / А. В. Мудрик. – 2-е изд., перераб. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2009. - 568 с.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
3. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» <http://prlib.ru>
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС <http://arbicon.ru>
5. Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей <http://arbicon.ru>

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчато), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).