

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.01 «Экономика»

Направленность «Учет и анализ бизнес-процессов»

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2020

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 1327 от 12.11.2015

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата), направленность «Учет и анализ бизнес-процессов», год начала подготовки 2020 (очная форма обучения).

Разработала: Жгун Ю.В., ст. преподаватель кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций

Рецензент: Зябликов А.В., доцент, зав. кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры бухгалтерского учета и аудита
Протокол заседания кафедры № 9 от 07.05.2020 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры бухгалтерского учета и аудита
Протокол заседания кафедры № 9 от 13.05.2021 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры бухгалтерского учета и аудита
Протокол заседания кафедры № 7 от 16.03.22 г.

.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры бухгалтерского учета и аудита
Протокол заседания кафедры № 9 от 17.05.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Сформировать способность использовать основы культурологического знания для актуализации и формирования собственной мировоззренческой позиции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Сформировать способности к самообразованию в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии;
2. Раскрыть суть основных проблем современной культурологии;
3. Дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;
4. Проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
5. Рассмотреть взгляды на место культуры в социуме;
6. Познакомить с основными методами культурологического анализа;
7. Формирование общей культуры, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых культурных традициях, знаний о великих творцах мировой культуры;
8. Выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее основу.

2. Перечень планируемых результатов обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: Основные понятия культурологии; ценности и нормы культуры; закономерности развития мировых культур; особенности социокультурной динамики; типологию культур; способы приобретения, хранения и передачи социального опыта; структуру и состав современного культурологического знания.

уметь: Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; выявлять существенные признаки культуры. Применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов.

владеть: Способностью оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста; навыком ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу исходя из принципов культурной, расовой и религиозной терпимости. Способностью к постановке целей, задач и выбору способов их достижения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и естественнонаучных знаний. Систематизацией историко-культурного материала; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа актуальных проблем общества; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

Дисциплина формирует овладение студентом следующих компетенций:

ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовым дисциплинам базовой части Б1.Б, изучается на 3 семестре обучения (очная форма) и 1 курс (заочная форма).

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Философия, История, Правоведение, Социология, Введение в специальность.

Изучение дисциплины обеспечивает социально-гуманитарную основу для изучения следующих дисциплин: Деловые коммуникации, Менеджмент, Финансовый менеджмент, Международные валютно-кредитные финансовые отношения, Банковский менеджмент.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	36
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа в часах	36
Зачет	
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	
Консультации	0,9
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	
Курсовые работы	
Всего	37,15

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Раздел 1. Культура как феномен.	10	3	3		4
2	Раздел 2. Морфология культуры.	10	3	3		4
3	Раздел 3. Культурология как комплексная наука	10	3	3		4
4	Раздел 4. Культура и цивилизация.	8	2	2		4
5	Раздел 5. Культура и общество.	8	2	2		4
6	Раздел 6. Феномен русской культуры.	8	2	2		4
7	Раздел 7. Формы культуры.	10	3	3		4
8	Подготовка к зачету.	8				8
	Итого:	72	18	18		36

5.2. Содержание:

Раздел 1. Культура как феномен.

Современное понимание сущности культуры. Культурная картина мира. Субъект культуры. Культурные коды, межкультурные коммуникации. Культура и природа. Культура и история. Культурные ценности, нормы и традиции. Становление понятия культура в трудах Д.Вико, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, В. фон Гумбольдта.

Раздел 2. Морфология культуры.

Функции культуры. Классификация форм культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Язык и символы культуры.

Раздел 3. Культурология как комплексная наука

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Культурологические концепции. Культурологические идеи Г. Гегеля, З. Фрейда, Н. Данилевского, К. Юнга, О. Шпенглера, Й. Хёйзинги, Л. Гумилева, А. Тойнби.

Раздел 4. Культура и цивилизация.

Цивилизация. Социальная свобода и социальное отчуждение. Типология культур. Культурная самоидентичность. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Восточный и западный типы культур.

Раздел 5. Культура и общество.

Культура и личность. Социальные институты культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Модернизация культуры. Плюрализация жизненных стилей и децентрализация мировоззрений.

Раздел 6. Феномен русской культуры.

Архетипические модели развития русской культуры. Православие и русская культура. Художественное воплощение «русской идеи». Русская культура как объект философских споров. Мировое значение русской культуры.

Раздел 7. Формы культуры.

Миф в структуре сознания. Первобытный синкретизм. Типология мифов. Религия как форма культуры. Христианство – духовный стержень европейской культуры. Религии Востока: иудаизм, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, синтоизм. Искусство как форма культуры. Художественный стиль как символическое выражение души культуры. Основные тенденции развития мировой художественной культуры.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Раздел 1. Культура как феномен.	Подготовка к практическому занятию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос
2.	Раздел 2. Морфология культуры.	Подготовка к практическому занятию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос
3.	Раздел 3. Культурология как комплексная наука	Подготовка к практическому занятию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос, устная презентация
4.	Раздел 4. Культура и цивилизация.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос, тестирование
5.	Раздел 5. Культура и общество.	Подготовка к практическому занятию и тестированию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос, тестирование
6.	Раздел 6. Феномен русской культуры.	Подготовка к практическому занятию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос, устная презентация
7.	Раздел 7. Формы культуры.	Подготовка к практическому занятию	4	Изучение материалов лекций и учебных пособий (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	Опрос, устная презентация
	ЗАЧЕТ	Подготовка к зачету и сдачи реферативной работе	8	Изучение материалов лекций и учебных пособий. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление (Лит. а: 1,2,3,6 б: 7, 8, 9, 10,11,13)	проверка рефератов зачет
	ВСЕГО		36		

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>
2. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238- 01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>
4. Культурология (для технических вузов): Учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: ил.; 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-386-2-<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448963>
5. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник : рекомендовано Научно-метод. советом Минобрнауки / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. - 495, [1] с. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 490-495. - ISBN 978-5-9916-0989-0. - ISBN 978-5-9692-1042-4 **45 шт.**
6. Культурология : учеб. пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.] ; под ред. Елшиной Т.А. и Зябликова А.В. - Кострома : КГТУ, 2009. - 211 с. - ISBN 978-5-8285-0440-4 **134 шт.**

Дополнительная литература:

7. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с.: 60x90 1/16. - (Вузовский учебник) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0459-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517341>
8. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
9. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
10. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0460-6
11. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити- Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
12. Культурология : учеб. пособие для вузов / под ред. А. А. Радугина. - Москва : Библионика, 2007; 2005. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-98685-005-X **107шт.**
13. Доброхотов, Александр Львович. Культурология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Проспект, 2011. - 166, [1] с. - Библиогр.: с. 158-162. - ISBN 978-5-392-01757-7 **10 шт.**
14. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учебник для вузов / Кравченко Альберт Иванович. - Москва : ТК Велби; "Проспект", 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-482-01969-6 **10 шт.**

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://art-history.ru/> – Загл. с экрана.
2. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ravnovesie.com/files/rv/17061746644.htm> – Загл. с экрана.
3. Всемирная энциклопедия искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> – Загл. с экрана.
4. Мировая художественная культура. Россия. [Электронный ресурс] Режим доступа к журналу: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult/cu3-7.htm> – Загл. с экрана.
5. Виртуальный музей «Первобытное искусство» – <http://vm.kemsu.ru>
6. Мировая художественная культура. Древний мир – <http://www.mhk.spb.ru>.
7. Средневековая художественная культура. Византия. Исламский мир – <http://mirasky.hl.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Библиотека по культурологии – коллекция статей и перекрестных ссылок по всем ключевым вопросам культурных исследований – <http://www.countries.ru/library.htm>
10. Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура» на Российском общеобразовательном портале – www.artclassic.edu.ru
11. «Культура-Портал» – актуальная информация о значительных событиях в культурной жизни обществ – www.kultura-portal.ru
12. Мифы и легенды народов мира – www.ml.volny.edu
13. Культурология. XX век: Энциклопедия – <http://www.velikanov.ru/culturology>
14. Высшая школа культурологии Московского государственного института искусств и культуры – <http://hischool.ru/index.html>
15. Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>
16. Сайт по этнопсихологии со статьями и ссылками о школах культурологии – <http://ethnopsychology.narod.ru/study/culture/>
17. Российский институт культурологии – <http://www.ricur.ru>
18. Полнотекстовые варианты книг по мифологии и проблемам культуры – www.chtivo.ru/chtivo
19. Сайт с полными текстами статей и книг по гуманитарной проблематике «Наследие, искусство, величие» – <http://culture.niv.ru/>
20. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru/kultur.shtm>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Лекционная аудитория	Персональный компьютер- 1 штука; Монитор-1 штука; мультимедийный проектор- 1 штука; Есть выходит в Internet. Количество посадочных мест- 30, рабочее место преподавателя.	Windows Pro 8.1 ПО Kaspersky Endpoint Security MS Office STD Справочно-правовые системы Гарант, Консультант + ежегодно обновляемые
Учебная аудитория практических занятий	25 посадочных мест, рабочая доска	
Для самостоятельной работы		Windows Pro 8.1
Главный корпус, ауд.119	17 посадочных мест; 6 компьютеров (5 для читателей, 1 для сотрудника); 2 принтера; 1 копировальный аппарат.	ПО Kaspersky Endpoint Security MS Office STD Справочно-правовые системы Гарант, Консультант + ежегодно обновляемые
Корпус Б1 ауд 202	Рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КГУ; демонстрационная LCD-панель; принтеры, в т.ч. большеформатный и цветной; сканеры (форматы А2 и А4); web-камеры; микрофоны.	Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.); АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-система», договор № 260420060420 от 26.04.2006 г.); Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).
Главный корпус Ауд 318	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы 6 рабочих мест, 2 компьютера	Windows Pro 8.1 ПО Kaspersky Endpoint Security MS Office STD