

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность: «Журналистика и цифровые медиакоммуникации»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

2022, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ВО 3++ – бакалавриат направления подготовки 42.03.02 «Журналистика», утверждённого МИНОБРНАУКИ России 08.06.2017 г. (приказ № 524, зарегистрирован 29.06.2017 г., регистр. № 47219).

Разработал: Белякова Е.Н. зав. кафедрой МКиТ, к.филол.н., доцент

Рецензент: Сажин С.В. Начальник службы радиовещания
филиала ФГУП ВГТРК ГТРК "Кострома"

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 21.04.2022г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 30.03.2023г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать понимание исторической значимости и весомости отечественной журналистики в становлении российской государственности и формировании национального самосознания.

Задачи дисциплины:

- показать постепенное изменение роли и значения периодической печати в культурной и общественной жизни страны;
- сформировать представление о лучших образцах журналистской деятельности и ее негативном опыте, предостерегая будущего профессионала от повторения отвергнутых историей журналистики заблуждений;
- гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, научно-образовательное воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

Освоение дисциплины предполагает вариативный подход в выборе тем и разделов для обзорного и более глубокого изучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы и процессы развития отечественной журналистики,
- лучшие образцы журналистской деятельности в авторском, редакторском и издательском деле;
- особенности становления и развития отечественной журналистики в органической связи с историей русской государственности, с эволюцией общественной мысли, наукой и культурой;

уметь:

использовать полученные знания о процессах развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности;

- применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

владеть:

навыками анализа современных проблем отечественной журналистики с учётом опыта прошлого.

освоить компетенции:

ОПК-3 – Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.1 (обязательная часть), теоретико-профессиональному модулю ФГОС-3++ по направлению подготовки ВПО 42.03.02 – журналистика. Она осваивается студентами в 4-5 семестрах.

Курс «История отечественной журналистики», являющийся важным звеном в системе профессиональной подготовки журналиста, дает целостную картину становления

и развития отечественной журналистики. Освоение данного курса поможет студенту представить журналистику как развивающийся органический процесс, связанный с особенностями исторической жизни своего отечества, с развитием общественного движения, общественной мысли, культуры и литературы России.

Развитие отечественной журналистики рассматривается в курсе в единстве и многообразии ее направлений, в диалоге подцензурной и вольной (эмигрантской), светской и церковной печатью. Курс базируется на историзме, объективности, научно обоснованной критичности, на рассмотрении журналистики в качестве составной части культуры, а также в контексте истории всей цивилизации

В основе построения – хронологический принцип, выявляющий специфику развития и функционирования журналистики в тот или иной исторический период.

Курс осваивается в форме лекций, семинарских занятий, форма отчётности: экзамен.

Изучение дисциплины основывается на базе осваиваемых ранее дисциплин: «Основы теории и практики журналистской деятельности», «Система СМИ» «Основы создания современного медиатекста», «История отечественной литературы», «История зарубежной журналистики».

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Стилистика и литературное редактирование современных медиатекстов», «Основы журналистского расследования», «Социальные проекты в СМИ», «Актуальные проблемы современности и журналистика»

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	З\ед. Ч.
Общая трудоемкость в зачетных единицах	5 зачётных единиц (4 сем –2, 5 сем – 3)
Общая трудоемкость в часах	180 часов (4 сем –72, 5 сем – 108)
Аудиторные занятия в часах	60 часов (4 сем –28, 5 сем – 32)
Лекции	30 часов (4 сем –14, 5 сем – 16)
Практические (лабораторные) занятия	30 часов (4 сем –14, 5 сем – 16)
Самостоятельная работа в часах	81,65 часа (4 сем –44, 5 сем – 37,65)
Контроль	36 ч.
ИКР	2,35 ч.
Вид итогового контроля (трудоемкость в зачетных единицах)	Экзамен (5 семестр)

4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	30
Практические занятия	30
Лабораторные занятия	
Экзамен/экзамены ИКР	2,35
Курсовые работы	
Всего	62,35

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Всего ч.	Аудиторные занятия			Самост. работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практ	Лабор		
1	История отечественной журналистики как научная и учебная дисциплина	2 ч.	2				
2	Возникновение и развитие отечественной периодической печати в первой половине XVIII века.	19 ч.	4	4		11	Уч. в практ. зан-ях; вып-ие тестов и инд. зад-ий
3	Журналистика 1750 – 1780-х годов	17 ч.	2	4		11	Уч. в практ. зан-ях; вып-ие тестов и инд. зад-ий
4	Журналистика рубежа XVIII–XIX веков	19 ч.	4	4		11	Уч. в практ. зан-ях; вып-ие тестов и инд. зад-ий
5	Журналистика периода Отечественной войны 1812 г. и декабристского движения	15 ч.	2	2		11	Уч. в практ. зан-ях; вып-ие тестов и инд.

							зад-ий
	Итого за 4-й семестр	72	14	14		44	
6	Журналистика 1826 – 1830-х годов. Журналистская деятельность В.Белинского	5		4		1	Уч. в практ. зан-ях; вып-ие тестов и инд. зад-ий
7	Журнал «Москвитянин». Влияние славянофилов и «молодой редакции» на политику издания	2	1			1	выполнение тестов, письм. работ
8	Вольная русская пресса за границей	3		2		1	выполнение тестов, письм. работ
9	Журналы «Современник» и «Русское слово»	4		4			Уч. в практ. зан-ях; вып-ие инд. зад-ий
10	Журналы «Отечественные записки» (1868 - 1884) и «Дело» (1866 - 1888).	2		2			Уч. В практ. Зан-х
11	Сатирическая журналистика 1860-х годов	1	1				
12	Почвенническая журналистика (журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха». «Дневник писателя» Ф.М.Достоевского)	.2	1			1	выполнение тестов, письм. работ
13	Либерально-западническая журналистика	1	1				
14	Славянофильская периодика	3	1			2	вып-ие тестов и инд. зад-ий
15	Журналистика 1870 – 1880-х годов. Печать революционного народничества	2	1			1	выполнение тестов, письм. работ

16	Либерально-буржуазные журналы (Вестник Европы, Русская мысль, Северный вестник, Русское богатство)	2	1	1			Участие в практи заняти ях
17	Газеты второй половины XIX века	1	1				Уч. в практ. зан-ях;
18	Журналистика рубежа XIX –XX века. Многопартийная журналистика после Первой русской революции (1907 - 1916)	2	1			1	выпол нение тестов, письм. работ
19	Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства	2	1			1	выпол нение тестов, письм. работ
20	Журналистика периода политического и военного противостояния (1917 - 1920)	1	1				;
21	Журналистика 1920–30-х годов		1			2	выпол нение тестов, письм. работ
22	Журналистика периода Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939 - 1945)	3	1	1		1	Участи е в практ зан-х, выпол нение тестов
23	Журналистика послевоенного периода (1945-1953)	3	1			2	выпол нение тестов, письм. работ
24	Журналистика первого периода реформирования и демократизации общества (1954 - 1964)	1,5	0,5			1	выпол нение тестов, письм. работ
25	Журналистика периода господства партийной административно-	1,5	0,5			1	выпол нение тестов,

	командной системы (1965 - 1985)						письм. работ
26	Журналистика второго периода реформирования и демократизации общества (1985 - 1995)	4,65	1	2		1,65	вып-ие тестов и инд. зад-ий
	Подготовка к экзамену					19	
	Итого за 5-й семестр:	69,65	16	16		37,65	выполнение тестов
	Контроль:	36+ 2,35					
	Итого:	180	30	30		81,65	вып-ие тестов и инд. зад-ий

5.2. Содержание

Тема 1. История отечественной журналистики как научная и учебная дисциплина

Цели и задачи курса, объект и предмет изучения. Роль и место журналистики в общественной и культурной жизни страны. Диалогическая связь печати с историей общественной жизни, отечественной мысли, науки и культуры. Характер влияния правительственного курса на журналистику, эволюция взаимоотношений государства и власти на разных этапах жизни общества. Историография: обзор источников, научной и учебной литературы. Методика изучения курса.

Тема 2. Возникновение и развитие отечественной периодической печати в первой половине XVIII века

Исторические предпосылки создания периодической печати в России. Характеристика российской государственности на рубеже XVII - XVIII веков. Рукописные «Вестовые письма» (или «Куранты») как предтеча русской газеты. Источники информации в них. Ведомственно-дипломатический характер этих изданий.

Общая характеристика реформаторских начинаний Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702 - 1727) как защитник и проводник идеологии петровских реформ. Ее официальный государственный характер. Отличие «Ведомостей» от «Курантов» и первых европейских газет. Содержание газеты, ее формат, тираж, периодичность. Зарождение газетных жанров. Авторы и редакторы (Федор Поликарпов, Михаил Абрамов, Борис Волков). Роль Петра I в издании газеты.

Общественно-политическая жизнь России после смерти Петра I. Становление системы печати при Академии наук. Газета «Санкт-петербургские ведомости» (с 1727 г.) – периодический орган Академии наук. Роль Г. Ф. Миллера в ее создании (подбор материала, переводы иностранных известий, корректура). М. В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (увеличение числа заметок на иностранные темы, научные сообщения, сведения об открытиях иностранных ученых). Приложения к газете.

«Месячные исторические, генеалогические и географические примечания» (1728 - 1742 гг.) – предшественник журналов в России.

Тема 3. Журналистика 1750-1780-х годов

История создания по инициативе М. В. Ломоносова «Ежемесячных сочинений, к пользе и увеселению служащих» (1755 – 1764 гг.). Г. Ф. Миллер – редактор «Ежемесячных сочинений». Споры с ним М. В. Ломоносова.

Значение и роль М. В. Ломоносова в истории отечественной журналистики. Его статья «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философов» - первый этический кодекс журналиста в России.

Открытие Московского университета и типографии при нем. Выход в 1756 году университетской газеты «Московские ведомости».

Появление первых частных журналов в Петербурге: «Праздное время, в пользу употребленное» (1759 – 1760 гг.) и «Трудолюбивая пчела» (1759 г.). Характер «Трудолюбивой пчелы» А. П. Сумарокова.

Возникновение в Москве первых частных журналов 1760 – 1764 гг. Журналы М. М. Хераскова и его кружка: «Полезное увеселение» (1760 – 1762 гг.), «Свободные часы» (1763 г.), «Невинные упражнения» (1763 г.). Связь

Рост оппозиционных настроений в России. Стремление Екатерины II руководить общественным мнением через печать. Журнал «Всякая всячина» (1769 - 1770 гг.). Екатерина – негласный редактор и основной автор журнала. Возникновение в 1769 г. ряда сатирических изданий: «И то и се» М. Д. Чулкова, «Ни то ни се» В.Г. Рубана, «Адская почта» Ф. А. Эмина и др. «Трутень» (1769 – 1770 гг.) и «Живописец» (1772 – 1773 гг.) Н. И. Новикова – наиболее радикальные издания. Poleмика между «Всякой всячиной» и «Трутнем» о роли и характере сатиры.

Просветительская деятельность Новикова в московский период (1779 – 1789 гг.). Создание «Типографической компании». Журналы «Утренний свет» (1777 - 1789 гг.), «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Вечерняя заря» (1782 г.) и др. Приложения к «Московским ведомостям». «Детское чтение для сердца и разума» (1785 – 1789 гг.) - первый в России журнал для детей. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития отечественной журналистики.

Борьба правительства с оппозиционными настроениями в обществе. Журнал «Собеседник любителей русского слова» (1783 - 1784 гг.) – новая печатная трибуна Екатерины II. Диалог Екатерины на страницах «Собеседника» с Д. И. Фонвизиным. Критическая направленность журнала Д. И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум» (1788 г., запрещен к изданию).

Тема 4. Журналистика рубежа XVIII–XIX веков

Ужесточение внутривластного курса. Указ Екатерины об учреждении официальной цензуры в 1796 г. Указы Павла I о цензуре. Статья Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества» в журнале «Беседующий гражданин» (1789 г.), ее гражданский, патриотический пафос.

Традиции сатирической журналистики в журналах И. А. Крылова. «Почта духов» (1789 г.) как тип издания. Журнал «Зритель» (1792 г.). Журнально-издательская деятельность Н. М. Карамзина. Его участие в «Детском чтении для сердца и разума». Издание «Московского журнала» (1791-1792 гг.). «Аглая» (1794-1795 гг.) и «Аониды» (1796, 1797, 1799 гг.) – первые альманахи в России.

«Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) И. П. Пнина, его просветительский характер.

Общественный подъем в первые годы царствования Александра I. Цензурный устав

1804 года. Журнал «Вестник Европы» (1802 - 1830 гг.) как тип издания. Журналы карамзинистов в полемике с шишковистами о развитии русского языка. Издания Вольного общества любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз» (1802, 1803 гг.), «Периодическое издание» (1804), «Северный вестник» (1804-1805 гг.), «Журнал российской словесности» (1805), их либерально-просветительский характер.

Тема 5. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения

Отечественная война 1812 года и журналистика. Идеи патриотизма и народности в журналистике. Характер освещения кампании 1812 года. Идеи гражданского свободомыслия на страницах журнала «Сын отечества» Н. И. Греча (с 1812 года).

Рост оппозиционных настроений в обществе после Отечественной войны. Альманахи декабристов: «Полярная звезда» (1823 - 1825) А. А. Бестужева и К. Ф. Рыльева, «Мнемозина» (1824-1825) В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского, «Русская старина» (1825) А. О. Корниловича. Гражданские мотивы на страницах альманахов.

Тема 6. Журналистика 1826 - 1840гг.

Общественно-политическая обстановка в России после подавления декабрьского восстания. Цензурные уставы 1826 и 1828 годов. «Торговое» направление в журналистике, полемика в печати. *Петербургская журналистика: Общая характеристика.* Тип и характер «Северной пчелы» (с 1825 года), причины ее успеха у читателей. Изменение курса «Сына отечества» Н. И. Греча: сочетание профессионализма и беспринципности. «Библиотека для чтения» (с 1834 года) О. И. Сенковского. В. Г. Белинский о «Библиотеке для чтения». Создание «журнального триумвирата» («Северная пчела», «Библиотека для чтения», «Сын отечества»).

А. С. Пушкин – журналист и редактор. Участие в изданиях 1820-х годов. «Литературная газета» (1830 - 1831) А. А. Дельвига. Poleмика с Булгариным и Гречем. Пушкин – редактор «Современника» (1836 - 1837). Программный характер статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы...». Язык и стиль статей, рецензий и памфлетов Пушкина. *Московская журналистика: Общая характеристика.* Журнал «Московский телеграф» (1825 - 1834) Н. А. Полевого. Пропаганда идеи капиталистического развития, органической связи «промышленности» и «просвещения». Цензурная история журнала, его запрещение. Журнал «Телескоп» и газета «Молва» (1831 - 1836) Н. И. Надеждина. Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского. Становление журнальной концепции в статьях «Ничто о ничем», «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». Философическое письмо П. Я. Чаадаева в «Телескопе». Закрытие журнала.

«Отечественные записки» А. А. Краевского (с 1839года). Характер и направление журнала. В. Г. Белинский в «Отечественных записках». Журнал «Современник» Н. А. Некрасова и И. И. Панаева. Белинский в «Современнике». «Взгляд на русскую литературу 1846года» и «Взгляд на русскую литературу 1847 года».

Тема 7. Журнал «Москвитянин». Влияние славянофилов и «молодой редакции» на политику издания

Западничество и славянофильство в журналистике. Место «Москвитянина» в идейной борьбе 1830-40-х годов. Деятельность М.Погодина и Шевырёва. «Славянофильский» этап «Москвитянина». «Молодая редакция» «Москвитянина» под руководством А.Н.Островского.

Тема 8. Вольная русская пресса за границей

«Мрачное семилетие» (1848 - 1855) в истории отечественной журналистики. Цензурная политика правительства. Начало публицистической деятельности А. И. Герцена за рубежом. Создание Вольной русской типографии (1853 г.). «Полярная звезда» (1855 - 1869). Сборники «Голоса из России» (1856 - 1860). «Колокол» (1857 - 1867), его программа и направление. Poleмика с журналом «Современник». Способы борьбы российского правительства с эмигрантской печатью Герцена. Влияние на общество эмигрантской печати А. И. Герцена и Н. П. Огарева.

Тема 9. Журналы «Современник» и «Русское слово»

Место «Современника» в журналистике 1860-х годов. Роль и значение литературно-критической и публицистической деятельности Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова в журнале. Цензурные преследования «Современника». Начальный период издания журнала «Русское слово» (1859-1866) Г. А. Кушелевым-Безбородко: неопределенность и эклектизм программы. Руководство журналом Я. П. Полонского и А. А. Григорьева. Смена редакции. Г. Е. Благовестов – редактор. Участие в журнале Д. И. Писарева: его философские, литературно-критические и публицистические статьи. Цензурные гонения.

Тема 10. Журналы «Отечественные записки» (1868 - 1884) и «Дело» (1866 - 1888).

Переход журнала «Отечественные записки» к Некрасову и Салтыкову-Щедрину. Актуальность сатиры Салтыкова-Щедрина. Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, Н. И. Деметра в журнале. Научно-популярные статьи И. М. Сеченова, Л. И. Мечникова, В. В. Докучаева и др. Рабочий вопрос на страницах журнала. Участие журнала в полемике по экономической теории марксизма. Выступления Михайловского, Зиберы, Плеханова. Цензурные преследования «Отечественных записок». Закрытие журнала в 1884 году. Общественно-литературная платформа. Традиции «Русского слова» в журнале «Дело». Демократический характер публицистики Н. В. Шелгунова. Влияние идеологии народничества на содержание журнала.

Тема 11. Сатирическая журналистика 1860-х годов

Журнал «Искра» (1859-1873) как тип сатирического издания с карикатурами. Роль В. С. Курочкина и Н. А. Степанова в журнале. Политическая и эстетическая платформа издания. «Гудок» (1862) Д. Д. Минаева в борьбе с реакцией. «Будильник» (1865-1871) Н. А. Степанова. Направление и характер издания. Социальная, политическая и бытовая сатира на страницах издания.

Тема 12. Почвенническая журналистика (журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха»)

Место журналов Ф. М. и М. М. Достоевских в отечественной журналистике 1860-х годов. Литературная и общественная позиция журналов. Теория «почвенничества», ее социально-исторический смысл. Участие в изданиях Н. Н. Страхова. История издания журналов Достоевскими. Роль М. М. Достоевского в организации и издании журнала «Время». Ф. М. Достоевский – публицист и редактор.

Тема 13. Либерально-западническая журналистика 1860-х годов

Журнал «Библиотека для чтения». А. В. Дружинин – редактор журнала.

Редактирование журнала с 1863 года П. Д. Боборыкиным. Журнал «Русский вестник» и газета «Московские ведомости» М. Н. Каткова. Политические идеалы Каткова в дореформенный период. «Современная летопись» - воскресное приложение к «Русскому вестнику». Poleмика с «Современником» и «Колоколом».

Тема 14. Славянофильская периодика

«Русская беседа» (1856 - 1860) А. И. Кошелева, характер и направление журнала. Отношение к крестьянской реформе. Журнал «Сельское благоустройство» (1858 - 1859) как приложение к «Русской беседе» для обсуждения крестьянского вопроса.

Газета «Молва» (1857) К. С. Аксакова. Газета «Парус» (1859) К. С. Аксакова об историческом пути России, о свободе печати. Запрещение газеты. Газета «День» (1861 - 1865). Национальный вопрос на ее страницах. Отношение к событиям в Польше. Выступления против нигилистов. Poleмика с «Современником» и «Колоколом».

Тема 15. Журналистика 1870 – 1880-х годов. Печать революционного народничества

Развитие капитализма в пореформенный период. Общая характеристика состояния журналистики. Народничество как выражение демократизма крестьянской России. Журнал и газета П. Л. Лаврова «Вперед!», издания М. А. Бакунина («Народное дело», «Работник» и др.), журнал «Набат» П. Н. Ткачева.

Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел» и др. Их типологические особенности. Характер и направление.

Тема 16. Либерально-буржуазные журналы

«Вестник Европы» М. М. Стасюлевича. Propаганда европейского пути развития России. Участие в журнале В. С. Соловьева.

«Северный вестник» (1885 - 1898). Характер журнала при А. М. Евреиновой. Публицистика и критика Н. К. Михайловского. Изменение общественно-литературной программы журнала после 1891 года. Роль А. Л. Волынского в определении направления журнала. Propаганда мистического идеализма в области этики, эстетики и литературной критики. Ревизия литературы и литературной критики.

Журнал «Русское богатство», программа и направление журнала. Критика марксизма. Сотрудничество в журнале В. Короленко.

Тема 17. Газеты второй половины XIX века

Развитие газетного дела в России. Общая характеристика направлений и типов изданий. Развитие газетных жанров. Коммерциализация прессы. Рост массовой бульварной периодики. Рост числа телеграфных агентств: «Русское» (1866), «Международное» (1872) и «Северное» Телеграфные агентства. Создание в 1872 году первой «Артели уличных продавцов произведений печати».

Позиции и направление газет: «Голос» А. А. Краевского, «Новое время» А. С. Суворина, «Московские ведомости» М. Н. Каткова, «Новости» О. К. Нотовича и др. Сотрудничество в газетах В. А. Гиляровского, В. М. Дорошевича, А. П. Чехова, В. Г. Короленко и др. Газета «Неделя». Ее характер и направление.

Тема 18. Журналистика рубежа веков

Общая характеристика общественно-литературного развития России. «Новое время» (1868 - 1917) А. С. Суворина, «Русское слово» (1895 - 1917) И. Д.

Сытина, популярный многотиражный еженедельник А. Ф. Маркса «Нива» (1869 - 1918). Консервативные позиции религиозных изданий.

Печатные органы толстовцев. Подпольные издания социал-демократической прессы: «Петербургский рабочий листок», «Рабочая газета», «Рабочая мысль». Центральный орган социал-демократии – газета «Искра» (1900 - 1905). Выпуск большевиками подпольной газеты «Вперед» (1904 - 1905).

Печатные органы символистов: «Мир искусства» (1899 - 1904), «Новый путь» (1903 - 1904), «Вопросы жизни» (с 1905 года). Религиозно-философское общество в Петербурге и публикация его стенограмм в журнале «Новый путь».

Объединение писателей-реалистов демократических убеждений вокруг организованных М. Горьким сборников «Знание» (1903 - 1913). Острые дискуссии «знаньевцев» с символистами. Деятельность И. Д. Сытина, А. М. Калмыковой, Н. А. Рубакина.

Манифест 17 октября 1905 года и размежевание в спорах вокруг него. Возникновение легальной многопартийной журналистики.

Сатирическая журналистика: монархический «Кнут», социал-демократические «Жупел», «Пулемет», «Сигнал», «Жало». Эволюция направления сатирического журнала «Зритель» (1905 - 1908).

Журнал «Сатирикон» (1908 - 1913) и «Новый Сатирикон» (1913 - 1917).

Тематика прессы. Полемика по поводу положения интеллигенции в русском обществе в связи с выходом сборника «Вехи».

Выход в свет первого профессионального журнала «Журналист» (с 1914г.).

Тема 19. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства

Историческая ситуация в стране после отречения Николая II. Выход в свет «Известий Петроградского Совета» - первой газеты Февральской революции: создание Комитета петроградских журналистов и издание экстренных выпусков «Известий».

Возобновление изданий буржуазных партий с выражением поддержки Временному правительству. Позиция газеты «Русское слово».

Оппозиция большевиков. Выступления В. И. Ленина на страницах «Правды».

Меньшевики, их печатные органы, позиция «давления на Временное правительство».

Июльские дни в Петрограде, вооруженный разгон демонстрации. Прекращение мирного демократического развития в стране. Введение предварительной военной цензуры (14 июля 1917 года), запрет печатного органа большевиков «Пролетарий».

Тема 20. Журналистика периода политического и военного противостояния (1917 - 1920 гг.)

Краткая характеристика периода. Законодательная политика Советской власти в области журналистики: декреты СНК о печати, революционном трибунале печати, введение государственной монополии на объявления. Цикл статей М. Горького «Несвоевременные мысли», статьи В. Короленко и др. Статья Ленина «О характере наших газет». Роль первого съезда журналистов Советской России (ноябрь 1918 года).

Организация Союза журналистов Советской России, его съезды, первые школы журналистов.

Становление системы СМИ: развитие радио (декрет о централизации радиодела РСФСР). Агитпоезда и пароходы, стенные газеты и листовки, воззвания, агитпластинки и др. РОСТА, его предыстория и своеобразное положение в системе СМИ, его издательская и инструкторская деятельность. Центропечать.

Тема 21. Журналистика 1920–30-х годов

Общий экономический, политический и социальный кризис в стране. НЭП как стремление вывести страну из кризиса. Кризис печати, его объективные и субъективные причины. Фельетон в журналистике 1920–30-х годов. Журналистика русского зарубежья во всех центрах эмиграции. Партийная эмигрантская печать.

Становление массового радиовещания, его специфика. Становление информационной службы страны. РОСТА как информационная база СМИ. Особенности деятельности ТАСС (с 1925 г.).

Начало производства телевизионной техники, телевизоров (1932), строительство первых телецентров. Партийный контроль над всеми СМИ. Организация Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию (31 января 1933 г.). Первые телецентры, создание телевизионного отдела Всесоюзного Радиокomiteта (1934). Первые телепрограммы.

Становление командно-административной системы и культа личности. Журналистика и культ личности. Международная проблематика. Интернациональная и антифашистская темы. «Испанский дневник» М. Кольцова. Особенности публицистики 1930-х годов.

Тема 22. Журналистика периода Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939 - 1945гг.)

Система СМИ накануне войны.

Начало Великой Отечественной войны и перестройка журналистики на военный лад. Организация военной службы информации. Задачи «Совинформбюро». Расширение системы военной печати. Развитие сети военных корреспондентов. Писатели в военной журналистике. Отражение характера войны в журналистике. Проблемы военной стратегии и тактики в разные периоды войны. Усиление роли публицистики в журналистском творчестве военных лет. Публицистика писателей и журналистов: О. Бергольц, В. Гроссмана, К. Симонова, Л. Леонова, П. Лидова, И. Эренбурга и др.

Тема 23. Журналистика послевоенного периода (1945 - 1953)

Усиление партийного руководства СМИ. Газета «Культура и жизнь» (1946 - 1951 гг.). Развитие журналистики как системы СМИ. Становление массового радиовещания и его специфика. Организация Центральной студии телевидения (22 марта 1951 г.) и Ленинградской студии телевидения (26 января 1952 г.). Внешнеполитическая информация, расширение ее диапазона. Проблемы последствий войны и начала «холодной войны». Журналистика и массовые репрессии. «Ленинградское дело», «Дело врачей» и др. Журналистские кампании и дискуссии, направленные на идеологизацию жизни общества и упрочение культа личности.

Публицистика и ее особенности. Творчество Б. Галина, А. Колосова, В. Овечкина, Б. Полевого, В. Тендрякова и др.

Тема 24. Журналистика первого периода реформирования и демократизации общества (1954 - 1964)

Июльский пленум ЦК КПСС о культе личности И. Сталина (1953).

Совершенствование системы СМИ. Воссоздание Союза журналистов, его первый съезд (1959 г.). Запуск спутника Земли (1957) – революционный шаг в развитии массовых коммуникаций. Образование Госкомитета по телевидению и радиовещанию (1957). Процесс становления телевидения как специфического СМИ и СМО.

Журнал «Новый мир» (ред. А. Твардовский) и его роль в социальной, политической и культурной жизни страны. Публикация в нем повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (1962) и вызванный ею общественный резонанс.

Обновление характера социальной информации. Вопросы научно-технического прогресса, космоса, освоения целинных земель. Международная тематика: освещение жизни социалистических стран. Негативные стороны журналистского творческого процесса (коммунистические иллюзии, замалчивание теневых сторон реформирования общества). Публицистика А. Аграновского, А. Калинина, В. Овечкина, В. Пескова, С. Смирнова, В. Тендрякова, Г. Троепольского и др.

Тема 25. Журналистика периода господства партийной административно-командной системы (1965 - 1985)

Ужесточение политического и цензурного режима. Движение правозащитников и диссидентов. Деятельность А. Сахарова и А. Солженицына в борьбе за свободу слова. Жесткая цензура телевизионной продукции, господство видеозаписи. Характер информации и телепублицистики. Программа «Время» (с 1968 г.). Художественные и документальные телефильмы. Развитие интервью и международных телевизионных связей. Развитие радиовещания. Введение многопрограммного, проводного вещания, развитие стереофонического вещания, национальное радио республик. Экстенсивное развитие печати. Появление новых синтетических типов журналов. Возобновление диалога журналистики страны и русского зарубежья. Обличение цензурного режима в СССР.

Освещение проблем экономики и строительства в журналистике. Пропаганда советского образа жизни («моральный кодекс строителя коммунизма» и др.). Бюрократизация журналистского процесса, углубление разрыва между реальностью и печатным словом, подмена конкретной информации и критичной публицистики мощными парадными кампаниями. Создание нового культа личности. История выхода в свет трилогии «Малая земля», «Возрождение», «Целина». Публицистика А. Аграновского, Г. Радова, А. Стреляного, Ю. Смуула, А. Солженицына, Ю. Черниченко, представителей «третьей волны» русского зарубежья А. Зиновьева, В. Максимова и др.

Тема 26. Журналистика второго периода реформирования и демократизации общества (1985 - 1995)

Переходный период к государству открытого типа. Законодательная политика в области журналистики и борьба вокруг нее. Борьба за владение СМИ. Многообразие типов издателей (учредителей).

Коммерциализация журналистики. Новый цензурный режим. Становление массовой рекламы и ее влияние на характер журналистики. Организация новых союзов журналистов, их деятельность в защиту прав журналистов. Социологические исследования в области журналистики.

Система СМИ и СМО государства открытого типа. Первые шаги к организации единого мирового информационного пространства, межгосударственных телерадиокомпаний. Демократизация телевидения: переход к живому эфиру, теледебаты и телемосты, от альтернативных передач (ТСН, 12 этаж, Взгляд, секунд, Пятое колесо) к альтернативному телевидению (НИКА – независимое информационное телевидение, АТВ – ассоциация авторского телевидения, Российское телевидение). Идеологическая цензура и протесты против нее. Новое качество радиовещания, изменения в типологии передач. Развитие негосударственного и частного радиовещания.

Отмена политической цензуры. Крушение партийно-государственной сети газет и журналов. Новая пресса, ее типологическая неопределенность и информативность,

засилье рекламы. Коммерциализация периодики, газетно-журнальный рынок.

Публицистика Е. Альбац, И. Васильева, А. Зиновьева, Ф. Искандера, Э. Лимонова, В. Максимова, В. Селюнина, А. Солженицына, Ю. Черниченко, Е. Яковлева, А. Казинцева, С. Кара-Мурзы, И. Шефаревича, А. Палитковской и др.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Методические рекомендации и задания	Форма контроля
1	Журналистика 1730–80-х годов	Самостоятельно соберите материал и охарактеризуйте журналистскую деятельность общественных деятелей XVIII века (Миллер, М. Ломоносов, А. Сумароков, М. Херасков, и др.).	Реферат, обсуждение в группе, письменные работы
2	Журналистика 1790-х годов	Самостоятельно соберите материал и охарактеризуйте одно из изданий Н. М. Карамзина («Московский журнал», альманахи «Аглая» или «Аониды»). Подготовьте доклад, включив в него анализ тестов. Сформулируйте вопросы к аудитории по итогам своего доклада	Выступление с докладом и организация обсуждения в группе
3	Журналистика начала XIX века и Отечественной войны 1812 г.	Соберите материал о предмете и характере полемики «карамзинистов» и «шишковцев».	Реферат, выступление в группе
4	Журналистика времени декабристского движения	Соберите материал об одном из изданий декабристов	Реферат, выступление в группе
5	Журналистика 1826–30-х годов	Проанализируйте один из памфлетов А. С. Пушкина	Письменная работа, собеседование
6	Журналистика второй половины 1850-х–1860-х годов	Составьте и заполните таблицу «Этапы развития эмигрантской журналистики («Полярная звезда», «Колокол», сборники статей)» (выделите основные периоды, назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций).	Письменная работа, собеседование
7	Журнал «Москвитянин»	Составьте и заполните таблицу «Этапы развития журнала «Москвитянин»» (выделите	

		основные периоды, назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций).	
8	Славянофильская журналистика	Составьте и заполните таблицу «Ведущие славянофильские издания» (назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, задачи издания, основные темы и характер публикаций).	
9	Либерально-западническая журналистика 1860-х годов	Составьте и заполните таблицу «Этапы развития журнала «Библиотека для чтения»» (выделите основные периоды, назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций).	
10	Газеты 1860-х годов	Охарактеризуйте тип «народных» газет («Воскресный досуг», «Мирское слово», «Народная газета»)	
11	Журналистика 1870–80-х годов	Соберите материал об издательской деятельности М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, М. М. Стасюлевича, А. С. Суворина, И. Д. Сытина и др. (по выбору студента). Самостоятельно соберите и обобщите материал о позиции и направлении газет: «Голос» А. А. Краевского, «Новое время» А. С. Суворина, «Московские ведомости» М. Н. Каткова, «Новости» О. К. Нотовича.	Реферат
12	Журнал «Отечественные записки»	Составьте и заполните таблицу «Этапы развития журнала «Отечественные записки»» (выделите основные периоды, назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций).	
13	Журналы братьев М.М. и Ф.М. Достоевских	Охарактеризуйте журналы «Время», «Эпоха» и «Дневник	

	«Время», «Эпоха» и «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского	писателя» как тип издания (выделите основные периоды, определите направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций)	
14	Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революционная печать за рубежом	Самостоятельно соберите и обобщите материал о нелегальной народнической журналистики в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел» и др. Их типологические особенности. Характер и направление	
15	Либерально-буржуазные журналы	Составьте и заполните таблицу «Этапы развития журнала «Вестник Европы»» (выделите основные периоды, назовите редакторов и издателей, ведущих сотрудников, направленность и задачи издания в каждый из периодов, основные темы и характер публикаций).	
16	Журналистика 1890-х годов	Составьте сводную таблицу «Типологическая характеристика периодических изданий 1890-х годов». Приведите пример каждого из изданий	Письменная работа, тест
17	Журналистика начала двадцатого века Многopатийная журналистика	Составьте сводную таблицу «Партийная печать в начале двадцатого века»	Письменная работа, тест
18	Журналистика в условиях буржуазно-демократического государства	Ответьте: по каким вопросам велась полемика между большевиками и меньшевиками в период с февраля по октябрь 1917 г.? Кто в ней принимал участие, в каких периодических изданиях публиковались статьи оппонентов, в чём состояла позиция каждой из сторон? Определите роль М. Горького в этой полемике.	Письменная работа
19	Журналистика 1917–20 гг.	Изучите документы Советского правительства, касающиеся проблем печати. Выпишите основные постановления.	
20	Журналистика периода 1920–30-х годов	Составьте сводную таблицу «Формирование сети газет и	

		журналов русского зарубежья». Выявите дифференциацию этой печати по социальным группам, читательским интересам, по отношению к советской власти	
21	Журналистика периода Второй мировой и Великой Отечественной войны	Подготовьте письменное сообщение о деятельности одного из военных журналистов	Реферат
22	Журналистика послевоенного периода	Подготовьте письменное сообщение о деятельности одного из журналистов этого периода (Б. Галина, А. Колосова, В. Овечкина, Б. Полевого, В. Тендрякова и др.).	Реферат
23	Журналистика периода реформирования и демократизации общества (1954–1964 гг.)	Подготовьте письменное сообщение о деятельности одного из журналистов этого периода (А. Аграновского, А. Калинина, В. Овечкина, В. Пескова, С. Смирнова, В. Тендрякова, Г. Троепольского и др.).	Реферат
24	Журналистика периода господства партийной командно-административной системы (1965–1985)	Подготовьте письменное сообщение о деятельности одного из журналистов этого периода (А. Аграновского, Г. Радова, А. Стреляного, Ю. Смуула, А. Солженицына, Ю. Черниченко, представителей «третьей волны» русского зарубежья А. Зиновьева, В. Максимова и др.).	Реферат
25	Журналистика второго периода реформирования и демократизации общества (1985–1995)	Подготовьте письменное сообщение о деятельности одного из журналистов этого периода (Е. Альбац, И. Васильева, А. Зиновьева, Ф. Искандера, Э. Лимонова, В. Максимова, В. Селюнина, А. Солженицына, Ю. Черниченко, Е. Яковлева, А. Казинцева, С. Кара-Мурзы, И. Шефаревича, А. Палитковской и др.).	Реферат
	Подготовка к экзамену		

**6.2. Методические рекомендации студентам, изучающим дисциплину
«История отечественной журналистики»**

Студенту настоятельно рекомендуется посещать лекции ввиду большого объема литературы, включающей в себя противоречивые интерпретации и характеристики исторических событий и фактов, постоянного обновления содержания лекций. За пропущенные лекции студент должен отчитаться перед преподавателем, представив письменную работу по изучаемому вопросу.

Самостоятельная работа студента складывается из изучения материалов лекций, материалов СМИ и рекомендуемой литературы, подготовке аналитических исследований. За период обучения необходимо овладеть навыками анализа информации исторического характера применительно к реалиям сегодняшнего дня.

Отчеты по исследуемым темам представляются по итогам изучения каждого раздела дисциплины и как итоговая работа по дисциплине.

По итогам освоения дисциплины проводится проверочная работа, целью которой является обобщение и контроль полученных знаний.

Экзамен преподавателем проводится для студентов, успешно освоивших дисциплину.

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие 1

Журналистика 1730-50-х годов. Становление системы печати при Академии наук.

План:

1. Газета «Санкт-петербургские ведомости» (с 1727 г.) – периодический орган Академии наук. Роль Г. Ф. Миллера и М. В. Ломоносова в ее создании.
2. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания» (1728 - 1742 гг.) – предшественник журналов в России.
3. История создания «Ежемесячных сочинений, к пользе и увеселению служащих» (1755 – 1764 гг.), первого научно-литературного журнала, рассчитанного на все категории читателей.
4. Значение и роль М. В. Ломоносова в истории отечественной журналистики. Его статья «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенные для поддержания свободы философов» - первый этический кодекс журналиста в России.

Тексты для анализа:

Ломоносов М. В. «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенные для поддержания свободы философов».

Практическое занятие 2

Оппозиционная сатирическая направленность отечественной журналистики 1760 –1780-х годов

План:

1. Характеристика правления Екатерины II. Оппозиционные настроения в России и их влияние на развитие отечественной журналистики 1760 –1780-х годов.
- 2 Журналы Н.Новикова в борьбе с галломанией за национальное достоинство.
 - Назовите основные издания Н.Новикова, определите их направленность, обозначьте проблематику, перечислите ведущие жанры сатиры.
 - Подумайте, какие традиции Сумарокова продолжает Новиков в своей журналистской

деятельности.

3. Деятельность Екатерины 11 в качестве негласного редактора (ж-л «Всякая всячина») и автора публикаций (ж-лы «Всякая всячина» (1769-1770) и «Собеседник любителей русского слова» (1783-1784)).

- Определите характер журналов. В чем, на Ваш взгляд, была главная задача императрицы в качестве редактора и публициста? Каким образом и насколько успешно она ее осуществляла?

- В чем суть полемики Екатерины 11 и Фонвизина? Чем она интересна?

- В чем разница во взглядах на сатиру Н.Новикова и Екатерины 11?

4. Традиции сатирической журналистики 1860 –1880-х годов в изданиях И.А.Крылова (ж-лы «Почта духов», «Зритель»). Ведущие жанры сатиры.

Тексты для анализа:

Новиков Н.И. Рецепт для Безрассуда. Копия с отписки. Копия с помещицкого указа.

Письмо уездного дворянина.

Фонвизин Д.И. Вопросы к издателю «Былей и небылиц».

Крылов И.А. Почта духов.(выборочные письма).

Практическое занятие 3 Журналистика 1790-х годов

План:

1. Журнально-издательская деятельность Н. М. Карамзина. Его участие в «Детском чтении для сердца и разума».

2. Издание «Московского журнала» (1791-1792 гг.), его структура и тип издания.

Отдел критики в журнале.

3. «Аглая» (1794-1795 гг.) и «Аониды» (1796, 1797, 1799 гг.) – первые альманахи в России.

4. Утверждение сентиментализма в «Московском журнале» и альманахах Н. М. Карамзина.

5.«Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) И. П. Пнина, его просветительский характер.

Практическое занятие 4 Журналистика начала девятнадцатого века и войны 1812 г.

План:

1. Журнал «Вестник Европы» (1802 - 1830 гг.) как тип издания.

2. Журналы карамзинистов в полемике с шишковистами о развитии русского языка.

3. Издания Вольного общества любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз» (1802, 1803 гг.), «Периодическое издание» (1804), «Северный вестник» (1804-1805 гг.), «Журнал российской словесности» (1805), их либерально-просветительский характер..

4. Отечественная война 1812 года и журналистика. Характер освещения кампании 1812 года.

5. Общественно-литературные позиции журналов «Русский вестник» С. Н. Глинки, «Чтение в Беседе любителей русского слова» А. С. Шишкова, «Вестника Европы» М. Т. Каченовского.

6. Идеи гражданского свободомыслия на страницах журнала «Сын отечества» Н. И. Греча (с 1812 года). Н. И. Греч как редактор.

Тексты для анализа:
Куницын А. П. «Послание к русским».

Практическое занятие 5
Журналистика 1826 – 1830-х годов.
А.С.Пушкин – журналист и редактор.

План:

1. Общественно-политическая обстановка в России в 1826-1830-х годах. Репрессивный характер правления Николая 1. Цензурные уставы 1826-го и 1828-го годов. Особенности развития журналистики в Петербурге и в Москве 2. Роль А.С.Пушкина в создании «Литературной газеты» (1830-1831) А.А.Дельвига. Направление журнала, характер публикаций в нем, судьба издания. Полемика с Булгариным.
3. А.С.Пушкин – редактор «Современника» (1836-1837). Общественно-литературная позиция журнала. Язык и стиль статей А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – публицист (сам. анализ одной из статей).
4. Статья Н.В.Гоголя «О движении журнальной литературы...». Основные положения, особенности стиля. Суть полемики А.С.Пушкина и В.Г.Белинского по поводу статьи.
5. Журнал Н. Надеждина и В. Белинского «Телескоп». «Философическое письмо» П. Чаадаева.

Тексты для анализа:

Пушкин А.С. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или Оправданный Александр Афимович Орлов. Несколько слов о мезинце г. Булгарина и о прочем.(На выбор).
Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835гг.

Практическое занятие 6
Журналистика 1840-х годов.
Журналистская деятельность В. Г. Белинского

План:

1. В.Г.Белинский в 1830-е годы.
Философские воззрения и литературная деятельность. Своеобразие статей Белинского: органическое сочетание литературной критики и публицистики; стиль и язык. Работа в «Телескопе» и «Молве». Статья «Литературные мечтания» (1834).
2. Статья «Ничто о ничем» как прообраз будущих литературных обозрений В.Г.Белинского и программа развития журналистики на ближайший период. Особенности построения статьи.
3. Деятельность В.Г.Белинского в «Отечественных записках» Краевского. Суть разногласий Белинского и Краевского. Уход В.Г.Белинского.
4. В.Г.Белинский – идейный руководитель «Современника» (1847-1848гг.).
Статьи В.Г.Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847года» и «Выбранные места из переписки с друзьями» Николая Гоголя» .

Тексты для анализа:

Белинский В.Г. Ничто о ничем, или Отчет г. Издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы
«Выбранные места из переписки с друзьями» Николая Гоголя.
Письмо к Гоголю.
Взгляд на русскую литературу 1847 года.

Практическое занятие 7

Вольная русская пресса за границей

План:

1. Создание Вольной русской типографии (1853 г.). Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» (1855 - 1869), ее программа, традиции декабристов, тип издания, периодичность, тематика, авторы. Связи с Россией.
3. Сборники «Голоса из России» (1856 - 1860), круг участников, общественно-политическая платформа издания.
4. «Колокол» (1857 - 1867), его программа и направление. Позиция «Колокола» в польском вопросе. Приложения к «Колоколу»: «Под суд!» и «Народное вече».
5. Способы борьбы российского правительства с эмигрантской печатью Герцена.

Практическое занятие 8.

Журнал «Современник» и его место в журналистике 1860-х годов

План:

1. Необходимые преобразования в журнале. Общественная и литературно-критическая позиция журнала в 1860-х годах.
2. Статья Н.Г.Чернышевского «Очерки гоголевского периода русской литературы».
- Какую роль, на Ваш взгляд, сыграла эта публикация для укрепления демократического направления в «Современнике»?
3. Превращение «Современника» в орган революционной демократии.
- Какую позицию занимал журнал по крестьянской реформе, земельному вопросу, проблеме интеллигенции и революции? Как Вы прокомментируете эту позицию?
4. Роль и значение литературно-критической и публицистической деятельности Н.Г.Чернышевского и Н.А.Добролюбова.
5. Сатирический отдел «Свисток». Характер публикаций в нем, ведущие жанры сатиры.

Тексты для анализа:

Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы.

Практическое занятие 9

Журнал «Русское слово» (1859-1866)

План:

1. Создание журнала в 1859 году (характер и направление, основные сотрудники, ведущие проблемы и жанры).
2. Участие Д.Писарева в журнале. Разработка «теории реализма» на страницах издания.
- Прокомментируйте эстетические взгляды Писарева. Какое отражение они получали в журнале?
3. Борьба «Русского слова» с «чистым искусством» (анализ публикаций Писарева и Зайцева).
4. Развитие жанров в журнале. Роль и значение фельетона.

Тексты для анализа:

Писарев Д.И. Базаров. Реалисты.

Практическое занятие 10

Журнал Н.А.Некрасова «Отечественные записки».

План:

1. Редакция и круг сотрудников обновленных «Отечественных записок». Общественно-литературная и политическая позиция журнала.
2. Литературно-критический отдел «Отечественных записок»:
 - выступления Писарева, Михайловского, Скабичевского (обзорные сообщения).
3. Литературная и редакторская деятельность Н.А.Некрасова.
4. Литературная и редакторская деятельность М.Е.Салтыкова-Щедрина. М.Е.Салтыков-Щедрин о журналистике и журналистах.

Тексты для анализа:

Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. // Салтыков-Щедрин М.Е. Полн.собр.соч. В 20т. М., 1970. Т.10. С. 389-401, 490-492, 551-553.

Салтыков-Щедрин М.Е. Письма к тетеньке. // Салтыков-Щедрин М.Е. Полн. собр. соч. Т.14.

Практическое занятие 11

Либерально-буржуазные журналы 1880-1890-х годов. Журнал «Северный вестник» (1885-1898)

План:

1. Либерально-буржуазная печать в 80-90-е годы XIX века.
2. Характер журнала «Северный вестник» при А.Евреиновой:
 - круг сотрудников, основные вопросы, направление издания.
3. Изменение общественно-литературной программы журнала после 1891 года:
 - Вольнский – редактор, критик и публицист;
 - отказ от наследства 1840-1860-х годов;
 - «Северный вестник» и русские символисты;
 - «Северный вестник» и марксисты.
4. Деятельность в журнале Л.Толстого, М.Горького, А.Чехова, В.Соловьева и др. литераторов.

Практическое занятие 12

Журналистика периода Великой Отечественной войны

План:

1. Усиление роли публицистики в журналистском творчестве военных лет.
2. Публицистика писателей и журналистов: К. Симонова, О. Бергольц, В. Гроссмана, Б. Горбатова, Л. Леонова, П. Лидова, И. Эренбурга и др. (выступления предполагают форму докладов).
3. Роль радиовещания в годы Великой Отечественной войны.

Практическое занятие 13

Публицистика второго периода реформирования и демократизации общества (1985 - 1995)

Публицистика Е. Альбац, И. Васильева, А. Зиновьева, Ф. Искандера, Э. Лимонова, В. Максимова, В. Селюнина, А. Солженицына, Ю. Черниченко, Е. Яковлева, А. Казинцева, С.

Кара-Мурзы, И. Шефаревича, А. Палитковской и др. (выступления предполагают форму доклада).

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

(Не предусмотрены)

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Б. И. Есин ; Моск. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс: МГУ, 2003.

Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917) : учеб.-метод. комплект : учеб. пособие, хрестоматия, темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов / Есин, Борис Иванович. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006..

Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учеб. комплект : учеб. пособие, хрестоматия : рекомендовано УМО РФ / Кузнецов, Иван Васильевич. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006.

Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект : учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-369-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244>

Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Стровский Д.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 359 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-02115-7 <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=881457>

Овсепян Р. Г. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – 90-е гг.): уч. пос. / под ред. Я. Н. Засурского – М., 1999.

б) дополнительная:

Бережной А. Ф. По страницам неисследованных изданий русской периодики. Из истории русского зарубежья. - СПб., 1999.

Ворошилов.В. В. История журналистики России: конспект лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.

Грабельников А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы: монография – М., 2000.

Жирков Г. В. Белый пароход, ты нашел своего летописца. Журналистика забытой России 1918 – 1920-х годов: учеб. пос. – СПб., 1998.

Журналистика русского зарубежья XIX – XX веков. – СПб., 2003

Ивин А.А. История российской журналистики XVIII века. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2005.

Из века в век. К 300-летию отечественной печати. 1702 – 2002 / под ред. Б. Есина. - М., 2002.

История советской радиожурналистики. – М., 1991.
 Махонина С. Я. Русская дореволюционная печать (1905 - 1914). – М.: Изд. МГУ, 1991.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

- Элемент «Практические занятия»;
- Элемент «Самостоятельная работа»;
- Элемент «Список рекомендуемой литературы»;
- Элемент «Промежуточная аттестация»;
- Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус «В 1», ауд. №39, 45, 47 (занятия лекционного, семинарского типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	доска трехсекционная; экран; мультимедийный проектор.	Лицензионное программное обеспечение не используется