

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОТА ЖУРНАЛИСТА В КАДРЕ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность: «Журналистика и цифровые медиакоммуникации»

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2022, 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ВО 3++ – бакалавриат направления подготовки 42.03.02 «Журналистика», утверждённого МИНОБРНАУКИ России 08.06.2017 г. (приказ № 524, зарегистрирован 29.06.2017 г., регистр. № 47219).

Разработал: Елманов В.С. ст.преп. кафедры МКиТ

Рецензент: Сажин С.В. Начальник службы радиовещания
филиала ФГУП ВГТРК ГТРК "Кострома"

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 21.04.2022г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма:

Белякова Е.Н., к.филол.н., доцент

Протокол заседания кафедры №8 от 30.03.2023г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Работа журналиста в кадре» - представляет изучение теории и практики работы тележурналиста непосредственно в кадре.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с принципами работы тележурналиста непосредственно в кадре,
- сформировать умение адаптировать представленную информацию для подачи ее в эфир, готовить и записать стенд-ап для информационной программы;
- профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Студент, завершивший изучение данного курса, обязан

Знать:

основные правила поведения ведущего в прямом эфире информационных программ;

особенности подачи в эфир различных типов видеоматериалов в качестве ведущего;

основные ошибки, связанные с работой ведущего в прямом эфире, и способы выхода из сложившихся ситуаций;

основы подачи различных типов материалов в эфир в качестве выпускающего режиссера.

Уметь:

адаптировать представленную информацию для подачи ее в эфир; подготовить и записать стенд-ап для информационной программы; подготовить рабочее место ведущего;

произвести предэфирную подготовку и психологическую настройку на эфир.

вести короткие (до 5 минут) диалоги с гостем в прямом эфире информационных программ.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в дисциплины по выбору по выбору Б1.В.ДВ.1.1. Она осваивается студентами в 4 семестре. Дисциплина «Работа журналиста в кадре» представляет собой продолжение систематических курсов «Основы тележурналистики», «Информационная тележурналистика», является основой для курсов «Технология и психология интервью», «Психологические приемы журналистской коммуникации».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОПК-6 – Способен понимать принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной сферы.

ОПК-6.1. Должен знать и понимать принципы работы современных информационных технологий.

ОПК-6.2. Уметь использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач.

ОПК-6.3. Иметь навыки работы с современным общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства.

ОПК-6.4. Иметь навыки обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями.

ПК-7- способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

ПК-7.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

ПК-7.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

ПК-7.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах	28
Лекции	14
Практические занятия	14
Самостоятельная работа в часах	44
Вид итогового контроля	Зачет (4 семестр)

2.2. Объем контактной работы на 1 студента

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	14
Практические занятия	14
Консультации	-
зачет	0,3
Курсовые работы	-
Всего	28,3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№ п/ п	Наименование темы	Всего часов/ з.е.	Аудиторные занятия			Самос т. работ а
			Лек ции	Лабор. Прак тич	Прак тич	

1.1	Роль и место журналиста в кадре.	6		2		2	4
1.2	Роль и место ведущего в информационном выпуске.	6		2		2	4
1.3	Поведение ведущего в кадре.	13		2		2	6
1.4	Распределение ролей в команде прямого эфира.	12		2		2	6
1.5	Инсерт и инсерт-обзор.	10		2		2	10
1.6	Подготовка и проведение интервью в прямом эфире.	18		2		2	10
1.7	Использование инфографики, привлеченных видеоматериалов и интерактива во время работы в прямом эфире	7		2		2	4
	Итого:	72		14		14	44

5.2. Содержание дисциплины (модуля).

Тема 1.1. Роль и место журналиста в кадре. Значение стенд-апа в информационной и информационно-аналитической программе. Приемы записи стенд-апов. Отличие стенд-апа от внестудийного ведения программы с точки зрения информационной нагрузки и технологии записи/монтажа

Тема 1.2. Роль и место ведущего в информационном выпуске. Содержательная нагрузка на ведущего в кадре. Варианты визуальной компоновки поля экрана. Полиэкранный формат в информационной программе. Одно- и двухплановое ведение. Подбор крупности плана в зависимости от имиджа ведущего и формата программы. Основные требования и техническое оснащение рабочего места ведущего.

Тема 1.3. Поведение ведущего в кадре. Основные движения в кадре в начале информационной программы. Подчеркивающие и отсекающие движения. Сколько стоит ведущему «светиться» на экране. Основные ошибки при входе в эфир и способы их недопустить. Основные типы анонсов – двучастный и одночастный анонс. Особенности их подачи в прямом эфире.

Варианты выхода с анонса на первый материал выпуска.

Тема 1.4. Распределение ролей в команде прямого эфира. Особенности плэй-листа выпуска ведущего, режиссера и выпускающего. Особенности текста для ведущего в прямом эфире. Отработка стандартных ситуаций. Взаимодействие членов команды в прямом эфире. Как сбросить напряжение и настроиться на эфир.

Тема 1.5. Инсерт и инсерт-обзор. Основные преимущества инсерта: краткость, оперативность, позволяет дать максимум информации в сжатое время, связки инсерт-обзор дают ощущение наполненности выпуска. Основные недостатки инсерта: мало подробностей, однообразно по голосу. Выход – связки «инсерт-сюжет, инсерт-синхрон». Особенности монтажа видеоряда для подачи его в качестве инсерта. Расчет продолжительности текста в зависимости от видеоряда. Зачем нужен вводный и финальный «затянутые» планы. Стоп-кадр на выходе. Особенности текста для инсерта. Как рассчитать связку инсерт-обзор (обзор-инсерт), чтобы не спровоцировать ошибку выпускающего. Основные ошибки при выпуске инсерт-обзор в прямом эфире (расхождение видео и текста из студии) и что в этом случае делать. Классические ошибки при выпуске связки инсерт-обзор.

Тема 1.6. Подготовка и проведение интервью в прямом эфире. Задача интервью. Типовые схемы построения интервью, ключевые точки интервью, управление собеседником во время интервью. Использование инфографики и интерактива во время работы в прямом эфире.

Тема 1.7. Использование инфографики, привлеченных видеоматериалов и интерактива во время работы в прямом эфире.

Приемы организации работы с аудиторией во время интерактивной программы. Способы обеспечения безопасности от «телефонных террористов». Типовые схемы использования интерактива в информационно-аналитических программах.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Методические рекомендации и задания	Время выполнения	Форма контроля
1	Роль и место журналиста в кадре.	Проанализировать стенд-апы в информационных выпусках местного телеканала. Разработать и записать стенд-ап для представленного материала	2 неделя	Индивидуальное задание для микрогруппы
2	Роль и место ведущего в информационном выпуске.	Проанализировать работу ведущего информационного выпуска местного телеканала с точки транслируемой информации и создаваемого образа.	3-4 недели	Индивидуальное задание для микрогруппы
3	Поведение ведущего в кадре.	Записать стартовый фрагмент ведения информационной программы (приветствие, анонс, выход на первый материал) в качестве ведущего, режиссера эфира, выпускающего в эфир	6-7 недели	Индивидуальное задание для микрогруппы
4	Распределение ролей в команде прямого эфира.	Собрать информацию о типовых ошибках и приемах профилактики/выхода из аварийной ситуации, характерных для действующих ведущих костромских	8 неделя	Индивидуальное задание

		телеканалов		
5	Инсерт и инсерт-обзор.	Подготовить и записать в режиме прямого эфира связку из 3-частного инсерт-обзора и видеосюжета	10-11 недели	Индивидуальное задание для микрогруппы
6	Подготовка и проведение интервью в прямом эфире.	Разработать схемы интервью в прямом эфире на заданную тему. На 13 минут. Записать интервью	12-13 недели	Индивидуальное задание для микрогруппы
7	Использование инфографики, привлеченных видеоматериалов и интерактива во время работы в прямом эфире	Проанализировать использование инфографики и интерактива на костромских телеканалах	14-16 недели	Индивидуальное задание для микрогруппы

Зачет по курсу проводится в форме защиты выполненных практических и самостоятельных работ

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. : схем. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-01530-9 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>

2. Бобров, А.А. Путь к профессионализму: Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А.А. Бобров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 337 с. - ISBN 978-5-4458-5736-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722>

3. Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

4. Муратов, С. А.

Пристрастная камера : Учеб. пособие для студ. вузов / С. А. Муратов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 187 с. - (Серия "Телевизионный мастер-класс"). - ISBN 5-7567-0335-7 : 142.30.

5. Муратов, С. А.

Телевизионное общение в кадре и за кадром : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. А. Муратов. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 203 с. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-7567-0300-4 : 90.72.

6. Мастерство эфирного выступления : Учеб. пособие / Б. Д. Гаймакова [и др.]. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 283 с. - (Серия "Телевизионный мастер-класс"). - Библиогр.: с. 280-281. - ISBN 5-7567-0338-1 : 164.30.

Дополнительная литература

1. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6
<http://znanium.com/catalog/product/926469>

2. Хабибуллин, И.Д. Специфика работы тележурналиста в экстремальной ситуации / И.Д. Хабибуллин. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 97 с. - ISBN 978-5-504-00346-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142655>

3. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе : сборник интервью / сост. В.Т. Третьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 796 с. - ISBN 978-5-4458-3557-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399>

4. Кузнецов, Г. В.

Так работают журналисты ТВ : Учеб. пособие / Г. В. Кузнецов. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 224 с. - ISBN 5-211-04349-9 : 52.00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека online» (ЭЧЗ и Интернет)

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (ЭЧЗ и Интернет)

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭЧЗ).

Видеокамеры (комплект).

Видеокассеты (видеокарты).

Видеомагнитофон.

Видеоштативы.

Комплект осветительной аппаратуры.

Видеомонтажные комплексы.

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).