

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Теория и методика музыкального воспитания**

Направление подготовки  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность  
*Начальное образование, иностранный язык (английский)*

Квалификация выпускника:  
*бакалавр*

**Кострома  
2024**

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018 г.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Начальное образование, иностранный язык (английский)», год начала подготовки – 2024.

Разработал: Иванова Н.М., доцент кафедры педагогики и акмеологии личности, к.пед.н.

Рецензент: Воронцова А.В., заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности, к.пед.н..

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания № от 2024 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального воспитания в начальной школе.

**Задачи дисциплины:**

1. Сформировать систему теоретических знаний в области музыкального воспитания младших школьников.
2. Формировать умения проектировать и организовывать разные виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
3. Формировать умения проектировать и организовывать внеклассную работу по музыкальному воспитанию младших школьников.
4. Обеспечить освоение опыта проведения разных видов музыкальной деятельности младших школьников; опыта проведения внеклассных мероприятий по музыкальному воспитанию.
6. Формировать у студентов основы музыкально-педагогической культуры.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**освоить компетенции:**

**ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно – коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.

**Знать:**

- требования ФГОС НОО к результатам освоения учебного предмета «Музыка»;
- теоретические основы музыкального воспитания младших школьников;
- содержание музыкального воспитания младших школьников;
- требования в структуре и содержанию рабочей программы по учебному предмету «Музыка»;

- музыкальный репертуар, используемый на уроках музыки в начальной школе;
- основы музыкальной грамоты;
- методику организации разных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки;
- формы, содержание и методику организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников;

**Уметь:**

- отбирать музыкальный репертуар для уроков музыки;
- проектировать уроки музыки (с организацией разных видов детской музыкальной деятельности) и внеклассные мероприятия по музыкальному воспитанию;

**Владеть:**

- методиками и технологиями организации разных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки;
- методиками организации и проведения внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников;
- опытом организации разных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.

**3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 8-9 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Основы проектной деятельности. Культурология и межкультурное взаимодействие. Психология личности и группы. Возрастная анатомия, физиология, гигиена. Правовые и этические основы педагогической деятельности. Общая педагогика. Информационно-коммуникационные технологии. Общая психология. Возрастная и педагогическая психология. Психолого-педагогические технологии в системе образования. Дидактика. Дидактика начального образования. Методика воспитательной работы. Учебная практика: ознакомительная; технологическая (проектно-технологическая). Производственная практика: педагогическая, научно-исследовательская работа.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: воспитание младших школьников на социокультурных традициях. Практика: педагогическая в качестве учителя начальных классов.

**4. Объем дисциплины**

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы,</b>	<b>Очная форма</b>
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4
Общая трудоемкость в часах	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	64
Лекции	32
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	

Самостоятельная работа в часах	80
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	32
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Зачет	0,25
Экзамен	0,35
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	66,6

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
<b>Раздел 1. Теория музыкального воспитания</b>					
1.1.	Музыка как вид искусства	0,22/8	2	2	4
1.2.	История музыкального воспитания детей в России	0,23/10	-	-	10
1.3.	Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	0,39/14	4	4	6
<b>Раздел 2. Методика музыкального воспитания</b>					
2.1.	Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста	1,17/42	14	14	14
2.2.	Проектирование уроков музыки в начальной школе	0,33/12	4	4	4
2.3.	Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников	0,66/22	8	8	6
	Подготовка к экзамену	1/36	-	-	36
	Итого:	4/144	32	32	80

#### 5.2. Содержание:

##### Раздел 1. Теория музыкального воспитания

##### Тема 1.1. Музыка как вид искусства

Музыка как вид искусства: понятие, функции, классификация жанров музыки, воспитательно-образовательное значение музыки. «Три кита» в музыке. Термины музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Виды детской музыкальной деятельности.

##### Тема 1.2. История музыкального воспитания детей в России

Музыкальное воспитание в русской школе второй половине 19-го начале 20-го века. Место музыки в школах для народа и в школах для детей светского общества. Методика музыкального воспитания А. Н. Карасева. Бесплатная музыкальная школа (М. А. Балакирев, Г. А. Ломакин).

Бесплатные народно-певческие классы А. Д. Городцова. Московская народная консерватория. Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века. Особенности музыкального воспитания в советской школе.

### **Тема 1.3. Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста**

Цель, задачи, содержание, предметные результаты музыкального воспитания младших школьников. Принципы музыкального воспитания младших школьников: общедидактические принципы; принципы, обусловленные спецификой музыкального искусства.

Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников.

Формы организации музыкального воспитания: урок, особенности урока музыки; типы уроков музыки по Д. Кабалевскому; внеклассные и внешкольные мероприятия, музыка на других уроках; самообразование.

Методы и приемы музыкального воспитания: общепедагогические; определяемые спецификой музыкального искусства

## **Раздел 2. Методика музыкального воспитания**

### **Тема 2.1. Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста**

Музыкально-слушательская деятельность: цель, задачи. Алгоритм, методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности на уроках музыки.

Музыкально-исполнительская деятельность.

Вокально-хоровая деятельность детей: цель, задачи (образовательные, воспитательные, развивающие). Формирование основных вокально-хоровых навыков: певческая установка, певческое дыхание, певческий звук. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром (обучение пению).

Музыкально-пластические движения: цель, задачи, методы и приемы работы.

Музыкально-инструментальная деятельность детей: цель, задачи. Виды оркестров. Классификация музыкальных инструментов. Этапы формирования умений музицировать на музыкальных инструментах (И.Ю.Дьяченко).

Музыкально-композиционная деятельность: ведущие направления; типы заданий.

### **Тема 2.2. Проектирование уроков музыки в начальной школе**

Проектирование уроков музыки (технологическая карта урока). Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.

### **Тема 2.3. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников**

Методика организации детских самостоятельных объединений (кружков, студий): вокально-хоровой коллектив, ансамбль музыкальных инструментов, фольклорный ансамбль, музыкальный театр. Методика организации и проведения школьных праздников.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания (при необходимости)	Форма контроля
Раздел 1. Теория музыкального воспитания					
1.1.	Музыка как вид искусства	1. Ответьте на вопрос «Чем является музыка для вас?» Подберите цитату о музыке известных людей, отвечающую вашей точке зрения. 2. Принесите запись вашего любимого музыкального произведения. Прокомментируйте свой выбор. 3. Ответьте на вопросы теста «Музыкальная эрудиция».	4		Участие в музыкальной гостиной.
1.2.	История музыкального воспитания детей в России	Подготовьте сообщение по одной из тем.	10	Темы сообщения предлагаются преподавателем.	Проверка сообщения преподавателем
1.3.	Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	1. Проанализируйте программу по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы 2. Дайте характеристику методов музыкального воспитания, определяемых спецификой музыкального искусства.	6	1. Вопросы для анализа программы предлагаются преподавателем. 2. Перечень методов определяет преподаватель. В характеристике необходимо привести примеры использования метода.	Участие в практическом занятии
Раздел 2. Методика музыкального воспитания					
2.1.	Методика организации различных видов музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста	1. Разработайте и проведите слушание музыки как фрагмент урока музыки. 2. Разработайте и продемонстрируйте фрагмент урока музыки по знакомству с новой песней. 3. Продумайте и разучите композицию движений танца народов мира. 4. Предложите варианты использования музыки на других	14	1. Выбирается муз. произведение из программы «Музыка» Е. Д. Критской. 2. Песня выбирается из программы «Музыка» 3. Для выполнения задания студенты объединяются в микро-группы. 4. Разработать фрагмент урока в начальной школе (не урока музыки) с использованием	Проведение на практическом занятии Демонстрация на практическом занятии Демонстрация на практическом занятии

		уроках в начальной школе.		музыки. Подготовиться к демонстрации фрагмента.	
2.2.	Методика конструирования уроков музыки в начальной школе	Разработайте технологическую карту урока музыки.	4	Технологическая карта разрабатывается для любого класса и по теме, выбранной студентом самостоятельно	Проверка технологической карты
2.3.	Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников	Разработайте сценарий музыкальной гостиной «Этот дивный вальс» для учащихся 3 класса	6	Для разработки сценариев музыкальной гостиной студенты объединяются в микро-группы. Каждой группе нужно подготовиться к защите, сделать слайд-презентацию.	Защита сценариев на практическом занятии



## **1.2. Тематика и задания для практических занятий**

### **Раздел 1**

#### **Тема 1.3. Теоретические основы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста**

1. Характеристика методов музыкального воспитания, определяемых спецификой музыкального искусства.

2. Анализ программы «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

### **Раздел 2**

#### **Тема 2.1. Методика организации различных видов музыкальной деятельности**

##### **детей младшего школьного возраста**

##### **Слушание музыки**

1. Проведение и анализ студентами слушания музыки как фрагмента урока музыки.

2. Варианты использования музыки на других уроках в начальной школе. Демонстрация фрагмента урока.

##### **Обучение пению**

Демонстрация фрагмента урока музыки по знакомству с новой песней.

##### **Музыкально-ритмические движения**

1. Разучивание музыкально-ритмических движений.

2. Демонстрация народного танца.

##### **Музицирование на детских музыкальных инструментах**

1. Викторина «Музыкальные инструменты».

2. Мастер-класс игры на деревянных ложках.

3. Исполнение мелодий для оркестра детских музыкальных инструментов.

#### **Тема 2.2. Методика конструирования и проведения уроков музыки в начальной школе**

Разработка и обсуждение технологической карты урока музыки

#### **Тема 2.3. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников**

Защита сценариев музыкальной гостиной.

#### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

Не предусмотрены.

#### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены.

#### **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная:*

1. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Безбородова Л.А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников : монография / Л.А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-295-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306>

*б) дополнительная:*

1. Гончарук А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Научно-методический журнал «Начальная школа». [Электронный ресурс]. - URL: <https://n-shkola.ru/about>

3. Научно-методический журнал «Начальное образование». [Электронный ресурс]. - URL: <http://window.edu.ru/resource/319/51319>

4. Научно-методический журнал «Музыка в школе». [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201701>

5. Пешкова В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Информация о курсе дисциплины в СДО:*

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Методическое обеспечение дисциплины»

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

*Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Российская электронная школа. Уроки музыки. Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

*Электронные библиотечные системы:*

ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя специализированный кабинет – аудиторию 122 «Модель

учебного кабинета образовательной организации».

Фонд кабинета: технические средства и оборудование, специальные пособия, необходимые для обеспечения работы кабинета; информационные стенды; учебно-вспомогательные материалы, необходимые для работы студентов и системы для их хранения.

Материально-техническое обеспечение кабинета: комплект полумягких стульев – 35 посадочных мест; музыкальный центр «АКАI» - 1 штука; интерактивная доска – 1 штука; ноутбук – 1 штука; видеокамера со штативом – 1 штука; система затемнения дневного света; демонстрационная система, система хранения методических материалов; флипчарт - 1 штука

Практические занятия проводятся в компьютерных классах. Лицензионное программное обеспечение: GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.