

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Костромской государственной университет» (КГУ)

Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 44.02.02 – Преподавание в начальных классах

Квалификация: учитель начальных классов

Кострома, 2023

Разработала: \_\_\_\_\_ Ф.Т. Ахунзянова,  
доц. кафедры философии, культурологии  
и социальных коммуникаций

Рецензент:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:

- образовательного стандарта (ФГОС) по специальности №742 от 17.08.2022;
- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;
- в соответствии учебным планом по специальности, одобренным Ученым советом КГУ, протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_, год начала подготовки – 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Института педагогики и психологии

\_\_\_\_\_ Самохвалова А.Г., д.пс.н., профессор

*подпись*

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций  
Протокол заседания кафедры №\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций

\_\_\_\_\_ Зябликов А.В., д.и.н., доцент

*подпись*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
«ЛИТЕРАТУРА».....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	5
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.	13
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	13
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»....	14
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>20</b>
3.1. Наличие специально оборудованной аудитории.....	20
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	21
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 – Преподавание в начальных классах.

Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования.

Содержание учебной дисциплины «Литература» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин, изучается в первом и втором семестрах.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

– сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

– осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных **задач**, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО:

– задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, приобщением к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, с воспитанием уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, с освоением в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей;

– задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, с приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, с воспитанием и развитием потребности в чтении художественных произведений, со знанием содержания и осмыслением ключевых проблем произведений русской, мировой, классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также с формированием потребности в досуговом чтении и с умением составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во

внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре;

– задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, с культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, с развитием умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе; с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции;

– задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 1.4. Планируемые результаты

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<b>ОК 1 – выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> </ul> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст</li> </ul>

	<p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.</li> </ul>
<p><b>ОК 2 – использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</b></p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>владеть современными читательскими практиками,</li> </ul>

	<p>людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>
<p><b>ОК 3 – планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать</b></p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в</li> </ul>

<p><b>знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</b></p>	<p>нравственные нормы и ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других,</li> </ul>	<p>произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</li> <li>- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст</li> </ul>
--	---	--



	<p>учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
<p><b>ОК 4 – эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>
<p><b>ОК 5 – осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом</b></p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных</li> </ul>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)</p>

<p><b>особенностей социального культурного контекста</b></p>	<p>и</p> <p>отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Владение универсальными коммуникативными действиями:</li> </ul> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.</li> </ul>
<p><b>ОК 6 – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b></p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия</p>	
--	---	--

	<p>(регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p><b>ОК 9 – пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</li> <li>- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</li> </ul>

	<p>по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	
--	--	--

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	I сем	II сем
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>	
	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		
в том числе:		
<i>теоретическое обучение (лекции/уроки)</i>	34	34
<i>практическая работа (семинары)</i>	38	38
<b>Итоговый контроль</b>	<b>Другие формы контроля</b>	<b>Экзамен</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов					Формируемые компетенции
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	
<b><i>I СЕМЕСТР</i></b>								
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Введение	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке.			2				
Тема 1.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза».			2		2		
Тема 1.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»			2		2		
Тема 1.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»			2		2		
Тема 1.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»)			2		3		

Тема 1.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			2		3		
Тема 1.6	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»			2		3		
Тема 1.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»)			2		2		
Тема 1.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»			4		4		
Тема 1.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»			4		4		
Тема 1.10	Н. С. Лесков. «Очарованный странник»			2		2		
Тема 1.11	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Пьеса «Вишнёвый сад».			2		2		
<b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века.</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 2.1	Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров»			1		2		
<b>Раздел 3. Литература народов России.</b>								ОК 1, ОК 2,

								ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 3.1	Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и других.			2		2		
<b>Раздел 4. Зарубежная литература.</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд».			1		2		
Тема 4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера.			1		2		
Тема 4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века: Г. Ибсен «Кукольный дом»			1		2		
<b>Возможная внеаудиторная самостоятельная работа студентов.</b>								
1) написание сочинений-рассуждений;								
2) подготовка к чтению стихотворений наизусть;								
3) подготовка к зачету								
<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>Другие формы контроля</b>			
<b>II СЕМЕСТР</b>								
<b>Раздел 5. Литература конца XIX – начала XX века</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 5.1	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»			1		2		



Тема 5.2	Л.Н. Андреев. «Иуда Искариот»			1		1		
Тема 5.3	М. Горький. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»			2		2		
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 6.1	И. А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»			1		2		
Тема 6.2	А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», Поэма «Двенадцать»			1		2		
Тема 6.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»			1		1		
Тема 6.4	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Черный человек»			1		1		
Тема 6.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...»			1		1		
Тема 6.6	М. И. Цветаева. Стихотворения «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...»			1		1		

Тема 6.7	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...». Поэма «Реквием»			1		1		
Тема 6.8	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).			2		2		
Тема 6.9	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»			2		2		
Тема 6.10	А. П. Платонов. «Котлован»			1		1		
Тема 6.11	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»			1		1		
Тема 6.12	Проза о Великой Отечественной войне: Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; Б. Л. Васильев «Завтра была война». А. А. Фадеев «Молодая гвардия»			2		2		
Тема 6.13	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения М. В. Исаковского, К.М. Симонова.			1		2		
Тема 6.14	Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов «Вечно живые»			1		1		
Тема 6.14	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всём мне хочется дойти...», «Любить иных - тяжёлый крест...»			1		1		
Тема 6.16	В. М. Шукшин. Рассказы «Обида», «Крепкий мужик»			1		1		

Тема 6.17	В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой»			1		1		
Тема 6.18	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...»			1		1		
Тема 6.19	И. А. Бродский. Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»			1		1		
Тема 6.20	Проза второй половины XX–начала XXI века: Ф. А. Искандер «Кролики и удавы»; Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал», А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине».			1		1		
Тема 6.21	Поэзия второй половины XX–начала XXI века. Стихотворения В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского.			1		1		
Тема 6.22	Драматургия второй половины XX–начала XXI века. Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»			1		1		
<b>Раздел 7. Литература народов России</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 7.1	Ю. Рытхэу «Хранитель огня»			1		1		
<b>Раздел 8. Зарубежная литература.</b>								ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9

	Зарубежная проза XX века. Р. Брэдбери «Вельд»; Ф. Кафка «Превращение»; Дж. Оруэлл «1984»			2		2		
	Зарубежная поэзия XX века: Г. Аполлинер, Т. С. Элиот и др. (обзор)			1		1		
	Зарубежная драматургия XX века: Б. Шоу «Пигмалион»			1		1		
Возможная внеаудиторная самостоятельная работа студентов:								
1) написание сочинений-рассуждений;								
2) подготовка к чтению стихотворений наизусть;								
3) подготовка индивидуальных сообщений и презентаций;								
4) подготовка к дифференцированному зачету								
<b>Итоговый контроль</b>				<b>Экзамен</b>				
<b>Всего за два семестра</b>						<b>68</b>		<b>76</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном

#### 3.1. Наличие специально оборудованной аудитории

Аудитория	Обеспечение (м/т):
1) Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, аудитория №274, количество посадочных мест –37. Музейно-выставочный комплекс Института педагогики и психологии. 156000, Костромская область, г. Кострома, пос. Новый, дом 1: номер помещения по техническому паспорту здания – № 107, 2 этаж	Меловая доска, переносной комплект мультимедиа оборудования: экран, мультимедиа проектор ViewSonic Project, ноутбук Dell inspiron
2) Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278. 156000, Костромская область, г. Кострома, пос. Новый, дом 1: номер помещения по техническому паспорту здания – № 111, 112, 2 этаж	Оборудование: стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638 Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

<b>Основная литература</b>
Дорофеева, Т. Г. Литература: учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. Пенза: ПГАУ, 2020. 276 с. Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170945">https://e.lanbook.com/book/170945</a>
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [1] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5- 09-030507-1
Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература : Литература : 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2015. - 367, [2] с. - Рекомендовано Минобрнауки РФ. - ISBN 978-5-09- 030509-5
<b>Дополнительная литература</b>
Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: Практикум для студентов СПО : учебное пособие / И.А. Архипова, У. Н. Фысина. Москва : РГУП, 2023. 141 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/387218">https://e.lanbook.com/book/387218</a>

### 3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

#### Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

1. Электронно-библиотечная система Лань <https://profile.e.lanbook.com/cabinet>
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ. <https://urait.ru/events/3115>
3. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

#### Электронные ресурсы

1. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.by.ru/dict.htm>.
2. Классика.Ru – электронная библиотека классической литературы // <http://www.klassika.ru/>
3. Методико-литературный интернет-сайт // <http://www.mlis.ru>
4. Русские писатели и поэты // <http://writerstob.narod.ru/>
5. Культура письменной речи. Русский язык и литература // <http://grammar.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, написания сочинений, а также иных работ, предусмотренных программой дисциплины.

Комплект заданий представлен в ФОС.