

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО)**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника учитель начальных классов

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома

Разработал: Скворцова М.А., к.п.н., доцент кафедры

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы организации внеурочной работы (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)» разработана:

1) -на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, учебного плана углубленной подготовки основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2) - в соответствии учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах одобренным Ученым советом КГУ «22» октября 2019 г., протокол № 2, год начала подготовки 2019

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №9 от 23.03.2022

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания №10 от 15.05.2023

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы организации внеурочной работы (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)»

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4. Перечень практических занятий по дисциплине.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы организации внеурочной работы (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)»

1. 1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в структуру Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников, изучается в 6 семестре обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: Подготовить обучающихся к самостоятельной организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представления об основах организации внеурочной работы в начальной школе;
- ознакомить студентов с различными формами организации внеурочной деятельности в начальной школе;
- дать представление о разнообразии приемов работы с младшими школьниками на в рамках изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
- развить у обучающихся способность к осмыслению методов и логики внеурочной деятельности;
- обосновать многоаспектный характер современного образования;
- раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть теоретические аспекты воспитания и обучения в контексте целостного педагогического процесса.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

Содержание дисциплины ориентировано на овладение компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 127 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 38 часов, в том числе консультации 4.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	127
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	85
в том числе:	
Теоретическое обучение (лекции)	34
Практическая работа (семинары)	51
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе консультаций:	4
Промежуточная аттестация	Экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык с методикой преподавания»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	<p>Внеурочная деятельность. Внешкольная и внеклассная работа .</p> <p>Внеурочная деятельность учителя изобраз.иск. в системе школьного доп.образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности. Особенности школьного дополнительного образования в области изобр.иск. Роль внеурочной деятельности учителя изобраз.иск.в школе полного дня.</p> <p>Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеклассной работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература.</p> <p>История развития дополнительного образования по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Развитие методики доп.обр за рубежом и в России. Цели и задачи дополнительного образования по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе.</p>	11	11	3	5		3
Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<p>Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства.</p> <p>Многообразие форм проведения внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: факультатив, беседы, лекции, доклады, кинофильмы , экскурсии, детские творческие</p>	11	11	3	5		3

	<p>объединения. Формы детских творческих объединений по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. .Формы организации досуговых мероприятий по изобразительной деятельности: КВН, викторина, фестиваль детского творчества, конкурс, праздник. Факультатив. Его роль в учебном процессе. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.. Планирование занятий факультатива изобразительного искусства. Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Экскурсия беседа, лекция, доклады просмотры кинофильмов как формы культурно-просветительской работы со школьниками в области изобразительного искусства. Их структура, содержание и методика проведения Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. Кружок ,студия, мастерская по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, их роль в школьном дополнительном образовании. Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Кружок по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы. Студия по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.. Мастерская по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы. Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству . Разнообразие игровых форм организации культурно-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>досуговой деятельности школьников: КВН, викторина и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения и особенности планирования.</p> <p>Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству.</p> <p>Разнообразие праздничных форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: фестиваль детского творчества, конкурс, праздники, презентации, театрализованные представления и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения .</p>						
Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<p>Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Министерства образования РФ.</p> <p>Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности.</p> <p>Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.</p> <p>Анализ авторских программ по изобразительному искусству.</p> <p>Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе организации внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.</p>	11	11	3	5		3
Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	<p>Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе.</p> <p>. Методика составления плана внеурочных мероприятий</p>	11	11	3	5		3

	<p>учителя изобразительного искусства. Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.</p> <p>Составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.</p> <p>Методика составления рабочих планов-конспектов для различных форм организации внеурочной деятельности школьников: занятий детского творческого объединения, экскурсии, сценариев досуговых мероприятий.</p> <p>Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в каникулярное время.</p> <p>Особенности программ дополнительного образования на каникулярное время. Методика составления календарно-тематического планирования на каникулярный период.</p>						
<p>Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.</p>	<p>Методические основы преподавания различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений</p> <p>Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений в зависимости от возрастной группы, от интересов и мотивации учащихся, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.</p> <p>Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.</p> <p>Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Методика проведения занятий по рисунку.</p> <p>Методика проведения занятий по живописи.</p> <p>Методика проведения занятий по композиции.</p> <p>Методика проведения занятий по скульптуре.</p> <p>Методика проведения занятий по декоративно-</p>	11	11	3	5		3

	прикладному искусству. Методика проведения занятий по истории искусства или культурно-просветительской деятельности.						
Результативность внеурочной деятельности учащихся.	Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и объективной самооценки у школьников. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству. Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности. Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству. Организация отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях. Разнообразие форм организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях: выставки, конкурсы, олимпиады и их разновидност. Организация подготовки к участию в данных мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.	13	13	3	5		3
Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и	Методика наблюдения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству. Наблюдение как метод педагогического исследования,	13		4	5		4

<p>декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>его разновидности. Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий изобразительного искусства. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных. Методика наблюдения досуговых мероприятий. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников во время проведения досуговых мероприятий. Анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.</p>						
<p>Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.</p>	<p>Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Методика руководства их изобразительной деятельностью на внеурочных занятиях.</p>	12	12	3	5		4
<p>Ведение документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.</p>	<p>Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности. Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования. Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями, обязанностями, правами и ответственность. Правила ведения журнала учёта работы учебной группы. Составление плана работы в каникулы. Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских</p>	12	12	3	5		4

	<p>собраний.</p> <p>Виды учебной документации. Правила ведения школьного журнала. Оформление календарно-тематических планов. Структура и содержание рабочих программ. Перечень отчетной документации для аттестации учителя изобразительного искусства и правила ее оформления.</p>						
<p>Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся.</p>	<p>Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями обучающихся, с классным руководителем. Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации. Содержание и методика проведения консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими.</p>	12	12	3	5		4
<p>Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся.</p>	<p>Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы. Формы и методы взаимодействия учителя и администрации по вопросам организации внеурочной деятельности, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимоотношений с детьми и их родителями, трудовой дисциплины, аттестации и повышения квалификации педагога. Подготовка учителя к конкурсам профессионального мастерства. Оборудование кабинета изобразительного искусства. Совместное составление планов проведения внешкольных мероприятий.</p>	13	13	3	6		4
Промежуточная аттестация							
<i>Экзамен</i>		<i>127</i>	<i>127</i>	<i>34</i>	<i>51</i>		<i>38</i>

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, коллоквиумам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Представление докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России
Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Составить список кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы. Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей. Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, общее и различие
Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству». Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.
Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся. Анализ плана проведения внеурочного занятия по изобразительному искусству. Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству на одну четверть.
Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.	Составление рабочих планов-конспектов внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности. Составление плана-конспекта игровых форм досуговых мероприятий. Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству. Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству. Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
Результативность внеурочной деятельности учащихся.	Оформление карты оценки практических работ учащихся по внеурочной деятельности. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.
Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной	Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности.

деятельности	
Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.	Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеклассных занятиях.
Ведение документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	Составление списка необходимой документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности и дать краткую характеристику каждого
Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	Составление плана консультации родителей по вопросам эстетического воспитания и художественного образования учащихся.

2.4 ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

1. Внеурочная деятельность. Внешкольная и внеклассная работа.
2. Внеурочная деятельность учителя изобраз.иск. в системе школьного доп.образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности. Особенности школьного дополнительного образования в области изобр.иск. Роль внеурочной деятельности учителя изобраз.иск.в школе полного дня.
3. Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеклассной работы по изобразительному искусству. Необходимая учебная и методическая литература.
4. История развития дополнительного образования по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Развитие методики доп.обр за рубежом и в России. Цели и задачи дополнительного образования по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе.

Тема 2. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1. Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства.
2. Многообразие форм проведения внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: факультатив, беседы, лекции, доклады, кинофильмы, экскурсии, детские творческие объединения.
3. Формы детских творческих объединений по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская.
4. Формы организации досуговых мероприятий по изобразительной деятельности: КВН, викторина, фестиваль детского творчества, конкурс, праздник.
5. Факультатив. Его роль в учебном процессе. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы. Планирование занятий факультатива изобразительного искусства.
6. Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Экскурсия беседа, лекция, доклады просмотры кинофильмов как формы культурно-просветительской работы со школьниками в области изобразительного искусства. Их структура, содержание и методика проведения
7. Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская.
8. Кружок, студия, мастерская по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, их роль в школьном дополнительном образовании. Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах.

9. Кружок по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

10. Студия по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

11. Мастерская по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

12. Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству .

13. Разнообразие игровых форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: КВН, викторина и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения и особенности планирования.

Тема 3. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1. Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Министерства образования РФ.

2. Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности.

3. Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.

4. Анализ авторских программ по изобразительному искусству.

5. Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе организации внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.

Тема 4. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.

1. Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе.

2. Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства. Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.

3. Составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

4. Методика составления рабочих планов-конспектов для различных форм организации внеурочной деятельности школьников: занятий детского творческого объединения, экскурсии, сценариев досуговых мероприятий.

5. Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в каникулярное время.

6. Особенности программ дополнительного образования на каникулярное время. Методика составления календарно-тематического планирования на каникулярный период.

Тема 6. Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.

1. Методические основы преподавания различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений

2. Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений в зависимости от возрастной группы, от интересов и мотивации учащихся, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.

3. Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.

- Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности.

- Методика проведения занятий по рисунку.

- Методика проведения занятий по живописи.

- Методика проведения занятий по композиции.

- Методика проведения занятий по скульптуре.

- Методика проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.

- Методика проведения занятий по истории искусства или культурно-просветительской деятельности.

Тема 7. Результативность внеурочной деятельности учащихся.

1. Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе.

2. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной деятельности и объективной самооценки у школьников.

3. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.

4. Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности. Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству.

5. Организация отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.

6. Разнообразие форм организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях: выставки, конкурсы, олимпиады и их разновидности. Организация подготовки к участию в данных мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.

Тема 8. Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1. Методика наблюдения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

2. Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий изобразительного искусства. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.

3. Методика наблюдения досуговых мероприятий.

4. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников во время проведения досуговых мероприятий.

5. Анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности

6. План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.

Тема 9. Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.

1. Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства.
2. Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Методика руководства их изобразительной деятельностью на внеурочных занятиях.

Тема 10. Ведение документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.

1. Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.
2. Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования.
3. Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями, обязанностями, правами и ответственность. Правила ведения журнала учёта работы учебной группы. Составление плана работы в каникулы. Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских собраний.
4. Виды учебной документации. Правила ведения школьного журнала. Оформление календарно-тематических планов. Структура и содержание рабочих программ. Перечень отчетной документации для аттестации учителя изобразительного искусства и правила ее оформления.

Тема 11. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся.

1. Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями обучающихся, с классным руководителем. Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации.
2. Содержание и методика проведения консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими.

Тема 12. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся.

1. Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы. Формы и методы взаимодействия учителя и администрации по вопросам организации внеурочной деятельности, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимоотношений с детьми и их родителями, трудовой дисциплины, аттестации и повышения квалификации педагога.
2. Подготовка учителя к конкурсам профессионального мастерства.. Оборудование кабинета изобразительного искусства. Совместное составление планов проведения внешкольных мероприятий.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории:

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности	количество посадочных мест – 35. Оборудование: музыкальный центр «АКАИ» - 1 шт., DVD проигрыватель – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., Компьютер BenqDL202– 1 шт., видеочасть со штативом AVER – 1 шт., система затемнения дневного света; демонстрационная система Benq; доска ученическая двухсторонняя (мел/маркер),

<p>Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278.</p>	<p>и специальные пособия- картотека методической и учебной литературы по педагогическим дисциплинам; учебно-вспомогательные материалы- каталог методических разработок по организации воспитательной работы с детьми в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>Оборудование: стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система</p>
--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения: Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 24.11.2019). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

2. Зак, А.З. Развитие авторского мышления у младших школьников=DEVELOPMENT OF AUTHOR'S THINKING IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN : [16+] / А.З. Зак. – Москва : БИБЛИО-ГЛОБУС, 2016. – 218 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499157> (дата обращения: 24.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906830-65-4. – DOI 10.18334/9785906830654. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей «МАРС» (межрегион. аналит. роспись статей). Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области

развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г. Соглашение бессрочное. Ссылка на сайт МАРС: <http://arbicon.ru>. Соглашение безвозмездное. Количество пользователей не ограничено.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - воспитательные возможности урока в 	<p><i>Текущий контроль: (устный опрос; тестирование по вопросам темы; контрольная работа по темам</i></p>

начальной школе.	
<i>Промежуточная аттестация</i>	Экзамен: собеседование по предложенным вопросам