

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственной университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника: учитель начальных классов

Кафедра отечественной филологии

Кострома

Разработал: Цветкова Е. В, доцент кафедры отечественной филологии, к.ф.н., доцент

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана:
1) на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) «Преподавание в начальных классах», учебного плана углублённой подготовки основной профессиональной образовательной программы по специальности «Преподавание в начальных классах»;

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №9 от 23.03.2022
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания №10 от 15.05.2023
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
к.пед.н., доцент Воронцова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Русский язык и культура речи"	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
2.4. Планы практических занятий по дисциплине	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3.1. Наличие специально оборудованной аудитории	16
3.2. Информационное обеспечение обучения	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Преподавание в начальных классах».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла, изучается в 7-ом семестре обучения.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствовать речевую культуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной речевой компетенции.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке;
- способствовать формированию навыков владения основами профессиональной этики и речевой культуры;
- познакомить с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления;
- совершенствовать владение нормами современного русского литературного языка и культуры речи;
- показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- расширить активный словарный запас обучающихся; раскрыть богатство русской лексики, фразеологии; познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- формировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи с учётом таких её характеристик, как правильность, точность, лаконичность, чистота, богатство и разнообразие, образность и выразительность, логичность, уместность;
- формировать навыки логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные теоретические понятия: национальный язык, литературный язык, культура речи, языковая норма, речевая деятельность;
- стили современного русского литературного языка;
- основные нормы современного русского литературного языка;
- общие понятия риторики и делового русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать знания о русском языке и культуре речи, о современных нормах русского литературного языка;
- использовать выразительные возможности языка;
- выбирать языковой вариант, адекватный конкретным условиям контекста.

Содержание дисциплины ориентировано на **овладение компетенциями**:

организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами (ОК 6);

ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса ОК 7.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе:

- 1) обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов,
- 2) самостоятельная работа обучающегося – 15 часов, в том числе консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	45
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	10
практическая работа (семинары)	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе консультаций	4
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>зачёт</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Максим. учебная нагрузка студента, час	Объем часов				
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная
<i>Современный русский литературный язык. Стили современного русского литературного языка.</i>	Понятие о национальном языке. Формы существования национального языка. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка. Стилль как разновидность литературного языка. Стили современного русского литературного языка.	4	4	2		1	1
<i>Культура речи. Языковая норма. Словари и языковая культура.</i>	Культура речи. Коммуникативные качества речи. Выразительные средства языка. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Признаки языковой нормы. Основные нормы современного русского литературного языка. Роль словарей в жизни людей. Типы словарей.	6	6	4		1	1
<i>Орфографические и пунктуационные нормы. Орфоэпические нормы.</i>	Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Фонетические нормы. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение	4	4			2	2

	некоторых грамматических форм. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях. Орфоэпические словари русского языка.						
<i>Морфологические нормы. Словообразовательные нормы.</i>	Морфологические нормы. Правила употребления родовых, падежных, числовых форм имён существительных. Склонение имён собственных. Склонение числительных. Употребление краткой формы, степеней сравнения прилагательных. Употребление местоимений. Образование глагольных форм. Словообразовательные нормы. Существительные, образованные от географических названий.	6	6			4	2
<i>Синтаксические нормы.</i>	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование слов в предложении. Норма управления. Употребление причастного и деепричастного оборотов, предложений с однородными членами, сложных предложений. Правила преобразования прямой речи в косвенную.	5	5			4	1
<i>Лексические нормы. Этические нормы речевой культуры.</i>	Богатство лексики русского языка. Лексические нормы. Правила употребления многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Употребление новых слов, иноязычной лексики. Стилистическое использование устаревших слов, диалектизмов, терминологической лексики, канцеляризмов. Нарушение лексических норм: непонимание значения слова, многословие, лексическая неполнота высказывания, нарушение лексической сочетаемости и др. Речевой этикет. Формы речевого этикета.	5	5			4	1
<i>Речевая деятельность.</i>	Речевая деятельность. Основные единицы речевого	5	5	2		2	1

<i>Основы риторики.</i>	общения. Факторы, влияющие на успешность речевого общения. Ораторское искусство. Публичная речь. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности.						
<i>Научный текст. Деловой русский язык.</i>	Особенности научного текста. Структурные элементы научного текста и их языковое оформление. Нормы делового письма. Типы документов и правила их оформления. Устное деловое общение.	6	6	2		2	2
Консультации		4	4				4
Промежуточная аттестация зачёт							
Всего за семестр:		45	45	10		20	15

2.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программ среднего профессионального образования.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдаёт задания для самостоятельной работы в соответствии с тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным работам, темы рефератов, докладов указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

Раздел, тема	Содержание самостоятельной работы (задания)
<i>Современный русский литературный язык. Стили современного русского литературного языка.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Составить сравнительную таблицу признаков стилей. 3. Составить схему, отражающую соотношение понятий <i>литературный язык, национальный язык</i>. 4. Дать характеристику формам национального языка. 5. Объяснить, почему литературный язык является высшей формой национального языка. 6. Написать эссе на тему «Зачем нужно изучать русский язык и культуру речи?»
<i>Культура речи. Языковая норма. Словари и языковая культура.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Дать характеристику основным качествам хорошей речи. 3. Дать характеристику признакам языковой нормы. 4. Повторить сведения о выразительных средствах языка. 5. Подготовить сообщение о типах словарей. 6. Написать эссе «Словарь – это...».
<i>Орфографические и пунктуационные нормы. Орфоэпические нормы.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии). 3. Повторить основные правила написания слов и постановки знаков препинания. 4. Составить акцентологический минимум в соответствии с профессиональной направленностью. 5. Привести примеры нарушения фонетической нормы. 6. Привести примеры нарушения акцентологической нормы.
<i>Морфологические нормы. Словообразовательные нормы.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии). 3. Просклонять числительные всех видов. 4. Образовать степени сравнения от прилагательных (по выбору). 5. Привести примеры трудных случаев образования форм существительных, прилагательных, местоимений. 6. Привести примеры нарушения морфологической нормы.
<i>Синтаксические нормы.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Составить алгоритм действий при построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. 3. Привести примеры нарушения синтаксической нормы. 4. Составить предложение с прямой речью, преобразовать его в предложение с косвенной речью.

	<p>5. Выполнить упражнения (даются на занятии).</p> <p>6. Рассказать об основных правилах употребления словосочетаний и предложений.</p>
<p>Лексические нормы. Этические нормы речевой культуры.</p>	<p>1. Изучить материалы учебников по вопросам темы.</p> <p>2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии).</p> <p>3. Привести примеры нарушения лексической нормы.</p> <p>4. Привести примеры неправильного употребления фразеологизмов.</p> <p>5. Рассказать об основных лексических нормах, привести примеры.</p> <p>6. Назвать факторы, которые определяют формирование речевого этикета и его использование.</p> <p>7. Подготовиться к игре, представляющей различные ситуации речевого этикета (обращение и привлечение внимания, приветствие, прощание, извинение, благодарность, приглашение, просьба, отказ и др.).</p>
<p>Речевое общение. Основы риторики.</p>	<p>1. Изучить материалы учебников по вопросам темы.</p> <p>2. Составить карточки-напоминания «Основные этапы подготовки выступления», «Приёмы привлечения внимания на каждом этапе выступления».</p> <p>3. Подготовить доклад по теме занятия.</p> <p>4. Написать реферат по вопросу темы (по выбору).</p>
<p>Научный текст. Деловой русский язык</p>	<p>1. Изучить материалы учебников по вопросам темы.</p> <p>2. Изучить лексические материалы по теме (даются преподавателем), подготовить вопросы.</p> <p>3. Написать реферат по вопросу темы (по выбору).</p> <p>4. Создать портфолио с образцами основных видов документов.</p> <p>5. Подготовиться к ситуативно-ролевой игре «Деловой разговор по телефону».</p>

2.4. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практическое занятие № 1

Тема № 1

Современный русский литературный язык

Стили современного русского литературного языка

Вопросы:

1. Понятие о современном русском литературном языке.
 - 1). Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка.
 - 2). Разновидности современного русского литературного языка.
 - 3). Формы русского литературного языка: устная и письменная.
 - 4). Стили современного русского литературного языка.
2. Понятие о национальном языке.
 - 1). Соотношение национального языка и современного русского литературного языка.
 - 2). Просторечная и бранная лексика как элементы национального языка.
 - 3). Диалектная и жаргонная лексика в системе национального языка.
 3. Стили современного русского литературного языка.

Задания:

1. Определите стилевую принадлежность текстов:

1). Топонимика(от др.-греч. τόπος ‘место’ + ὄνομα – ‘имя, название’) – раздел ономастики (науки об именах собственных), изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика находится на стыке наук и широко используется в различных областях знаний: лингвистике, географии, архитектуре, истории и т. п.

2). После спектакля у тебя, вероятно, будет кто-нибудь; при твоих гостях я всегда чувствую что-то неприятное, не то смущение, не то досаду, и вообще мне как-то неловко. Все они смотрят на меня или враждебно, или с насмешкой, чего я, как ты сама знаешь, не заслуживаю. По всем этим соображениям я после театра к тебе не зайду, но если ты найдёшь минуты две-три свободных, так выбеги в ваш садик, я там подожду тебя. Конечно, я мог бы зайти к тебе и завтра утром; но извини, душа полна через край, сердце хочет перелиться... (А. Н. Островский «Таланты и поклонники»).

2. Составьте сравнительную таблицу признаков стилей.

3. Составьте схему, отражающую соотношение понятий *литературный язык, национальный язык*.

4. Напишите эссе на тему «Зачем нужно изучать русский язык и культуру речи?»

Тема № 2

Культура речи

Языковая норма

Словари и языковая культура

Вопросы:

1. Культура речи.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Языковая норма. Признаки нормы.
4. Словари русского языка.

Задания:

1. Повторите основные выразительные средства языка.
2. Подготовьте сообщение (можно доклад и / или реферат) о типах словарей.
3. Составьте лексикографический портрет слова (по выбору).
4. Напишите эссе «Словарь – это...».

Практическое занятие № 2

Орфографические и пунктуационные нормы

Орфоэпические нормы

Вопросы:

1. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
2. Фонетические нормы современного русского литературного языка.
 - 1). Произношение гласных звуков.
 - 2). Произношение согласных звуков.
 - 3). Произношение звукосочетаний.
 - 3). Произношение некоторых грамматических форм.
 - 4). Средства звуковой выразительности речи.

2. Акцентологические нормы.

- 1). Особенности русского ударения.
- 2). Ударение в именах существительных.
- 3). Ударение в прилагательных.
- 4). Ударение в глаголах.
- 5). Ударение в причастиях.

Задания:

1. Вставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки, объясните свой выбор.

Без...ядерный, под...емный, ад...ютант, бар...ер, двух...ярусный, с...экономить, исти...ый, лимо...ый, румя...ый, соломе...ый, гуси...ый, кожа...ый, балова...ый, пол(арбуза), пол(шкафа), пол(лимона), пол(Америки), близит...ся рассвет, может привидет...ся, подпиш...те приказ, вы подпиш...те, соб...рали, бл...стит, выр...стили, подр...сли, заг...рели, прик...саться, к...сить траву, пол...жить, возл...гать, непром...каемый.

2. Поставьте знаки препинания в предложениях, объясните свой выбор.

В народе существует поверье рябина приносит счастье. Дереву цена по плодам человеку по трудам. И опять перед окнами мелькают берёзы и сосны в снегу поля и деревушки а над ними серое небо. Овечьные первой оттепелью хорошо пахнут вишнёвые сады. Льды растаяв становятся синью в реке. Посеять вовремя сохраняя в земле влагу одно из условий хорошего урожая. Человек создан для счастья как птица для полёта. Русский язык писал В. Г. Белинский чрезвычайно богат гибок и живописен. Если радость кончается ищи в чём ошибся. Этот день не мог не радовать ярко светило солнце звонко пели птицы...

3. Поставьте ударение в словах.

Апостроф, баловать, балованный, банты, бензопровод, блокировать, блюда, блюдами, бюрократия, вероисповедание, водопровод, втридорога, газопровод, гербовый, глашатай, гражданство, давнишний, демократия, договор, духовник, жалюзи, звонит, звонишь, звонят, избалованный, издал, издала, иконопись, исповедание, каталог, кухонный, начать, начал, начала, острота, торты, тортами, углубить, украинский, ходатайство, эксперт.

2. Придумайте контексты, которые иллюстрируют смысловозначительную функцию ударения в словах.

Атлас – атлАс, вИдение – видЕние, кОмпас – компАс, перехОдный – переходнОй, рАзвитый – развитОй, харАктерный – характЕрный, языкОвый – языковОй.

3. Произнесите правильно слова.

Альтернатива, атеизм, гротеск, дефис, интернациональный, патент, фанера, пенсне, реквием, темп, тенденция, эссе, пьеса, нарочно, пустынный, порядочный, Фоминична, Ильинична, Флобер, молоко, дела́, звонко, овраг.

5. Поработайте со словарями с целью изучения норм произношения звуков и постановки ударения.

Практическое занятие № 3–4

Морфологические нормы

Словообразовательные нормы

Вопросы:

1. Морфологические нормы русского литературного языка.
2. Правила употребления родовых, падежных, числовых форм имён существительных. Правила изменения имён собственных.
3. Склонение числительных.
4. Употребление краткой формы, степеней сравнения прилагательных.
5. Правила употребления местоимений.
6. Образование глагольных форм.
7. Словообразовательные нормы.

Задания:

1. Определите род имён существительных.
Интервью, какао, такси, жюри, леди, мадам, авеню, шимпанзе, торнадо, кофе, иваси, колибри, вуз, загс, МВД, МИД, облоно, Миссисипи, Конго, Онтарио, Батуми, Сочи.
2. Употребите существительные в форме множественного числа родительного падежа.

Сапоги, валенки, макароны, румыны, армяне, солдаты, шорты, места, пустыня, греки, томаты, критерии, устье, ноздри, распри, грабли, верховье.

4. Употребите существительные в форме именительного падежа множественного числа.

Адрес, директор, доктор, сорт, сторож, паспорт, профессор, мастер, номер, корм, торт, бухгалтер, возраст, герб, договор, лектор, инструктор, токарь, шофёр, крем, выпуск, год, трактор, трюфель, прожектор, инспектор, полюс, свитер, плитус, якорь.

5. Употребите вариант окончания, соответствующий норме.

Нет (Ашот Петросян, Галина Петросян, Эжен Делакура, Пётр Сенчук, Анна Сенчук); о (Жан-Жак Руссо, Джек Лондон, Вальтер Скотт); у (Павел Белоус, Андрей Жук, Антон Красных).

6. Просклоняйте числительные 1786, 2001-ый, 1985-ый.

7. Образуйте степени сравнения прилагательных: добрый, красивый.

8. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

Вопреки (ему – нему), внутри (их – них), сзади (их – них), между нами и (ими – ними), при помощи (её – неё), около (их – них), наперекор (ему – нему), без (его – него), по поводу (её – неё), старше (его – него), за исключением (их – них), соответственно (им – ним), перед (ей – ней), мимо (его – него), за всеми (ими – ними), лучше (их – них).

9. Определите стилистическую и смысловую разницу между глаголами и составьте словосочетания с ними.

Блестает – блещет, двигает – движет.

10. Приведите примеры нарушения морфологической нормы.

Практическое занятие № 5–6

Синтаксические нормы

Вопросы:

1. Синтаксические нормы современного русского языка.
2. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
2. Согласование определений.
3. Норма управления.
4. Нормы, регулирующие соответствие друг другу однородных членов.
6. Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотами.
7. Нормы употребления сложных предложений.
8. Преобразование прямой речи в косвенную речь.

Задания:

1. Исправьте ошибки.

А затем мы вошли в узкую дверь и по ещё узкой винтовой лестнице поднялись на второй этаж. Праздничное настроение создаёт весеннее убранство дома. Народ вышли на площадь. Мы ждали эту встречу целые два дня. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. Пришедшие студенты на экскурсию узнали много интересного. Придя домой у него закружилась голова. В деревне Малиновка живут прекрасные люди. Мы читали об острове Мадагаскаре. Мы читали об этой истории в газете «Комсомольской правде». На улице Зелёная растёт много деревьев.

2. Поставьте сказуемое в нужной форме.

В конкурсе участвовал... тридцать один студент. Три скамейки стоял... у стены. Не то снег, не то град выпад... завтра. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

3. Выберите нужную форму сказуемого.

Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода. Женщина-врач (дал, дала) мне направление. «Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.

4. Составьте алгоритм действий при построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

5. Составьте предложение с прямой речью, преобразуйте его в предложение с косвенной речью.
6. Приведите примеры нарушения синтаксической нормы.

Практическое занятие № 7–8

Лексические нормы

Этические нормы речевой культуры

Вопросы:

1. Лексические нормы современного русского языка.
2. Значение слова и лексическая сочетаемость.
3. Речевые ошибки (непонимание значения слова, многословие, лексическая неполнота высказывания, ошибки в употреблении фразеологизмов, слов иноязычного происхождения и т. д.).

4. Речевой этикет. Формы речевого этикета.

Задания:

2. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешёвым ценам.
3. Объясните разницу в значении словосочетаний. Освоить прочитанное – усвоить прочитанное, осудить действия – обсудить действия, хозяйские дела – хозяйственные дела.

4. Подберите синонимы из скобок к данным паронимам.

Длинный – длительный (протяжённый, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный); злой – злостный (недобрый, злонамеренный); опасный – опасливый (рискованный, осторожный); удачный – удачливый (счастливым, успешный).

5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Я привык отдавать себе полные отчёты. Все её ругали на чем свет стоял. Он постоянно сидит сложив руки. Пора уже тебе взяться за свой ум. Опять надела туфли на босую ногу. Эти вопросы имеют большую роль. Решение этого вопроса играет важное значение.

6. Исправьте ошибки.

Все гости получили памятные сувениры. Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление. На предприятии сложилась сложная ситуация. Активисты активно участвуют в работе клуба. Автор сочувствует и даже славит Игоря. Автор пытается вникнуть, осознать древнюю среду Руси. Это, скажем, важно, так сказать, как бы знать.

7. Приведите примеры нарушения лексической нормы.

8. Подготовьтесь к игре, представляющей различные ситуации речевого этикета (обращение и привлечение внимания, приветствие, прощание, извинение, благодарность, приглашение, просьба и др.).

Практическое занятие № 9

Речевое общение

Основы риторики

Вопросы:

1. Речевая деятельность.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Факторы, влияющие на успешность речевого общения.
5. Подготовка речи и публичное выступление.

Задания:

1. Составьте карточку-напоминание «Приёмы привлечения внимания на каждом этапе выступления».
2. Подготовьте доклад по теме занятия (по выбору).
3. Напишите реферат по вопросу темы (по выбору).

Практическое занятие № 10

Научный текст
Деловой русский язык

Вопросы:

1. Особенности научного текста.
2. Структурные элементы научного текста и их языковое оформление.
3. Особенности официально-делового стиля речи.
4. Типы документов и правила их оформления.

Задания:

1. Изучить лексические материалы по теме (даются преподавателем).
2. Составьте портфолио «Образцы документов».
3. Напишите заявление.
4. Напишите реферат по вопросу темы (по выбору).
5. Подготовьтесь к ситуативно-ролевой игре «Деловой разговор по телефону».
6. Какую деловую бумагу пытался сочинить Кот Матроскин? Помогите ему оформить данное содержание как документ.

Дорогой почтальон Печкин! Я жду посылку от моего дяди. Он у сторожа живет на гуталинном заводе. У него гуталина завались! Не знает, куда его девать. Вот и шлет всем. Я должен в поле уйти. Корову доить. Мурку мою. Отдайте, пожалуйста, посылку Шарикю. Очень вас прошу. Кот Матроскин.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наличие специально оборудованной аудитории

Наименование	Обеспечение (м/т):
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Института педагогики и психологии, аудитория №274. Музейно-выставочный комплекс Института педагогики и психологии	Количество посадочных мест -37. Оборудование: меловая доска, переносной комплект мультимедиа оборудования: экран, мультимедиа проектор ViewSonic Project, ноутбук Dell inspiron 15
Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, аудитория № 278 (Институт педагогики и психологии)	Оборудование: стол компьютерный – 7 шт., компьютерное кресло – 7 шт. Система затемнения дневного света, персональные компьютеры: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, принтер, сканер (Системный блок N УО1361658, Системный блок N УО1361616, Системный блок N УО1361660, Системный блок N УО1361665, Системный блок N УО1361663, Системный блок N УО1361664. Монитор Proview N УО1361640, Монитор Proview N УО136164, Монитор Proview N УО1361638, Монитор Proview N УО1361637, Монитор Proview N УО1361639, Монитор Proview N УО1361635) – 19 комплектов, безлимитный интернет, зона Wi-Fi; ксерокс «Hewlett-Packard» – 1 шт. Стационарная демонстрационная система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

3. Петрякова А. Г. Культура речи: учебник / А. Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – 488 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>
4. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – 607 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

Дополнительная литература

1. Петрякова А. Г. Культура речи: практикум-справочник для 10–11-х классов / А. Г. Петрякова. – 10-е изд. – М.: Флинта, 2017. – 256 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93910>
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
3. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Н. Ю. Штрекер. – М.: Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>
4. Жаров В. А. Русский язык и культура речи / В. А. Жаров. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 160 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
5. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи / И. Г. Брадецкая. – М.: РГУП, 2018. – 116 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806>
6. Стариченок В. Д. Культура речи: учебное пособие / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 304 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497>
7. Третьякова И. Ю. Русский язык и культура речи: нормы речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие: для бакалавров всех направлений подготовки / И. Ю. Третьякова; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. – Электрон. текст. данные. – Кострома: КГУ, 2016. – 72 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека КГУ <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>
Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:
2. ЭБС Университетская библиотека ONLINE. Договор № 547-12/18 об оказании информационных услуг, от 29.12.2018г. Срок действия договора с 01.01.2019г. по 31.12.2019г. Ссылка на сайт ЭБС: <http://biblioclub.ru> Количество пользователей: 8000 шт.
3. Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>.
4. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей «МАРС» (межрегион. аналит. роспись статей). Соглашение о сотрудничестве с Некоммерческим партнерством «Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов» в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов № С/061-1 от 10 января 2008г. Соглашение бессрочное. Ссылка на сайт МАРС: <http://arbicon.ru>. Соглашение безвозмездное. Количество пользователей не ограничено.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
---------------------	----------------------------------

(освоенные умения, усвоенные знания)	результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания о русском языке и культуре речи, о современных нормах русского литературного языка; – использовать выразительные возможности языка; – выбирать языковой вариант, адекватный конкретным условиям контекста. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические понятия: национальный язык, литературный язык, культура речи, языковая норма, речевая деятельность; – основные нормы современного русского литературного языка; – стили современного русского литературного языка; – общие понятия риторики и делового русского языка. 	<p><i>Текущий контроль: устный опрос, выполнение практических заданий, тестирование, самостоятельные работы по темам дисциплины, индивидуальные задания, эссе, реферат, доклад, контрольная работа.</i></p>
<p><i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p><i>Зачет.</i> <i>Форма проведения: собеседование по предложенным вопросам, выполнение практических заданий.</i></p>