

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология и коммуникативные  
практики

Квалификация выпускника: магистр

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины «Читательская культура современной молодежи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки №980 от 12.08.2020 г.

Разработала: А.Н. Романова, доцент кафедры отечественной филологии, кандидат филологических наук.

Рецензент: Н.Г. Коптелова, профессор кафедры отечественной филологии КГУ

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой отечественной филологии:

А.К. Котлов, кандидат филологических наук, доцент

Протокол заседания кафедры №3 от 25.10.2021 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой отечественной филологии

А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27 марта 2023 года

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Цель дисциплины:* Формирование компетенции, необходимой для осуществления профессиональной коммуникации с учетом разнообразия культур, в том числе особенностей читательской культуры современной молодежи.

*Задачи дисциплины:*

- подготовить магистрантов к изучению читательской культуры современных школьников и студентов для осуществления эффективной профессиональной коммуникации в молодежной среде;
- формировать уважение к национальным и культурным различиям людей, проявляющимся в том числе в индивидуальном уровне владения читательской культурой;
- формировать умение анализировать различные явления в области читательской культуры школьников и студентов с учетом историко-культурного контекста

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- национально-культурные особенности формирования читательской культуры в России, обусловленные историческими событиями и культурными традициями;
- источники достоверной информации о состоянии современной читательской культуре молодежи;

**уметь:**

- использовать источники достоверной информации для оценки современной читательской культуры молодежи;
- разрабатывать учебные материалы для проведения занятий, направленных на повышение уровня читательской культуры школьников и студентов;
- разрабатывать сценарии мероприятий просветительского характера, направленных на повышение уровня читательской культуры молодежи.

**владеть:**

- современными методиками анализа и оценки элементов читательской культуры с учетом историко-культурного контекста.

**освоение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:**

**ПК-5.** Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом разнообразия культур

**ИД-1ПК-5.** Демонстрирует уважение к национальным и культурным различиям людей в процессе совместной деятельности

**ИД-2ПК-5.** Способен анализировать различные явления в области языка и литературы с учетом историко-культурного контекста

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина изучается в 4 семестре с опорой на ранее освоенных дисциплин: «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин». «Русская литература в пространстве культуры».

## 4. Объем дисциплины (модуля)

### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных	3	3

единицах		
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия в часах	28	14
Лекции	14	6
Практические занятия	14	8
Самостоятельная работа в часах	79,75	89,75
ИКР	0,25	0,25
Контроль		4
Форма промежуточной аттестации	Зачет во 2 семестре	Зачет в 4 семестре

#### 4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
Лекции	14	6
Практические занятия	14	8
Лабораторные занятия		
ИКР	0,25	0,25
Зачет/зачеты		4
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Всего	28,25	14,25

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

##### Очная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Литературное развитие подростков как научная проблема		4	2		20
2	Современный читатель-школьник		6	6		30
3	Классическая и современная литература в молодежной среде		4	4		29,75
	Контроль					
	Всего		14	14		79,75

##### Заочная форма

№	Название раздела, темы	Всего	Аудиторные занятия	Сам. раб.
---	------------------------	-------	--------------------	-----------

		з.е/час	Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Литературное развитие подростков как научная проблема	24	2	2	-	20
2	Современный читатель-школьник	36	2	4	-	30
3	Классическая и современная литература в молодежной среде	43,75	2	2	-	39,75
	Контроль	4	-	-	-	
	ИКР	0,25	-	-	-	
	Всего	108	6	8	-	89,75

## 5.2. Содержание

**Литературное развитие подростков как научная проблема.** Изучение читателя-подростка в традиционной методической науке. Система воспитания читательской культуры ученика в работах русских и советских методистов. Критерии литературного развития школьника в работах В.Г. Маранцмана и его последователей. Проблема эффективной оценки читательских умений в современной методической науке.

**Современный читатель-школьник.** Особенности читательского восприятия современных подростков и старшеклассников. Современные методики изучения читательской культуры молодежи. Соотношение читательской культуры и функциональной грамотности. Международные процедуры оценки функциональной грамотности школьников и их соотношение с национально-культурными традициями литературоцентричного образования в России. Проблема культурного разрыва между читателем и содержанием изучаемых произведений и способы её решения в современной педагогической практике. Вопрос о формировании «золотого канона» литературного образования.

**Классическая и современная литература в молодежной среде.** Художественная литература и её место в современном культурном пространстве. Традиционные и новые формы взаимодействия читателей и авторов. Сетевые ресурсы и их роль в формировании читательских запросов молодежи. Литературные конкурсы и читательские сообщества.

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Содержание самостоятельной работы студентов

№	Название раздела, темы	Задание	Форма контроля
1	Литературное развитие подростков как научная проблема	Опираясь на ресурсы электронных библиотечных систем, составьте аннотированный список литературы по теме «Изучение читательской культуры школьников» (10-12 источников).	Проверка письменной работы
2	Современный читатель-школьник	Познакомьтесь с отчетом о результатах исследования читательской грамотности PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) за 2018 год на сайте ФИОКО  <a href="https://fioco.ru/Media/Default/Documents/MCI/PISA2018PФ_Краткий%20отчет.pdf">https://fioco.ru/Media/Default/Documents/MCI/PISA2018PФ_Краткий%20отчет.pdf</a>	Проверка письменных работ. Оценка выступления на практическом занятии

		Выпишите главные выводы экспертов о причинах ошибок российских школьников.  Составьте анкету для изучения читательских приоритетов старшеклассников	
3	Классическая и современная литература в молодежной среде	Подготовьте сообщение об одном из литературных конкурсов или фестивалей регионального или федерального уровня	Оценка сообщения

### 6.2. Тематика и задания для практических занятий

**Занятие 1.** Литературное развитие подростков как научная проблема.

Изучение читателя-подростка в современной методической науке.

**Занятие 2.** Особенности читательского восприятия современных подростков и старшеклассников. Современные методики изучения читательской культуры молодежи.

**Занятие 3.** Соотношение читательской культуры и функциональной грамотности. Международные процедуры оценки функциональной грамотности школьников.

**Занятие 4.** Проблема культурного разрыва между читателем и содержанием изучаемых произведений и способы её решения в современной педагогической практике.

**Занятие 5.** Вопрос о формировании «золотого канона» литературного образования.

**Занятие 6.** Классическая и современная литература в молодежной среде.

**Занятие 7.** Сетевые ресурсы и их роль в формировании читательских запросов молодежи. Литературные конкурсы и читательские сообщества.

### 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

*Не предусмотрены учебным планом*

### 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

*Не предусмотрены учебным планом*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная

- 1 Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие - Екатеринбург, 2014. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011.То же [Электронныйресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
3. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : [учеб.для студ. высш. учеб. заведений] - М. : Академия, 2008.
4. Беньковская Т.Е. Развитие методики преподавания литературы в русской школе. XX век. Часть 1. 1900 - 1940 - е годы. Оренбург, 1999.
5. История литературного образования в российской школе. М., 1999.

6. Михайлов С.Н. Формирование читательской грамотности с использованием новых открытых образовательных ресурсов / Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве: Сборник научных статей. Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, факультет информационных технологий. Санкт-Петербург, 2012. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21173638>
7. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
8. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2012. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

#### **б) дополнительная литература**

9. Айзерман Л.С. Испытание доверием. Записки учителя. М., 1991.
10. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И.Альбеткова. М., 1991.
11. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
12. Билинкис Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе. М., 1986.
13. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
14. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М., 1977.
15. Маранцман В.Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников. Л., 1965.
16. Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986.
17. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Электронные библиотечные системы:*

ЭБС «Университетская библиотека online»

<http://biblioclub.ru/>

Сайт РГДБ (Российской государственной детской библиотеки <https://rgdb.ru> ;

Библиогид. Рекомендательный ресурс для детей и взрослых <https://bibliogid.ru/>;

ПроДетЛит — Всероссийская энциклопедия детской литературы. <https://prodetlit.ru/>

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория № 47 к. В1. - методический кабинет (школьный класс). Аудитория для лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: 38 посадочных мест; 2 рабочих места для преподавателей. Книжные шкафы. Доска.

Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+)/OpenOffice (тип лицензии - ApacheLicense 2.0)

Аудитория для самостоятельной работы:

Электронный зал, корп. Б1, ауд. 202

Специализированная мебель; рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КГУ; демонстрационная LCD-панель; принтеры, в

т.ч. большеформатный и цветной; сканеры (форматы А2 и А4); web-камеры; микрофоны.  
Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.);  
АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-система», договор № 260420060420 от 26.04.2006 г.);  
Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).  
Лабораторное оборудование и специальное программное обеспечение не используются.