

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**СЕМИОТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ В КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки: 45.04.01. Филология

Направленность: Отечественная филология и коммуникативные  
практики

Квалификация выпускника: магистр

**Кострома  
2021**

Рабочая программа дисциплины «Семиотические системы в коммуникации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки: 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки 12 августа 2020 № 980

Разработал: Третьякова Ирина Юрьевна, профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук, доцент

Рецензент: Фокина Мадина Александровна, профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук

**ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой отечественной филологии:

А.К. Котлов, кандидат филологических наук, доцент

Протокол заседания кафедры №3 от 25.10.2021 г.

**ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий кафедрой отечественной филологии

А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 8 от 27 марта 2023 года

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель изучения дисциплины** – получение обучающимися теоретических знаний о семиотических системах в коммуникации и формирование необходимых компетенций для применения этих знаний в разных сферах деятельности, в том числе в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся представлений об основных видах и категориях семиотики, о семиотических системах;
- формирование у обучающихся представлений о междисциплинарном характере семиотики, о широких связях семиотики с другими научными дисциплинами и с разными коммуникативными практиками;
- формирование умений использования знания о семиотических единицах и семиотических системах при проведении собственных научных исследований.
- формирование умений использования знания о семиотических единицах и семиотических системах в коммуникативных практиках

Дисциплина «Семиотические системы в коммуникации» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных учебным планом подготовки магистров в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.04.01. Филология:

а) профессиональная компетенция (ПК-1):

владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

а) профессиональная компетенция (ПК-1):

владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

**ИД-1ПК-1.** Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.

**ИД-2ПК-1.** Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.

**ИД-3ПК-1.** Делает выводы и намечает перспективы научно-исследовательского проекта.

Магистранты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

**иметь представление:**

– об основных научных положениях в области семиотики, о возможностях использования теоретических знаний о единицах, принципах, методах семиотики в собственной научно-исследовательской работе;

**знать:**

- истоки и основные этапы развития семиотики;
- основные понятия семиотики;
- классы семиотических систем;
- особенности строения знаковых систем;
- о связи семиотики с коммуникативными практиками;

**уметь:**

- анализировать знаки различных семиотических систем, в первую очередь системы современного русского языка;
- использовать полученные знания о семиотических системах при проведении научных исследований в области отечественной филологии;

**владеть:**

- навыками ориентации в различных семиотических системах;
- навыками самостоятельной работы, связанной с практическими методами семиотики, в том числе с семиотическим анализом вербального текста

**приобрести опыт:**

- семиотического подхода к анализу единиц языка.

**3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Семиотические системы в коммуникации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части первого блока и преподается в 1-м семестре в соответствии с учебными планами подготовки магистрантов. Программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 45.04.01. Филология.

Приступая к изучению курса, магистрантам следует учитывать следующие особенности данной учебной дисциплины: курс «Семиотические системы в коммуникации» входит в круг лингвистических дисциплин и базируется на знании современного русского литературного языка, теории языка; общего языкознания, также курс тесно связан с широким кругом наук – философией, психологией, логикой.

Изучении данной дисциплины способствует освоению широкого круга дисциплин, в первую очередь предметов гуманитарного профиля, а также способствует созданию методологической базы собственного научного исследования, формирует умения использовать полученные знания при проведении самостоятельных научных исследований – при определении целей, задач, методов, единиц исследования, научных подходов к изучению объектов филологической направленности.

**4. Объем дисциплины****4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

Виды учебной работы,	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	28	14
Лекции	14	6
Практические занятия	14	8
Лабораторные занятия	-	-
Практическая подготовка	-	-
Самостоятельная работа в часах	79,75	89,75
Форма промежуточной аттестации	зачёт	зачёт

**4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося**

Виды учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
Лекции	14-	6
Практические занятия	14	8
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы	-	
Курсовые проекты	-	
Практическая подготовка	-	

<b>Всего</b>	28,25	14,25
--------------	-------	-------

## 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

#### Очная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Семиотика как наука и учебная дисциплина	12	2	-	–	10
2	Исторические этапы в развитии семиотики	12	2	-	–	10
3.	Язык как знаковая система	14	2	2	–	10
4.	Знаки классовых семиотических систем	26	2	4	–	20
5.	Семиотические системы в обществе	43,75	6	8	–	29,75
	<b>Итого:</b>	<b>3/108</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>79,75</b>

#### Заочная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Семиотика как наука и учебная дисциплина	11	1	-	–	10
2	Исторические этапы в развитии семиотики	10	-	-	–	10
3.	Язык как знаковая система	23	1	2	–	20
4.	Знаки классовых семиотических систем	24	2	2	–	20
5.	Семиотические системы в обществе	35,75	2	4	–	29,75
	<b>Итого:</b>	<b>3/108</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>89,75</b>

### 5.2. Содержание дисциплины:

#### **Тема 1. Семиотика как наука и учебная дисциплина**

Предмет семиотики. Основные понятия семиотики. Понятие знака. Принципы семиотического подхода. Задачи семиотики как научного направления. Междисциплинарный характер семиотики.

#### **Тема 2. Исторические этапы в развитии семиотики**

Идеи семиотики в Древней Греции. Ч. С. Пирс как основатель семиотики. Герменевтическая семиотика Г. Г. Шпета. Семиотические идеи Фердинанда де Соссюра, Р. Якобсона, Р. Барта, Л. С. Выготского, У. Эко, Ю. М. Лотмана, Н. И. Толстого.

### **Тема 3. Язык как знаковая система**

Аспекты плана содержания знака: денотатика, семантика, синтактика, прагматика. Парадигматические отношения единиц языковой системы. Синтагматические отношения единиц языковой системы.

### **Тема 4. Знаки классовых систем**

Классификации знаковых систем. Знаки естественной природы: оптические, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные. Знаки социальной природы. Типы знаков. Знаки-индексы. Знаки-символы. Иконические знаки. Знаки-артефакты. Знаки-конструкции.

### **Тема 5. Семиотические системы в обществе**

Язык как знаковая система. Знаковые системы культуры: художественная литература, религиозная культура. Семиотика театра. Семиотика танца. Семиотика в художественном искусстве. Прикладная семиотика. Компьютерная семиотика.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

*Очная форма обучения*

	Название раздела, темы	Задание	Кол-во часов	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Семиотика как наука и учебная дисциплина	Изучить материалы лекций, учебной литературы	10	См. учебную литературу в плане семинарского занятия	Тест
2	Исторические этапы в развитии семиотики	Изучить материалы лекций, учебной литературы	20	См. учебную литературу в плане семинарского занятия	Собеседование на занятии
3	Язык как знаковая система	Изучить материалы лекций, учебной литературы. Произвести анализ языковых единиц, выявить их денотативные, сигнификативные, прагматические особенности	15	См. учебную литературу в плане семинарского занятия, материалы практического занятия	Проверочная работа
4	Знаки классовых систем	Изучить материалы лекций, учебной литературы. Произвести анализ единиц и	15	См. учебную литературу в плане семинарского занятия, материалы практического занятия	Проверочная работа

		текстов с позиций семиотики			
5	Семиотические системы в обществе	Изучить материалы лекций, учебной литературы. Используя дополнительную рекомендуемую литературу, подготовить сообщения на заданную тему	20	См. учебную литературу в плане семинарского занятия	Выступления на семинаре
	Итого:		80		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1

Тема: **Язык как знаковая система**

**Вопросы:**

1. Аспекты плана содержания знака: денотатика, семантика, синтактика, прагматика
2. Парадигматические отношения единиц языковой системы.
3. Синтагматические отношения единиц языковой системы.

**Литература:**

1. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2004.
2. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. – М.: Молодая гвардия, 1995 и др. годы издания.
3. Степанов С.Ю. Семиотика. – М.: Наука, 1976 и др. годы издания.
4. Лебедев М. В. Стабильность языкового значения. – М.: «Эдиториал УРСС», 1998.

Практические занятия № 2 – 4

Тема: **Знаки классовых систем**

**Вопросы:**

1. Типы знаков
2. Знаки естественной природы: оптические, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные
3. Знаки-индексы. Знаки-символы. Иконические знаки. Знаки-артефакты. Знаки-конструкции.

**Литература:**

1. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2004.
2. Почепцов Г.Г. Русская семиотика: идеи, методы, персоналия, история. – М.: Рефл-бук Ваклер, 2001.
3. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. – М.: Молодая гвардия, 1995 и др. годы издания.
4. Степанов С.Ю. Семиотика. – М.: Наука, 1976 и др. годы издания.
5. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2002 и др. годы издания.

Практические занятия № 5 – 7

Тема: **Семиотические системы в обществе**

**Вопросы:**

1. Знаки естественной природы
2. Знаковые системы культуры
3. Семиотика театра.
4. Семиотика танца.
5. Семиотика в художественном искусстве.

**Литература:**

1. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб: Искусство, 2001
2. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004 и др. г. изд.
3. Панов Е. Н. Знаки, символы, языки: Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011 и др. годы издания.
4. Топоров В. Н. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. – М.: Прогресс: Культура, 1995.
5. Успенский Б. А. Семиотика искусств. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1995.

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

***Основная литература***

1. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2004.

***Дополнительная литература***

1. Иванов В.В. Очерки по истории семиотики в СССР. – М.: Наука, 1976.
2. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. – М.: Новое литературное обозрение, 2002 и др. годы издания.
3. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб: Искусство, 2001
4. Почепцов Г.Г. Русская семиотика: идеи, методы, персоналия, история. – М.: Рефл-бук Ваклер, 2001.
5. Поцепцов Г.Г. Теория коммуникации – М.: Рефл-бук, Ваклер, 2003.
6. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. – М.: Молодая гвардия, 1995 и др. годы издания.
7. Степанов С.Ю. Семиотика. – М.: Наука, 1976 и др. годы издания.
8. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004 и др. г. изд.

***Литература, рекомендуемая к чтению***

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М.: Прогресс, 1989 и др. годы издания.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986 и др. годы издания.
3. Густав Шпет и его философское наследие: у истоков семиотики и структурализма. – М.: РОССПЭН, 2010.
4. Лебедев М. В. Стабильность языкового значения. – М.: «Эдиториал УРСС», 1998.
5. Левин Ю. И. Избранные труды. Поэтика. Семиотика. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998.
6. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. – М.: Языки русской культуры, 1999.
7. Лотман Ю. М. Об искусстве: структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962–1993) – СПб.: Искусство, 1998.
8. Пави П. Словарь театра. – М.: Прогресс, 1991.



9. Панов Е. Н. Знаки, символы, языки: Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011 и др. годы издания.
10. Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: антология. – М.: Академия, 1997.
11. Семиотика: антология / Сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2001.
12. Топоров В. Н. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. – М.: Прогресс: Культура, 1995.
13. Успенский Б. А. Семиотика искусств. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1995.
14. Шпет Г. Г. Искусство как вид знания: избранные труды по философии культуры. – М.: РОССПЭН, 2007.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информация о курсе дисциплины в СДО:

- Элемент «Лекции»;
- Элемент «Практические занятия»;
- Элемент «Список рекомендуемой литературы»;
- Элемент «Промежуточная аттестация»;
- Элемент «Обратная связь с обучающимися».

*Информационно-образовательные ресурсы:*

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL: <http://vsegost.com/>
- Электронные библиотечные системы:*
1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- *Компьютерное и мультимедийное оборудование* для демонстрации компьютерных презентаций в процессе проведения практических занятий;
- видео-аудиовизуальные средства обучения для использования в процессе практических занятий;
- электронная библиотека курса.

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебный корпус «В1», ауд. 41, специализированная аудитория № 49 «Модель школьного кабинета» (занятия семинарского типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	52 рабочих места; доска, экран, мультимедийный проектор, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет)	OpenShot, audacity, Scribus, Gravit Desinger, Gimp, Firefox; LibreOffice <u>GNU LGPL v3+, свободно распространяемый</u> офисный пакет с <u>открытым исходным кодом</u>