

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экскурсоведение

Направление подготовки 43.03.02 «Туризм »

Направленность «Современные технологии и организация экскурсионных
услуг»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом от 8 июня 2017 г. №516 по направлению подготовки 43.03.02, Туризм. Уровень высшего образования бакалавриат.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 43.03.02, Туризм – *современные технологии и организация экскурсионных услуг*. Год начала подготовки - 2020.

Разработал:  Лебедева О.А., ст. преподаватель кафедры медиакоммуникаций и туризма


Рецензент:  Белякова Е.Н., канд. филол. наук, доцент, завкафедрой МКИТ.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры №8 от 30.04.2020г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

 Белякова Е.Н., канд. филол. наук,
подпись

Пояснительная записка

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель дисциплины: освоение студентами теоретических основ экскурсоведения, формирование знаний, умений и навыков в области экскурсионной деятельности..

Задачи дисциплины:

- усвоить сущность понятия «Экскурсия»;
- изучить систему классификации экскурсий;
- помочь студентам овладеть теоретическими и методическими основами экскурсионной деятельности;
- способствовать развитию умений и навыков разработки и проведения экскурсий, освоение организационных принципов экскурсионной работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемый участниками образовательного процесса (Б1.В 17).

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах и практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Технологии продаж, Музейно-выставочная деятельность и др., Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции:

ПК-2- Способен разрабатывать и проводить экскурсии для различных категорий туристов.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятия, сущность и особенности экскурсии, сущность показа; задачи рассказа на экскурсии;
- порядок подготовки экскурсии;
- роль логики в повышении эффективности экскурсий, роль психологии в экскурсионном процессе, источники информации;
- географическую и историко-культурную характеристики региона; композицию экскурсии.

Уметь:

- использовать педагогическую технику в экскурсионной деятельности, элементы психологии в экскурсии, источники информации.

Владеть:

- навыками составления и проведения экскурсии, обработки научно- технической

информации.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	20
Лекции	10
Практические занятия	10
ИКР	3,3
Контакт	3,25
Самостоятельная работа в часах	80,75
Контроль	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная
Лекции	10
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	-
Консультации	2,3
Зачет/зачеты	-
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	
Курсовые проекты	-
Всего	22,65

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий.

5.1 Тематический план учебной дисциплины:

Название темы	Всего часов				Самостоятельная работа
		лекции	практические	лабораторные	
1. Введение.	10	1	1	-	8
2. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности: а) Экскурсия: понятие, определения, сущность, признаки экскурсии, её функции. б) Экскурсионный объект	18	2	2	-	14
3. Классификация экскурсий	15	1		-	14
4. Основы разработки и проведения экскурсии: а) Показ в экскурсии б) Рассказ в экскурсиях в) Этапы подготовки экскурсии	20	2	2	-	16
5. Методика проведения экскурсии: а) методические приёмы показа б) методические приёмы рассказа в) особые методические приёмы проведения экскурсии г) психологический и информационный аспект в экскурсиях	24	2	4	-	18
6. Профессия	13,75	2	1	-	10,75

экскурсовода и её особенности					
7. Самостоятельная подготовка к экзамену	8			-	
Итого	3 з.е./ 108 час.	10	10		80,75

5.2.Содержание:

Раздел I. Введение

Предмет и задачи экскурсоведения, его место в системе географических наук и в географическом образовании. Место курса "Экскурсоведение" в системе подготовки специалистов сферы туризма. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности.

Содержание экскурсии как результат научно-исследовательской деятельности экскурсовода в процессе её подготовки. Диалектический метод познания и формальная логика. Методика проведения экскурсий – совокупность методических приёмов показа экскурсионных объектов и рассказа о них. Высокая эффективность разработанной методики. Метод активного включения всех органов чувств экскурсантов для достижения наибольшего эмоционального воздействия. Естественность, ограниченность отдельных методических приёмов в работе экскурсовода. Образовательно-воспитательное значение экскурсоведения. Исторические предпосылки возникновения экскурсий. Взаимосвязь развития экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением, музееведением, педагогикой.

Раздел II. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности

Сущность и специфика экскурсии. Понятие экскурсии. Правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Определение экскурсии. Признаки экскурсии. Виды экскурсий и их классификация: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме экскурсии. Основа экскурсии. Правильное сочетание показа и рассказа— залог высокой эффективности проведения экскурсии. Структура экскурсии: введение, основная часть, заключение. Продолжительность экскурсии. Методологическая основа экскурсии; принципы разработки: научность, идейность, взаимосвязь теории с действительностью, правдивость, ясность, доходчивость, действенность. Подтемы экскурсии и экскурсионные объекты, их взаимообусловленность. Маршрут экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии: хронологический, тематический, хронологико-тематический.

Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному значению, по степени сохранности. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии. Составление карточки (паспорта)

экскурсионного объекта. Требования к экскурсии: достоверность, полнота изложения материала, законченность композиции, познавательное и эстетическое удовлетворение.

Раздел III. Классификация экскурсий

Понятие классификации. Основные признаки классификации. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; индивидуалов; туристских групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные (многоплановые), тематические. По тематике: природоведческие, экологические, исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные. Учет классификационных признаков: при выборе методики ведения экскурсий, создании условий для работы экскурсовода на маршруте, при определении направлений деятельности методистов или других работников экскурсионных бюро и предприятий. Значение классификации.

Раздел IV. Основы разработки и проведения экскурсии

Методика экскурсионной работы. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы; отбор литературы; ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление и утверждение маршрута экскурсии; объезд (обход) маршрута; подготовка текста экскурсии; комплектование "Портфеля экскурсовода"; работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним. Соотношение общего и локального материала. Логическая взаимосвязь подтем для раскрытия темы экскурсии, их увязка со зрительным рядом. Наглядные пособия, требования к ним, классификация наглядных пособий. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление. Разработка технологической карты экскурсии. Требования к составлению методической разработки. Заключительный этап: заключение на текст и методическую разработку экскурсии. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение. Подготовка экскурсовода и проведение экскурсии

Раздел V. Методика проведения экскурсии

Предмет методики проведения экскурсии, ее определение, основа и назначение; требования экскурсионной методики к ней. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования. Классификация методических приемов, ее значение. Особенности восприятия материала экскурсии, обеспечение интереса и внимания к нему. Методическое мастерство экскурсовода. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика. Виды и особенности, схемы показа. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы. Особые методические приемы проведения экскурсий: прием движения; встреча с участниками событий; прослушивание звукозаписей; приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов; элементы

ритуала. Эмоциональное воздействие на участников экскурсии, его приемы. Использование в экскурсии технических средств как особый прием. Отработка, усвоение и совершенствование методических приемов проведения экскурсии. Освоение техники проведения экскурсии, ее сущность, выполнение экскурсоводом ряда требований к ней. Контакт экскурсовода с группой. Выход экскурсантов к объекту. Выбор схемы расстановки экскурсионной группы. Передвижение участников экскурсии, темп движения. Место экскурсовода. Соблюдение времени проведения экскурсии. Адресность рассказа. Ответы на вопросы экскурсантов.

Критерии дифференциации экскурсионных групп: социально-демографические, психолого-поведенческие. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения: экскурсии для школьников; экскурсии для молодежи; экскурсии на туристических маршрутах. Психолого-поведенческие факторы. Психологический портрет экскурсанта (методика Гана).

Раздел VI. Профессия экскурсовода и её особенности

Профессия экскурсовода как деятельность, базирующаяся на комплексе теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки и опыта работы. Создание научной концепции как руководящей идеи всей экскурсии, её стержня. Исторический и системный подходы к анализу и отбору необходимого материала. Владение аналитическим методом как ведущим в работе экскурсовода. Умение логически мыслить, научная организация труда экскурсовода. Профессиональное составление рабочих карточек и ведение конспектов, умение пользоваться литературой, техника быстрого чтения, навыки пользования фондами библиотек и архивов, основы компьютерной грамотности. Необходимость владения иностранными языками. Экскурсовод как гармоничная личность, владеющая обширным знанием материальной и духовной культуры.

Экскурсовод – творец литературно-художественного произведения, имеющего стилистическую, композиционную упорядоченность. Элементы ораторского и актёрского искусства в деятельности экскурсовода. Своеобразие и отличительные особенности экскурсионного разговорного жанра. Экспромт и импровизация как элементы творчества. Умение экскурсовода сделать экскурсанта участником творческого процесса познания мира. Экскурсионная практика и её роль в процессе развития научной мысли экскурсовода. Совершенствование в ходе практики формы экскурсии. Умение живо воссоздать картины исторической эпохи и конкретных событий и образов при показе объекта. Роль отрицательного образа в практике экскурсий как источник постоянного развития экскурсоводом содержания экскурсий и навыков их ведения. Необходимость отказа от методов проб и ошибок как метода самосовершенствования. Практические знания законов общения как средство становления и поддержания психологического контакта экскурсовода с группой с первых моментов начала экскурсии и до её конца. Требования к речи экскурсовода и учёт в ней психологических особенностей восприятия информации человеком. Внешний облик экскурсовода и манера его поведения. Психологические приёмы обеспечения устойчивости внимания экскурсантов к теме, к показу и рассказу на протяжении всей экскурсии. Экскурсовод как руководитель группы, способный правильно

оценивать ситуацию и быстро принимать верные решения. Основы саногенного мышления.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма контроля
1.	Введение	Установить точки соприкосновения экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением, музееведением, психологией и др. предметами	10	Ознакомиться с лекцией преподавателя, прочитать соответствующий раздел книги Емельянова Б.В. Экскурсоведение.-М., 2011	Практическое занятие.
2.	Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности	Выявить экскурсионные объекты в центре г. Костромы, составить паспорт главных экскурсионных объектов, определить наиболее удачные точки для их показа.	18	Найдите в Интернете материалы о достопримечательностях Костромы, сделать необходимые записи в тетради, пройти по центральной площади и составить карту, где экскурсионные объекты лучше всего рассматривать.	Практическое занятие, проверка записей в тетради.
3.	Классификация экскурсий	Проанализировать имеющиеся на территории г. Костромы исторические памятники, сделать предложения по типологии экскурсий на этих объектах	15	Изучите соответствующую лекцию, материалы Интернета, рекомендованную литературу-Бочков В.Н. Старая Кострома.- Кострома, 2004. Только после этого можно выполнять задание.	Практическое занятие
4.	Основы разработки и проведения экскурсии	Разделить студентов на группы и дать задание подготовить презентации по памятникам культуры и	20	Деление на группы по желанию с учетом интересов и качеством выполнения предыдущих заданий. При подготовке задания активно использовать наглядность(портфель	Проверка подготовки презентации.

		рассказ о них. Часть студентов готовит вопросы к экскурсии, которая может пройти в виде диалога		экскурсовода), важно иметь части текста будущей экскурсии.	
5.	Методика проведения экскурсии	Разобрать сущность методических приёмов показа, рассказа и т.д. Ознакомиться с имеющейся литературой, материалами Интернета и подготовить текст экскурсии	24	Важно посетить экскурсию опытного экскурсовода. Ознакомиться с имеющейся литературой, материалами Интернета, подготовить текст экскурсии. Выбрать из группы товарища, с которым и отработать приемы показа и рассказа.	Демонстрация приемов на учебном занятии.
6.	Профессия экскурсовода и её особенности	Подготовить доклады по теме	13.75	Необходимо изучить соответствующие разделы рекомендованной литературы- Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие (Серия «Туризм и сервис») – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону, -2013. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.-М., 2011.	Конференция
7	Самостоятельная подготовка к экзамену	Изучить литературу: Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учебное пособие (Серия «Туризм и сервис») – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону, -2013. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М.,2011. Шестакова Е.Н.Методика организации историко-культурных мероприятий – Пермь, 2012.	8	Получить экзаменационные вопросы на кафедре или сайте университета, вернуться к лекции преподавателя, изучить рекомендованную литературу и проверить свои знания, ответив на вопросы к самоконтролю.	Экзамен

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Введение.

1. Понятие экскурсии, её сущность, признаки и особенности.
2. Классификация экскурсий.

Тема 2. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности.

1. Понятие туристской индустрии, её составляющие.
2. Теоретические основы экскурсионной деятельности.

Тема 3. Классификация экскурсий:

- а) по тематике;
- б) по составу;
- в) по возрасту;
- г) по психологическим особенностям.

Тема 4. Основы разработки и проведения экскурсии.

- а) портфель экскурсовода.
- б) составление технологической карты экскурсии.
- в) разработка маршрута по центру г. Костромы.

Тема 5. Методика проведения экскурсии по центру г. Костромы (пробная экскурсия).

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий.

Не предусмотрены.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие (Серия «Туризм и сервис») – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону, -2013.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.-М., 2011.
3. Скобельцына А.С., Шарухин А.П. Технология и организация экскурсионных услуг.-М., 2014.
4. Соколова М.В. История туризма.- М., 2014.
5. Хуусканен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности.- СПб, 2008.

б) дополнительная:

1. Бочков В.Н. Старая Кострома.- Кострома, 2004.

2. География Костромской области.- Кострома, 2004.
3. Григоров А.А. Из истории костромского дворянства.- Кострома, 1993.
4. Жизнь замечательных костромичей 13-19 вв. Краеведческие очерки.- Кострома, 2003.
5. Жизнь замечательных костромичей 20 в. – Кострома, 2004.
6. Йенсен Т.В. Исторические города и сёла Костромской области.- Кострома, 2004.
7. Костромские святыни.- Кострома, 2004.
8. Осокин В.Н. Рассказы о писателях и художниках-костромичах.- Кострома, 1964.
9. Памятники архитектуры Костромской области.-1997-2007.
10. Шестакова Е.Н. Методика организации историко-культурных мероприятий – Пермь, 2012.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы Internet

<http://www.geo2000.nm.ru/>

<http://www.geo.ru/>

<http://www.geofocus.ru/>

<http://www.national-geographic.ru/>

<http://www.wgeo.ru/>

<http://www.vokrugsveta.ru/>

- Электронный читальный зал библиотеки КГУ.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория, оснащенная компьютером, проектором; программное обеспечение - LibreOffice, MicrosoftPowerPointViewer, Version: 14.0.7015.1000, Publisher: MicrosoftCorporation, Installdate: 2017-02-13, Size: 219,

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Экскурсоведение**

Составлены в соответствии с учебным планом КГУ и программой дисциплины для подготовки бакалавра по направлению подготовки (код наименование) 43.03.02 Туризм
Направленность «Современные технологии и организация экскурсионных услуг»

Кострома

Разработала: _____ Лебедева О.А , старший преподаватель.
подпись

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры медиакоммуникаций и туризма

Протокол заседания кафедры №8 от 30.04.2020г.

Заведующий кафедрой медиакоммуникаций и туризма

Белякова Елена Николаевна, к.ф.н., доцент

подпись

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины

ПК- 2 Способен разрабатывать и проводить экскурсии для различных категорий туристов.

Критерии	Показатели	Наименование оценочного средства
Знать	- понятия, сущность и особенности экскурсии, сущность показа; задачи рассказа на экскурсии; -порядок подготовки экскурсии; -роль логики в повышении эффективности экскурсий, роль психологии в экскурсионном процессе, источники информации; -географическую и историко-культурную характеристики региона; -композицию экскурсии.	Устный опрос на практических занятиях, групповая дискуссия, семинары в диалоговом режиме, круглые столы, тестирование, подготовка рефератов, сюжетно-ролевое взаимодействие.
Уметь:	-- использовать педагогическую технику в экскурсионной деятельности, элементы психологии в экскурсии, источники информации.	Устный опрос на практических занятиях, групповая дискуссия, семинары в диалоговом режиме, круглые столы, тестирование, подготовка рефератов, сюжетно-ролевое взаимодействие
Владеть	-навыками составления и проведения экскурсии, обработки научно- технической информации.	Устный опрос на практических занятиях, групповая дискуссия, семинары в диалоговом режиме, круглые столы, тестирование, подготовка рефератов, сюжетно-ролевое взаимодействие

1.2. Шкалы и критерии оценивания уровня освоения компетенций

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Экскурсоведение» используется 4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Шкала оценивания уровня знаний.

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретические вопросы экзамена. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Проявил соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретические вопросы экзамена с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Проявил соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретические вопросы экзамена с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретические вопросы экзамена студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание (правильно решил задачу). Решение оформлено аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить. Решение оформлено аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты. Есть недостатки в оформлении хода решения.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание контрольной работы, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы,

		свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты. Не владеет навыками составления и проведения экскурсий.

2 КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУРСА

Примеры заданий для проверки знаний (самоконтроля)

1. Основные определения экскурсии, её цели и задачи.
2. Приведите примеры типологий экскурсий. Какие типы экскурсий являются наиболее распространенными в настоящее время?
3. Перечислите признаки экскурсии.
4. Назовите известные вам экскурсии, которые проводятся в Костромской области. К какому типу вы их относите?
5. Какие функции экскурсии выделяют в современном экскурсоведении?
6. В чём заключаются особенности экскурсии, её характерные черты?
7. Перечислите основные виды экскурсионных объектов и критерии их классификации.
8. Какие данные вносятся в карточку экскурсионного объекта и как они учитываются при составлении экскурсии?
9. Какие условия влияют на результативность экскурсии?
10. Каким образом пол, национальность, образование и другие личностные характеристики экскурсовода влияют на его отношения с группой ?
11. Назовите основные критерии подачи информации на экскурсии
12. Каковы основные правила выстраивания информации на экскурсии ?
13. Что представляет собой экскурсионный показ объекта культурного наследия ?
В чём различие осмотра и показа?
14. Задачи экскурсионного показа.
15. Назовите условия показа объекта на экскурсии.
16. Перечислите основные ступени показа.
17. Назовите особенности экскурсионного показа.
18. Перечислите основные методические приёмы показа объектов. Охарактеризуйте их.
19. Приведите примеры особых методических приёмов экскурсии.
20. Какие задачи выполняет экскурсионный рассказ об объектах?
21. Какие основные требования предъявляются к рассказу в экскурсии ?
22. Перечислите основные методические приёмы рассказа. Раскройте их содержание.
23. Во время экскурсии идёт процесс получения новой информации. Осознаётся ли это экскурсантами?

2.2. Тематика рефератов

1. Основные этапы истории развития методики экскурсионного дела.

2. Географическая характеристика региона.
3. Историко-культурологическая характеристика региона.
4. Важнейшие исторические события Костромы.
5. Достопримечательности Костромы.
6. Экскурсия как процесс познания.
7. Экскурсия как вид деятельности.
8. Функции и признаки экскурсии.
9. Экскурсионный метод. Его значение, цели и задачи.
10. Понятие и сущность экскурсии.
11. Особенности экскурсионного метода.
12. Экскурсия как педагогический процесс..
13. Педагогическая техника. Её основные элементы..
14. Элементы психологии на экскурсии.
15. Логика в экскурсии..
16. Порядок подготовки экскурсии.
17. Показ и рассказ-основные элементы экскурсии.
18. Жесты и паузы в экскурсии.

2.3. Примеры кейсовых заданий

1. Подготовить рецензию на одну из статей книги Е.В.Сапрыгиной Стражи времени. – Кострома, М., 2005.
2. Подготовить рецензию на одну из статей книги :В.Н.Бочков Старая Кострома. – Кострома., 1997.
3. Составить аннотацию: Г. П. Долженко Экскурсионное дело. – М., 2008.
4. Составить аннотацию: Н.А.Зонтиков Иван Сусанин: легенды и действительность. – Кострома.,1997.

2.4. Примеры тестовых заданий

- 1.Какой из названных признаков относится к экскурсии любого вида?
 - а. целенаправленность проведения экскурсии.
 - б.активная деятельность участников экскурсии.
 - в. показ экспонатов, расположенных на стендах.
- 2.Какая из названных функций экскурсии связана с формированием у экскурсантов отношения к тому, что они видят на экскурсии:
 - б. информационно-познавательная.
 - в. развлекательно-досуговая.
 - г. воспитательная
3. Какой из трёх элементов экскурсии является главным?
 - .а. показ.
 - б. рассказ.
 - в. движение.
4. Какой может быть максимальная продолжительность экскурсии?
 - а. 3 часа.
 - б. 5 часов.
 - в. не более 24 часов.
- б. Какова цель обзорной экскурсии:
 - а. дать наиболее полное разностороннее представление о городе.
 - б. показать самое лучшее в городе.
 - в. показать уникальные объекты.
7. Что на экскурсии должно быть первичны
 - а. рассказ.

- б. показ.
8. Назовите невербальные средства общения на экскурсии.
- а. речь.
- б. жесты.
9. Какой принцип построения экскурсионного маршрута используется в историко-биографических экскурсиях:
- а. хронологический.
- б. тематический.
10. Как называется текст экскурсии, хранящийся в экскурсионном бюро:
- а. контрольный текст экскурсии.
- б. индивидуальный текст экскурсии.
11. К какой группе средств наглядности относятся подлинные объекты, находящиеся на маршруте?
- а. основные средства наглядности.
- б. дополнительные средства наглядности.
12. По какому критерию экскурсионные объекты делятся на основные и дополнительные:
- а. по содержанию.
- б. по функциональному значению.
- в. степени сохранности.
13. Как называется фрагмент речи экскурсовода, который соединяет две подтемы экскурсии:
- а. связка.
- б. логический переход.
- в. пауза.
14. С чего следует начинать разработку новой экскурсии?
- а. выбора темы.
- б. формулировки цели и задач экскурсии.
- в. подбора литературы по теме.
15. Какой этап в разработке экскурсии следует за выбором объектов показа?
- а. составление библиографического списка.
- б. маршрута.
- в. текста экскурсии.
16. Какой этап в разработке экскурсии следует за составлением маршрута?
- а. выбор объектов показа.
- б. объезд или обход маршрута.
- в. приём-сдача экскурсии на маршруте.
17. На каком этапе разработки экскурсии определяется её продолжительность и протяженность в километрах:
- а. составление маршрута.
- б. объезд-обход маршрута.
- в. приём-сдача экскурсии на маршруте.
18. Какой этап при разработке экскурсии следует за этапом подготовки текста:
- а. выбор объектов.
- б. комплектование портфеля экскурсовода.
19. Могут ли в состав портфеля экскурсовода войти атласы и карты:
- а. да.
- б. нет.
20. Чем достигается реализация принципа наглядности на экскурсии:
- а. показом.
- б. демонстрацией.

- в. экспериментом.
21. С чего начинается рассказ экскурсовода:
- а. с организационной части вступления.
 - б. с информационной части вступления.
22. Как называется приём показа, когда словесным путём восстанавливается первоначальный облик исторического здания?
- а. предварительный осмотр.
 - б. экскурсионный анализ.
 - в. панорамный показ.
 - г. зрительная реконструкция.
 - д. локализация событий.
 - е. зрительное сравнение.
23. Как называется методический приём, при котором рассказ строится на определённом выборе отрывков из различных литературных произведений, документов, воспоминаний, или из одного произведения:
- а. описание.
 - б. объяснение.
 - в. экскурсионная справка.
 - г. комментирование.
 - д. литературный монтаж.
24. Где должен находиться экскурсовод во время передвижения группы от объекта к объекту?
- а. во главе группы.
 - б. в её середине.
 - в. позади группы.
25. Какими методическими материалами может пользоваться экскурсовод во время экскурсии?
- а. текстом экскурсии.
 - б. технологической картой.
 - в. карточками объектов.
26. Какой приём показа даёт возможность экскурсантам наблюдать общий вид местности:
- а. предварительный осмотр.
 - б. экскурсионный анализ.
 - в. панорамный показ.
 - г. зрительная реконструкция.
 - д. локализация событий.
27. Какой приём использует экскурсовод, когда в историко-революционную экскурсию вводит минуту молчания:
- а. исследования.
 - б. приём введения элементов ритуала.
 - в. применения технических средств.
28. Нужно ли передавать материалы портфеля экскурсовода в руки экскурсантов во время движения автобуса?
- а. да.
 - б. нет.
 - в. в отдельных редких случаях.
29. Каким должен быть размер группы на производственной экскурсии?
- а. не более 15 человек.
 - б. не более 30 человек.
 - в. это зависит от возможностей предприятия.
30. Под каким углом зрения по отношению к главной оси целесообразно наблюдать объект:

- а. 30 градусов.
- б. 45 градусов.
- в. 90 градусов.

31. Сколько минут имеет право экскурсовод ждать опоздавшего экскурсанта?

- а. 5 мин.
- б. 10 мин.
- в. 15 мин.
- г. 30 мин.

32. Должен ли экскурсовод назвать экскурсантам свою фамилию, место работы при знакомстве?

- а. да.
- б. нет.

2.5. Иные формы контрольно-оценочных средств.

1. Составьте электронную презентацию на тему «Проспект Мира»
2. Составьте электронную презентацию на тему «Династия Романовых и Костромской край»
3. Составьте электронную презентацию на тему «Улица Русина-Советская»
4. Составьте электронную презентацию на тему «Некрасовские места на Костромской земле»
5. Составьте электронную презентацию на тему «Второй Костромской Кремль»

2.6. Вопросы и задания к экзамену

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Экскурсия и ее сущность (определение, цели, признаки, задачи экскурсии).
2. Типология экскурсий и основные их функции.
3. Основные виды экскурсионных объектов и критерии их классификации.
4. Психологический аспект в экскурсиях.
5. Информационный аспект в экскурсиях.
6. Экскурсионный показ, его задачи, условия, виды.
7. Особенности и средства показа в экскурсии и указания экскурсовода при показе объекта.
8. Основные методические приёмы показа объектов. Приведите примеры особых методических приёмов экскурсии.
9. Экскурсионный рассказ, его задачи, особенности. Роль диалога в экскурсии.
10. Показ и рассказ, их сочетание. Процесс становления экскурсии.
11. Основные методические приёмы рассказа.
12. Экскурсовод-профессия. Требования профессии. Пути повышения экскурсионного мастерства
13. Речь экскурсовода. Формы ораторского искусства.
14. Демонстрация паспорта экскурсионного объекта (для каждого студента свой объект) и его анализ.
15. Особенности работы с экскурсантами различных типов темперамента.
16. Портфель экскурсовода, его анализ.
17. Выберите одну из улиц города и перечислите методические приёмы показа и рассказа, которые вы будете использовать при проведении экскурсии на ней.
18. Сделайте презентацию одного из памятников культуры г. Костромы, перечислите основные ступени показа этого объекта.

