

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КОСТРОМСКОГО КРАЯ

Направление подготовки 43.03.02 Туризм


Направленность: Современные технологии и организация
экскурсионных услуг


Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом от 8 июня 2017 г. №516 по направлению подготовки 43.03.02, Туризм. Уровень высшего образования бакалавриат.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 43.03.02, Туризм – *современные технологии и организация экскурсионных услуг*. Год начала подготовки - 2020.

Разработал:  Лебедева О.А., ст. преподаватель кафедры медиакоммуникаций и туризма


Рецензент:  Белякова Е.Н., канд. филол. наук, доцент, завкафедрой МКиТ.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры Медиакоммуникаций и туризма:

Протокол заседания кафедры №8 от 30.04.2020г.

Заведующий кафедрой Медиакоммуникаций и туризма:

 Белякова Е.Н., канд. филол. наук,
подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

сформировать представление о культурных традициях Костромской земли, воспитать уважение к истории родного края, выработать умение использовать полученные знания для выстраивания экскурсионных программ.

Задачи дисциплины:

- осознать понятие «традиция» и выявить наиболее значимые культурные традиции Костромского края;
- усвоить основные понятия курса: региональные структура туризма, памятники истории, культурное наследие и др.;
- оценить вклад культуры Костромского края в развитие культурного наследия России в целом.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Культурные традиции Костромского края» относится к дисциплинам по выбору (Б1. В. ДВ.04.02).

Формируемые компетенции:

ПК-4-Способен находить, анализировать и использовать культурно- исторические и краеведческие материалы для разработки экскурсий.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия курса, традиции и памятники культурного наследия Костромского края;

Уметь:

оценивать информацию о культурно- историческом прошлом родного края с точки зрения возможности их использования в экскурсионной деятельности;

Владеть:

умениями и навыками отбора материала, оценки значимости культурного наследия России и Костромского края.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная форма
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	14
Лекции	6
Практические занятия	8
Контроль	4
Самостоятельная работа в часах	89,75
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма
Лекции	6
Практические занятия	8
Лабораторные занятия	–
Консультации	
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	–
Курсовые работы	–
Курсовые проекты	–
Всего	14,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Традиция, понятие. сущность.	16	1	–	-	15
2	Фестивали.	17	1	1	-	15
3	Дорогами народных традиций.	18	1	2	-	15
4	Детские праздники.	18	1	2	-	15
5	Архитектура и скульптура	17	–	2	-	15
6	Традиции в питании.	15,75	–	1	-	14,75
	Итого:	108	6	8		89,75+4

5.2. Содержание:

1. Традиция, понятие, сущность.

Традиция как элемент культурного наследия, ее характеристика: устойчивость, жизнеспособность. Благоприятные: возникновение, закрепление, распространение, воспроизведение, и неблагоприятные: «размывание», девальвация, угасание, искажение, стирание, забвение, происходящие с традициями. Два способа реализации традиции: как естественное привычное состояние индивида и внутреннее подчинение обстоятельствам.

Важность использования традиций в экскурсионной деятельности.

2. Фестивали.

«Серебряная ладья» (фестиваль фейерверков), « Бал цветов»(Следово), День рождения Снегурочки, фестиваль Сыра. История зарождения, время проведения. Традиции подготовки и проведения. Особенности организации. Возможности в организации экскурсий.

3. Дорогами народных традиций.

Народные гуляния. Русские праздники. Масленица, Святки. Обряды.

4. Детские праздники.

Резиденция Снегурочки, Терем Снегурочки, Музеи- Сыра, Петровской игрушки, Уникальных кукол, Русские сласти, Планетарий, Костромская слобода. музей природы. Лавровская фабрика деревянных игрушек.

Потаенные места: «Северное сияние».

5. Архитектура и скульптура.

Традиции деревянного зодчества, символика, приемы строительства, интерьер.

Церковная и гражданская архитектура. Ее особенности и отличительные черты. Влияние традиций прошлого.

Скульптура. Использование традиций строительной культуры в рассказе и показе на экскурсии.

6. Традиции в питании.

Фестиваль « Клюквенный сок». Гастрономический туризм, учет народных традиций. Роль и место экскурсовода.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочная форма обучения

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Традиция, понятие, сущность.	Изучение литературы, материалов интернета.	15	Внимательно относитесь к изучению понятия традиция, ее характерных черт, благоприятных и неблагоприятных условий развития..Важности использования традиций в экскурсионной деятельности.	Опрос на лекции.
2	Фестивали.	Изучение литературы материалов интернета. Подготовка презентации.	15	В литературе надо обратить внимание на историю фестиваля, его популярность. Продумайте вопрос о возможности использования материалов в экскурсии.	Практическое занятие. Презентация.

3	Дорогами народных традиций.	Изучение литературы материалов интернета. Подготовка презентации	15	В литературе надо обратить внимание на историю. популярность и распространение. Продумайте вопрос о возможности использования материалов в экскурсии.	Практическое занятие. Презентация.
4	Детские праздники.	Изучение литературы материалов интернета. Подготовка презентации	15	В литературе надо обратить внимание на историю. популярность и распространение праздников. Продумайте вопрос о возможности использования материалов в экскурсии.	Ролевая игра, презентация.
5	Архитектура и скульптура.	Изучение литературы материалов интернета. Подготовка презентации	15	Особое внимание надо уделить созданию портфеля экскурсовода..	Практическое занятие. Презентация .
6	Традиции в питании.	Изучение литературы, подготовка доклада.	14,75	Изучая литературу обратите внимание на историю. популярность и распространение традиций в питании.. Продумайте вопрос о возможности использования материалов в экскурсии	доклад Практическое занятие. Презентация

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Ниже приведены примерные планы практических занятий.

Тема 1.Фестивали.

1. « Серебряная ладья», « Бал цветов». День рождения Снегурочки. фестиваль Сыра.
- 2.История зарождения, время проведения. Традиции подготовки и проведения.
3. Особенности организации. Целевая аудитория. Возможности в организации экскурсий.

Тема 2. Дорогами народных традиций.

- 1.Народные гуляния.
- 2.Русские праздники. Масленица, Святки.
3. Обряды.

Тема 3. Детские праздники.

- 1.Резиденция Снегурочки, Терем Снегурочки, Музеи- Сыра, Петровской игрушки, Уникальных кукол, Русские сласти,
- 2.Планетарий, Костромская слобода. музей природы, Лавровская фабрика деревянных игрушек.
- 3.Потаенные места: «Северное сияние».

Тема 4. Архитектура и скульптура.

1. Традиции деревянного зодчества, символика, приемы строительства, интерьер.

2. Церковная и гражданская архитектура. Ее особенности и отличительные черты. Церковная и гражданская архитектура. Влияние традиций прошлого.
3. Скульптура.
4. Использование традиций строительной культуры в рассказе и показе на экскурсии.

Тема 5. Традиции в питании..

1. Фестиваль «Клюквенный сок».
2. Гастрономический туризм, учет народных традиций. Роль и место экскурсовода.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

- Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской Епархии. – СПб. 1863.
- В боях за Родину: Воспоминания костромичей. – Кострома, 1958.
- Виноградов Н. Н. Празднование 300-летия царствования Дома Романовых в Костромской губернии XIX–XX. Кострома, 1913.
- Книга памяти: В 8-ми т. (Российская Федерация, Костромская область). – Ярославль, 1994, 1995, 1997.
- Книга памяти. Т. 9 – Кострома, 2005.
- Кострома: Историческая энциклопедия. – Кострома, 2002.
- Материалы для истории города Костромы. Ч. 1. – Кострома, 1913.
- От Волги до Эльбы: Воспоминания ветеранов Ярославской коммунистической дивизии. – Ярославль, 1963.
- Отечественная история: энциклопедия в 5-ти т. – М., 1997, 1998, 2000.
- Писцовая книга г. Костромы, 1627/28–1629/30 гг. – Кострома, 2004.

б) дополнительная

- Белоруков Д. Ф. Деревни, села и города Костромского края. – Кострома, 2000.
- Бочков В. Н. Старая Кострома. – Кострома, 1997.
- Булдаков К. А. Костромской край. – Ярославль, 1992.
- Владимирский Н. Костромская область. Историко-экономический очерк. – Кострома, 1959.
- Галкин В. Чухлома. – Чухлома, 1992.
- Голубев Е. П. Боевые звезды. – Ярославль, 1972.
- Голубев Е. П. Костромичи-полководцы Великой Отечественной войны. – Кострома, 1993.
- Григоров А. А. Без Костромы наш флот не полон...: Морские офицеры-костромичи, XVII – начало XX вв.: справочник. – Кострома 2002.
- Григоров А. А. Из истории костромского дворянства. – Кострома, 1993.
- Губернский дом. – 1998. – № 5–6; 1999 – № 5–6; 2000 – № 2.
- Гущин В. Я. Шарья: историко-экономический очерк. – Ярославль, 1990.
- Демидов С. В. Нерехта / С. В. Демидов, Е. В. Кудряшов. – М., 1996.
- Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов. – М., 1985.
- Жизнь замечательных костромичей XIII–XIX вв. Краеведческие очерки. – Кострома, 1997.
- Жизнь замечательных костромичей. XX век. – Кострома, 2004.

- Зонтиков Н. А. Иван Сусанин: Легенды и действительность. – Кострома, 1997.
- Зонтиков Н. А. Церковь пророка Божия Ильи на Городище в Костроме. К 350-летию возведения в камне, 1652–2002 г. – Кострома, 2003.
- Ивина Л. И. Внутреннее освоение земель России в XVI в. Историографические исследования материалов монастырей. – Л., 1985. – Гл. 3.
- Йенсен Т. В. Костромская усадьба / Т. В. Йенсен, И. Ю. Кондратьева. – Кострома, 2005.
- Йенсен Т. В. Исторические города и села Костромской области. – Кострома, 2004.
- История Костромского края. XX век. – Кострома, 1997.
- История предпринимательства в России / Книга первая. От средневековья до середины XIX века. – М., 2000.
- История России и Костромской край в XIX – начале XX вв. – Кострома, 2001.
- История России и Костромской край. – Кострома, 1993.
- Коничев К. И. Русский самородок. – Ярославль, 1969.
- Кострома. Краткий исторический очерк. – Ярославль, 1978.
- Костромские святые. – Кострома, 2004.
- Костромской государственный университет: страницы истории и современность. – Кострома, 2002.
- Костромской губернии 200 лет // Костромская старина. – 1996. – № 2.
- Костромской район: вехи истории. К 75-летию образования района 1928–2003 г. – Кострома, 2003.
- Кудряшов Е. В. Солигалич. – М., 1987.
- Кудряшов Е. В. Архитектурный ансамбль центра Костромы. – Ярославль, 1992.
- Либерман А. А. Памяти Федора Васильевича Чижова. Краткий биографический очерк. – М., 1908.
- Лукомский В., Лукомский Г. Кострома. Исторический очерк и описание памятников художественной старины. – М., 2002.
- Миловидов И. В. Очерк истории Костромы с древнейших времен до царствования Михаила Федоровича. – Кострома, 1886.
- Морозова Л. Е. Михаил Федорович // Вопросы истории. – 1992. – № 1.
- Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Вып. I, II, III, IV, V, VI – Кострома, 1996–2006.
- Панфилов В. М. Вохомская земля. Краеведческие очерки. – Кострома, 2004.
- Пискунов А. Г. Край мой Нейский. Очерки по истории Нейского района. – Кострома, 2004.
- Разумовская И. М. Кострома. – Л., 1989.
- Рууд Ч. Русский предприниматель, московский издатель Иван Сытин. – М., 1993.
- Рябинин Е. А. Костромское Поволжье в эпоху средневековья. – Л., 1986.
- Сапрыгина Е. В. Путеводитель по литературной Костроме / Е. В. Сапрыгина, П. Б. Корнилов. – Кострома, 1997.
- Смирнов Ю. В. Судиславль и его окрестности. – Кострома, 1993.
- Тиц А. А. На земле древнего Галича: Галич, Чухлома, Солигалич. – М., 1981.
- Торопов С. Н. Мантурово. – Кострома, 1997.
- Флейман Е. А. Костромское село Палкино – малая родина в историческом пространстве России. – Кострома, 2006

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru>
2. «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Znanium» Электронный читальный зал КГУ .

- 4.Проектор. электронная библиотека КГУ (электронный каталог, информационно-поисковая система с доступом к полным текстам электронных документов и изданий):
5.<http://library.ksu.edu.ru/katalog>
6.<http://library.ksu.edu.ru/elib>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиовидеофильмы:

1. Историко-краеведческий видеопроект « Григоровы».
2. Монастыри России.Православные памятники земли Костромской .Паисиево-Галичский, Пахомиево- Нерехтский Троице- Сыпанов, Никольский Староторжский, Макариево-Писемский, Железоборовский, Спасо- Преображенский, Авраамиево-Городецкий, Макариево- Унженский.
3. Романовы и Костромской край.
4. Православные памятники земли Костромской.
5. Герб Костромы.
- 6.Великое Владимирское княжество.
7. Федор Волков-основатель русского театра.
- 8.Иван Сытин- крупнейший книгоиздатель.
9. Щельково.

Аудитории для самостоятельной работы:

Читальный зал корпуса «Б1», количество посадочных мест – 200. 3 компьютера для сотрудников; 1 принтер; 1 копир/принтер; 1 проектор; 2 экрана для проектора.