

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность: Зарубежная филология и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: магистр

**Кострома
2022**

Рабочая программа дисциплины «Теория текста» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 980 от 12.08.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры)».

Год начала подготовки: 2022

Разработал: Акатова А.А., доцент кафедры романо-германских языков, к. культурологии, доцент

Рецензент: Коптелова Н.Г., профессор кафедры отечественной филологии ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», д.ф.н., профессор

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой романо-германских языков

Каплина М.М., к.ф.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 7 от 21.03.2022 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: закрепить представление о тексте как коммуникативной единице высшего уровня, свойствах текста, типах текстов, их структуры и компонентов. При этом ведущими являются коммуникативно-прагматический, коммуникативно-когнитивный и лингвокультурологический подходы к тексту, к определению текстовых категорий.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков понимания сущности текста, его свойств и категорий, типологических характеристик текстов и их знаков и компонентов;
- формирование теоретических представлений об основах лингвистического анализа текстов разных типов на основе стандартных методик и действующих нормативов текстообразования в различных профессиональных областях;
- развитие способности к научно-исследовательской деятельности в области теории текстовой коммуникации, филологического анализа и интерпретации речевых произведений;
- развитие культуры мышления обучающихся, их способности к восприятию, анализу, обобщению новой информации на основе ранее освоенных знаний;
- совершенствование представлений о нормах русского литературного языка за счет освоения ими знаний о нормах текстообразования;
- формирование теоретических представлений о формах и закономерностях соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования текста, с внутренними константами текста;
- знакомство студентов с основными законами построения речевой структуры текстов разного содержания и направленности во взаимосвязи с внеязыковыми факторами, с учетом их функционально-стилистической и жанровой специфики;
- развитие конструктивно-критического подхода к анализу реального текста;
- привитие навыков редакторского анализа текстовых произведений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-1.1: Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования;

ПК-1.2: Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования;

ПК-1.3: Составляет библиографический список к научной работе;

ПК-2: Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-2.1: Корректно оформляет результаты научного исследования;

ПК-2.2: Умеет представлять результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов;

ПК-2.3: Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.

Знать:

- характеристики и современное состояние текстолингвистики, перспективы и важнейшие тенденции ее развития;
- формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе порождения текста, с внутренними константами текста, а также о коммуникативно-прагматическом принципе при определении текстовых категорий;
- теоретические аспекты изучения языковой природы текста;

- теоретические и методологические особенности изучения компонентов текста как структурно-семантических и композиционных единиц завершеного речевого произведения;

- принципы порождения текста, общие законы текстообразования;

- систему общих принципов структурно-семантического, коммуникативного, когнитивного изучения и описания текста (исследование текста в различных современных теориях);

- единицы текста, основные свойства и признаки текста и текстовые категории;

- основные лингвистические, культурологические концепции в области теории текста;

- основные подходы и инструментальный анализ текста на основе современных парадигм лингвистики, культурологии, антропологии и литературоведения.

Уметь:

- применять полученные знания в области теории и истории языка в практике работы с текстами в учебной и научно-исследовательской деятельности;

- определять и описывать текст, указывая на его характерные признаки;

- рассматривать и объяснять языковые процессы и законы образования текстов;

- выявлять закономерности построения текста;

- выявлять обусловленность речевых качеств текста компонентами реального коммуникативного акта (речевой ситуации) и устанавливать закономерное соотношение между планом содержания и планом выражения в рамках текста как речевого произведения;

- создавать тексты различной стилистической окраски, определять теоретические аспекты доминирования базовых текстообразующих категорий;

- применять существующие методики анализа текста к разному материалу в зависимости от задач исследования;

- осуществлять комплексный лингвистический анализ текста с учетом его типологических характеристик и особенностей, а также с учетом знаний об уровневой системе русского и английского языков и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

Владеть:

- способностью ориентироваться в теоретических и методологических аспектах различных концепций изучения текста;

- навыками филологического анализа и интерпретации текста как части учебной и научно-исследовательской деятельности;

- навыками филологического анализа и интерпретации текстов разных типов, жанров и стилей;

- методиками анализа и интерпретации языковых данных текста с учетом коммуникативных, когнитивных и культурных факторов;

- навыками создания собственного текста заданной коммуникативно-прагматической направленности.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на втором курсе, в 4 семестре.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

Современные романо-германские языки в сопоставительном аспекте

История лингвистических учений

Язык, культура и культурная антропология

Западноевропейская литература: традиции и новаторство

Теория и практика перевода художественного текста

Теория и практика перевода специальных текстов (научных или технических)

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Заочная форма
Общая трудоёмкость в зачётных единицах	4
Общая трудоёмкость в часах	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	38,35
Лекции	16
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	0
Практическая подготовка	0
Самостоятельная работа в часах	105,65
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная форма
Лекции	16
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	0
Консультации	2
Зачёт/зачёты	0
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	0
Курсовые проекты	0
Практическая подготовка	0
Всего	38,35

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Текст как лингвистическое явление	16	2	2		12
2	Основные свойства и функции текста	16	2	2		12
3	Типология и стилистика текстов	17	2	3		12
4	Грамматика текста: единицы и структура текста	17	2	3		12
5	Грамматика текста: сверхфразовая организация текста	16	2	2		12
6	Семантика текста: понятие содержания текста	16	2	2		12
7	Семантика текста: проводник информации и носитель смысла	17	2	3		12
8	Прагматика текста: единицы коммуникации и механизмы воздействия	17,65	2	3		12,65
9	Самост. подготовка к экзамену + ИКР	9 + 2,35				9
	Итого	144	16	20		105,65

5.2. Содержание

1. Текст как лингвистическое явление. Причины выделения текста в отдельную науку. Предмет и задачи курса. Проблема определения понятия «текст» в современной

лингвистике. Место теории текста среди других научных дисциплин. Онтологический статус текста: традиционная интерпретация понятия «текст», текст в широком и узком понимании, проблема знакового статуса текста. Подходы к исследованию текста в современной филологии: 1. Лингвоцентрический (аспект соотносительности «язык - текст»). 2. Текстцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотносительности с участниками литературной коммуникации). 3. Антропоцентрический (аспект соотносительности «автор - текст - читатель»). 4. Когнитивный (аспект соотносительности «автор - текст - внетекстовая деятельность»). Текст как коммуникативная единица. Текст как процесс (дискурс) и результат речи (речевое произведение). Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение, в частности, в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания. Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Текст и его восприятие. Значение фоновых знаний в восприятии текста, в частности, в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста: высказывание, межфразовое единство, фрагмент. Цельное речевое произведение — высшая коммуникативная единица, высшая форма реализации коммуникативной функции речи. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте. Текст как семантико-структурное единство. Вербализация «немых» языков в тексте (языки жестов и мимики). Соответствие структуры текста теме, выражаемой информацией, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения, в частности, в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Вторжение в текст как единообразно организованное смысловое пространство элементов других текстов, «текстов в тексте». Значение и смысл. Глубина прочтения текста. Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст»: текст как фиксация устной речи, текст как воспроизводимое высказывание (В. А. Адмони), «промежуточные» формы коммуникации, текст и текстолды (О. Б. Сиротина).

2. Основные свойства и функции текста. Основопологающие признаки текста и критерии текстуальности (В. Дресслер). Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста в концепции О. И. Москальской. Цельность и связность как главные свойства текста. Основные свойства текста в интерпретации Л. Н. Мурзина и А. С. Штерн. Соотношение между формой, содержанием и функцией текста. Функции текста как речевого произведения. Текст как динамическое явление: современные проблемы изучения процессов порождения и восприятия текста. Функции текста как динамического явления. Теории и модели порождения текста/дискурса. Модель механизма порождения речевого высказывания. Теория речевых актов Дж. Остина: локуция, иллюкуция, перлокуция. Перформативный акт. Механизмы образования текста. Речевая организация текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие. Высказывание как минимальная единица текста. Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое). Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Понятие структурной связанности текста. Информационные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста. Основные информационные достоинства изложения в тексте: простота - прямая последовательность изложения; ясность - предсказуемость последующих элементов текста; точность - совпадение называния автором и восприятия читателем понятий и представлений;

связность - наличие во фрагментах текста общих языково-понятийных элементов; понятность — возможность определить смысл; доходчивость - возможность преодолеть «препятствия», возникающие при передаче информации. Основные тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста: правильность речи - соответствие языковой норме; чистота и благозвучие речи – отсутствие элементов, не свойственных данному стилю изложения, и элементов, оскорбляющих нравственно-эстетические чувства читателей; культура речи - лексико-стилистическое и изобразительное богатство речи. Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста произведения. Стиль - свойство плана выражения и средство плана содержания, реализации мотива появления идеи. Индивидуальный «слог» как воплощение, «материализация» авторской идеи. Понятие образа автора и образа стиля. Относительный характер понятия «точность речи». Точность речи в тексте как соответствие стиля ситуации. Относительный характер понятия «правильность речи». Ситуативно мотивированные отклонения от языковой нормы.

3. Типология и стилистика текстов. Основания классификации текстов. Понятие типа текста и экземпляра текста. Соотношение понятий тип, жанр и стиль текста. Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В. Г. Адмони. Функционально-текстовая классификация. Функционально-стилевая классификация текстов. Функционально-смысловые типы речи и текст. Коммуникативная классификация текстов (дискурсов). Диалог как особый тип текста. Понятие креолизованного текста. Текст монологический и диалогический. Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и полилога. Чужая речь в диалогических репликах. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и полилога. Чужая речь в диалогических репликах. Текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического текста (речь отрывистая). Речевая организация стихотворного текста (речь периодическая, ритмически организованная). Тексты официальные, специальные, научно-популярные, публицистические, художественные; справочные, инструктивные, в частности, в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Разновидности текстов по их стилевой ориентации. Официально-деловые тексты и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские. Стилистическое своеобразие разных видов официально-деловых текстов в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Терминологические особенности. Свообразие абзацного членения. Роль и значение рубрицирования, оформление рубрик. Использование разных систем цифрового и побуквенного обозначения рубрик. Научные тексты в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература), и их разновидности: собственно научные, научно-популярные, учебные, справочные. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов. Термины и их дефиниции в специальных научных текстах. Термины и способы их введения в научно-популярных текстах. Термины в учебниках и учебных пособиях. Формы представления чужой речи в научном тексте: цитирование, референция, имплицитное введение. Разная степень плотности грамматических средств в текстах разных жанров научных произведений (средств, отражающих номинативный строй речи, абстрагированность, бессубъектность, безличность и др.). Проявление авторской индивидуальности в научном тексте. Использование эмоционально-экспрессивных элементов речи. Свообразие изобразительно-выразительных средств языка в научном тексте. Вторичность их функции. Публицистические тексты и их разновидности в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература): информационные, аналитические, художественно-публицистические. Общественно-политическая терминология – основной пласт лексики. Детерминологизация (десемантизация) специальных слов, наполнение их социально-политическим

содержанием. Семантические процессы в лексике. Освоение иноязычных слов. Активизация словообразовательных процессов, связанных с усилением оценочности в словообразовательных моделях. Отражение влияния разговорного стиля речи на синтаксическую организацию публицистических текстов. Роль экспрессивных синтаксических построений. Расширение процесса метафоризации слов. Модернизация и трансформация устойчивых выражений, литературных цитат, народных пословиц и поговорок. Речевой стандарт и штамп в текстах массовой коммуникации. Семантико-композиционные особенности разных текстов массовой коммуникации. Стилистическое своеобразие газетных жанров. Понятие авторской позиции и представление ее в тексте. Рекламные тексты и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции. Художественные тексты и их разновидности: прозаические и лирические (поэтические). Характер номинации в художественном тексте. Разнотипность обозначений реалий (прямые и метафорические значения). Стиль как средство реализации идеи текста произведения. Воплощение в стиле личностного отношения автора к предмету изображения. Относительный характер понятия «точность речи». Точность речи в тексте как соответствие стиля ситуации. Стиль – свойство плана выражения и средство плана содержания, реализации мотива появления идеи. Индивидуальный «слог» как воплощение, «материализация» авторской идеи. Соотношение понятий образа автора и образа стиля.

4. Грамматика текста: единицы и структура текста. Понятие единицы текста. Противопоставленность единиц языка, речи, текста. Система единиц текста. Сложное синтаксическое целое (А. М. Пешковский), сверхфразовое единство, высказывание как элементы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды тематического абзаца. Функции абзаца. Понятие поверхностной структуры текста. Структура и композиция текста. Сильная и слабая позиции в тексте. Стилистически маркированная и стилистически немаркированная структура текста. Подходы к анализу структуры текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие. Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – полемические, убеждающие, воздействующие). Понятия диктума и модуса. Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое). Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Тема-рематические последовательности и их разновидности: тема-рематическая последовательность со сквозной темой; тема-рематическая последовательность с гипертемой. Скачки в последовательностях и их роль в передаче новой информации. Понятие структурной связанности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Основные функции повторной номинации в разных текстах: текстообразующая, информационно - описательная, ситуативная, экспрессивно-оценочная, стилистически-дифференцирующая, редуцирующая. Текстообразующие средства повторной номинации. Повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом. Сложное синтаксическое целое как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности сложных синтаксических целых: ССЦ с цепной зависимостью компонентов, ССЦ с параллельной связью, ССЦ смешанного типа. Понятие абзаца. Разновидности абзаца: синтетико-аналитический, аналитико-синтетический, рамочный, абзац-связка. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная. Когезия текста а) тематическая прогрессия (лексические и фразеологические средства), б) грамматическая прогрессия (синтаксические и морфологические средства).

5. Грамматика текста: сверхфразовая организация текста. Понятие сверхфразовой организации текста. Характеристика сверхфразовых компонентов текста. Способы членения текста. Понятия диспозиции, композиции, событийной и мотивной структуры текста и их соотношенность с абзацным членением текста. Корпус текстов и его представленность в классификации. Корпус как совокупность текстов, используемых в качестве базы для исследования языка. Основные свойства корпуса. Классификация корпусов. Одноязычные, двуязычные и многоязычные корпусы. Разметка корпусов. Веб-корпус как особый вид лингвистического корпуса. «Текст в тексте». Понятия сверхтекста, гипертекста, интертекста, архитекта, метатекста. Интертекстуальность как феномен. Происхождение интертекстуальности, её история и теория. Типология интертекстуальности. Поэтика интертекстуальности (смыслы интертекстуальности; эстетика интертекстуальности). Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.

6. Семантика текста: понятие содержания текста. Содержание текста как многоуровневое образование. Особенности плана содержания текста. Понятие пропозиции как единицы референции. Семантическая структура (структура содержания) текста: тема как компонент содержания текста, тематическое членение текста (А. Н. Новиков). Макроструктуры и макроправила Т. ван Дейка. Ключевые слова как опорные точки содержания текста, тематическая сетка текста (И. В. Арнольд). Информационная насыщенность текста. Процессы компрессии информации в тексте. Информативность и способы ее повышения, в частности, в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Понятие информационной насыщенности текста и информативности текста. Понятие напряженного и ненапряженного текста. Напряженность изложения в плане содержания – количество информации, получаемое читателем в единице формы; напряженность изложения в плане выражения – количество единиц формы, приходящихся на единицу информации. Дозированность «упаковочного материала» (термин Л.В. Щербы) частей текста, не несущих существенной информации, но необходимых для читателей с ограниченными возможностями восприятия семантической информации. Напряженность лексическая и напряженность композиционно-синтаксическая. Способы создания структурно напряженного текста: 1) образование скачков в тема-рематических последовательностях; 2) использование информативно-компактных высказываний (простых вместо сложных) при сохранении содержания; 3) использование высказываний со вторичными предикатами; 4) применение разных видов синтаксической компрессии; 5) предпочтение имплицитным видам синтаксической связи и снижение роли эксплицитной связи; 6) нулевое представление субъекта, действия, состояния. Мера прагматической информации в тексте. Несоответствие объема информации, заложенного в тексте, и объема информации, воспринимаемого читателем. Причины данного несоответствия — объективные (связанные с закономерностями построения текста; с асимметричностью языкового знака) и субъективные (связанные со степенью подготовленности читателя). Линейная структура развертывания текста и глубинная структура сообщения. Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого. Асимметричный дуализм языкового знака (нетождественность плана выражения и плана содержания) как основа компрессии плана выражения. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации); эстетический принцип или канон жанра (например, в афористике); стилистический прием (например,

умышленное умолчание). Семантические факторы компрессии информации и грамматические. Информационный минимум краткой и расширенной информации. Понятие текстовой нормы (особенно для деловой и справочной литературы). Способы компрессии информации в тексте: семиотические и коммуникативные. Семиотические способы: 2) лексическая компрессия (например, использование терминов); б) синтаксическая компрессия (явления эллипсиса, неполноты, бессоюзия); в) синтаксическая асимметрия (опущение логических звеньев высказывания, присутствующих в плане означаемого); г) формирование речевых стереотипов. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации. Общеязыковые возможности компрессии информации в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Особенности конкретной коммуникативной ситуации. Принципы и возможности компрессии информации в тексте определенного жанра.

7. Семантика текста: текст как проводник информации и как носитель смысла.

Понятие информативности текста. Типы информации в тексте (концепция И. Р. Гальперина). «Уровни» анализа содержания текста. Понятие глубины понимания текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Заголовок как свернутая форма текста. Способы повышения информативности текста. Понятие смысла в современной лингвистике текста. Концептуальное содержание текста. Способы текстовой реализации содержания текста. Особенности формирования смысловой доминанты текста. Способы моделирования содержания текста. Методы содержательного анализа текста. Информационная насыщенность текста и способы ее повышения. Информационная насыщенность текста и информативность текста. Мера прагматической информации в тексте. Несоответствие объема информации, заложенного в тексте, и объема информации, воспринимаемого читателем. Причины данного несоответствия — объективные (связанные с закономерностями построения текста; с асимметричностью языкового знака) и субъективные (связанные со степенью подготовленности читателя). Линейная структура развертывания текста и глубинная структура сообщения. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Повествование. Цель повествования, его построение. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Процессы компрессии информации в тексте. Информационная компрессия как сжатие плана означаемого при сохранении плана означаемого. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации); эстетический принцип или канон жанра (например, в афористике); стилистический прием (например, умышленное умолчание). Способы компрессии информации в тексте: семиотические и коммуникативные. Семиотические способы: а) лексическая компрессия (например, использование терминов); б) синтаксическая компрессия (явления эллипсиса, неполноты, бессоюзия); в) синтаксическая асимметрия (опущение логических звеньев высказывания, присутствующих в плане означаемого); г) формирование речевых стереотипов. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации.

8. Прагматика текста: единицы коммуникации и механизмы воздействия.

Понимание текста как действия. Понятие прагматики текста: выявление особенностей текста с точки зрения субъекта адресата речи. Функциональный подход к анализу текста. Смешанные типы изложения. Понятие модальности текста. Способы выражения в тексте авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Триада: производитель речи — субъект повествования — образ автора. Формы представления субъекта повествования в разных семантико-коммуникативных типах текста: личностная,

лично-бездлично-бездлично. Образ автора как выражение лично-ного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста. Двуднаправленность понятия образа автора. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя. Место текста среди единиц коммуникативной ситуации. Коммуникативные координаты текста. Коммуникативная организация текста: актуальное членение предложения и анализ текста. Анализ коммуникативной структуры текста (О. И. Москальская, Ф. Данеш). Коммуникативное членение текста. Текст и дискурс. Дискурсивные характеристики текста. Дискурс как объект исследования в лингвистике и в ряде смежных наук. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Дискурс в лингвистике. Термин «анализ дискурса» по З. Хэррису, анализ дискурса как «метод анализа связной речи». Жанр текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная. Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение - в области, входящей в профиль Теория и методика обучения и воспитания (литература). Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных видах текста. Определение и объяснение. Смешанные типы изложения. Функция воздействия как основная прагматическая функция текста. Параметры воздействующей коммуникации. Логическая аргументация и эмотивность как способы воздействия. Понятие интенции автора и перлокутивного эффекта текста. Особенности языковой личности автора и адресата текста и способы целенаправленного воздействия посредством текста. Общественно-политическая терминология – основной пласт лексики. Семантические процессы в лексике. Освоение иноязычных слов. Расширение процесса метафоризации слов. Модернизация и трансформация устойчивых выражений, литературных цитат, народных пословиц и поговорок. Речевой стандарт и штамп в текстах массовой коммуникации. Семантическая структура (структура содержания) текста: тема как компонент содержания текста, тематическое членение текста. Ключевые слова как опорные точки содержания текста, тематическая сетка текста.

5.3. Практическая подготовка

Практическая подготовка по дисциплине «Теория текста» не предусмотрена.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Текст как лингвистическое явление	1) Конспектирование работ: - М. Бахтин «Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках», - Ю.М. Лотман «Семиотика культуры и понятие текста» // Русская словесность. Антология. – М.. 1997.	12	Примеры должны быть взяты из повседневной жизни. Можно проводить	Опрос, ответы на вопросы, дискуссия, обмен

		<p>– С. 202 – 213, 227 – 245.</p> <p>- Гальперин И.Р. «Текст как объект лингвистического исследования». – М., 1981</p> <p>- Мурзин Л.Н., Штерн А.С. «Текст и его восприятие. – Свердловск, 1991 (раздел 5);</p> <p>- Гаузенблаз К. Типы текстов // НЗЛ. Текстоллингвистика. – М., 1979.</p> <p>- Валгина Н.С. «Теория текста». – М., 2006.</p> <p>2) Из курса языкознания вам известны теоретические проблемы, решение которых возможно только с привлечением более широкого контекста (текста). Приведите примеры таких проблем и их решений.</p> <p>3) Составление глоссария по теме: выписать из современных словарей, справочников, учебной литературы определения текста. Разграничьте собственно лингвистические и литературоведческие определения текста.</p> <p>4) Составление глоссария по теме. Понятия и термины теории текста.</p> <p>5) Реферат или компьютерная презентация по материалам статьи Костомарова В.Г. Формы овеществления текста // Русская речь, 2005 № 1–2.</p> <p>6) Письменное домашнее задание по теме: Лингвистический и литературоведческий подходы к тексту».</p>		параллели между культурой и языком славянского и западного мира.	примерами
2	Основные свойства и функции текста	<p>- Подготовка устного сообщения по теме: «Когезия и когерентность как основные текстовые категории»;</p> <p>- Самостоятельный подбор примеров асимметрии и нарушения единства когезии и когерентности, свидетельствующие о разрушении текста как лингвистической единицы.</p> <p>- Анализ текста с точки зрения текстовых категорий: (запись устного рассказа (текстоид) в форме самостоятельного литературного текста, предназначенного для опубликования.</p>	12	При подготовке презентации используйте наиболее популярные и «узнаваемые» примеры, опирайтесь на труды как можно большего числа ученых. Проследите новое в подходах, формах и идейности. Примеры из разных сфер жизни и культуры.	Опрос, ответы на вопросы, дискуссия, презентации и анализ примеров
3	Типология и стилистика текстов	<p>- Устное сообщение по теме: «Однопризнаковые и многопризнаковые классификации текстов».</p> <p>- Анализ текста с целью определения типа приведенных ниже примеров с использованием известных классификаций.</p> <p>- Самостоятельное изучение темы: «Тексты примитивы и их сферы их применения».</p>	12	Проследите научный и «повседневный» подход к понятию «стилистика». Проведите параллели со смежными дисциплинами.	Опрос, доклад, ответы на вопросы, дискуссия, иллюстрация примеров, презентации - выступления и обсуждение
4	Грамматика текста: единицы и структура текста	<p>- Устное сообщение по теме: «Вопрос о минимальной структурной единице текста в языкознании: возможность использования слова и предложения в качестве минимальных единиц текста».</p> <p>- Анализ текстов разных типов с точки зрения текстовых категорий. Выделение минимальных единиц членения текста.</p> <p>- Самостоятельный подбор текстов разных типов по указанным признакам.</p> <p>- Анализ текстов разных типов с точки зрения его членения на СФЕ (ССЦ). Выделение примеров СФЕ (ССЦ), по структуре совпадающие с одним предложением, и примеры СФЕ (ССЦ), включающих в</p>	12	Проследите общее и различное в подходах к изучению единиц текста и языка в смежных дисциплинах. Примеры используйте из разного типа текстов, разной тематики и жанров.	Выступления е-доклад, обсуждение, анализ примеров, выступления е-презентация .

		свою структуру более двух.			
5	Грамматика текста: сверхфразовая организация текста	- Подготовка устного сообщения по теме: «Три закона текстообразования»; «Виды связи единиц текста». - Подготовка реферата или компьютерной презентации по теме «Повтор как средство когезии в тексте». - Анализ текста с точки зрения способов контаминации единиц текста. - Продуцирование текста по заданным параметрам	12	При выполнении проекта пользуйтесь этимологическим, англо-английским словарем и тезаурусом. Примеры брать из интернет-источников и художественной литературы.	Опрос, выступление с проектом, анализ примеров,
6	Семантика текста: понятие содержания текста	- Реферат или компьютерная презентация по теме: «Способы представления тематической структуры текста (концепции А.И. Новикова, Ф. Данеша и др.)». - Анализ текстов с точки зрения типов тематических прогрессий Ф. Данеша. Взаимная оценка результатов анализа. - Подготовка устного выступления по теме «Соотношение понятий содержание и смысл текста в лингвистике». - Составление глоссария по теме.	12	Проследите проявление типов тематических прогрессий в разных текстовых жанрах, а также проявление этих процессов в повседневной жизни и массовой медиа. Выделите тематическую структуру найденного текста и изобразите ее схематично.	Выступление-доклад, обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация, проверка упражнений.
7	Семантика текста: проводник информации и носитель смысла	- Конспектирование работы: Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину). Содержание каждого их видов информации (см. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. –М., 1981). - Анализ текстов с точки зрения выражаемых в заголовках видах информации (по И.Р. Гальперину). Оценка эффективности заголовков.	12	Выделите в найденном тексте языковые средства разных уровней, указывающие на его модальность.	обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация, проверка упражнений.
8	Прагматика текста: единицы коммуникации и механизмы воздействия	- Подготовка устного сообщения по теме «Модальность текста». - Самостоятельное изучение темы «Методика комплексного анализа содержания текста»; - Продуцирование текста по заданным параметрам. - Самостоятельное изучение темы: «Что такое экспрессивный текст» - Подготовка устного сообщения по теме «Эмоции в тексте». - Анализ образцов воздействующих художественных текстов и текстов рекламы. - Продуцирование текстов по заданным параметрам.	12,65	Произведите редактирование письменного фрагмента, чтобы он приобрел признаки текста. Преобразуйте текст так, чтобы он приобрел черты экспрессивного текста и мог потенциально воздействовать на читателя.	Выступление-доклад, обсуждение, анализ примеров, выступление-презентация, проверка упражнений.
	Экзамен	Самостоятельная подготовка к экзамену	9	Используйте литературу по дисциплине и материалы, над которыми работали в течение семестра, а также собственные записи	Устный ответ на экзамене, ответы на вопросы, дискуссия с преподавателем
	Итого		105,65		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практические занятия по теме Текст как лингвистическое явление

1. Текст как объект изучения языкознания и смежных дисциплин.
2. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа.
3. Основные подходы к определению текста. Текст и дискурс.
4. Вопрос об уровне статусе текста в лингвистике.
5. Обоснование позиций «за» и «против» в вопросе о признании знаковой природы текста;
6. Текст и проблема соотношения языка и речи. Текстовая и речевая коммуникация.
7. Широкое, узкое и традиционное понимание текста.
8. Что изучает лингвистическая теория текста?
9. Что понимается под текстом в лингвистике?
10. Что такое промежуточные формы текстов?
11. Каковы основные свойства текстоида?

Задания:

- На основе изученных первоисточников и словарных материалов составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую основные характеристики и свойства текста, входящие в предмет изучения лингвистической теории и смежных дисциплин. Сделайте вывод о предмете изучения текста в лингвистике
- Преобразуйте запись устного рассказа в письменный текст. Оформите свои наблюдения в виде таблицы.
- Прочитайте представленные определения текста. Выделите текстовые свойства, лежащие в основании данных определений.

Практические занятия по теме Основные свойства и функции текста

1. Признаки текстуальности в концепции Р.-А. Богранда, В. Дресслера.
2. Основные (конститутивные) свойства текста в современной текстолингвистике. Аргументы, доказывающие их объективность и обязательность
3. Категории текста, выделяемые в работах И.Р. Гальперина, Т.М. Николаевой, З.Я. Тураевой и др.
4. Дискуссионность выделения текстовых некоторых текстовых категорий (протяженность (объем), развернутость, завершенность, отдельность) в современной лингвистике.

Задание:

- Приведите примеры асимметрии и нарушения единства когезии и когерентности, свидетельствующие о разрушении текста как лингвистической единицы.

Практические занятия по теме Типология и стилистика текстов

1. Вопрос о типологии текстов, его связь с проблемой определения понятия «текст». Возможные подходы к типологии текстов (классификации Н.С. Валгиной, В.Г. Адмони).
2. Типология каких текстов в истории культуры появилась раньше всего?
3. Применима ли классификация функциональных стилей к типологизации текстовых произведений?
4. Художественный текст как текст особого типа.
5. Креолизованный текст: понятие, аспекты изучения. Прецедентный текст.
6. Типология текстов в психолингвистике (классификация В.П. Белянина).
7. Какие однопризнаковые классификации текстов вам известны? Какие характеристики текстов они демонстрируют?
8. Какие многопризнаковые классификации текстов вам известны? В чем их преимущество перед однопризнаковыми?

Задание:

- Определите тип текстов, используя известные вам классификации.

Практические занятия по теме Грамматика текста: единицы и структура текста

1. Композиция: подходы к определению, типы.
 2. Членение (=делимитация) текста: объемно-прагматическое, контекстновариативное, композиционно-структурное.
 3. Проблема выделения единиц текста. Сложное синтаксическое целое и абзац: отношения равенства, включения и несовпадения:
 - а) сложное синтаксическое целое (ССЦ, СФЕ) как единица текста: определение, особенности структуры.
 - б) абзац: определение, виды, функции в текстах различных типов.
 4. Автосемантия и синсемантия отрезков текста.
 5. Что является минимальной структурной единицей текста? Возможно ли в качестве таких единиц использовать слова и предложения?
 6. Что такое СФЕ (ССЦ)?
 7. Как вычленяются СФЕ (ССЦ) в тексте?
 8. Понятие абзаца в лингвистике.
 9. Типы абзацев.
 10. Понятие структуры текста. Множественность текстовых структур.
 11. Соотношение лексической, семантической, смысловой структур; роль названных структур в выявлении смысла текста.
 - Что понимается под лексической структурой текста?
 - Чем обусловлена ее особая роль в выражении смысла текста?
 - Чем отличается семантическая структура текста от смысловой?
 - В чем заключается различие между поверхностной структурой текста и глубинной?
 - Как связаны между собой лексическая структура текста, семантическая и смысловая?
 12. Ключевые знаки. Подходы к определению ключевых знаков. Основные признаки и функции ключевых знаков. Ключевые знаки и сильные позиции текста: общее и различное.
 13. Напряженность текста как показатель его информационной насыщенности. Способы повышения информационной насыщенности текста.
 14. Компрессия информации в тексте: понятие, причины, способы.
- Задание:**
- Выделите в тексте нем СФЕ (ССЦ) и абзацы. Выпишите случаи совпадения их границ, а также случаи, когда объем абзаца меньше объема СФЕ (ССЦ)?

Практические занятия по теме Грамматика текста: сверхфразовая организация текста

1. Связность как конструктивный признак текста.
2. Виды связности.
3. Когезия и когерентность как две формы формирования связности текста. Степени когерентности текста.
4. Правосторонние и левосторонние связи в тексте.
5. Актуальное членение фрагмента текста.
 - 1) Синтаксические модели соединения предложений в тексте: цепная, параллельная, смешанная и др.
 - 2) Тексты с присоединительными связями.
 - 3) Типы рематических доминант.
6. Нарушение связности текста как литературно-эстетический прием.
7. Что такое текстовый коннектор? Какое отношение он имеет к категории когезии?

8. Какую роль может выполнять в тексте повтор? Что такое текстообразующий повтор?
9. Виды текстообразующих повторов.
10. Конструкции «текст в тексте» и «текст о тексте». Метатекст.
11. Типы межтекстовых связей:
12. а) интертекстуальность внешняя и внутренняя;
13. б) паратекстуальность;
14. в) метатекстуальность;
15. г) гипертекстуальность;
16. д) архитектстуальность.
17. Интертекстуальность как цитация различного типа; атрибутированные и неатрибутированные аллюзии.
18. Механизмы интертекстуальности.
19. Функции интертекста.

Задание:

- Продемонстрируйте действие трех законов текстообразования на примере развертывания высказывания в текст: «Мы живем в Костроме».

Практические занятия по теме Семантика текста: понятие содержания текста

1. Содержание и смысл текста.
2. Как рождается речь (текст): подходы к описанию порождения речи (текста), этапы процесса порождения речи (текста).
3. Механизм восприятия текста.
4. Понятие информации. Виды текстовой информации: содержательно-фактуальная (СФИ), содержательно-концептуальная (СКИ), содержательно-подтекстовая (СПИ) (классификация И.Р. Гальперина).
5. Виды информации, их связь с уровнями познания и типами текстов.
6. Понятие о функционально-смысловых типах речи.
 - а) Структура описания.
 - б) Структура повествования.
 - в) Структура рассуждения.
 - г) Структура инструктивных текстов.
7. Понятие о регистрах речи (классификация Г.А. Золотовой).
8. Каким термином наиболее уместно обозначать план содержания текста: содержание, семантика, значение, смысл?
9. Что такое тематическая структура текста?
10. Что такое тема текста в лингвистике?
11. Что такое тематическая прогрессия текста? Автор одной из известных тематических прогрессий?

Задание:

- Выделите тематическую структуру приведенного текста и изобразите ее схематично.

Практические занятия по теме Семантика текста: проводник информации и носитель смысла

1. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину)?
2. Какую информацию передает СФИ?
3. Какие уровни текста выделяют в современной лингвистике?
4. Можно ли установить и сформулировать смысл текста при помощи его тематических слов?
5. Что такое модальность текста?
6. Понятие модальности в грамматике (морфологии и синтаксисе).

7. Виды модальности и способы ее выражения (лексический, грамматический, интонационный).
8. Текстовая модальность и способы ее выражения. Модальность текстов, принадлежащих разным функциональным стилям.
9. Связь модальности с понятием образа автора. Образ автора в работе В.В. Виноградова «Проблема образа автора в художественной литературе».
10. Структура категории образа автора.
11. Время как морфологическая категория. Абсолютное, относительное и переносное употребление временных форм.
12. Время как категория и конструктивный признак организации текста:
 - а) свойства реального и свойства текстового времени;
 - б) темпоральные модели: мифологическая, эсхатологическая, эволюционистская и др.;
 - в) категория времени и жанр художественного произведения.
13. Пространственная организация текста:
 - а) свойства реального и свойства текстового пространства;
 - б) подходы к классификации текстового пространства;
 - в) пространственные модели.
14. Время текста как взаимодействие трех темпоральных осей. Хронотоп.
15. Методика описания временных и пространственных отношений в тексте.

Задание:

- Выделите в предложенном тексте языковые средства разных уровней, указывающие на его модальность.

Практические занятия по теме Прагматика текста: единицы коммуникации и механизмы воздействия

1. В чем отличие текстовой коммуникации от устного речевого общения?
2. Укажите сферы коммуникации, которые обязательно предполагают текстовое общение?
3. Какие речевые образования порождаются в письменном форум-общении в Интернете? Всегда ли их можно назвать текстами?
4. Что такое текстовое воздействие?
5. Можно ли повышать воздействующую силу текста?
6. Что такое экспрессивный текст?
7. Каковы средства повышения экспрессивности текста?
8. Интерпретация текста. Правила интерпретации:
 - а) авторское намерение и право интерпретатора;
 - б) герменевтика, текстология;
 - в) нетеоретические формы интерпретации (иконичность и самоописание художественного текста).
9. Методика декодирования.
10. Вербальные и невербальные средства выражения смысла в художественном тексте:
 - а) авторская графика;
 - б) графические средства как способы выражения невербализованных (скрытых, имплицитных) смыслов в современном письменном тексте; текстовыделяющие средства; выразительные средства;
 - в) расхождения между нормой использования невербальных средств в тексте и реальным их употреблением; паралингвистические средства, их грамматические и стилистические функции.

Задания:

- Произведите редактирование приведенного письменного фрагмента, чтобы он приобрел признаки текста.

- Преобразуйте предложенный текст так, чтобы он приобрел черты экспрессивного текста и мог потенциально воздействовать на читателя.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Валгина Н. С. Теория текста : учеб. пособие для высш. учеб. заведений : [допущено МО РФ]. – Москва: Логос, 2004. – 280 с. – ISBN 5-94010-187-9.

2. Голикова Т. А. Теория текста : учебное пособие / Т. А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279> (дата обращения: 21.11.2021). – ISBN 978-5-4475-0546-2.

3. Теория текста: учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова и др. ; под ред. А. А. Чувакина. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627> (дата обращения: 21.11.2021). – ISBN 978-5-9765-0841-5.

б) дополнительная:

1. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-9765-1040-1. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1034884>

2. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 3-е изд., испр. – Москва: Флинта: Наука, 2005. – 496 с. – ISBN 5-89349-402-4.

3. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М. П. Котурова, Е. А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – URL: <http://znaniium.com/catalog/product/172836>

4. Кухаренко В. А. Текст и его структура : учебное пособие / В. А. Кухаренко. – Москва : Флинта, 2018. – 188 с. – ISBN 978-5-9765-2594-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119064> (дата обращения: 21.11.2021).

5. Лингвистические структуры текста: сборник научных трудов / отв. ред. А. М. Шахнарович, И. А. Топоркова ; АН СССР, Ин-т языкознания; Костр. гос. пед. ин-т. – Москва, 1988. – 154 с.

6. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов : / Е. В. Любичева ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 120 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764> (дата обращения: 21.11.2021). – ISBN 978-5-8179-0195-5.

7. Норман Б. Ю. Теория языка: учеб. пособие / Б. Ю. Норман. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2012. - 296 с. – ISBN 978-5-89349-498-3. – URL: <http://znaniium.com/catalog/product/496373>

8. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О. В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 304 с. – ISBN 978-5-9765-0931-3. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/241757>

9. Репин В. А. Алгоритмы рождения текстов: именовать и распредметить. – Москва: Этерна, 2017. – 254 с. – ISBN 978-5-480-00379-6.

10. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие. – М.: «Флинта, Наука», 2013.

11. Чернявская В. Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. – М.: «Флинта, Наука», 2012.

12. Язык. Речь. Текст: Традиции. Новации: сборник научных трудов / М-во образования и науки РФ [и др.] ; [редкол.: М. С. Зайченкова и др.]. – Орел : ОГУ, 2010. – 155 с. – ISBN 978-5-905029-01-1.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки: <http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

По отдельным аспектам дисциплины студенты могут воспользоваться следующими ресурсами:

Образовательный портал Текстология – <https://www.textologia.ru>

Энциклопедия.ru – <http://encyclopedia.ru>

Словари «Академик»: <http://dic.academic.ru>dic.nsf/lingvistic/1461/словарь>

Образовательный портал Слово – <https://www.portal-slovo.ru>

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные и лабораторные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом

посадочных мест, с наличием:

- демонстрационного оборудования мультимедиа (компьютер, проектор, MP3-проигрыватель, CD-магнитофон);
- компьютеров с доступом в Интернет.

Специальное программное обеспечение не используется.