

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ И ИЗДЕЛИЙ НА ОСНОВЕ
НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств,
Направленность (профиль) «Цифровые технологии проектирования и
производства продукции из древесины»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

2022


Рабочая программа дисциплины «Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлениям подготовки: 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (уровень бакалавриата)», утвержденным Министерством образования и науки РФ 26.07.2017 г. № 698; 540301 Дизайн, утвержденным Министерством образования и науки РФ 13.08.2020 г. № 1015; 290304 Технология художественной обработки материалов, утвержденным Министерством образования и науки РФ 22.09.2017 г. № 961.

Разработал: _____ Хохлова Е.С., старший преподаватель
подпись

Рецензент: _____ Титунин А. А., д. т.н., доц.
подпись

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры №7 от 13 апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

_____ Титунин А. А., д. т. н., доц.
подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Протокол заседания кафедры №___ от _____ г.

Заведующий кафедрой лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
_____ Титунин А. А., д. т.н., доц.
подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является профессиональная подготовка бакалавров по компьютерному проектированию предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий; изучение особенностей применения природных материалов (древесины, лен, кожа, камень, металл и пр.) в дизайн-проектировании; разработка композиционных решений изделий с учетом запросов потребителей, свойств натуральных материалов и возможностей современного производства.

Задачи дисциплины: формирование навыков использования натуральных материалов (древесины, лен, кожа, камень, металл, композиты и пр.) для обеспечения комфортной среды жизнедеятельности человека; углубление знаний и навыков в области компьютерного проектирования предметно-пространственной среды жилых и общественных зданий с использованием материалов и изделий на основе натурального сырья.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:
КС-42 – Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.

Код и содержание индикаторов компетенции

ИД1 КС-42 - Знать основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.

ИД2 КС-42 - Уметь осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.

ИД3 КС-42 - Владеть навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

Знать

- основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов;

уметь:

- применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов

владеть:

- навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов;

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку общеинститутские дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02.01 учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенной дисциплине "Математика", «Древесиноведение. Лесное товароведение», «Технология деревоперерабатывающего производства».

Изучение дисциплины является основой для освоения следующих дисциплин: "Технология композиционных материалов", "Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов", "Проектирование лесозаготовительных и деревоперерабатывающих предприятий"

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	-	-
Общая трудоемкость в часах	108	-	-
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	-	-
Лекции	16	-	-
Практические занятия	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
ИКР	0,25		
Самостоятельная работа в часах, в том числе:	75,75	-	-
самостоятельная работа в семестре	71,75		
курсовая работа	-	-	-
курсовой проект	-	-	-
зачет	4		
экзамен	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачет.	-	-

4.2. Объем контактной работы с обучающимися

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	16	-	-
Практические занятия	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Зачет/зачеты	-	-	-
Экзамен/экзамены	-	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
ИКР	0,25		
Всего	32,25	-	-

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины для очной формы

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Основные понятия. Материалы.	0,53/19	4	2	-	13
2	Средства композиции.	0,47/17	2	2	-	13
3	Композиционное формирование интерьера.	0,83/30	4	6	-	20
4	Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека.	1,06/38	6	6	-	26
	Зачет.	0,11/4				4
	Итого:	3/108	16	16	-	75,75

5.3. Содержание:

Раздел 1. Основные понятия. Материалы. Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий. Особенности применения природных материалов (древесины, лен, кожа, камень, металл и пр.) в дизайн-проектировании. Основные свойства натуральных материалов. Выбор материалов и фурнитуры объектов дизайна. Морфологический анализ объектов дизайна.

Раздел 2. Средства композиции. Закономерности и художественные средства единства и выразительности изделий. Объективные свойства формы изделий. Цвет, свет, фактура, текстура. Основные характеристики цвета. Смешение цветов. Цветовые нюансы и гармонии. Роль освещения.

Раздел 3. Композиционное формирование интерьера. Задачи композиционного формирования интерьера: использование перегородок, изменение уровня пола, высоты потолка. Принципы функционально - технологической организации интерьера жилого помещения. Средства композиции: пропорции, модуль, симметрия, асимметрия, статичность, динамичность, метр, ритм, контраст, нюанс, гармония.

Раздел 4. Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека. Классификация интерьеров по стилевому направлению, пространственной ориентации, цветовому оформлению и композиционному построению. Основные стилевые направления. Варианты композиционных и планировочных решений различных зон пребывания человека. Композиционные и планировочные решения корпусной мебели в интерьере. Пакеты специализированных программ для представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий. Структура комплекса программы «КЗ- Мебель». Классификация элементов, принятая в программе КЗ- Мебель-ПКМ. Работа со стандартной мебелью. Варианты заполнения корпусной мебели. Построение фотореалистичных изображений. Работа с материалами изделия и комнаты в целом, библиотеки.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Основные понятия. Материалы.	Познакомиться с этапами дизайн – проектирования и их характеристиками. Познакомиться с основными свойствами натуральных материалов. Познакомиться с видами материалов и фурнитуры объектов дизайна.	13	Изучить: - материалы лекции; - учебное пособие [1]; - учебное пособие [2]	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет.

2.	Средства композиции.	Познакомиться с приемами и методами работы над композицией, ее свойствами, качествами, закономерностями. Познакомиться с тенденциями развития функционально-пространственной структуры жилища. Познакомиться с психофизиологическим воздействием цвета.	13	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [1]; - учебные пособия [2, 3].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Зачет.
3.	Композиционное формирование интерьера.	Познакомиться с характеристикой утилитарных, функциональных свойств и технико-экономических свойств объектов дизайна. Изучить основные свойства объектов дизайна. Познакомиться с приемами и методами работы над композицией, ее свойствами, качествами, закономерностями.	20	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [1]; - учебные пособия [2, 3].	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Контрольная работа. Зачет
4.	Характеристика интерьера как средство осуществления социальной деятельности человека.	Познакомиться с основными критериями оценки размеров формы; средствами гармонизации формы. Познакомиться с пространственными свойствами цвета; психическим воздействием цвета. Познакомиться с особенностями создания цветовой композиции; цветовой гаммы, цветовой гармонии. Изучить особенности и использование светового дизайна. Познакомиться с особенностями дизайна проектирования детских комнат для различных возрастных категорий детей. Познакомиться с характеристикой интерьеров для различных групп потребителей.	25,75	Изучить: - учебное пособие [1];	Фронтальный опрос. Защита лабораторных работ. Контрольная работа. Зачет.
		Изучить материалы курса	4	Изучить: - материалы лекций; - учебное пособие [1]; - учебные пособия [2-7].	Зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий.

Практическая работа №1 (2 ч.)

Организация интерьера стилового назначения.

1. Изучить функции, принципы построения и организации интерьера.
2. Изучить современные тенденции в дизайне интерьера.
3. Изучить цветовое решение интерьера, цветовые сочетания.
4. Изучить методы цветовой гармонизации.
5. Изучить детали стилизации.

Практическая работа №2(2 ч.)

Организация комфортной среды интерьера.

1. Изучить основные виды пространственной композиции.
2. Изучить средства архитектурной композиции.
3. Изучить основные характеристики интерьера.
4. Изучить типы пространств.

Практическая работа №3(4 ч.)

Морфологический анализ объектов дизайна.

1. Изучить понятие морфологического анализа.
2. Изучить этапы проведения морфологического анализа.
3. Изучить в чем заключается выбор основных критериев мебельных изделий.
4. Изучить в чем заключается определение вариантов изделий для выбранной группы потребителей.
5. Изучить порядок построение морфологической карты.

Практическая работа №4(8 ч.)

Композиционное и планировочное решений различных зон интерьера.

1. Изучить понятие интерьер основных помещений квартиры.
2. Изучить функциональное назначение прихожей, минимальные габариты прихожей. Изучить главные признаки хорошей планировки гостиной, минимальные габариты гостиной, варианты организации зон общения в гостиной.
3. Изучить виды спальных комнат, минимальные габариты спальни.
4. Изучить схемы размещения оборудования на кухне, минимальные габариты кухни, оптимальный фронт кухонного оборудования и его протяженность.
5. Изучить виды планировки ванной комнаты, минимальные габариты оборудования для ванной комнаты.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий - в плане нет

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)при наличии – в плане нет

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>	
Артамонов Б. И., Бухтияров В. П. Справочник мебельщика : учеб. пособие для вузов / под ред. В. П. Бухтиярова. - 3-е изд., перераб. - Москва : МГУЛ, 2005. - 600 с.	30 экз.
<i>б) дополнительная:</i>	
Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031
Барташевич А. А. Основы художественного конструирования. - Минск: Вышш. шк., 1978. - 215 с.	35 экз.
Радчук Л. И. Основы художественного конструирования мебели по заказам населения: Учеб. пособие для вузов. - Москва: Легпромбытиздат, 1988. - 160 с.	11 экз.
Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с.	http://znanium.com/bookread2.php?book=550759
Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: [Электронный ресурс].	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
Зварыгина С. Б. Функциональный анализ мебели: учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Кострома: КГТУ, 2007. - 39 с.	46 экз.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Д-102 Лаборатория	Посадочные места на 20 студентов, рабочее место преподавателя, оборудована мультимедийным проектором. Образцы фурнитуры, материалов, матрацев, узловых соединений, каталоги мебельной фурнитуры, видеофильмы и презентации по дисциплине.	-
Д-201 Компьютерный класс	Посадочные места на 18 студентов, 8 рабочих мест за компьютерами, рабочее место преподавателя.	Компьютерные программы для проектирования мебели и получения комплекта конструкторской документации: Система автоматизации конструкторско-технологических работ «Базис-Конструктор-Мебельщик» (Версия 8.0), Фирма «Дума», г. Коломна, 2013 г.; программа для проектирования производства и продажи мебели «КЗ-Мебель» (версия 7,0), компания «Геос», г. Нижний Новгород, 2014 г. Пакет программ Microsoft Office. Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF