

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Историческая антропология Костромского Поволжья**

Направление подготовки/специальность:  
**46.04.01 История**

Направленность/специализация **Историческая антропология**

Квалификация выпускника: **Магистр**

**Кострома  
2022**

Рабочая программа дисциплины Историко-культурная экспертиза: правовые основы и методика разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки: 46.04.01 История Профиль Историческая антропология, утвержденный Минобрнауки России, Приказ № 1057 от 18.08.2020.

Разработал: Кабатов Сергей Александрович, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории ИГНСТ

Рецензент: Марасанова В.М., д.и.н., профессор, зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №11 от 23.05.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Цель дисциплины* «Историческая антропология Костромского Поволжья» – определение базовой основы духовной культуры, сложившейся в результате сложных ассимилятивных процессов в Костромском Поволжье, приведших к формированию таких явлений, как субстрат, дериват, «троеверие» в золото- и постзолотоордынское время.

Настоящая программа предназначена для оказания помощи студентам специальности в самостоятельной подготовке и усвоении необходимого материала по духовной культуре сельского населения Костромского Поволжья XIII- конца XVIII вв. Его назначение – выявить базовые основы духовной культуры, сложившейся в результате сложных ассимилятивных процессов, приведших к формированию таких явлений, как субстрат, дериват, «троеверие» региона Верхнего Поволжья в золото- и постзолотоордынское время и определить степень ее влияния на искусство более позднего времени.

В основу предмета положен многолетний материал собственных этнографических исследований и соответствующих работ лаборатории археолого-этнологических исследований КГУ в Костромском Поволжье; летописный свод; источники церковного и светского происхождения изучаемого времени; актовый материал; археологические исследования в Костромском Поволжье (результаты разведочных, разведочно-инвентаризационных работ, археологических раскопок различных отрядов с 70-х гг. прошлого столетия по настоящее время). Весь выявленный материал подвергался детальной обработке. Здесь рассматривается динамика развития духовной культуры сельского населения с золотоордынского времени (период продвижения переселенцев из южнорусских земель в земли Заволжья и внутренней церковно-крестьянской колонизации, коренным образом меняющий процентное соотношение автохтонного населения и пришлого славянского в костромской земле, кладущий этим начало формированию русской народности на данной территории) до конца XVIII в. (завершение процесса формирования в Костромской земле собственно русской народности и начало процесса разрушения консервативной деревенской мирской системы в связи с массовым распространением отходничества), определяются мотивы, причины и природа изменений, происшедших в этот период, проявляющихся во многих сферах жизнедеятельности, в том числе в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

В процессе преподавания курса «Историко-культурная экспертиза: правовые основы и методика» решаются следующие задачи:

1. знакомство с периодизацией истории духовной культуры вообще и сельского населения Костромского Поволжья в частности, ее основными принципами и критериями;

2. формирование представления об общих чертах и характерных особенностях жизни сельского населения дозолотоордынского и золотоордынского периодов, формировании этнокультурного мира исследуемого времени;

3. ознакомление студентов со способами существования человека в различной экологической среде;

– освоение специального терминологического и понятийного аппарата этнологии и археологической науки;

– знакомство с основными типами и видами духовных, этнологических и археологических источников, специальными методами исследований и основами типологии и классификации;

4. формирование навыков критического анализа вещественных и невещественных источников и извлечения из них исторической информации;

5. формирование общих приемов исследовательской деятельности: поиска информации, чтения и анализа научного текста;

6. освоение приемов работы со специальной этнологической и археологической литературой

- изучение основных этапов и закономерностей формирования и развития духовной культуры в различных регионах мира;
- 7. формирование представлений о значении этнологии и археологии как фундаментальных наук в изучении общества и знакомство с историей становления этнологии как самостоятельной исторической дисциплины;
  - формирование целостного восприятия процесса развития духовной культуры сельского населения, адекватного современному уровню развития этнологической науки, и научного мировоззрения;
- 8. формирование представлений о тесной взаимосвязи человека и природы в исследуемый период, экологического подхода к изучению общества;
- 9. формирование представлений о своеобразии исторического опыта и значение его культурного наследия для современности, понимания его вклада в историческое развитие человечества.

В основу распределения материала по темам положены регионально-хронологический и проблемный принципы, основное внимание уделено этническим процессам верхневолжского региона и определению их роли в изменении духовной составляющей, воззрений и выявление конкретных форм мировоззрения, складывающихся под влиянием развития этих процессов.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*освоить компетенцию* (ПК 5) – Способность обеспечивать деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности;

*знать*

- хронологию и основные факты истории духовной культуры, специальную археологическую и этнологическую терминологию;
- классификацию вещественных источников, уметь критически их анализировать и извлекать из них историческую информацию;

*уметь*

- обеспечивать деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности;
- обеспечивать историческую экспертизу документов;

*владеть*

- основными понятиями курса, иметь представление о соотношении отдельных понятий друг с другом;
- представлением о значении археологии и этнологии как фундаментальных наук в изучении общества;
- знаниями о специальных методах полевого и камерального исследований.

## **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к **Части, формируемой участниками образовательных отношений** учебного плана, код Б1.В.ДВ.01.04.06. Изучается на 2 курсе в 3 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах «Археология», «Этнология» и «Этнология и социальная антропология», а также практике «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (археологическая).

## **4. Объем дисциплины**

### **4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы**

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2		
Общая трудоемкость в часах	72		
Аудиторные занятия в часах, в том числе:			
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия			
Практическая подготовка			
Самостоятельная работа в часах	34		
Форма промежуточной аттестации	зачет		

## 5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Вводная лекция	1	1	0	0	0
2	Источнико-историографическая база	2,5	0,5	2	0	0
3	Общая характеристика процесса формирования язычества	5,5	1,5	2	0	2
4	Формирование классической схемы язычества и пантеона богов	6	2	2	0	2
5	«Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением	4,5	0,5	2	0	2
6	Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен	10,5	0,5	3	0	7
7	Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	14	2	5	0	7
8	Обряды земледельческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	14	2	5	0	7
9	Обряды скотоводческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	13,5	1,5	5	0	7
10	Итоговая (заключительная) лекция	0,5	0,5	0	0	0
Итого		72	12	26	0	34

### 5.2. Содержание:

Изучение дисциплины предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также выполнение контрольных и самостоятельных работ.

Итоговая проверка знаний студентов по данной дисциплине – зачет.

Лекционные занятия имеют целью ввести студентов в круг вопросов формирования духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья в золото- и постзолотоордынский период (вплоть до конца XVIII в.), разъяснить сущность основных категорий. Лекции должны облегчить студентам самостоятельную работу над учебной литературой и контрольной работой, указать направления и способы самостоятельного углубленного изучения учебного материала дисциплины.

Тематика рассматриваемой дисциплины предполагает рассмотрение следующего материала. Предмет и задачи курса, методы этнологических и археологических исследований. Источнико-историографическая база. Общая характеристика процесса формирования язычества индоевропейцев и определение природы причин, повлиявших на этот процесс. Формирование классической схемы язычества и пантеона богов (славяне, финно-угры). «Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением, последствия этого процесса. Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен. Обряды круга жизни, обряды круга земледельческого цикла, обряды круга скотоводческого цикла Костромского Поволжья.

### **Тема 1. Вводная лекция**

Определение понятия «культуры» вообще и «духовной культуры». Предмет, цели и задачи духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. Понимание термина «духовная культура» вообще, и применимо для сельского населения, в чем разница (сходство) с материальной культурой. Определение разницы между духовной культурой городского и сельского населения в целом и конкретно в период развитого и позднего русского средневековья (золотоордынский и постзолотоордынский период – XIII-XV и XV-конец XVIII вв.). Актуальность исследования и динамика изменений интереса к историко-культурному наследию сельского населения. Хронологические и территориальные рамки. Для обоснования исследуемого отрезка времени необходима характеристика периода сложения язычества и его основных форм с классической моделью пантеона божеств; этапы «освоения» славянским населением Костромского Поволжья; золотоордынского и постзолотоордынского времени по следующим критериям:

- влияние на природно-географической среды на формирование ХКТ;
  - этническая история края;
  - пути проникновения колониистского славянского населения и регионы их предыдущего бытования;
  - формирование культуры костромских курганов;
  - изменение этнического состояния края в результате южных миграционных потоков.
- Кроме указания непосредственно географических рамок:
- дать географическую характеристику региона (описание флоры и фауны);
  - выявить основные водные артерии в крае и охарактеризовать всю гидросистему, определив роль и степень значимости рек в жизни в жизни человека до периода появления сухопутных дорог;
  - определить границы распространения культуры костромских курганов в рамках современной Костромской области.

Методы исследования духовной культуры.

### **Тема 2. Источнико-историографическая база**

Источниковая база, основные типы источников:

- письменные (летописи, законодательные, делопроизводственные и землевладельческие акты, своды церковного и светского характеров)
- этнографические / археологические (одежда, хозяйственный, ремесленный и бытовой инвентарь, украшения, погребальный обряд и сопровождающий комплекс),
- фольклористика (сказания, сказки, былины, былички, поговорки, поверья, приметы, наблюдения природно-сезонного характера, песенные и стихотворные циклы),
- археологические (селища, постройки, керамический комплекс).

Историография данного вопроса в Костромском Поволжье в большей степени носит характер археологических исследований, формируется с середины XIX в. (Уваров А.С., Савельев П.С.) и насчитывает три хронологических этапа:

- I этап (начиная с XIX в.). Первые «разрытия» курганов во Владимирской губернии под руководством А.С. Уварова и П.С. Савельева (1851 - 1854 гг.). Г.М. Девочкин (1833 - 1883 гг.) составитель коллекции орудий каменного века и первый «исследователь» захоронений культуры костромских курганов в Костромской губернии. Общество естествознания при Казанском университете под руководством С. Дмитриева и Н.М. Бекаревича – продолжение «разрытий» костромских курганов в 1882 - 1883 гг. Костромская губернская ученая архивная комиссия (КГУАК) (1885 - 1912 гг.) и исследования захоронений культуры костромских курганов (Миловидов И.В., Пирогов В.Г., Херсонский И.К., Преображенский И.И., Бекаревич Н.М., Анучин Д.Н., Спицын А.А., Диев М.). Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете (Ф.Д. Нефедов) - археологические «исследования» костромских курганов (1895-1896 гг.). Костромское научное общество (КНО) и В.И. Смирнов, его археологическими исследованиями с 1913 г. до 1929 г. (время закрытия общества). Конец 20-х годов – эпизодические раскопки А.П. Смирновым костромских курганов.

- II этап (начинается после долгого перерыва, связанного с до- военным и послевоенным временем). Широкая научная и научно-исследовательская деятельность Института археологии (до 1956 г. Институт истории материальной культуры) АН СССР и Государственного исторического музея начиная с 1947 г. (1945 г. - М.Е. Фосс; в 1951 и 1967 гг. М.Ф. Фехнер; в 1951-1961 гг. П.А. Раппопорт; в 1954 г. Н.Н. Гурина; в 1955-1956, 1961 гг. Е.И. Горюнова; в 1954-1959 и 1968 гг. М.И. Матасов; в 1964 г. Л.В. Кольцов; в 1969 г. О.С. Гадзяцкая; в 1962-1981 гг. И.В. Гаврилова). Работы новостроечных отрядов, обследующих места подтоплений гидросистем (начиная с середины 70-х годов - А.Е. Леонтьев, Ю.Н. Урбан, Г.А. Архипов, Е.А. Рябинин, К.И. Комаров, М.Г. Жилин, Л.В. Кольцов, В.В. Сидоров, Г.В. Моренова).

- III этап, характеризующийся качественно новыми работами и исследованиями, направленными на исследование именно Костромского края. Работы Марийского государственного университета, начиная с конца 80-х годов (В.С. Патрушев, Г.Г. Румянцев, Д.Г. Свечников, М.Е. Ильин. О.В. Сидоров, С.И. Алексеев, С.А. Кабатов, Е.С. Тоцкий, А.В. Новиков); с середины 90-х – НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры (С.И. Алексеев, П.Г. Инягин) и Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова (С.И. Алексеев, С.А. Кабатов, Е.С. Тоцкий, А.В. Новиков).

Исследования этнографического характера по интересующему вопросу указанного региона практически отсутствуют за исключением ряда статей автора данного курса (Кабатов С.А. (1998 г. в, 2001 г. а-б, 2004 г. д, 2005 г. а, 2006 г. а, 2007 г. а, 2010 г. в, з)).

Основные работы носят общий характер, рассматривающие само явление язычества, троeverия и проч. часто без региональных отличий. К таковым можно отнести следующие исследования. Аничков Е.В. (1914 г.), Гимбутас М. (2004 г.), Громыко М.М. (1991 г.), Даль В.И. (1849 г.), Данилевский И.Н. (1999 г.), Домострой. Русский семейный устав (2005 г.), Древняя Русь в свете зарубежных источников / под ред. Е.А. Мельниковой (1999 г.), Зеленин Д.К. (1991, 1994-95 г.), Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы (1977 г.), Коринфский А.А. (1995 г.), Лавров А.С. (2000 г.), Мирча Элиаде (2000 г.), Мыльников А.С. (1999 г.), Олеарий А. (2003 г.), Русанова И.П., Тимошук Б.А. (1993 г.), Русские обычаи и обряды / автор-сост. Н.А. Юдина (2005 г.), Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным (1880 г.), Рыбаков Б.А. (2002 г.), Фаминцын А.С. (1995 г.), Церковно-народный месяцеслов на Руси / Состав И. Калинского (1997 г.), Фрезер Д.Д. (1998, 1990 гг.).

Динамика становления методики этнографических исследований.

### **Тема 3. Общая характеристика процесса формирования язычества**

Общая характеристика процесса формирования язычества индоевропейцев и определение природы причин, повлиявших на этот процесс.

Механизм формирования поклонения силам природы; осмысление процесса мироздания и возникновение схем и моделей их отображающих (деление космоса на 3 мира, появление космического дерева – «Древа жизни», объяснение происхождения мира (прородители), очеловечивание и придание антропоморфных черт мировым стихиям.

Степень влияния природно-географической среды на формирование этих процессов.

#### **Тема 4. Формирование классической схемы язычества и пантеона богов**

Периодизация славянского язычества. Отголоски охотничьих верований, древние земледельцы.

Истоки славянской культуры (протославяне, праславяне).

Истоки славянской мифологии.

Формирование классической схемы язычества и пантеона богов (славяне, финно-угры) к X-XI вв.

#### **Тема 5. «Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением**

Пути, время и этапы проникновения славян в Костромское Поволжье; вопрос об этнической «чистоте» пришлых славян (дериват). «Культура Костромских курганов» (субстрат, дериват), причины и следствия ее появления.

Миграционные процессы в Нижнем и Среднем Поволжье под воздействием военного фактора, их последствия для Костромского Поволжья и этнической картины края. Начало формирования русской народности; монастырская колонизация; сложение системы троeverия.

#### **Тема 6. Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен.**

Результаты исследований духовной культуры Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.:

- объектом изучения впервые стала духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII– конца XVIII вв.;
- выявлено четыре микрорегиона концентрации селищ, которые соотносятся с путем проникновения в Костромское Поволжье «северного» колонизационного потока из новгородско-псковских земель;
- определено такое явление, как «троeverие», характерное только для народов Верхнего и частично Среднего Поволжья;
- разработана периодизация механизма формирования процесса «троeverия»;
- определены территориальные отличия и своеобразие духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII– конца XVIII вв.

Иное видение мировоззрений и жизнедеятельности сельского населения и рода его занятий, изменение, местами, коренным образом, представлений о средневековой духовной и материальной культуре сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., как основной результат данной работы.

#### **Тема 7. Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.**

Определение термина «круг жизни» и обрядов круга жизни.

Комплекс обрядовых действий, связанный с рождением ребенка в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный со свадьбой.

Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный с выбором места под новый дом, его строительством и переездом.

Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья

XIII-конца XVIII вв., связанный со смертью человека.

Выделение внутренней периодизации внутри каждого комплекса и его обоснование.

### **Тема 8. Обряды земледельческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.**

Понимание годовых циклов смены времен года и определение зависимости от них блоков сезонных работ. Отражение природной цикличности в обрядовой сфере.

Комплекс весенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Комплекс летних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, форматы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Комплекс осенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Комплекс зимних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

### **Тема 9. Обряды скотоводческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.**

Понимание годовых циклов смены времен года, определение зависимости от них блоков сезонных работ и их проецирование на специфику проведения обрядовых действий, связанных со скотоводческим циклом. Отражение природной цикличности в обрядовой сфере.

Комплексы сезонных обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

### **Тема 10. Итоговая (заключительная) лекция**

Итоги исследований духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

Базовые основы духовной культуры, сложившейся в результате сложных ассимилятивных процессов, приведших к формированию таких явлений, как субстрат, дериват, «троеверие» региона Верхнего Поволжья в золото- и постзолотоордынское время.

Динамика развития духовной культуры сельского населения с золотоордынского времени (период продвижения переселенцев из южнорусских земель в земли Заволжья и внутренней церковно-крестьянской колонизации, коренным образом меняющий процентное соотношение автохтонного населения и пришлого славянского в костромской земле, кладущий этим начало формированию русской народности на данной территории) до конца XVIII в. (завершение процесса формирования в Костромской земле собственно русской народности и начало процесса разрушения консервативной деревенской мирской системы в связи с массовым распространением отходничества); мотивы, причины и природа изменений, происшедших в этот период, проявляющихся во многих сферах жизнедеятельности, в том числе в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

Итоги ознакомления с историей формирования искусства в отдельно взятом верхневолжском регионе, определение причин и закономерностей появления существующих форм в духовном аспекте культуры Костромского края в среде сельского населения.

## **5.3 Практическая подготовка**

Раздел дисциплины	Наименование практических занятий
Вводная лекция	Работа с академическими понятиями «культура», «духовная культура», «материальная культура». Определение объекта и

	предмета исследования духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., хронологических и территориальных рамок. Актуальность исследований в этой области их специфика.
Источнико-историографическая база	Работа с письменными и вещественными видами исторического источника: специфика, особенности, методика.
Общая характеристика процесса формирования язычества	Историческое моделирование ситуаций доязыческой и раннеязыческой эпох, влияние на духовную культуру природно-географического фактора, ХКТ
Формирование классической схемы язычества и пантеона богов	Язычество: характеристика, этапы становления, специфика форм в зависимости от природно-географического фактора и ХКТ. Схема построения модели языческого пантеона - славян, - финно-угров.
«Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением	Работа с источнико-историографической базой изучения Костромского Поволжья: - «История и характеристика титульного / автохтонного населения («мерянский» период)»; - «Механизм и пути освоения Костромского Заволжья пришлым, славянским / дериват населением»; - «Механизм формирования на территории Костромского Поволжья единой русской народности».
Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен	Работа с источнико-историографической базой: - территориальные особенности формирования духовной культуры, - этническая история края, - «троеверие».
Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	Работа с источнико-историографической базой: - комплекс обрядовых действий, связанный с рождением ребенка, - комплекс обрядовых действий, связанный выбором места под новый дом, его строительством и переездом в него, - комплекс обрядовых действий, связанный со свадьбой, - комплекс обрядовых действий, связанный со смертью человека.
Обряды земледельческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	Работа с источнико-историографической базой: - годовые циклы смены времен года как причина формирования особенностей блоков сезонных работ, - отражение природной цикличности в обрядовой сфере. - комплексы сезонных обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
Обряды скотоводческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.	Работа с источнико-историографической базой: - определение природы проведения обрядовых действий, связанных со скотоводческим циклом, - отражение природной цикличности в обрядовой сфере. - комплексы сезонных обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в

	фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
Итоговая (заключительная) лекция	Работа с лекционным материалом курса: - итоги исследований духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII- конца XVIII вв. - базовые основы духовной культуры, - наличие таких явлений, как субстрат, дериват, «троеверие» региона Верхнего Поволжья в золото- и постзолотоордынское время, - динамика развития духовной культуры сельского населения с золотоордынского времени до конца XVIII в., - мотивы, причины и природа изменений, происшедших в этот период.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### Предмет исследования

1. Определение понятия «культуры» вообще и «духовной культуры».
2. Предмет, цели и задачи духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.
3. Актуальность исследования и динамика изменений интереса к историко-культурному наследию сельского населения.
4. Хронологические и территориальные рамки.
5. Методы исследования духовной культуры.

#### Источнико-историографическая база

##### *Источники:*

1. Письменные (летописи, законодательные, делопроизводственные и землевладельческие акты, своды церковного и светского характеров).
2. Этнографические / археологические (одежда, хозяйственный, ремесленный и бытовой инвентарь, украшения, погребальный обряд и сопровождающий комплекс).
3. Фольклористика (сказания, сказки, былины, былички, поговорки, поверья, приметы, наблюдения природно-сезонного характера, песенные и стихотворные циклы).
4. Археологические (селища, постройки, керамический комплекс).

##### *Историография:*

1. Археологические (3 хронологических этапа).
2. Этнологические (Костромское Поволжье).
3. Этнологические (общие работы).

#### Общая характеристика процесса формирования язычества

1. Общая характеристика процесса формирования язычества индоевропейцев.
2. Механизм формирования поклонения силам природы.
3. Осмысление процесса мироздания и возникновение схем и моделей их отображающих (деление космоса на 3 мира, появление космического дерева – «Древа жизни», объяснение происхождения мира (прородители), очеловечивание и придание антропоморфных черт мировым стихиям).
4. Степень влияния природно-географической среды на формирование этих процессов.

#### Формирование классической схемы язычества и пантеона богов

1. Периодизация славянского язычества. Отголоски охотничьих верований, древние земледельцы.
2. Истоки славянской культуры (протославяне, праславяне).

3. Истоки славянской мифологии.
4. Формирование классической схемы язычества и пантеона богов (славяне, финно-угры) к X-XI вв.

«Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением

1. Пути, время и этапы проникновения славян в Костромское Поволжье.
2. Вопрос об этнической «чистоте» пришлых славян (дериват). «Культура Костромских курганов» (субстрат, дериват), причины и следствия ее появления.
3. Миграционные процессы в Нижнем и Среднем Поволжье под воздействием военного фактора, их последствия для Костромского Поволжья и этнической картины края. Начало формирования русской народности.
4. Монастырская колонизация.
5. Сложение системы троеверия.

Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен.

1. Результаты исследований духовной культуры Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.
2. четыре микрорегиона концентрации селищ, соотносящиеся с путями проникновения в Костромское Поволжье «северного» колонизационного потока из новгородско-псковских земель.
3. территориальные отличия и своеобразие духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII– конца XVIII вв.

Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Определение термина «круг жизни» и обрядов круга жизни.
2. Комплекс обрядовых действий, связанный с рождением ребенка в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.
3. Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный со свадьбой.
4. Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный с выбором места под новый дом, его строительством и переездом.
5. Комплекс обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный со смертью человека.

Обряды земледельческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Отражение природной цикличности в обрядовой сфере.
2. Комплекс весенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
3. Комплекс летних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, форматы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
4. Комплекс осенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
5. Комплекс зимних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Обряды скотоводческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Отражение природной цикличности в обрядовой сфере.
2. Комплексы сезонных обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

### Итоговая (заключительная) лекция

1. Базовые основы духовной культуры, сложившейся в результате сложных ассимилятивных процессов.

2. Основные выводы ознакомления с историей формирования искусства в отдельно взятом верхневолжском регионе, определение причин и закономерностей появления существующих форм в духовном аспекте культуры Костромского края в среде сельского населения.

#### **Активные методы обучения.**

*Деловая игра:* «Сравнительно-аналитический анализ пантеонов языческих божеств восточных славян и финно-угров»;

«Интерпретация какого-либо обрядового действия»

*УИР, тема:* «Сбор источников и материалов личного происхождения»

- исследователи-этнологи Костромской земли;  
- роль костромских Департаментов и Комитетов администрации Костромской области в области охраны историко-культурного наследия Костромского края;

- значение исследований КГУ в области этнологии и археологии для истории Костромской земли;

- роль студенческого участия в формировании и проведении этнологических и археологических исследований, а также в жизни лаборатории археолого-этнологических исследований КГУ им. Некрасова;

- основные направления исследований лаборатории археолого-этнологических исследований КГУ.

#### **Темы рефератов**

1. История изучения духовной культуры.
2. Основные различия духовной и материальной культуры сельского населения.
3. Основные различия духовной культуры сельского и городского населений.
4. Становление этнологии в Костромской земле.

#### **Темы дипломных работ**

1. Троеверие: механизм и причины становления, характерные особенности.
2. Монастырская колонизация: хронологические и территориальные рамки, причина появления, следствия.
3. Типы сельских монастырей-пустынь: особенности и отличия, природа происхождения, динамика развития и причины «смерти».
4. Келейничество: причины появления, динамика развития, характерные и территориальные особенности.
5. Механизм «обмена» языческими воззрениями и богами между финно-угорским этносом и славянами.
6. Природа происхождения «чёрта», его функциональная нагрузка и место в быту.
7. Общие черты обрядностей земледельческого цикла.
8. Причины наделения христианских святых (св.мучеников и св.угодников) в Костромском Поволжье функциональными чертами, ранее им не присущими.
9. Причины использования освященной в церкви вербы в земледельческих обрядах. Объяснить двоякую природу происхождения этого обычая.
10. Механизм «закликая весны», причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.
11. Причины разжигания костров перед домами (в воротах и на торжищах), сжигания некоторых вещей из домашнего обихода, уборки в доме в «Великий четверг».
12. Благовещенские обряды – определить природу происхождения и циклы обрядностей; обоснование.
13. Причины, время и место дальнейшего использования в быту предметов сопутствующих проведению Пасхи.

14. «Фомина неделя»: обрядовые действия и причины применения половозрастного критерия к участникам обряда. Какая связь в применении этого критерия со славянским языческим пантеоном, и с каким именно божеством.

15. Радунца (радоница): время празднования, природа происхождения. Определить комплекс обрядовых действий и состав их участников; выявить причину применения половозрастного критерия к участникам обрядов.

16. Причина популярности св. Георгия Победоносца у восточных славян; механизм трансформации его культа после христианизации населения Новгородских, Псковских, и Костромских земель.

17. «Запашка»: состав участников (их половозрастной критерий) и их роли, наличие магических предметов и их нагрузка.

18. Посев льна в Костромском Поволжье, требования к посеву, состав участников (их половозрастной критерий).

19. Празднование «Вознесения Иисуса Христа на небо»: понимание этого события в среде сельского населения и обрядовые действия.

20. Смысловая нагрузка обряда «крещение кукушки», время проведения, половозрастной состав участников.

21. «Семик»: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской и языческой обрядности), обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

22. «Троица»: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской и языческой обрядности), обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

23. «Духов день»: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской и языческой обрядности), обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

24. Празднование дня «Ивана Купалы»: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской, если есть и языческой обрядности), обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

25. День празднования свв. апостолов Петра и Павла: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской и языческой обрядности), обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

26. Покос: время, состав участников (их половозрастной критерий) и их роли, наличие магических предметов и их нагрузка.

27. День празднования памяти св. Ильи-пророка: причина популярности его культа у восточных славян; механизм трансформации его культа после христианизации населения Новгородских, Псковских, и Костромских земель.

28. «1-й Спас»: время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

29. «Пожинки»: время, состав участников (их половозрастной критерий) и их роли, наличие магических предметов и их нагрузка.

30. «Дожинки»: время, состав участников (их половозрастной критерий) и их роли, наличие магических предметов и их нагрузка.

31. Обряд «завивания бородки» / «Волосова бородка»: природа происхождения праздника (выявление элементов христианской, если есть и языческой обрядности), цель обряда, обрядовые действия, состав участников того или действия и причина применения половозрастного критерия к участникам обряда.

32. «Заломы»: природа происхождения, действия, цель.

33. «2-й Спас»: время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

34. «Госпожинки» (этимология термина): время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

35. «3-й Спас»: время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

36. «Капустинские вечера»: время, обрядовые действия, половозрастной состав участников.

37. «Покров Пресвятой Богородицы» (трансформация смысловой нагрузки и этимология термина): время, обрядовые действия, природа происхождения праздника, половозрастной состав участников.

38. «Дмитровская суббота» (этимология термина): время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

39. «Солнцеворот» (этимология термина): время, обрядовые действия, природа происхождения праздника.

40. «Сочельник» (этимология термина): время, обрядовые действия, природа происхождения праздника, половозрастной состав участников.

41. Рождественские обряды: время, формы действий, половозрастной состав участников. Определить, к каким циклам обрядности относятся, обосновать.

42. «Святки» (этимология термина): время, формы действий, половозрастной состав участников. Определить, к каким циклам обрядности относятся, обосновать.

43. «Масленица» (этимология термина): время, формы действий, половозрастной состав участников. Определить, к каким циклам обрядности относятся, обосновать.

44. Этапы комплекса обрядовых действий, связанных с рождением ребенка: (обоснование их выделения), действующие лица, обряды, используемые предметы и их функциональная нагрузка, определение природы языческих и христианских элементов в обрядах.

45. Этапы комплекса обрядовых действий, связанных со свадьбой: (обоснование их выделения), действующие лица, обряды, используемые предметы и их функциональная нагрузка, определение природы языческих и христианских элементов в обрядах.

46. Этапы комплекса обрядовых действий, связанных со строительством дома и переезда в него: (обоснование их выделения), действующие лица, обряды, используемые предметы и их функциональная нагрузка, определение природы языческих и христианских элементов в обрядах.

47. Этапы комплекса обрядовых действий, связанных со смертью человека: (обоснование их выделения), действующие лица, обряды, используемые предметы и их функциональная нагрузка, определение природы языческих и христианских элементов в обрядах.

48. Обряды животноводческого цикла: основные черты обрядовых действий, основные календарные этапы, механизм появления христианских святых, отвечающих за определенных животных или за определенный календарный период цикла.

#### **Вопросы для самоконтроля.**

##### Предмет исследования

1. Дать определение понятию «культуры» вообще и определить место «духовной культуры».

2. Определить предмет, цели и задачи духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

3. Определить, в чем заключается актуальность исследования и динамика изменений интереса к историко-культурному наследию сельского населения.

4. Доказательно аргументировать хронологические и территориальные рамки.

##### Источнико-историографическая база

##### Источники:

1. Перечислить и аргументировать привлечение тех или иных видов письменных источников.

2. Перечислить и аргументировать привлечение тех или иных видов этнографических / археологических источников.

3. Перечислить и аргументировать привлечение тех или иных видов фольклористики.

4. Перечислить и аргументировать привлечение тех или иных видов археологических источников.

*Историография:*

1. Определить круг археологических работ (3 хронологических этапа).
2. Определить основные этнологические исследования по Костромскому Поволжью.
3. Определить основные этнологические работы общего характера.

Общая характеристика процесса формирования язычества

1. Дать общую характеристику процесса формирования язычества индоевропейцев.
2. Определить механизм формирования поклонения силам природы.
3. Объяснить осмысление процесса мироздания и возникновение схем и моделей их отображающих (деление космоса на 3 мира, появление космического дерева – «Древа жизни», объяснение происхождения мира (прородители), очеловечивание и придание антропоморфных черт мировым стихиям.

4. Показать степень влияния природно-географической среды на формирование этих процессов.

Формирование классической схемы язычества и пантеона богов

1. Построить периодизацию славянского язычества.
2. Определить истоки славянской мифологии.
3. Объяснить формирование классической схемы язычества и пантеона богов (славяне, финно-угры) к X-XI вв.

«Освоение» Верхнего Поволжья славянским населением

1. На карте показать пути, время и этапы проникновения славян в Костромское Поволжье.

2. Объяснить вопрос об этнической «чистоте» пришлых славян (дериват) и с этнической позиции описать «культуру Костромских курганов» (субстрат, дериват).

3. Моделируя исторические процессы, показать на карте миграционные движения в Нижнем и Среднем Поволжье под воздействием военного фактора, и определить их последствия для Костромского Поволжья и этнической картины края.

4. Определить причины начала формирования русской народности в Костромском Поволжье.

5. Объяснить процесс монастырской колонизации.

6. Объяснить процесс системы троеверия.

Духовная культура сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв. как историко-культурный феномен.

1. Определить основные результаты исследований духовной культуры Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

2. Выявить территориальные отличия и своеобразие духовной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII– конца XVIII вв.

Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Определить термин «круг жизни» и обряды круга жизни.

2. Провести историческую условную реконструкцию комплекса обрядовых действий, связанных с рождением ребенка в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

3. Провести историческую условную реконструкцию комплекса обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанного со свадьбой.

4. Провести историческую условную реконструкцию комплекса обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный с выбором места под новый дом, его строительством и переездом.

5. Провести историческую условную реконструкцию комплекса обрядовых действий в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв., связанный со смертью человека.

Обряды земледельческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Определить отражение природной цикличности в обрядовой сфере.
2. Провести историческую условную реконструкцию комплекса весенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
3. Провести историческую условную реконструкцию комплекса летних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, форматы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
4. Провести историческую условную реконструкцию комплекса осенних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).
5. Провести историческую условную реконструкцию комплекса зимних обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Обряды скотоводческого цикла в среде сельского населения Костромского Поволжья XIII-конца XVIII вв.

1. Выявить отражение природной цикличности в обрядовой сфере.
2. Провести историческую условную реконструкцию комплекса сезонных обрядов (природа происхождения, специфика проведения, формы проведения, отражение в фольклоре и материальной культуре сезонных особенностей; контингент участников: половозрастные критерии, другие требования).

Итоговая (заключительная) лекция

1. Определить базовые основы духовной культуры, сложившейся в результате сложных ассимилятивных процессов.
2. Очертить выводы ознакомления с историей формирования искусства в отдельно взятом верхневолжском регионе, определение причин и закономерностей появления существующих форм в духовном аспекте культуры Костромского края в среде сельского населения.

Сельские поселения.

1. Обоснуйте актуальность археологического исследования сельских поселений именно в настоящее время.
2. В чем своеобразие и отличие источниковой базы изучения сельских поселений от других археологических памятников.
3. Основания для деления историографии сельских поселений на три хронологических блока.
4. Какова степень изученности сельских поселений Костромского Поволжья в настоящий момент?
5. Определите степень влияния ПГФ на причины основания сельских поселений, их дальнейшего развития, своеобразия форм хозяйства.
6. Топографическая характеристика сельских поселений (типы поселений, группы застройки).
7. В чем причины появления определенной скученности сельских поселений в Костромском Поволжье (4 микрорегиона)?
8. Что такое «восстановительный период»?
9. Как соотносятся данные археологических исследований по сельским поселениям с письменными данными, этнографическим материалом?

Постройки.

1. Какова роль и значение археологических исследований в новгородско-псковских землях для археологических исследований сельских поселений Костромской земли.
2. На основании чего идет деление элементов постройки на внешние и внутренние элементы?
3. Какие существуют типы дворовой планировки вообще?
4. Какие существуют типы фундаментов, и что лежит в основании их классификации?
5. Что такое «фундаментный подклад»?
6. Какие существуют разновидности стен и как они соотносятся по функциональным нагрузкам построек?
7. Какая существовала техника рубки стен в Костромском Поволжье в период с XIII по XVII вв.?
8. Разновидности кровли и материал ее изготовления; от чего зависел тот или иной тип кровли?
9. Причины сложности обнаружения крыльца; форма.
10. Как и в каких случаях украшалась постройка?
11. Что такое семантика изображения?
12. Функциональное назначение дренажной водоотводной системы; в ее отличие от новгородских систем подобного рода?
13. Как по полу в постройке можно определить функциональное назначение постройки, нахождение печи в доме, нахождение чистого (красного) угла, отношение дома к красной линии улицы?
14. Каковы основные признаки обнаружения остатков печи при археологических раскопках на сельских поселениях?
15. Основные проблемы обнаружения и идентификации потолочных перекрытий дома при археологических раскопках на сельских поселениях?
16. На основании каких типов источниковой базы воссоздается примерный внутренний интерьер жилища на сельском поселении Костромского края?
17. Определите форму дверей в зависимости от функциональной нагрузки постройки.
18. Виды окон в постройках сельских поселений.

#### Сельская гончарная керамика.

1. На основании каких видовых признаков принято классифицировать керамику?
2. Что лежит в основе классификации сельской гончарной керамики С. И. Алексева?

#### Кожевенное и сапожное ремесло.

1. Какие археологические находки позволяют нам заявлять о существовании в среде сельского населения Костромского Поволжья кожевенного дела уже с XII-XIII вв.?
2. Что может указывать на местное производство кожевенных изделий на том или ином поселении?
3. Какие типы обуви имели бытования в сельской среде и как они зависели от социального, полового, возрастного критерия владельца изделия?

#### Ремесленный, бытовой и хозяйственный инвентарь.

1. Какие существуют свидетельства наличия / отсутствия кузнечного дела в сельской среде Костромского Поволжья XIII-XVII вв.?
2. О чем может поведать археологу металлографический анализ?
3. Какие использовались технологии изготовления металлических изделий, и от чего зависела разница этих технологий?
4. Какие критерии лежат в основании деления металлического инвентаря сельского населения?

#### Украшения.

1. В какой зависимости находятся выявленные на сельских поселениях Костромского Поволжья XIII-XVII вв. украшения от половой принадлежности хозяина?
2. Семантика орнаментационных мотивов украшений.

## 9. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Акты служилых землевладельцев XV-XVII вв. (составитель А. В. Антонов). – Москва, 1997. Т. I. 432 с.; 1998. Т. II. 608 с.; 2002. Т. III. 679 с.
2. Алексеев С. И. Отчет об археологических раскопках селища Вёжи Костромского района Костромской области в 2001 г. // Архив ОПИ ИА РАН.
3. Алексеев С. И., Кабатов С. А. Водоотводная (дренажная) система селища Вёжи // Вестник Костромской археологической экспедиции. – Кострома, 2001, Вып. 1. С. 137 – 149.
4. Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. –СПб., 1914 / репринтное издание –М. «Идрис». -2003. -440 с.
5. Археология Костромского края (под редакцией А. Е. Леонтьева). – Кострома, 1997. 276 с.
6. Арциховский А. В. Археологическое изучение Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР, №55 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. I, – М., 1956. С. 7-43.
7. Арциховский А. В. Раскопки на Славне в Новгороде, МИА, 1949, №11. 246 с.
8. Бекаревич Н. М. Материалы для археологической карты Костромской губернии. Костромской уезд (Из Трудов Тверского Областного Археологического Съезда). – Тверь, типография губернского правления, 1905. 87 с.
9. Бломквист Е. Э. Крестьянские постройки русских, украинцев и белорусов // Восточнославянский этнографический сборник. – М., 1956. 21 –38 с.
10. Бломквист Е. Э., Ганцкая О. А. Типы русского крестьянского жилища середины XIX – начала XX вв. // Русские: Историко-этнографический атлас. – М., 1967. 360 с.
11. Буров В. А. Рецензия на «Московская земля в IX – XIII вв.» // РА, 1993. №2. С 201 – 206.
12. Веселовский С. Б. Село и деревня в Северо-Восточной Руси XIV - XVI вв. – М.-Л., 1936. 166 с.
13. Витов М. В. О классификации поселений // СЭ, 1953, №3. С 53 – 59.
14. Витов М. В. Вопросы этнографической систематики восточнославянского народного жилища. Классификация построек // Вестник МГУ, 1958, №4. С. 32 – 44.
15. Витов М. В. Историко-географический очерк Заонежья XVI – XVII вв.: Из истории сельских поселений. – М., 1962. 238 с.
16. Волков М. Я. Купеческое кожевенное предпринимательство // История СССР, 1966, №1. С. 138 – 151.
17. Воронин Н. Н. К истории сельского поселения феодальной Руси // Известия ГАИМК, Вып. 138. – Л., 1935. 75 с.
18. Воронин Н. Н. Поселение. «История культуры древней Руси», т.1. – М.-Л., 1951. 483 с.
19. Воронина В.А. Количественный анализ керамического материала селища Вежи (раскоп I) // Материалы XXXVIII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. –Астрахань, 2006. С. 138-139.
20. Временные жилища крестьян Костромской и частью Владимирской губерний // «Костромское научное общество по изучению местного края», – Кострома, 1920, Вып. 15. С. 127 – 133.
21. Гайдуков П. Г. Славенский конец Средневекового Новгорода. Нутный раскоп. – М. 1992. 198 с.
22. Гимбутас М. Славяне. Сыны Перуна / пер. с англ. Ф.С. Капицы. –М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. –216 с.
23. Горюнова Е. И. Этническая история Волго – Окского междуречья // Материалы и исследования по археологии СССР, 1961, №94. 267 с.

24. Греков Б. Д. Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII в. – М., 1952. 1 Кн. 535 с., 2 Кн. 470 с.
25. Громов Г. Г. Русское крестьянское жилище XV – XVII веков по письменным источникам // Вестник МГУ, серия IX, 1956. С. 64 – 77.
26. Громыко М.М. Мир русской деревни –М.: Мол. Гвардия, 1991 – 446 с., ил.
27. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1995. т. IV. 485 с.
28. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. –СПб. «Литера», 1996. –480 с.
29. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков: Курс лекций: Учебное пособие для студентов вузов. –М.: Аспект Пресс, 1999. –399 с.
30. Домострой. Русский семейный устав. –М.: Изд-во Эксмо, 2005. –464 с.
31. Донцов Э. К., Караськов Г. И., Щербинин П. П. Костромская резьба. – Ярославль, 1991. 221 с.
32. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Учебное пособие для студентов вузов / М.В. Бибииков, Г.В. Глазырина и др.; под ред. Е.А. Мельниковой. –М.: «Логос», 1999. –608 с.: ил.
33. Дюбюк Е. Леса, лесное хозяйство и лесная промышленность Костромской губернии // Труды КНО, Вып. 10. – Кострома, 1918. С. 3 – 146.
34. Еремин Г. Географический очерк Костромской области. – Кострома, 1947. 329 с.
35. Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI - XVII столетиях. –М., 1990 г. 241 с.
36. Засурцев П. И. Постройки Древнего Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР, №65 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. II. – М., 1959. С. 262 – 298.
37. Засурцев П. И. Усадьбы и постройки Древнего Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР, №123 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. IV, – М., 1963. С. 5 – 165.
38. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. –М.: издательство «Индрик», 1991. –401 с.
39. Зеленин Д.К. Избранные труды Очерки русской мифологии: Умершие неестественной смертью и русалки –М.: издательство «Индрик», 1995. –432 с.
40. Зеленин Д.К. Избранные труды Статьи по духовной культуре 1901-1913 –М.: издательство «Индрик», 1994. –400 с.
41. Зимин М. М. Из жизни костромских сапожников. – Кострома, 1924. 362 с.
42. Изюмова С. А. К истории кожевенного и сапожного ремесел Новгорода Великого // Материалы и исследования по археологии СССР, №65 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. II. – М., 1959. С. 192 – 222.
43. История русского искусства», Т. 1. – М., 1953. 483 с.
44. Кабатов С. А. Источнико-историографическая база изучения материальной культуры сельского населения Костромского Поволжья XIII-XVII вв. // Российское славяноведение в начале XXI в.: задачи и перспективы развития // Первое всероссийское совещание. – Институт славяноведения РАН, 2004. С. 24 – 32.
45. Кабатов С. А. Кожевенное ремесло Костромского Поволжья XIII – XVII вв. // Вестник Костромской археологической экспедиции. – Кострома, 2003, Вып. 2. С. 98 – 116.
46. Кабатов С. А. Микрорегионы Костромского Поволжья XIII – XVII вв. // Российская провинция как социокультурный феномен. – Кострома, 2000. С. 34 – 38.
47. Кабатов С. А. Печи селища Вёжи // Археология Урала и Поволжья: итоги и перспективы участия молодых исследователей в решении фундаментальных проблем ранней истории народов региона / Материалы XXXV Урало-Поволжской археологической студенческой конференции, посвященной 450-летию вхождения марийского края в состав России. – Йошкар-Ола, 2003. С. 97 – 99.

48. Кабатов С. А. Поселения и жилища Костромского Поволжья в XIII - XVII вв. // Интеграция археологических и этнографических исследований. Ч. 1. – Омск, 1998. С. 37 – 43.
49. Кабатов С. А. Роль природно-географического фактора в размещении и развитии сельских поселений Костромского Поволжья XIII – XV вв. // Русские в средневожском полиэтническом регионе. – Йошкар-Ола, 1998. С. 56.
50. Кабатов С. А. Сельская керамика Костромского Поволжья XIII – XVII вв. Российская провинция в динамике исторического развития: взгляд из XXI века. XI межрегиональная научная конференция / Новейшие археологические исследования в Российской провинции. Работы молодых исследователей провинции как социокультурного феномена. – Кострома, 2004. Часть II. С. 7 – 25.
51. Кабатов С. А. Сельские поселения и жилища Костромского Поволжья XIII – XV вв. // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 1999, №3. С. 91 – 93.
52. Кабатов С. А. Сельские поселения Костромского Поволжья XIII – XVII вв. (по археологическим данным): диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 «археология». – Йошкар-Ола: МарГУ, 2004.
53. Кабатов С. А. Сельские поселения Костромского Поволжья XIII – XVII вв. (итоги исследований по археологическим данным) // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2005. С. 5 – 22.
54. Кабатов С. А. Типы сельских поселений Костромского Поволжья XIII – XVII вв. // Исследования П. Д. Степанова и этнокультурные процессы древности и современности. – Саранск, 1998. С. 62 – 66.
55. Кабатов С.А. Duchovna kultura obyvateľstva stredovekej dediny na Kostromskom posredí // Acta Historica Posoniensia I. Studie z dejin banictva a banskeho podnikania. Zborník k životnému jubileu M. Skladaneho. Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. – Bratislava, 2001 б. С. 137 – 149.
56. Кабатов С.А. Обряды круга жизни сельского населения Костромского Поволжья золотоордынского периода по этнографическим данным // Zborník Historica. Slovenske pedagogicke navladatelstvo, – Brftislava, 2001 а. С. 55 – 71.
57. Кабатов С.А., Курочкина С.А. Знаки на рыболовном инвентаре селища Вёжи. Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова, № 4.- Т. 23. – Кострома: КГУ, 2017 д. – С. 19-23.
58. Кабатов С.А., Курочкина С.А. Первоначальный обзор некоторых групп рыболовного инвентаря сельского населения Костромского Поволжья (по результатам археологических исследований селища Вёжи). Археология Подмосковья // Материалы научного семинара. –М.: РАН Институт археологии, Вып. 14. 2018 п. – С. 399-408.
59. Кабатов С.А., Курочкина С.А. Рыболовный инвентарь сельского населения Костромского Поволжья (по материалам археологических исследований селища Вёжи). Московский городской педагогический университет: Вестник МГПУ. Серия «Исторические науки». Выпуск 2 (30). –М.: МГПИ, 2018 р. –С. 8-17.
60. Кабатов С.А., Кабатова Е.А. Источнико-историографическое изучение вопроса существования второго костромского кремля (статья №1). Вестник Костромского государственного университета, № 1.- Т. 26. – Кострома: КГУ, 2020 г. – С. 8-20.
61. Кабатов С.А., Кабатова Е.А. Источнико-историографическое изучение вопроса существования второго костромского кремля (статья №2). Вестник Костромского государственного университета, № 2.- Т. 26. – Кострома: КГУ, 2020 д. – С. 10-35.
62. Кабатов С.А., Кабатова Е.А. Источнико-историографическое изучение вопроса существования второго костромского кремля (статья №3). Вестник Костромского государственного университета, № 3.- Т. 26. – Кострома: КГУ, 2020 е. – С. 24-39.
63. Кабатов С.А., Кабатова Е.А. Источнико-историографическое изучение вопроса существования второго костромского кремля (статья №4). Вестник Костромского государственного университета, № 1.- Т. 27. – Кострома: КГУ, 2021 в. – С. 7-20.

64. Кабатов С.А., Кабатова Е.А. Источнико-историографическое изучение вопроса существования второго костромского кремля (статья №5). Вестник Костромского государственного университета, № 2.- Т. 27. – Кострома: КГУ, 2021 г. – С. 7-30.
65. Кабатов С.А., Кабатова Е.А., Медникова М.Б. «Изотопные и антропологические исследования погребений Старого города второго Костромского кремля». Археология Подмосковья // Материалы научного семинара. –М.: РАН Институт археологии, Вып. 16. 2022 г. – С. 193-218.
66. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы / ответ. редактор Токарев С.А.. –М.: «Наука», 1977. –350 с.
67. Кизилов Ю. А. Земли и народы России в XIII – XV вв. – М., 1984. 160 с.
68. Кирьянов А. В. История земледелия новгородской земли X – XV вв. (по археологическим материалам) // Материалы и исследования по археологии СССР, №55 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. I. – М., 1956. С. 306 – 361.
69. Колчин Б. А. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // Материалы и исследования по археологии СССР, №65 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. II. – М., 1959. С. 7 – 119.
70. Колчин Б. А. Топография, стратиграфия и хронология Неревского раскопа // Материалы и исследования по археологии СССР, №55 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. I, – М., 1956. С. 44-137.
71. Колчин Б. А. Черная металлургия и металлообработка в древней Руси. МИА, №32, 1953. 167 с.
72. Коринфский А.А. Народная Русь. –Смоленск: «Русич», 1995. – 656 с.
73. Крестьянская одежда населения европейской России (XIX - XX вв.). – М., 1971. 365 с.
74. Кузьмичев И.А. Итоги археологических исследований Нижнего города
75. Курбатов А. В. Кожевенное производство Твери XIII – XV вв. – М., 2004. 214 с.
76. Кучкин В. А. Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X – XIV вв. – М., 1984. 349 с.
77. Лавров А.С. Колдовство и религия в России 1700-1740гг. –М.: «Древлехранилище», 2000. –574 с.
78. Лебедева Н. И. Одежда // Материалы и исследования по этнографии русского населения Европейской части СССР. – М., 1960. С. 77 – 93.
79. Леонтьев А. Е. [Рецензия: Костромское Поволжье в эпоху средневековья] // СА, №2, 1989. С. 277 – 280.
80. Липинская В. А. Типы застройки усадьбы русского населения Западной Сибири // СЭ, 1975, №5. С. 17 – 53.
81. Маковецкий И. В. Архитектура русского народного жилища: Север и Верхнее Поволжье. – М., 1962. 428 с.
82. Маслова Г. С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX-XX вв. – М., 1984. 216 с.
83. Медведев А. Ф. Водоотводные сооружения и их значение в благоустройстве Древнего Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР, №55 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. I, – М., 1956. С. 208 – 226.
84. Медведев А. Ф. Оружие Новгорода Великого // Материалы и исследования по археологии СССР, №65 / Труды новгородской археологической экспедиции. Т. II. – М., 1959. С. 121 – 191.
85. Милославский М. Г. Деревянное зодчество на Руси в XVI – XVIII вв. ТИИЕТ, Т. VII. – М., 1956. 572 с.
86. Мирча Элиаде. Миф о вечном возвращении. –М. изд-во «Ладомир», 2000. -416 с.
87. Мыльников А.С. Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы: Представления об этнической номинации и этничности XVI – начала XVIII. –СПб.: Петербургское Востоковедение, 1999. – 400 с.

88. Никитина Т. Б. Марийцы в XVI – XVIII вв. – Йошкар-Ола, 1986. 160 с.
89. Никольская Т. Н. Сельские поселения земли вятичей / КСИА, 1977, Вып. 150. С. 3 – 10.
90. Олеарий А. Описание путешествия в Московию / пер. с нем. А.М. Ловягина. – Смоленск: Русич, 2003. – 480 с., ил.
91. Павлов-Сильванский Н. П. Феодализм в древней Руси. – М. – Пг., 1924. 160 с.
92. Поварнин Г. Дубильное корье и его сбор. – М., 1923. 248 с.
93. Поварнин Г. Очерки мелкого кожевенного производства в России. Ч. 1 – «История и техника производства», – СПб., 1912. 362 с.
94. Попова О.Н. Технология изготовления керамической посуды селища Вежи // Материалы XL международной Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. – Самара, 2008. С. 244-245.
95. Рассадин В.Н. Методы консервации археологических находок из кожи //
96. Романов Б. А. Изыскания о русском сельском поселении эпохи феодализма (по поводу работ Н. Н. Воронина и С. Б. Веселовского) // Вопросы экономики и классовых отношений в Русском государстве XII – XVII вв. – М.; Л., 1960. 497 с.
97. Русанова И.П., Тимошук Б.А. Языческие святилища древних славян. –М., изд-во ИА РАН, 1993. -217 с.
98. Русские обычаи и обряды / автор-сост. Н.А. Юдина – М.: Вече, 2005. – 320 с.
99. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года./ Отв. Ред. Л.Н. Миронец. – Симферополь, 1992.
100. Рыбаков Б. А. Древние элементы в русском народном творчестве // СЭ, 1948, №1. С. 16 – 32.
101. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян –М.: София, Гелиос, 2002. Издание второе, исправленное. – 592 с.
102. Рябинин Е. А. Зооморфные украшения Древней Руси X – XIV вв. // САИ. Вып. Е1 – 60. – Л., 1981. 124 с.
103. Рябинин Е. А. Костромское Поволжье в эпоху средневековья. – Л., 1986. 318 с.
104. Седов В. В. [Рецензия: Очерки по истории русской деревни X – XIII вв.] // СА, 1958, №1. С. 47 – 48.
105. Седов В. В. Город, замок, село // Археология СССР. – М., 1985. 431 с.
106. Седов В. В. Древнерусские сельские поселения Смоленской земли (по материалам экспедиций 1956 – 1957 гг.) // КСИИМК, 1960, Вып. 79. С. 43 – 56.
107. Седов В. В. Первые результаты археологического изучения древнерусской деревни Смоленской земли // Материалы по изучению Смоленской области. – Смоленск, 1957, Вып. 2. 440 с.
108. Седов В. В. Сельские поселения центральных районов Смоленской земли (XIII – XV вв.) / Материалы и исследования по археологии СССР. №92. – М., 1960. 159 с.
109. Седова М. В. Ювелирные изделия Древнего Новгорода (X – XV вв.) // Материалы и исследования по археологии СССР, №65 / Труды новгородской археологической экспедиции, Т. IV, – М., 1959. С. 223 – 261.
110. Седова М. В. Ювелирные изделия Древнего Новгорода (X – XV вв.). – М. 1981. 195 с.
111. Сиротин А.М. Общие черты изготовления и семантики наличников сельских поселений в Костромском Поволжье XVII-XIX вв. // Материалы XL международной Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. –Самара, 2008. С. 245-247.
112. Смирнов В. И. Отчет Костромского научного общества за 1927 г. Труды КНО – Кострома, 1927. 45 с.
113. Смирнова Г. П. Опыт классификации керамики древнего Новгорода (По материалам раскопок 1951 – 1954 гг.) // Материалы и исследования по археологии СССР, №55 / Труды новгородской археологической экспедиции, Т. I, – М., 1956. С. 228 – 248.

114. Смирнова Л. И. К вопросу о верхней границе бытования односторонних составных гребней в Новгороде // Новгород и новгородская земля. История и археология. – Новгород, 1997. С. 176 – 182.
115. Тазихина Л. В. Север Европейской части РСФСР // Крестьянская одежда населения Европейской России конца XIX – начала XX вв. Определитель. – М., 1972. С. 119 – 164.
116. Тоцкий Е. С. Отчет об археологическом обследовании Кадыйского рай
117. Тупицын С.С. Серия нумизматических находок на с.Вежи // Материалы XXXVII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. – Челябинск, 2005. С. 198-203.
118. Успенская А. В., Фехнер М. В. Поселения Древней Руси. – Труды ГИМ, 1956, Вып. 32. 219 с.
119. Фаминцын А.С. Божества древних славян. – Санкт-Петербург «Алтейя», 1995. – 368 с.
120. Харлашов Б. Н. Исследования Борохновского городища и его окрестностей // Археология и история Пскова и псковской земли. – Псков, 1984. С. 35 – 37.
121. Харлашов Б. Н. К вопросу о формировании погостов в Псковской земле // СА, №1, 1990. С. 72 – 103.
122. Цветков С.В. Селище Вежи в контексте металлических изделий // Материалы XXXVIII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. – Астрахань, 2006. С. 190-192.
123. Цветков С.В. Характеристика селища Вежи в XIII-XVIII вв. (на основании археологических исследований построек) // Материалы XXXVII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. – Челябинск, 2005. С. 213-215.
124. Церковно-народный месяцеслов на Руси / Состав И. Калининского. – М.: ТЕРРА; «Книжная лавка – РТР», 1997. – 304 с.
125. Чагин Г. Н. Усадьбы русского населения Северного Прикамья (XVII – начала XX вв.) // СЭ, 1976, №6. С. 87 – 96.
126. Чернов С. З. Сельские монастыри XIV – XV вв. на северо-востоке Московского княжества по археологическим данным // РА, №2, 1996. С. 111 – 131.
127. Чижилова Л. Н. Традиционные жилища восточных славян и некоторых других народов России. – М., 1997. 534 с.
128. Щербаков В.Л. Селище Вежи: уровень металлообработки // Материалы XL международной Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. – Самара, 2008. С. 241-242.
129. Юшко А. А. Московская земля IX – XIV вв., – М., 1991. 197 с.
130. Якунина Л. И. Новгородская обувь XII – XIV вв. КСИИМК, Вып. XVII, 1947. 188 с.

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КГУ. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов. Компьютерный класс.

*Иллюстративный блок:*

- постройки и графические чертежи ярусов и объектов различного функционального назначения памятников археологии с изображениями с языческой орнаментацией;
- схемы планировки святилищ;
- картография сельских поселений Костромского Поволжья XIII-XVII вв.;
- элементы построек (полы, стены, печи, двери, окна, потолки, крыши, крыльца, наружные украшения и проч.);
- керамический комплекс сельских поселений;
- ремесленный, бытовой, хозяйственный и промысловый инвентарь сельских поселений.

*Демонстрационная техника:*

- Телевизор
- компьютеры,
- проектор,
- видеопроектор,
- видеомагнитофон + DVD,
- проекционный экран.

*Учебно-наглядные пособия:* схемы, таблицы, картины, иллюстрации, слайд-альбомы и т. д.)

*Видеофильмы:* серия фильмов: Тайны археологии, Модели естественного отбора, Секреты кладоискателя; Переход через Красное море; Пектораль; Серия фильмов: Славянские привычки, Славяне, Путешествие во времени; Методика археологических исследований и др.

*Карты:* освоением человеком Восточно-Европейской равнины, карта Скифской археологии, археологические карты Западной и Центральной Евразии, древние культуры железного века, расселение славян, Древняя Русь и Русские княжества, серия археологических карт по различным регионам России с картографией археологических памятников различных эпох и видов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям

федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения