

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ

Направление подготовки/специальность: 46.04.01 История

Направленность/специализация: Историческая антропология

Квалификация выпускника: магистр

**Кострома
2022**

Рабочая программа дисциплины методика проведения экскурсий разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 №1057.)

Разработал: Рябинцев С.В., должность, ученая степень, ученое звание

Рецензент: Марасанова В.М., д.и.н., профессор, зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №11 от 23.05.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №__ от _____ 20__ г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

усвоение основ теоретических знаний экскурсионного дела, изучения видов экскурсий, их структуры и сущности, основ профессиональной деятельности экскурсоводов.

Специфика предлагаемой ОП заключается в ее практической ориентированности. В результате освоения данной ОП выпускник будет обладать такими теоретическими и практическими навыками, которые дадут ему возможность осуществлять практическую деятельность в организации и проведении экскурсий.

Задачи дисциплины:

- показать место и роль экскурсионных услуг в сфере обслуживания туристов
- расширить представление студентов о технологии подготовки новой экскурсии
- рассмотреть технологию проектирования и оказания экскурсионных услуг.
- содействовать пониманию методики проведения экскурсии и техники ведения экскурсии
- применение современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: освоить компетенции:

ПК-1; ПК-2

ПК 1. Способность определять концепцию и стратегию развития экскурсионной организации

- 1.1. способность определять перспективные направления деятельности экскурсионной организации
- 1.2. способность обеспечивать реализацию проектов в соответствии с утвержденной стратегией развития экскурсионной организации

ПК 2. Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов

- 2.1. Разработка планов учетно-хранительской работы музея
- 2.2. Организация текущей деятельности подразделений хранения музейных фондов

Знать:

- основы теоретических знаний экскурсионного дела;
- основные виды экскурсий, их структуру и сущности, основы профессиональной деятельности экскурсоводов;
- требования экскурсионной методики.

Уметь:

- осуществлять практическую деятельность в организации и проведении экскурсий;
- составлять методическую разработку экскурсии
- использовать технические средства и технологии при разработке экскурсий
- использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий

- составлять технологическую карту экскурсии и иную экскурсионную документацию

Владеть:

- методическими приемами показа при проведении экскурсии;
- методическими приемами рассказа при проведении экскурсии;
- методикой использования наглядных пособий при проведении экскурсии.
- информационными технологиями обучения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучается в 3 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

Построение карьеры

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик:

Учет предметов музейного фонда

Хранение предметов музейного фонда

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3		
Общая трудоемкость в часах	108		
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	38,25		
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия	-		
Практическая подготовка	-		
Самостоятельная работа в часах	69,75		
Форма промежуточной аттестации	Зачёт		

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия	-		
Консультации	-		
Зачет/зачеты	0,25		
Экзамен/экзамены	-		
Курсовые работы	-		
Курсовые проекты	-		
Практическая подготовка	-		
Всего	38,25		

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего	Аудиторные занятия	Самостоятельная
---	------------------------	-------	--------------------	-----------------

		з.е/час	Лекц.	Практ.	Лаб.	работа
1	Введение в предмет		2			3,75
	Раздел 1 Основы экскурсоведения					
	Сущность экскурсии		2			3
	Функции и признаки экскурсии			2		3
	Классификация экскурсии			2		3
	Показ в экскурсии			2		3
	Рассказ в экскурсии			2		3
	Раздел 2. Экскурсионная методика					
	Общая и частная методики ведения экскурсии		2			3
	Требования экскурсионной методики			4		6
	Раздел 3. Технология подготовки новой экскурсии					
	Основные ступени подготовки новой экскурсии			2		3
	Этапы подготовки экскурсии			2		6
	Раздел 4. Составление маршрута экскурсии.					
	Основные этапы подготовки экскурсии		2			6
	Схема составления экскурсии			4	3	6
	Раздел 5. Методика проведения экскурсии.					
	Классификация методических приемов.		2			3
	Методические приемы показа.			2		3
	Методические приемы рассказа			2		3
	Методика использования наглядных пособий.					3
	Раздел 6. Техника ведения экскурсии.					
	Организация работы экскурсовода с группой.		2			6

Техника использования наглядных пособий			2		3
Итого:		12	26		69,75

5.2. Содержание:

Введение в предмет

Пояснение целей и задач курса, его место в подготовке магистров. Разбор терминологической базы дисциплины.

Раздел 1. Основы экскурсоведения

Сущность экскурсии Понятие "экскурсия". Экскурсия как процесс познания. Изменение роли экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия - форма общения. Различные аспекты экскурсии.

Функции и признаки экскурсии Понятие "функция". Функции экскурсии.

Принцип научности в экскурсии. Связь с современностью. Аспекты показа современности. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Признаки экскурсии.

Классификация экскурсии

Основные классифицирующие признаки экскурсий. Особенности обзорной экскурсии. Тематическая экскурсия, основные подгруппы тематической экскурсии.

Показ в экскурсии

Условия для показа. Ступени показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности.

Рассказ в экскурсии

Сущность рассказа. Основные требования к рассказу. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии

Раздел 2. Экскурсионная методика

Общая и частная методики ведения экскурсии

Экскурсионная методика. Методика показа и методика рассказа

Требования экскурсионной методики

Варианты использования показа и рассказа. Пути совершенствования методики

Раздел 3. Технология подготовки новой экскурсии

Основные ступени подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка, заключительная ступень.

Этапы подготовки экскурсии

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Обезд или обход маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование "портфеля экскурсовода". Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуальных текстов. Прием (сдача) экскурсии.. Утверждение экскурсии.

Раздел 4. Составление маршрута экскурсии.

Основные этапы подготовки экскурсии

Маршрут экскурсии. Хронологический, тематический и тематико-хронологический варианты построения маршрутов экскурсий.

Схема составления экскурсии

Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода», определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы. Прием (сдача экскурсии) Утверждение экскурсии.

Раздел 5. Методика проведения экскурсии.

Классификация методических приемов.

Методические приемы показа и рассказа.

Методические приемы показа.

Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием интеграции (восстановления, восполнения). Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски.

Методические приемы рассказа

Приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приемы, рисующие внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей (приемы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, словесного монтажа, соучастия, индукции и дедукции).

Методика использования наглядных пособий.

Иллюстрационный прием. Комментирующий прием. Прием контраста.

Раздел 6. Техника ведения экскурсии .

Организация работы экскурсовода с группой.

Знакомство экскурсовода с группой. Выход экскурсантов из автобуса. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов. Возращение экскурсантов в автобус. Соблюдение времени в экскурсии.

Техника использования наглядных пособий

Содержание «портфеля экскурсовода»

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Введение в предмет	Составить план и конспект	3,75	Пояснение целей и задач курса, его место в подготовке магистров. Разбор	Проверка конспекта

		темы		терминологической базы дисциплины.	
2.	Сущность экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Понятие "экскурсия". Экскурсия как процесс познания. Изменение роли экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.	Проверка конспекта
3.	Функции и признаки экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Понятие "функция". Функции экскурсии. Принцип научности в экскурсии. Связь с современностью. Аспекты показа современности. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Признаки экскурсии.	Проверка конспекта
4.	Классификация экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Основные классифицирующие признаки экскурсий. Особенности обзорной экскурсии. Тематическая экскурсия, основные подгруппы тематической экскурсии.	Проверка конспекта
5.	Показ в экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Условия для показа. Ступени показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности.	Проверка конспекта
6.	Рассказ в экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Сущность рассказа. Основные требования к рассказу. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии	Проверка конспекта
7.	Общая и частная методики ведения экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Экскурсионная методика. Методика показа и методика рассказа	Проверка конспекта
8.	Требования экскурсионной методики	Составить план и конспект темы	6	Варианты использования показа и рассказа. Пути совершенствования методики	Проверка конспекта
9.	Основные ступени подготовки новой экскурсии	Составить план и конспект темы	3	Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка, заключительная ступень..	Проверка конспекта

10.	Этапы подготовки экскурсии	Составить план и конспект темы	6	<p>Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Объезд или обход маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование "портфеля экскурсовода". Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуальных текстов. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.</p>	Проверка конспекта
11.	Основные этапы подготовки экскурсии	Составить план и конспект темы	6	<p>Маршрут экскурсии. Хронологический, тематический и тематико-хронологический варианты построения маршрутов экскурсий.</p>	Проверка конспекта
12.	Схема экскурсии	Составить план и конспект темы	6	<p>Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода», определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы. Прием (сдача экскурсии) Утверждение экскурсии.</p>	Проверка конспекта
13.	Классификация методических приемов.	Составить план и конспект темы	3	<p>Методические приемы показа и рассказа.</p>	Проверка конспекта

14.	Методические приемы показа.	Составить план и конспект темы	3	Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием интеграции (восстановления, восполнения). Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски.	Проверка конспекта
15.	Методические приемы рассказа	Составить план и конспект темы	3	Приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приемы, рисующие внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей (приемы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, словесного монтажа, соучастия, индукции и дедукции).	Проверка конспекта
16.	Методика использования наглядных пособий.	Составить план и конспект темы	3	Иллюстрационный прием. Комментирующий прием. Прием контраста.	Проверка конспекта
17.	Организация работы экскурсовода с группой.	Составить план и конспект темы	6	Знакомство экскурсовода с группой. Выход экскурсантов из автобуса. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов. Возращение экскурсантов в автобус. Соблюдение времени в экскурсии.	Проверка конспекта
18.	Техника использования наглядных пособий	Составить план и конспект темы	3	Содержание «портфеля экскурсовода»	Проверка конспекта

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Семинарское занятие 1.

Сущность экскурсии (2 часа)

Вопросы:

1. Понятие "экскурсия".
2. Экскурсия как процесс познания.

3. Изменение роли экскурсии.
4. Экскурсия как вид деятельности.
5. Экскурсия - форма общения.
6. Различные аспекты экскурсии.

Семинарское занятие 2.

Функции и признаки экскурсии (2 часа)

Вопросы:

1. Понятие "функция". Функции экскурсии.
2. Принцип научности в экскурсии.
3. Связь с современностью. Аспекты показа современности.
4. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
5. Признаки экскурсии.

Семинарское занятие 3.

Показ в экскурсии (2 часа)

Вопросы

1. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.
2. Варианты взаимодействия человека и объекта.
3. Экскурсовод - руководитель показа.
4. Особенности показа в экскурсии.
5. Показ как сумма трех элементов.

Семинарское занятие 4.

Рассказ в экскурсии. (2 часа)

Вопросы

1. Сущность рассказа. Основные требования к рассказу.
2. Задачи рассказа на экскурсии.
3. Определение предмета в рассказе.
4. Трансформация рассказа в зрительные образы.

Семинарское занятие 5.

Требования экскурсионной методики (4 часа)

Вопросы

1. Сущность методики, требования методики.
2. Предмет и виды экскурсионной методики.
3. Использование методической литературы.
4. Совершенствование экскурсионной методики.

Семинарское занятие 6.

Основные ступени подготовки новой экскурсии (2 часа)

Вопросы

1. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
2. Показатели оценки объектов.

3. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
4. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
5. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
6. Особенности расположения объекта.

Семинарское занятие 7.

Этапы подготовки экскурсии. (2 часа)

Вопросы:

1. Что включает в себя подготовка к экскурсии?
2. Каковы основные этапы подготовки экскурсии?
3. Какие основные направления можно выделить в работе по подготовке новой экскурсии?

Семинарское занятие 8.

Схема составления экскурсии. (4 часа)

Вопросы:

1. Какова схема экскурсии?
2. Назовите перечень основных документов, необходимых для проведения экскурсии.
3. Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом?
4. Что такое логический переход и какие виды переходов бывают?

Семинарское занятие 9.

Методические приемы показа. (2 часа)

Вопросы:

1. Понятие "методический прием". Назначение методических приемов.
2. Классификация методических приемов.
3. Виды приемов показа.

Семинарское занятие 10.

Методические приемы рассказа. (2 часа)

Вопросы:

1. Виды приемов рассказа.
2. Движение как методический прием.

Семинарское занятие 11.

Техника использования наглядных пособий. (2 часа)

Вопросы:

1. Методика использования наглядных пособий.
2. Работа экскурсовода по усвоению методических приемов.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
		<i>а) основная:</i>
1	Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	Электронный ресурс - URL: https://e.lanbook.com/book/132245
2	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4	Электронный ресурс - URL: https://e.lanbook.com/book/156614
3	Минкина, Е. В. Музееведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Е. В. Минкина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — ISBN 978-5-94047-583-5.	Электронный ресурс - URL: https://e.lanbook.com/book/63775
4	Емельянов Б.В. Экскурсоведение М.: Советский спорт, 2007. 216 с	Электронный ресурс - URL: https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs.htm
		<i>б) дополнительная:</i>
5	Минкина, Е. В. Музееведение: Электронное учебное пособие :	Электронный ресурс - URL: https://e.lanbook.com/book/63775

учебное пособие / Е. В. Минкина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — ISBN 978-5-94047-583-5.	
--	--

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия», «Лабораторные занятия», «Курсовое проектирование», пр.;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>

2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для аудиторных занятий используются аудитории, оборудованные мультимедиа.

Для занятий, проводимых с элементами дистанционной формы обучения и занятий самостоятельной работой, необходимы аудитории, оборудованные персональными компьютерами, подключенными к Интернет (компьютерные классы).