

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ**

Направление подготовки/специальность: 46.04.01 История

Направленность/специализация: Историческая антропология

Квалификация выпускника: Магистр

**Кострома**

**2022**

Рабочая программа дисциплины «Устная история на школьных уроках» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки: 46.04.01 История, утвержденным Минобрнауки России, Приказ № 1057 от 18.08.2020.

Разработал: Гранцева А.Д., ассистент кафедры истории

Рецензент: Марасанова В.М., д.и.н., профессор, зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №11 от 23.05.2022 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой истории:

Новиков А.В., к. ист. н., доцент

Протокол заседания кафедры №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины:

Последовательное усвоение знаний по привлечению устной истории для методической организации учебной деятельности, что диктуется компетентностным подходом как одним из инструментов модернизации образования. Специфика предлагаемой ОП заключается в ее практической ориентированности. В результате освоения данной ОП выпускник будет обладать такими теоретическими и практическими навыками, которые дадут ему возможность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованием федеральных государственных стандартов основного общего, среднего общего, высшего образования, реализовывать современные формы и методы воспитательной работы.

Задачи дисциплины:

- дать общие представления об истории возникновения, развития и распространения приемов и методов устной истории в прошлом и настоящем;
- изучить зарубежный и отечественный опыт устной истории, познакомить с наиболее значимыми устноисторическими проектами и программами;
- дать методические рекомендации по организации, проведению и оформлению интервью;
- научить транскрибированию, документированию, архивированию устных исторических источников, показать основы формирования "устных архивов";
- привить навыки источниковедческого анализа, интерпретации и использования устных исторических источников в научно-исследовательской работе.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

ПК-3. Способность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего, высшего образования

ПК-3.1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего, высшего образования

ПК-3.2. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности

ПК-3.3. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции

Знать:

- предмет, цели, задачи устной истории, ее теоретические основы;
- основы историко-культурного развития человека; основные категории проблем человеческого бытия;
- основные категории: познание, общество как системное образование людей, человек - индивидуальность, личность, культура, ценности, глобальные и лично значимые проблемы современности;

Уметь:

- выбирать в зависимости от требуемых целей законы устной истории, необходимые для познания или предметно-практической деятельности;
- применять категориальный аппарат устной истории для рефлексии современных актуальных вопросов своей профессиональной деятельности и социальной жизни;
- анализировать мировоззренческие и лично значимые проблемы в контексте педагогической деятельности;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний в целом и знаний в области устной истории в частности;
- навыками применения методологии устной истории в учебной и научно-исследовательской и практической деятельности;
- методами познания предметно-практической деятельности человека, навыками абстрагирования и обобщения в сфере представлений о социальном развитии общества.

### **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к дидактическому модулю учебного плана. Изучается в 3-м семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках:

Междисциплинарные подходы в современном гуманитарном знании

Методология и методы исторических исследований

Источниковедение

Проблемы формирования исторической памяти

### **4. Объем дисциплины**

#### **4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и**

### виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3		
Общая трудоемкость в часах	72		
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	38,25		
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятия	-		
Практическая подготовка	-		
Самостоятельная работа в часах	33,75		
Форма промежуточной аттестации	Зачёт		

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	12		
Практические занятия	26		
Лабораторные занятий	-		
Консультации	-		
Зачет/зачеты	0,25		
Экзамен/экзамены	-		
Курсовые работы	-		
Курсовые проекты	-		
Практическая подготовка	-		
<b>Всего</b>	<b>38,25</b>		

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	<b>Раздел 1. Определение устной истории. Ее предмет, цели и задачи.</b>		2			3, 75
	<b>Раздел 2. Устная история как источник.</b>					
2	Актуальные проблемы источниковедения в устной истории.		2	2		3
3	Виды устных исторических источников и их специфика. Память как основа существования устной истории.		2	2		2
	<b>Раздел 3. Устная история как метод.</b>					
4	Основные методы устной истории.		2	4		3
5	Методика и технология создания устных исторических источников. Интервью и интервьюирование в устной истории.		2	4		3
	<b>Раздел 4. Устная история как педагогическое явление.</b>					
8	Устная история и ее роль в контексте исторических исследований.			4		
9	Проектная деятельность школьников в области устной истории.		2	4		9
	<b>Раздел 5. Педагогика устной истории.</b>					
10	Устные источники и их использование в работе со школьниками.			4		4
11	Приемы работы с устными историческими источниками.			2		6
	<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>26</b>		<b>33, 75</b>

### 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Определение устной истории. Ее предмет, цели и задачи.	Составить план и конспект темы	3,75	Пояснение целей и задач курса, его место в подготовке магистров. Разбор терминологической базы дисциплины.	Проверка конспекта
2.	Актуальные проблемы источниковедения в устной истории.	Составить план и конспект темы	3	Устная история в кругу других гуманитарных дисциплин. Источники устной истории.	Проверка конспекта
3.	Память и устная история	Составить план и конспект темы	2	Память как основа существования устной истории. Подходы и методы устной истории в исследованиях о коллективной и культурной памяти. Теоретические аспекты изучения памяти в работах Э.Дюркгейма, М.Хальбвакса, П.Нора, Я.Ассман и А.Ассман. Проблема «умолчаний». Психологический подход к объяснению умалчиваний в устных воспоминаниях. Опыт работы А.Портелли, Г.Орловой и Г. Розенталь.	Проверка конспекта
4.	Использование устных исторических источников в научно-исследовательской работе и их интерпретация.	Составить план и конспект темы	3	Особенности, приемы, подходы в интерпретации устных исторических источников. Распространенные ошибки работы с устными историческими источниками. Методические и методологические стереотипы и новые возможности анализа и прочтения устных исторических источников.	Проверка конспекта

5.	Междисциплинарность и прикладное значение устной истории.	Составить план и конспект темы	3	Устная история в контексте междисциплинарного взаимодействия. Связи устной истории с социогуманитарными науками: социальной и политической историей, музееведением, этнографией, историей повседневности, историей ментальности и т.д.	Проверка конспекта
6.	Проектная деятельность школьников в области устной истории.		9	Практическое овладение устной историей, использование ее методов в педагогической деятельности. Особенности расшифровки устных исторических источников на примере изучения воспоминаний современников начала XX века. Особенности критики устного исторического источника (на примере изучения воспоминаний крестьян о процессе «раскулачивания»). Роль устной истории в раскрытии смыслов событий.	
7.	Метод устной истории в школе.	Составить план и конспект темы	4	Социальное и воспитательное значение устной истории. Изучение устной истории в школе как инструмент развития критического мышления учеников. Использование метода устной истории в школьной практике. Методические рекомендации на примере конкретного проекта.	Проверка конспекта

8.	Устные источники и их использование в работе со школьниками.	Составить план и конспект темы	6	Устная история как методологический подход к изучению прошлого. Типологические особенности устных исторических источников. Методы устной истории при создании истории семьи, поиск семейных истоков.	Проверка конспекта
----	--	--------------------------------	---	--	--------------------

## 5.2. Содержание:

### Раздел 1. Определение устной истории. Ее предмет, цели и задачи.

Термин "устная история": его появление и трактовки. Синонимы устной истории в зарубежной практике: звуковая история, слуховая история, контактная история и т. д. Предмет устной истории. Определение целей устной истории. Значимый вклад устной истории в развитие истории: исторические свидетельства опыта, социальные наблюдатели, культурные меньшинства. Определение факторов, которые способствовали распространению устной истории. Исторические предпосылки распространения устной истории. Социальные предпосылки распространения устной истории. Историографические предпосылки распространения устной истории.

### Раздел 2. Устная история как источник.

*Актуальные проблемы источниковедения в устной истории.* Определение источника устной истории. Специфика устного исторического источника. Преимущества устного исторического источника. Проблемы репрезентативности устных источников. Проблема авторства источника устной истории. Виды устных исторических источников и их специфика. Дискуссии о достоверности, объективности документов устной истории. Влияние социально-культурных норм и стереотипов.

*Виды устных исторических источников и их специфика.* Подходы к определению устного исторического источника: историко-научное интервью, историко-социологическое интервью, биографическое интервью, устный исторический источник, исследовательское интервью и др. Дискуссии о субъективности, достоверности, объективности документов устной истории. Влияние социально-культурных норм и стереотипов.

*Память как основа существования устной истории.* Подходы и методы устной истории в исследованиях о коллективной и культурной памяти. Память как основа существования устной истории.

Подходы и методы устной истории в исследованиях о коллективной и культурной памяти. Теоретические аспекты изучения памяти в работах Э.Дюркгейма, М.Хальбвакса, П.Нора, Я.Ассман и А.Ассман. Проблема «умолчаний». Психологический подход к объяснению умалчиваний в устных воспоминаниях. Опыт работы А.Портелли, Г.Орловой и Г. Розенталь.

### Раздел 3. Устная история как метод.

*Основные методы устной истории.* Интервью как метод историко-антропологического исследования. Методика транскрибирования и архивирования интервью. Методы критики устных воспоминаний. Интерпретация устных источников.

*Методика и технология создания устных исторических источников. Интервью и интервьюирование в устной истории.* Методические рекомендации по составлению вопросника. Типы вопросов: открытые и закрытые; общие, уточняющие, провоцирующие, наводящие, зондирующие и др. Вопросы, направленные на поиск смысла. Вопросы на сравнение. Вопросы в условном наклонении или косвенной форме. Виды вопросников. Принципы составления вопросника. Организация и проведение интервью: методические рекомендации. Техника и методика интервьюирования. Интервьюирование. Четыре стадии процесса интервьюирования: установление понимания, исследование, сотрудничество, соучастие. Главные умения интервьюера: умение формулировать вопросы, умение слушать рассказчика, умение наблюдать, умение судить о релевантности ответа. Транскрибирование интервью. Интерпретация, презентация, хранение. Проверка источника на достоверность. Отделение биографических сведений и личных переживаний от характеристик и оценок социальных явлений. Выявление противоречий и несоответствий в повествовании. Нарративный и реконструктивный подходы в анализе интервью.

*Использование устных исторических источников в научно-исследовательской работе и их интерпретация.* Сферы использования устных исторических источников. Устная история и биография. Использование устных исторических источников в научных исследованиях и аналитической практике: проблемы и достижения. Междисциплинарность и прикладное значение устной истории. Устная история в контексте междисциплинарного взаимодействия. Социальные группы как объект изучения устной истории. Точки зрения о назначении устной истории.

#### **Раздел 4. Устная история как педагогическое явление.**

*Устная история и ее роль в контексте исторических исследований.* Определение устной истории как явления историографического и педагогического. Роль устной истории в раскрытии смыслов событий. Практическое овладение устной историей, использование ее методов, как в исторических исследованиях, так и в педагогической деятельности.

*Устная история как часть профессионально-исторического дискурса.* Фиксация разговорной лексики методом устной истории. Устная история как отражение личного отношения человека к событиям. Возможные направления проектной деятельности в области устной истории.

#### **Раздел 5. Педагогика устной истории.**

*Устные источники и их использование в работе со школьниками.* Особенности работы с устными источниками. Фольклор как исторический источник. Научно-исторические основы обучения школьников приемам работы с устными источниками. Устная история как методологический подход к изучению прошлого. Типологические особенности устных исторических источников. Приемы работы с устными историческими источниками. Методы устной истории при создании истории семьи, поиск семейных истоков.

### **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

**Семинарское занятие 1. Актуальные проблемы источниковедения в устной истории. (2 часа).**

Вопросы и задания:

1. Специфика устного исторического источника.

2. Проблемы репрезентативности устных источников. Проблема авторства источника устной истории.

3. Проведение самостоятельного исследования интернет-сайтов, содержащих материалы по устной истории (фонд Александра Яковлева, Центр устной истории Европейского университета в Петербурге, Центр визуальной антропологии и устной истории Российского гуманитарного университета и др.). Определение тем, по которым собираются архивы устной истории. В чем важность этих архивов устной истории для педагогов?

## **Семинарское занятие 2. Устная история: метод, источник и направление исторических исследований (2 часа).**

Вопросы и задания:

1. Условия, причины, факторы возникновения и формирования устной истории как самостоятельного направления исторических исследований.

2. Теоретико-методологические принципы изучения, предлагаемые устной историей: «человек в истории», «история в человеке», «человеческое измерение истории».

3. Возможности использования устной истории в научно-исследовательской, проектной работе школьников.

4. Устная история в контексте новых подходов в изучении истории.

5. Социальные функции устной истории.

## **Семинарское занятие 3. Основные методы устной истории (4 часа).**

Вопросы и задания:

1. Интервью как метод историко-антропологического исследования.

2. Методика транскрибирования и архивирования интервью.

3. Методы критики устных воспоминаний.

4. Интерпретация устных источников.

5. Использование устных исторических источников в культурно-массовой и воспитательной работе.

## **Семинарское занятие 4. Научно-исторические основы обучения школьников приемам работы с устными источниками (4 часа).**

Вопросы:

1. Устная история как методологический подход к изучению прошлого.
2. Типологические особенности устных исторических источников.
3. Приемы работы с устными историческими источниками.

### **Семинарское занятие 5. Устная история в работе учителя (4 часа).**

Вопросы и задания:

1. Используя школьный учебник по истории России второй половины XX – начала XXI века и работая в группах, предложите три темы для проектов по устной истории. Сформулируйте, в чем будут состоять воспитательные, образовательные и развивающие цели каждого из них.
2. Используя школьный учебник по обществознанию (10 – 11 класс), предложите три темы для проектов по устной истории. Сформулируйте, в чем будут состоять воспитательные, образовательные и развивающие цели каждого из них.
3. Основываясь на книге П. Томпсона «Голос прошлого», сформулируйте список кратких рекомендаций для школьников по проведению интервью.

### **Семинарское занятие 6. Проектная деятельность школьников в области устной истории (4 часа).**

Вопросы и задания:

Подготовить материал по возможным направлениям проектной деятельности в области устной истории.

### **Семинарское занятие 7. Устные источники на школьных уроках (4 часа).**

Вопросы и задания:

1. Устные источники и их использование в работе со школьниками.
2. Особенности работы с устными источниками.
3. Фольклор как исторический источник.
4. Методы устной истории при изучении и создании истории семьи.

### **Семинарское занятие 8. Историческая память и историческая наука (4 часа).**

Вопросы и задания:

1. Устная история как одно из методологических направлений современной исторической науки.
2. Приемы сбора устных исторических источников.

3. Методика проведения массовых опросов.

4. Аудиозаписи и письменные протоколы устных источников: особенности фиксации и хранения информации о прошлом.

5. Правила формулирования вопросов интервью.

### 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

*Не предусмотрены*

### 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе: Учение о методах. Теория урока. - М.: Просвещение, 1968. - 431 с.: ил. - Библиогр.: с. 426-429.	Электронный ресурс - URL: <a href="http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=64697">http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=64697</a>
2	Степанищев, А.Т. История Отечества: преподавание в школе: Учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2001. - 557 с.: ил. - Библиогр.: с. 548-552.	Электронный ресурс - URL: <a href="http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=24622">http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=24622</a>
3	Изучение истории мировой культуры в общеобразовательной школе: из опыта работы учителей Костромской области : Сб. науч.-метод. материалов / Костром. гос. ун-т; Под ред. О. В. Лебедевой. - Кострома: КГУ, 2003. - 78 с.	Электронный ресурс - URL: <a href="http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=23849">http://library.ksu.edu.ru/ShowMarc.asp?d%0Aocid=23849</a>
<i>б) дополнительная:</i>		
5	Золотарева, И.С. Занятия устной историей в историческом краеведении // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2 - 3.	1
6	Стандарт среднего (полного) общего образования по истории: профильный уровень // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2004. - №8. - С. 3 - 11.	1
7	Портелли, А. Особенности устной истории // Хрестоматия по устной истории. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге. -	1

	2003. - С. 32 - 51.	
8	Томпсон, П. Голос прошлого. Устная история. - М., 2003.	Электронный ресурс - URL: <a href="https://userdocs.ru/istoriya/72709/index.html">https://userdocs.ru/istoriya/72709/index.html</a>
9	Хлытина, О.М. Устные исторические источники на уроках в старших классах / О.М. Хлытина Е.К. Лейбова // Преподавание истории в школе. - 2008. - №5. - С. 59 - 67.	Электронный ресурс - URL: <a href="http://bsk.nios.ru/sites/bsk.nios.ru/files/books/leybova_e.k._hlytina_o.m._ustnye_istoricheskie_istochniki.pdf">http://bsk.nios.ru/sites/bsk.nios.ru/files/books/leybova_e.k._hlytina_o.m._ustnye_istoricheskie_istochniki.pdf</a>
10	Хоффман, А. Достоверность и надежность в устной истории // Биографический метод в социологии: история, методология и практика. - М.: Ин-т социологии РАН, 1994. - С. 42 - 49.	1
11	Чернова, М.Н. Изучаем историю семьи // Преподавание истории в школе. - 2001. - №3. - С. 47 - 54.	1

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;

Элемент «Практические занятия», «Лабораторные занятия», «Курсовое проектирование»;

Элемент «Самостоятельная работа»;

Элемент «Список рекомендуемой литературы»;

Элемент «Промежуточная аттестация»;

Элемент «Обратная связь с обучающимися».

*Ресурсы:*

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

### **образовательного процесса по дисциплине**

Для аудиторных занятий используются аудитории, оборудованные мультимедиа.

Для занятий, проводимых с элементами дистанционной формы обучения и занятий самостоятельной работой, необходимы аудитории, оборудованные персональными компьютерами, подключенными к Интернет (компьютерные классы).