

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: Воспитатель детей дошкольного возраста

Кафедра педагогики и акмеологии личности

Кострома. 2023

Разработал: Иванова Н. М. к.пед.н. доцент кафедры педагогики и акмеологии личности

Рабочая программа учебной дисциплины «Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» разработана:

- 1) - на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование , утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 августа 2022 года № 743;
- 2) в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.02 Дошкольное образование, утвержденным Ученым советом КГУ «25» апреля 2023 г., протокол № 12, год начала подготовки 2023

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры № 9 от 03.04.2023г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «МДК.02.05. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Изучается в 4 семестре обучения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать систему знания в области теории и методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста

2. Формировать умения организовывать разные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

3. Формировать умения планировать организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

4. Обеспечить формирование опыта организации и проведения различных видов и форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются профессиональные компетенции, навыки, умения и знания

Профессиональные компетенции

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

Код ПК	Навыки	Умения	Знания
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - проектирования и организации разных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - проектирования и организации различных форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - проектирования и трансформации развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать различные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения музыкальной деятельности; - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание и методические требования к планированию и организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - содержание образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; - методические требования к составлению конспектов (технологических карт); - методику организации, проведения и анализа различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию

	<p>праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации музыкальной деятельности;- описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности, детей раннего и дошкольного возраста.	<p>музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none">- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности раннего и дошкольного возраста.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		6/2	
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Содержание учебного материала	1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников		
Тема 1.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Содержание учебного материала	3/1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 1. Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания раздела по художественно-эстетическому развитию детей в федеральной образовательной программе дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО		
Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	Содержание учебного материала	2/1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 2. Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО.		
Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		16/8	
Содержание учебного материала		7/5	

Тема 2.1. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	Методы и приемы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания детей в детском саду (занятие, праздники и развлечения, музыкальная сказка, игра-фантазия, музыкально-дидактические игры, тематические дни)	2	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие 3. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.	2	
	Практическое занятие 4. Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.	2	
	Практическое занятие 5. Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.	1	
Тема 2.2. Методика организации и руководства слушания дошкольников	Содержание учебного материала	3/1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Алгоритм, методы и приемы организации слушания дошкольников.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 6. Разработка и презентация конспекта организации слушания с дошкольниками		
Тема 2.3. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	Содержание учебного материала	2/1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 7. Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.		
Тема 2.4. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	Содержание учебного материала	2/0	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах.	1	
Тема 2.5. Методика организации и руководства пением дошкольников	Содержание учебного материала	2/1	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	

	Практическое занятие 8. Разучивание музыкального репертуара по пению		
Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		4/4	
Тема 3.1. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала	4/4	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 9-10. Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.	4	
Раздел 4. Практикум по музыке		10/10	
Тема 4.1. Основы музыкальной грамоты	Содержание учебного материала	7/7	ПК 2.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 11. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.	1	
	Практическое занятие 12. Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотном стане, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.	2	
	Практическое занятие 13. Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание.	1	
	Практическое занятие 14. Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.	1	
	Практическое занятие 15. Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.	2	
Тема 4.2. Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания	Содержание учебного материала	3/3	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 16. Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений.	1	
	Практическое занятие 17. Жанры музыки Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования.	1	
	Практическое занятие 18. Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.	1	
Промежуточная аттестация		Зачет с оценкой	
Всего:		36/24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.1. примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные источники

Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 221 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

2. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

3. Мартынова Л.Н. Организация праздников в современных дошкольных образовательных учреждениях: для педагогических работников (по результатам работы экспериментальной площадки «Формирование эстетического отношения к миру у дошкольников посредством праздников») : методические рекомендации / Л.Н. Мартынова, Т.И. Болгова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 46 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271874>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p style="text-align: center;">Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и организации разных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - навыками проектирования и организации разных форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - навыками проектирования развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста - навыками ведения документации, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; 	<ul style="list-style-type: none"> - проектирует, организует и проводит разные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - проектирует, организует и проводит разные формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - оборудует и трансформирует развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую самостоятельную музыкальную деятельность детей раннего дошкольного возраста; - разрабатывает документацию, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; 	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практик;</p> <p>экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике;</p> <p>оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике;</p> <p>зачет с оценкой</p>

<p style="text-align: center;">Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать различные виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения музыкальной деятельности; - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации музыкальной деятельности; - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности, детей раннего и дошкольного возраста; - преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - определяет жанр музыки; - формулирует цели и задачи организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - разрабатывает конспекты (технологические карты) разных видов и форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - подбирает диагностики для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; - проектирует содержание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности 	<p>оценка выполнения практических работ, зачет с оценкой</p>
<p style="text-align: center;">Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; 	<ul style="list-style-type: none"> - называет жанры, стили музыки; - дает определение музыкальной деятельности; 	<p>оценка результатов выполнения тестовых заданий, контрольных</p>

<ul style="list-style-type: none"> - содержание федеральной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», - методику организации, проведения и анализа различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности раннего и дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> - описывает содержание музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (по ФОП ДО); - описывает методики и алгоритмы организации разных видов детской музыкальной деятельности; - описывает различные формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - описывает содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в музыкальной деятельности 	<p>работ, устного собеседования; зачет с оценкой</p>
--	---	--