

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ  
К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Направленности: Русский язык, литература  
Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины «*Современные подходы к изучению литературы в школе*» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 125 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018.

Разработала: Романова Алена Николаевна, доцент кафедры отечественной филологии, к.ф.н.

Рецензент: Павлова А.Э. к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии  
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии  
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель дисциплины:

**Цель изучения дисциплины** – сформировать представление о современных подходах к преподаванию литературы в школе.

### Задачи дисциплины:

раскрыть разнообразие современных технологий обучения предмету;  
сформировать умение использовать различные инновационные технологии в практике преподавания литературы в школе

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### освоить компетенции:

ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности

ПК-1.1. Интерпретирует лингвистические и историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней;

ПК-1.2. Применяет навыки поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной, учебной и учебно-методической литературы, информационных баз данных

### знать:

важнейшие особенности учебно-методических комплексов по литературе, изданных за последние 10 лет,

содержание современного литературного образования в средней школе в соответствии со стандартом нового поколения, примерными образовательными программами основного общего и среднего общего образования

### уметь:

анализировать научно-методические статьи, методические разработки, рекомендации, конспекты уроков, выявляя в них особенности авторской концепции;

использовать мультимедийные продукты и интернет-ресурсы для создания собственных методических разработок

### владеть:

навыками организации учебной деятельности школьников

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина входит в раздел «Дисциплины по выбору» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается в 8 семестре (очная форма обучения) или в 10 семестре (заочная форма обучения). Изучение дисциплины основано на предшествующих курсах: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «Методика обучения литературе». Предваряет педагогическую практику, научно-исследовательскую работу, результаты освоения дисциплины используются в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов	
	Очное	Заочное
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах	20	12
Лекции	10	4
Практические занятия	10	8
Самостоятельная работа в часах	51,75	55,75
Контроль	-	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет (0,25)	Зачет (0,25)

##### 4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Количество часов	
	Очное	Заочное
Лекции	10	4
Практические занятия	10	8
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	-	-
Курсовые работы	-	-
Всего	20,25	12,25

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего Ч.	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические	Лабораторн		
1	Современные подходы к литературному образованию средней школе.	14	2			12	Оценка выступлений на семинаре
2	Современные учебно-методические комплекты по литературе	13		2		11	Оценка выступлений на семинаре, письменных работ.
3	Роль мультимедийного	13		2		11	Письменный ответ на вопрос.

	сопровождения в процессе изучения литературы						
4	Обеспечение предметных и метапредметных результатов обучения на уроках литературы.	13		2		11	Участие в практическом занятии
5	Актуализация духовно-нравственного потенциала произведений русской литературы в школьном изучении.	15	2	2		11	Конкурс зачетных работ. Ролевая игра с последующей рефлексией.

## 5.2. Содержание

**Современные подходы к литературному образованию в средней школе.** Литература в системе других общеобразовательных предметов. Цели изучения. Формирование универсальных учебных действий. Формирование предметных умений. Стандарт 2004 года. Стандарт 2010-12 г. Примерные образовательные программы как нормативные документы. Современная законодательная база углубленного и профильного обучения. Программа по литературе под редакцией М. Б. Ладыгина для школ и классов с углубленным изучением литературы, гимназий и лицеев гуманитарного профиля. Вопросы подготовки учащихся к предметным олимпиадам и конкурсам.

Проблема учета национального аспекта в преподавании литературы в школе. Различия в стандарте литературного образования для школ с русским (родным) и школ с нерусским и русским (неродным) языком обучения. Линия учебно-методических комплексов «Литература» для общеобразовательных учреждений с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения для 5–11 классов М. В. Черкезовой и др.

**Современные учебно-методические комплекты по литературе.** Концептуальные особенности авторских программ. Процедура экспертизы учебников литературы. Федеральный перечень. Учебники литературы: подходы к организации учебного материала; методическое сопровождение. Оформление учебника.

Разнообразие подходов к изучению литературы в современной школе. Методическое наследие В. Г. Маранцмана в современной школе. Система литературного развития учащихся. Принципы взаимодействия искусств на уроке литературы.

Тюпа В. И., Троицкий Ю. Л. Школа коммуникативной дидактики. Принципы коммуникативной дидактики. Урок как коммуникативное событие.

Методический опыт учителей-словесников как источник новых идей и приемов обучения. Профессиональные конкурсы и другие современные способы самопрезентации учителя. Методические объединения словесников в образовательном учреждении и профессиональные сообщества учителей. Способы изучения и обобщения методического опыта. Учителя – новаторы в Костромском регионе.

**Роль мультимедийного сопровождения в процессе изучения литературы.** Мультимедийные приложения к учебникам: варианты методических решений. Фонохрестоматии по литературе. Аудио-визуальное сопровождение чтения школьников.

Комплексные мультимедийные приложения с интерактивным компонентом. Интернет-ресурсы в современном образовательном процессе. Интернет в помощь учителю. Профессиональные сайты для учителей литературы. Электронные версии профессиональных журналов. Коллекции цифровых образовательных ресурсов. Интернет в помощь ученику. Монографические сайты и правила пользования ими. Электронные справочники, словари, энциклопедии.

**Обеспечение предметных и метапредметных результатов обучения на уроках литературы.**

Формирование предметных компетенций учащихся на уроках литературы. Универсальные учебные действия и приемы их формирования. Интеграция предметов школьного курса. Литература и история. Взаимодействие литературы и русского языка. Интеграция предметов эстетического цикла. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Личностные результаты и их формирование средствами учебных предметов.

**Актуализация духовно-нравственного потенциала произведений русской литературы в школьном изучении.** Традиционный проблемно-тематический подход и концентрический принцип организации обучения в программе под редакцией В.Я.Коровиной. Программа п/р Ю.В.Лебедева – изучение духовно-нравственных основ русской литературы в контексте идей православной культуры. Программа А.В.Гулина, А.Н.Романовой: Изучение отечественной словесности в её историческом развитии. Линия учебно-методических комплексов «Русская литература» для 5–9 классов М. Г. Беловой и др.).

### **5.3. Практическая подготовка** (не предусмотрена учебным планом)

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине**

№	Название раздела, темы	Задание	Время выполнения	Форма контроля
1	Современные подходы к литературному образованию в средней школе.	Изучение ФГОС 2010-12 г. Подготовка к практическому занятию по вопросам	12ч	Проверка конспекта
2	Современные учебно-методические комплекты по литературе.	Критическое чтение ПООП по литературе. Анализ одного из авторских УМК. Анализ учебника литературы. Анализ рабочей тетради. Работа с методическими рекомендациями к авторской программе Подготовка	11 ч.	Участие в семинаре. Оценка устного ответа. Оценка рецензии

		рецензии.		
3	Роль мультимедийного сопровождения в процессе изучения литературы.	Анализ материалов ЦОР по указанной теме. Подбор материала к уроку. Выступление на практическом занятии с примером использования мультимедийного материала.	11 ч	Проверка письменной работы
4	Обеспечение предметных и метапредметных результатов обучения на уроках литературы.	Изучение документации. Анализ методических материалов. Создание собственных разработок уроков литературы, внеклассных занятий. Разработка экскурсии по литературным местам	11 ч.	Анализ разработок. Собеседование
5	Актуализация духовно-нравственного потенциала произведений русской литературы в школьном изучении.	Работа с авторскими УМК по группам. Сопоставительный анализ. Оценка поурочных рекомендаций, методических разработок по указанной теме.	11 ч.	Проверка письменной работы

### Вопросы к зачету

1. ФГОС и Примерные образовательные программы по литературе для основной и средней школы.
2. Концептуальные особенности авторских программ по литературе. (На примере одного УМК)
3. Федеральный перечень учебников и порядок его формирования. Авторские линии в современном ФП
4. Учебник как основное средство обучения литературе в школе.
5. Учебник литературе в электронной форме и мультимедийные приложения к учебникам: варианты методических решений.
6. Интернет-ресурсы в современном образовательном процессе. Интернет в помощь учителю.
7. Образовательные возможности Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
8. Проект «Электронная школа»: возможности и риски.
9. Интернет в помощь ученику. Монографические сайты и правила пользования ими. Электронные справочники, словари, энциклопедии.
10. Традиционный проблемно-тематический подход и концентрический принцип организации обучения (на примере программ под редакцией В.Я.Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой, Г.С.Меркина).
11. Хронологическое построение курса литературы в старших классах и его методическое обоснование.
12. Альтернативные способы организации учебного курса в современных УМК по литературе

### 6.2. Тематика и задания для практических занятий

## Планы практических занятий

### Занятие 1. Современные подходы к литературному образованию в средней школе и их отражение в авторских УМК. Современные учебно-методические комплекты по литературе.

Вопросы:

1. Примерные образовательные программы по литературе для основной и средней школы.
2. Концептуальные особенности авторских программ по литературе. Федеральный перечень учебников и порядок его формирования.
3. Учебники литературы: подходы к организации учебного материала, методическое сопровождение. Оформление учебника.

### Занятие 2. Роль мультимедийного сопровождения в процессе изучения литературы.

Вопросы:

1. Мультимедийные приложения к учебникам: варианты методических решений.
2. Интернет-ресурсы в современном образовательном процессе. Интернет в помощь учителю.
3. Коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. Интернет в помощь ученику. Монографические сайты и правила пользования ими. Электронные справочники, словари, энциклопедии.

### Занятие 3. Обеспечение предметных и метапредметных результатов обучения на уроках литературы.

Вопросы:

1. Формирование предметных компетенций учащихся на уроках литературы. Универсальные учебные действия и приемы их формирования.
2. Интеграция предметов школьного курса.
3. Литература и история.
4. Взаимодействие литературы и русского языка.
5. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство.
6. Личностные результаты и их формирование средствами учебных предметов.

### Занятие 4. Актуализация духовно-нравственного потенциала произведений русской литературы в школьном изучении

Вопросы:

1. Традиционный проблемно-тематический подход и концентрический принцип организации обучения в программе под редакцией В.Я.Коровиной.
2. Программа п/р Ю.В.Лебедева – изучение духовно-нравственных основ русской литературы в контексте идей православной культуры.
3. Программа А.В.Гулина, А.Н.Романовой: Изучение отечественной словесности в её историческом развитии.

## 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

*Не предусмотрены учебным планом*

## 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

*Не предусмотрены учебным планом*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная

- 1 Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие - Екатеринбург, 2014.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
- 2 Ермолаева, М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : учебно-методическое пособие / М.Г. Ермолаева. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2011. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461813>
- 3 Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>
- 4 Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы. - М. : Академия, 2004.

#### б) дополнительная

- 1 Булатова, О. С. Искусство современного урока : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О. С. Булатова. - М. : Академия, 2006.
- 2 Пустошкина, А. А. Современные открытые уроки литературы : 8-9 кл. / А. А. Пустошкина, Е. А. Филатова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003.
- 3 Кукушкин, В. С. Русский язык и литература : 8-11 класс : сценарии творческих уроков. - М. ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2005.
- 4 Литературные праздники и нетрадиционные уроки : 5-7 кл. Вып. 1 / Под ред. Л. Г. Максидоновой. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Электронные библиотечные системы:*

2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>

[Методико-Литературный Интернет-Сервер «Урок литературы»](#)

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Разделы; 1.2.5.2. и 2.2.2.2. – Литература). 2015 г. [Электронный ресурс]:

<http://edu.crowdexpert.ru/results-ooo>

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. 2016 г.

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет, фонды библиотеки. Программное обеспечение: офисный пакет.