

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленности: Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины *«Анализ лирического произведения в школе»* разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 125 по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018.

Разработала: Романова Алена Николаевна, доцент кафедры отечественной филологии, к.ф.н.

Рецензент: Павлова А.Э. к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии  
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.  
Заведующий кафедрой отечественной филологии  
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель дисциплины:

**Цель изучения дисциплины** - подготовить студентов к использованию теоретических и практических знаний в области литературоведения в процессе изучения лирики в школе.

### Задачи дисциплины:

Сформировать представление о специфических задачах и приемах анализа лирического произведения в школе;

Сформировать умение организовывать деятельность школьников 5-11 классов по изучению лирического произведения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### освоить компетенции:

Способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности ПК-1

ПК-1.1. Интерпретирует лингвистические и историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней;

ПК-1.2. Применяет навыки поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной, учебной и учебно-методической литературы, информационных баз данных

### знать:

специфику школьного анализа литературных произведений: его задачи, отличие от научного анализа, специфические принципы, методы и приемы.

Основные задачи и приёмы анализа лирических произведений в школе, методы организации учебной и творческой деятельности учащихся в процессе изучения лирики.

### уметь:

анализировать лирические произведения разных жанров с использованием важнейших научных методов: историко-литературного, биографического, историко-генетического, структурно-семиотического, герменевтического и т.д.; сопоставлять и оценивать различные научные интерпретации художественных произведений, обоснованно выбирать источники для создания собственной методической концепции;

разрабатывать учебно-методические материалы (фрагменты конспекта урока, план практического занятия, дидактический материал, наглядный материал и т.д.) для использования при изучении лирического произведения школьниками

### владеть:

навыками организации учебной деятельности школьников, направленной на освоение лирических произведений в единстве формы и содержания.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина входит в раздел «Дисциплины по выбору» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается в 8 семестре (очная форма обучения) или в 10 семестре (заочная форма обучения). Изучение дисциплины основано на предшествующих курсах: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «Методика обучения литературе». Предваряет педагогическую практику, научно-исследовательскую работу,

результаты освоения дисциплины используются в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

#### 4. Объем дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов	
	Очное	Заочное
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах	20	12
Лекции	10	4
Практические занятия	10	8
Самостоятельная работа в часах	51,75	55,75
Контроль	-	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет (0,25)	Зачет (0,25)

##### 4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Количество часов	
	Очное	Заочное
Лекции	10	4
Практические занятия	10	8
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены	-	-
Курсовые работы	-	-
Всего	20,25	12,25

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего Ч.	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практич	Лабораторн		
1	Изучение лирики в литературном образовании школьников.	22	2			10	Оценка письменных работ, рефератов, контрольных заданий
2	Анализ лирического произведения в школе.	60		8		36	Оценка выступлений на семинаре, письменных работ.

	Литературоведческие и методические аспекты.						.
3	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности школьников при изучении лирических произведений.	22	2			10	Оценка письменных работ, рефератов, контрольных заданий

## 5.2. Содержание

### **Изучение лирики в литературном образовании школьников.**

Цели и задачи предмета «Литература». Личностные, метапредметные и предметные результаты образования. Системно-деятельностный подход в изучении литературы. Универсальные учебные действия и специальные предметные умения. Инвариантная часть стандарта (Примерная программа по литературе) для 5-9 классов. Лирические произведения в составе стандарта. Изучение творчества поэтов 18-20 века в среднем и старшем звене.

Лирика как род литературы. Разнообразие лирических жанров, их происхождение и эволюция. Жанры оды, элегии, послания, эпиграммы, эпитафии в античной лирике и их обновление в Новое время. Лирические жанры в эпоху классицизма. Сонет в зарубежной и русской литературе. Народная лирическая песня и жанр песни в авторской словесности. Романтическая лирика. Универсальность жанра лирического стихотворения. Поиски поэтов модернизма и постмодернизма в области формы и жанра.

### **Анализ лирического произведения в школе.**

Принципы, методы и приемы анализа художественных произведений в школе. Взаимосвязь восприятия и анализа произведений. Достижения методической науки в изучении читательского восприятия школьников. Современные проблемы детского чтения. Различные научные методы анализа литературных произведений и их место в школьном изучении литературы. Особенности анализа лирических произведений. Автобиографические мотивы в лирике, их роль в создании художественного образа. Словарно-фразеологическая работа с текстом лирического произведения. Структурно-композиционный анализ стихотворения. Образ лирического героя и мастерство автора. Сопоставительный анализ лирических стихотворений в старших классах. Знания по теории литературы и их роль в анализе лирических произведений. Элементы стиховедения в школьном преподавании.

### **Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности школьников при изучении лирических произведений.**

Разнообразие форм и приемов учебной работы на уроке. Взаимосвязь метода и специфики изучаемого произведения. Индивидуальная, коллективная и групповая работа на уроке литературы. Дифференцированный подход в изучении литературы. Выразительное чтение как прием анализа лирических произведений. Творческие задания, развивающие литературно-творческие способности учеников. Межпредметные связи при изучении лирики.

## **6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине**

№	Название раздела, темы	Задание	Часы	Форма контроля
1	Изучение лирики в литературном образовании школьников.	Анализ нормативной базы и документов (стандартов, программ и т.д.). Поиск и конспектирование современных методических источников. Анализ проектов нормативных документов. Сопоставление вариантов программ. Анализ современных УМК. Анализ статей учебников.	10	Оценка письменных работ.
2	Анализ лирического произведения в школе.	Анализ научных источников по различным аспектам проблемы. Разработка анкет и проведение опросов среди учащихся. Анализ собранных данных. Разработка рекомендаций по организации чтения подростков. Контрольные работы в жанре эссе, литературно-критической статьи, рецензии, аннотации, содержащие анализ лирических произведений классиков и современных авторов. Создание проектов-презентаций.	36	Оценка выступлений на семинаре письменных работ. Анализ собранных данных.
3	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности школьников при изучении лирических произведений.	Сопоставление методических разработок по изучению одного произведения. Разработка фрагментов урока, создание конспектов урока, внеурочного мероприятия с использованием различных способов и приемов анализа. Обоснование выбора образовательной технологии, описание её применения для анализа конкретного произведения.	10	Оценка выступлений на семинаре, проверка письменной работы

### Примерные темы рефератов, сообщений

Лирические жанры в эпоху классицизма.

Сонет в русской литературе XIX века.

Жанр послания в творчестве поэтов золотого века.

Образ России в лирике поэтов серебряного века.

Пейзажная лирика русских поэтов в школьном изучении

Проблема изучения основ стиховедения в среднем звене общеобразовательной школы.

Лирика поэтов Китая и Японии на уроках литературы в школе.

Восточные мотивы в лирике русских поэтов.

Гражданская лирика русских поэтов в школьном изучении.

Проблема освоения лирических жанров школьниками 5-8 классов.

### Вопросы к зачету

1. Предмет «Литература» в современной школе.
2. Лирика в школьном курсе литературы. Цели и задачи её изучения.
3. Специфика анализа литературного произведения в школе. Восприятие лирики учениками разных возрастных групп.
4. Образовательные технологии, направленные на развитие навыков чтения, способности понимать лирическое произведение.
5. Изучение лирики А.С.Пушкина в школе.
6. Изучение лирики М.Ю.Лермонтова в школе.
7. Изучение лирики Н.А.Некрасова в школе.
8. Изучение лирики Ф.И.Тютчева в школе.
9. Изучение лирики А.А.Фета в школе.
10. Изучение лирики С.А.Есенина в школе.
11. Изучение лирики В.В.Маяковского в школе.
12. Анализ произведений современных поэтов на уроках литературы.
13. Анализ романтической лирики на уроках литературы.
14. Элективные курсы по изучению лирики в старших классах.
15. Организация проектной деятельности школьников на уроках литературы.
16. Теоретические основы изучения лирических произведений.

### Примерные задания для работы студентов

- Сделать обзор классических работ методистов, посвященных анализу лирики в школе.  
Составить аннотированный перечень современных публикаций по теме курса (отдельному аспекту темы).  
Сопоставить подходы к изучению лирики в разных авторских программах по литературе.  
Выполнить анализ раздела, посвященного поэту, в одном из современных учебников по литературе.  
Проанализировать статьи по изучению творчества поэта на страницах профессиональных журналов.  
Написать рецензию на методическую разработку, представленную в интернете (например: Щедрина Е.Б. Технологичность обучения литературе с применением информационно-компьютерных возможностей  
<http://www.openclass.ru/node/267052>) или  
Урок литературы в 10 классе с использованием ЭОР "Последняя дуэль М.Ю.Лермонтова: шаг к истине"  
<http://www.openclass.ru/node/267003>)  
Разработать проект школьного мероприятия, посвященного творчеству поэта (в жанре литературного вечера, концерта, гостиной и т.п).  
Сопоставить методические разработки учителей по изучению одного лирического произведения.  
Оцените методический материал, размещенный в проекте «Открытый класс»  
<http://www.openclass.ru/dig-resource/45106>
- Написать эссе / литературно-критическую статью / рецензию / аннотацию по литературному произведению  
Выполнить текстологический анализ стихотворения.  
Подготовить историко-биографический комментарий к лирическому произведению.  
Выполнить комплексный анализ лирического произведения.

Создать образец сопоставительного анализа лирических произведений разных авторов.  
Разработать комплекс заданий для школьной олимпиады по литературе.  
Разработать фрагмент урока, нацеленный на освоение литературного произведения.  
Создать конспект урока, внеурочного мероприятия с использованием различных способов и приемов анализа.  
Обосновать выбор образовательной технологии, описать алгоритм её применения для анализа конкретного художественного произведения.  
Разработать фрагмент урока с использованием других видов искусства.

### **Темы эссе**

Как помочь подросткам полюбить поэзию?

Может ли быть технологичным изучение лирики в школе?

Современный стандарт по литературе и читательские предпочтения старшеклассников.

### **Источники для самостоятельной индивидуальной работы студентов по отдельным темам и разделам курса (в дополнение к списку литературы)**

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Разделы; 1.2.5.2. и 2.2.2.2. – Литература). 2015 г. [Электронный ресурс]: <http://edu.crowdexpert.ru/results-ooo>

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. 2016 г.

### **5.3. Практическая подготовка** (не предусмотрена учебным планом)

#### **6.2. Тематика и задания для практических занятий**

Тема 2. *Анализ лирического произведения в школе: литературоведческие и методические аспекты. (8 ч)*

Занятие № 1. Особенности изучения лирики в 5-8 классах

Вопросы:

1. Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике. Особенности анализа лирики в среднем звене.
2. Пейзажная лирика русских поэтов и другие виды искусства на уроке литературы

*Литература:*

Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. СПб., 2004

Поэтика художественного текста на уроках литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.

Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв. Ред. О.Ю.Богданова. М., 1996.

Занятие № 2. Особенности изучения лирики в 5-8 классах

Вопросы:

1. Слово о поэте на вступительных занятиях по изучению стихотворений Пушкина, Лермонтова, Есенина и др. в 5-6 классах
2. Формирование первоначальных умений анализа лирического текста.
3. Работа над средствами художественной выразительности

*Литература:*

Рез З.Я. Изучение лирических произведений в школе (IV-VII классы). – Л., 1968.

Медведев В.П. Изучение лирики в школе. М., 1984.

Методика выразительного чтения / Под общей ред. Т.В.Завадской. М., 1985.

Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа / Под ред. А. М. Докусова. М., 1974.

Занятие № 3. Особенности изучения лирики в 9-11 классах

Вопросы:

1. Особенности изучения лирики в старших классах средней школы.
2. Изучение художественного мира поэта в историко-литературном контексте.

*Литература:*

Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – СПб., 2001.

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.

Занятие № 4. Проблемы изучения лирики в современной школе

Вопросы:

1. Способы выявления читательских интересов учащихся.
2. Проблемы освоения лирики современными школьниками.
3. Изучение биографии поэта на уроках литературы в 5-11 классах
4. Историко-культурный комментарий к лирическому произведению
5. Алгоритм анализа лирического произведения и творческие задания при изучении лирики.
6. Приемы обучения выразительному чтению

*Литература:*

Гагаев А.А., Гагаев П.А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения: Учебное пособие. М., 2002.

Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – СПб., 2001.

Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991,

### **6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

*Не предусмотрены учебным планом*

### **6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)**

*Не предусмотрены учебным планом*

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная**

Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие. - Архангельск : САФУ, 2012. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356>

2 Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие. - Елец ,2005. - [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>

Фокина, М. А. Филологический анализ текста : учеб. пособие / М. А. Фокина ; М-во образования и науки РФ, Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ, 2013. . - **Электрон. текст. дан. ЭБ**

4 Холшевников В. Е. Основы стиховедения : Русское стихосложение: Учеб. пособие для студ. филол. фак. - 5-е изд. - СПб.; М., 2004.

## **б) дополнительная**

- 1 Черная, Т.К. «Глубокий и могучий дух...»: М. Ю. Лермонтов, творческие поиски : монография - Ставрополь : СКФУ, 2015. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457265>
- 2 Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие - Елец , 2010. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>
- 3 Сарычев, И.О. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения / И.О. Сарычев. - Москва , 2004. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46443>
- 4 Балашова, И.А. Творчество русских романтиков (К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев) : учебник -. - Ростов-н/Д , 2011. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240961>
- 5 Тюпа, В. И. Анализ художественного текста : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : - М. : Академия, 2008.
- 6 Каганович С. Л. Обучение анализу поэтического текста : метод. пособие для учителей-словесников - М. : Русское слово, 2006.
- 7 Миронова Н. А. Анализ стихотворения : учеб.-метод. Пособие.. - М. :, 2008.
- 8 Каплан, И. Е.  
Анализ произведений русской классики : школьный курс : книга для учителя, старшеклассника, абитуриента М. : 1997.
- 9 Русские писатели-классики : Анализ произведений школьной программы: Справочное пособие / Сост. Н. С. Олейникова. - 2-е изд., стер. - Минск : , 2002. - 320 с. - (В помощь школьнику).
- 10 Живолупова Н. В. Интерпретация поэтического текста. Современные проблемы изучения : [учеб. пособие для студ.] - Нижний Новгород, 2012.
- 11 Медведев В.П. Изучение лирики в школе. М., 1985.
- 12 Гиршман М. А. Анализ поэтических произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева : [учебное пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит."] / М. А. Гиршман. - М. : Высшая школа, 1981.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>  
[Методико-Литературный Интернет-Сервер «Урок литературы»](#)

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет, фонды библиотеки. Программное обеспечение: офисный пакет.