

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки: Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленности: Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома
2023**

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г.

Разработал: В.Г. Андреева, д.ф.н., профессор кафедры отечественной филологии
Рецензент: А.К. Котлов, заведующий кафедрой отечественной филологии, к.ф.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: изучить специфику детской литературы, а также особенности творчества писателей, создававших произведения для детей и о детях, научить студентов использовать полученные знания в процессе обучения и воспитания школьников и детей более младшего возраста.

Задачи дисциплины:

- дать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, при этом отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли;
- сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы;
- совершенствовать навыки работы с источниками, отработать поиск нужной справочной информации в научных электронных библиотеках, в сети Интернет, на сайтах, посвященных литературоведению;
- дополнить и конкретизировать представления студентов об истории русской словесности;
- способствовать овладению навыками организации детского и юношеского чтения.;
- воспитать вкус к детской литературе, которая может быть причислена к разряду «классической».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

Код и содержание индикаторов компетенции ПК-1: Способность использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности:

ПК-1.1. Интерпретировать лингвистические и историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней;

ПК-1.2. Применять навыки поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной, учебной и учебно-методической литературы, информационных баз данных

Знать:

- основные этапы истории русской детской литературы;
- специфику и функции детской литературы;
- основную информацию о творчестве выдающихся русских детских писателей;
- тематику, жанрово-стилевую систему произведений детской литературы, особенности образа автора;
- требования к оформлению детской книги;
- историю развития и становления детской литературы.

Уметь:

- анализировать произведения детской литературы;
- раскрыть творческую индивидуальность автора;
- адекватно оценивать вклад конкретного писателя в развитие детской литературы;
- определять жанрово-родовую специфику изучаемых произведений и учитывать её при их интерпретации;
- самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
- находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;

- сопоставлять различные научные позиции и трактовки сложных дискуссионных проблем, определять и аргументировать свою точку зрения на них;
- работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями, пользоваться разными формами работы с научной литературой.

Владеть:

- современными методами литературоведческого анализа художественного текста;
- навыками выразительного чтения произведений детской литературы;
- приемами диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях;
- техникой составления списков литературы для чтения младших школьников;
- методиками работы с источниками, поиска новой информации.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Детская литература» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Данная дисциплина изучается в 6 семестре на очной форме обучения, в 7 и 8 семестрах на заочной форме обучения. Изучение «Детской литературы» опирается на все предшествующие литературоведческие знания студентов, базируется на знаниях, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение»; «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Также при изучении дисциплины «Детская литература» студентами используются знания, полученные на предшествующих курсах по истории, культурологии, психологии и педагогике.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2		2
Общая трудоемкость в часах	72		72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32		20
Лекции	16		10
Практические занятия	16		10
Лабораторные занятия	-		-
Самостоятельная работа в часах	39,75		47,75+4 (контроль)
Форма промежуточной аттестации	0,25 (зачет)		0,25 (зачет)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	16		10
Практические занятия	16		10
Лабораторные занятий	-		-
Консультации	-		-
Зачет/зачеты	0,25		0,25
Экзамен/экзамены	-		-
Курсовые работы	-		-
Курсовые проекты	-		-
Всего	32,25		20,25

5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего Час.	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	
1	Устное народное творчество и зачатки литературы для детей. Реформы в русском обществе и русская литература XVII–XVIII веков	4	2			2
2	Детская литература первой половины XIX века	18	2	8		8
3	Детская литература второй половины XIX века	18	2	8		8
4	Литература серебряного века	8	2			6
5	Литература 20–30-х годов	6	2			4
6	Детская литература русской эмиграции	6	2			4
7	Детская литература 50–90-х гг. XX века	6	2			4
8	Современная детская литература и зарубежные детские писатели..	6	2			4
		72	16	16		40

Заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего Час.	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	Лабораторные	

1	Устное народное творчество и зачатки литературы для детей. Реформы в русском обществе и русская литература XVII–XVIII веков	4	2			2
2	Детская литература первой половины XIX века	18		6		10+2
3	Детская литература второй половины XIX века	12		4		10+2
4	Литература серебряного века	8	2			6
5	Литература 20–30-х годов	6	2			4
6	Детская литература русской эмиграции	4				4
7	Детская литература 50–90-х гг. XX века	6	2			6
8	Современная детская литература и зарубежные детские писатели..	6	2			6
		72	10	10		48+4

5.2. Содержание:

Раздел 1. Устное народное творчество и зачатки литературы для детей в X–XVI веках

Тема 1. Предыстория русской детской литературы (X–XV вв.).

Культ книги в Древней Руси. Отбор книг для детского чтения. Жанр поучения в детском чтении. Житийные повести и летописные сказания в детском чтении.

Тема 2. Возникновение детской литературы.

Первая рукописная книга для детей, созданная Д. Герасимовым. Буквари И. Фёдорова.

Раздел 2. Реформы в русском обществе и русская литература XVII–XVIII веков

Тема 3. Детская литература XVII века.

Симеон Полоцкий как поэт для детей. «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный». Энциклопедичность их содержания, нравоучительный характер; жанровое многообразие и поэтика.

Карион Истомина как детский писатель. «Лицевой букварь»: его структура и содержание. Рукописные книги Кариона Истомина: «Полис», «Домострой». Их идейно-тематические, композиционные особенности, приёмы раскрытия авторских идей. Мир ребёнка в творчестве Истомина.

Тема 4. Русская детская литература первой четверти XVIII столетия.

«Юности честное зерцало» в детском чтении. Источники книги и её составители. Сословный характер книги и откровенный практицизм её назначения. Использование пословиц, поговорок и метких народных речений в книге.

Тема 5. Русская детская литература середины XVIII века.

Книга Г. Н. Теплова «Наставление сыну» в детском чтении.

Нравственный кодекс Просвещения в книге. Своеобразие проявления особенностей детской литературы.

Тема 6. Русская детская литература последней трети XVIII века.

А. Т. Болотов как организатор детского театра. Пьеса «Несчастные сироты»: композиция, стиль, идейное содержание.

Произведения Екатерины II для детей. Н. И. Новиков как детский писатель. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».

Раздел 3. Детская литература первой половины XIX века

Тема 7. Басни И.А. Крылова как произведения для детского чтения.

Тематика и проблематика басен И.А. Крылова. Значение басен и их поучительная роль: нравственные нормы и истины, изложенные языком басен.

Тема 8. Жуковский как детский писатель.

Педагогическая деятельность Жуковского. Жуковский о специфике детской литературы. Сказки В. А. Жуковского в детском чтении.

Тема 9. Пушкин как детский писатель.

Сказки А. С. Пушкина в детском чтении. Образ народного героя. Идеи гуманизма. Соотношение реального и фантастического. Женские образы в сказках. Место и роль пейзажа. Ритмическое разнообразие. Народность языка. Особенности детской литературы, воплощённые в сказках.

Тема 10. П. П. Ершов и его сказка «Конёк-горбунок».

История создания сказки. Источники сказки оригинальность сюжета. Композиция сказки, её идейный смысл. Поэтика сказки. Юмор, выразительность и народность языка. Элементы псевдонародной речи.

Тема 11. Сказки В.Ф. Одоевского.

Занимательные, художественно-познавательные сказки для детей. Мысли В.Ф. Одоевского о маленьких читателях и необходимой им литературе.

Тема 12. Детские журналы первой половины XIX века. Литературная критика о детской литературе.

Журналы «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник», «Новое детское чтение» и др. Критики различных направлений и их мнения о детской литературе.

Раздел 4. Детская литература второй половины XIX века

Тема 13. Поэзия в детском чтении (обзор поэзии 60–80 гг. XIX века).

Стихи поэтов чистого искусства и поэтов-демократов для детей (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет; И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков и др).

Тема 14. А.С. Аксаков и его автобиографическая повесть «Детские годы Багрова-внука».

Автобиографическая повесть о формировании детской души, тема становления характера ребенка и попытка автора закрепить в сознании героя черты уходящего времени.

Тема 15. Произведения Ф.М. Достоевского в детском чтении.

Сборник Ф. М. Достоевского «Детям» (1971). Рассказы Достоевского из «Дневника писателя» («Мальчик у Христа на ёлке», «Мужик Марей» и др.) о детстве и детях, интересные и доступные юному читателю.

Тема 16. Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении.

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. «Азбука» и «Новая азбука», их восприятие современниками Л.Н. Толстого, композиция, жанровое своеобразие, значение этих книг для детей.

Тема 17. Произведения Н.С. Лескова в детском чтении.

Сказы Н.С. Лескова «Левша» и «Человек на часах» в детском чтении. Образ рассказчика в произведениях. Способы его характеристики. Реальное и вымышленное в сказах.

Тема 18. Произведения В. М. Гаршина в детском чтении

Сказки Гаршина в детском чтении «То, чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Гордая пальма», «Лягушка-путешественница». Противопоставление красоты и безобразия, добра и зла. Люди и природа в сказке.

Рассказ «Сигнал» в детском чтении. Своеобразие психологического изображения в рассказе.

Раздел 5. Литература серебряного века

Тема 19. Поэты серебряного века в детском чтении.

И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, Н.С. Гумилев, С.А. Есенин: стихотворения о детях и детская тема в творчестве поэтов. Своеобразие образа ребенка в представлении разных художников слова.

Тема 20. Произведения Л.Н. Андреева в детском чтении.

Тема поруганного детства в прозе Л. Н. Андреева (рассказы «Ангелочек» и «Петька на даче»). Приёмы создания детских характеров в произведениях Андреева. Специфика образной системы рассказов о детях.

«Кусака» Андреева и «Каштанка» Чехова: сопоставительный анализ.

Тема 21. Произведения А.И. Куприна в детском чтении.

Мастерство Куприна в изображении детских характеров и мира детей. Яркость сюжета, композиционная чёткость, ясность языка. Социальные мотивы в рассказах о детях из народа («Детский сад», «Белый пудель»).

Рассказы Куприна о животных («Барбос и Жулька», «Ю-ю», Изумруд») в детском чтении.

Раздел 6. Литература 20–30-х годов

Тема 22. Максим Горький и «новая» детская литература.

Программа образования и нравственного воспитания подрастающего поколения в статьях М. Горького. Автобиографическая проза о детстве. «Сказки об Италии», сборник для детей «Голубая книжка».

Тема 23. К. И. Чуковский как детский писатель

Чуковский как теоретик детской литературы. Борьба Чуковского за сказку. Сказки Чуковского в детском чтении.

Тема 24. Произведения Б. В. Шергина в детском чтении

Поморские были и сказания Шергина в детском чтении. Фольклорное и книжное начала в сказах Шергина. Комические элементы в повествовании.

Цикл сказок «Шиш московский» в детском чтении.

Тема 25. Д. Хармс как детский писатель

Д. Хармс как детский поэт и прозаик. Жанровое разнообразие стихов Хармса для детей. Приёмы создания комического в произведениях Хармса.

Раздел 7. Детская литература русской эмиграции

Тема 26. Повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты» в детском чтении

Повесть А. Н. Толстого «Детство Никиты» в контексте русской литературы. Образ Никиты. Приёмы создания детского характера. Никита и Серёжа Багров. Никита и Николенька Иртеньев. Особенности композиции и стиля повести.

Тема 27. Саша Чёрный как детский писатель

Сборник рассказов С. Чёрного «Детский остров». Тема эмиграции в рассказах для детей. Приёмы создания детского характера. Способы создания комического и трагического.

Образы животных в повестях «Кошачья санатория» и «дневник Фокса Микки», и «Библейские сказки»: Принципы циклизации сказок.

Раздел 8. Детская литература 50–90-х гг. XX века.

Современная детская литература и зарубежные детские писатели

Тема 28. С.В. Михалков в детском чтении.

Басни, стихи и переводы С. Михалкова. История «дяди Степы» и образ национального героя.

Тема 29. В.Ю. Драгунский в детском чтении.

«Денискины рассказы» – сборник историй о самом важном: семье, дружбе, любви, совести и чести. Спектр комического у В.Ю. Драгунского.

Тема 30. Э.Н. Успенский в детском чтении.

Веселые повести-сказки Э.Н. Успенского. «Уникальные личности» – герои Успенского и их интерес для маленького читателя.

Тема 31. Зарубежные детские писатели.

Обзор творчества европейских писателей и поэтов литературы эпохи возрождения, европейского просвещения, эпохи романтизма и эпохи реализма.

5.3. Практическая подготовка

Код, направление,	Наименование	Количество часов дисциплины, реализуемые в
-------------------	--------------	--

направленность	дисциплины	форме практической подготовки						
		Всего	Семестр 1			Семестр ..		
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб.раб

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Часы (очная форма)	Часы (заочная форма)	Методические рекомендации	Форма контроля
1	Устное народное творчество и зачатки литературы для детей. Реформы в русском обществе и русская литература XVII–XVIII веков	С какого времени можно говорить о детской литературе в полном смысле? Назовите первые произведения для детей, появившиеся в русских журналах и первые отечественные журналы для детей рубежа XVIII-XIX веков.	2	2	Изучите соответствующие материалы учебной литературы, лекций, методических рекомендаций. Изучите рекомендованную преподавателем литературу по теме для дополнения.	Проверка конспекта и устный ответ
2	Детская литература первой половины XIX века	Устные выступления. Вопросы о жизни и творчестве, об основных сведениях о писателях и поэтах первой половины XIX века, создававших произведения для детей.	8	10+2	Изучите материал в рекомендованных источниках, а также актуальные статьи в научной электронной библиотеке. Проговорите свое выступление и задайте себе вопросы для самопроверки.	Оценка устных и письменных заданий по плану семинара
3	Детская литература второй половины XIX века	Устные выступления. Вопросы о жизни и творчестве, об основных сведениях о писателях и поэтах второй половины	8	10+2	Изучите материал в рекомендованных источниках, а также актуальные статьи в научной электронной библиотеке. Проговорите свое	Оценка устных и письменных заданий по плану семинара

		XIX века, создававших произведения для детей.			выступление и задайте себе вопросы для самопроверки.	
4	Литература серебряного века	Подготовьте план или конспект ответа о любом поэте Серебряного века и его стихотворениях о детях и для детей.	6	6	Изучите научную и учебную литературу по вопросу. Сделайте акцент на особенностях преломления детской темы в творчестве того или иного поэта.	Индивидуальные письменные задания.
5	Литература 20–30-х годов	Конспективно обозначьте основные особенности развития детской литературы в указанный период.	4	4	Изучите материал в рекомендованных источниках, а также актуальные статьи в научной электронной библиотеке.	Проверка конспекта.
6	Детская литература русской эмиграции	Составить список библиографических описаний по теме. Подготовиться к выразительному прочтению произведения.	4	4	Просмотрите еще раз требования к оформлению библиографических описаний. В сборниках, в Интернете, в научных библиотеках поищите статьи, посвященные литературе русской эмиграции. После прочтения статей запишите в тетрадь их полное библиографическое описание. Подготовьтесь выразительно прочитать стихотворение Саши Черного.	Составление библиографического списка, выразительное чтение стихотворения или отрывка.
7	Детская литература 50–90-х гг. XX века	Кратко описать развитие отечественной детской литературы 50–90-х гг. XX века, объяснить, влиял ли «политический заказ» на творчество советских писателей.	4	6	Изучите соответствующие материалы учебной и научной литературы, повторите основные сведения о жизни и творчестве писателей указанного периода.	Проверочная работа

8	Современная детская литература и зарубежные детские писатели	Подготовить устное выступление о своем любимом современном детском писателе. Выступление можно сопроводить презентацией.	4	6	Изучите соответствующие материалы учебной и научной литературы. При подготовке к выступлениям обратите внимание на суть вопроса, подчеркните основную информацию.	Выступления с краткими сообщениями
---	--	--	---	---	---	------------------------------------

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема: Сказки А.С. Пушкина

1. Общий обзор сказок А.С. Пушкина. Сказки со счастливыми и несчастливыми финалами. Сказки авторские и народные сказки.
2. «Сказка о царе Салтане» как сказка «исполнения желаний»: своеобразие сюжета, композиции сказки. Царевна Лебедь как центральный образ сказки.
3. Семейная рема и ее трансформация в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».
4. «Сказка о рыбаке и рыбке»: возможные источники сказочного сюжета, своеобразие языка и оригинальность сказки.
5. Жанр сказки–притчи, ее особенности. «Сказка о золотом петушке»: элементы волшебной сказки. Фольклорные мотивы.

Тема: А.И. Погорельский как детский писатель.

«Чёрная курица, или Подземные жители» в детском чтении

1. Литературная и педагогическая деятельность А. И. Погорельского.
2. Синтез романтизма, реализма и сентиментализма в сказке Погорельского «Чёрная курица». Соотношение фантастического и реального.
3. Умение автора рисовать мир интересов и переживаний ребёнка. Идейная направленность сказки.
4. Художественное своеобразие и язык сказки.

Тема: Стихотворения Н.А. Некрасова для детей и о детях

1. Н.А.Некрасов – поэтичность детского цикла, композиционно-ритмическое построение стихов.
2. Особенности сюжетов, нравственная проблематика стихов Н.А. Некрасова.
3. Использование фольклорных элементов («Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети» и др.).
4. Изображение детей в произведениях Н.А. Некрасова.

Тема: Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: художественное своеобразие и основные темы и образы.

1. Д.Н. Мамин-Сибиряк – история жизни и творчества, приход в литературу для детей.
2. «Уральские рассказы» и тема взаимоотношения природы и человека.
3. «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Своеобразие художественной формы сказок автора.
4. Биологические особенности персонажей сказки, прием антропоморфизма в их характеристиках.

Тема: Произведения А.И. Куприна в детском чтении

1. Мастерство Куприна в изображении детских характеров и мира детей. Яркость сюжета, композиционная чёткость, ясность языка.
2. Социальные мотивы в рассказах о детях из народа («Детский сад», «Белый пудель»).
3. Рассказы Куприна о животных («Барбос и Жулька», «Ю-ю», Изумруд») в детском чтении.

Тема: Сказки Б. В. Шергина в детском чтении

1. Фольклорная основа творчества Б. В. Шергина. Влияние сказительства на поэтику его произведений.
2. Сказки о Шише как цикл. Образ главного героя. Черты сходства и отличия Шиша с героями фольклорных произведений. Специфика речевой организации сказок о Шише.
3. Две сказки с общим названием «Волшебное кольцо». Сравнительный анализ одноимённых произведений А. Платонова и Б. Шергина.

Тема: Стихи С.Я. Маршака для детей

1. Пьесы-сказки для детей и стихи С.Маршака: основные темы и образы.
2. Особенности сюжета, композиции драматического конфликта, язык сказок.
3. Народнопоэтическая основа сказок Маршака.

Тема: М.М. Пришвин и истории о живой природе

1. Жизнь и судьба М.М. Пришвина, особенности личности и таланта писателя.
2. Циклы рассказов М.М. Пришвина.
3. Добро и справедливость в произведениях Пришвина. Природная мудрость, о которой забывают люди.
4. Творчество М.М. Пришвина в годы Великой отечественной войны.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] : допущено Минобрнауки. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 554-559. - Имен. указ.: с. 560-572. - ISBN 978-5-7695-4620-4 : 365.93.
2. Детская литература. Выразительное чтение : практикум : учеб. пособие для студ. средних проф. учеб. заведений / под ред. Т. В. Рыжковой. - М. : Академия, 2007. - 270, [2] с. - (Среднее специальное образование. Педагогическое образование). - ISBN 978-5-7695-3983-1 : 323.93.

Дополнительная литература:

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 306-311. - ISBN 978-5-7695-3726-4 : 264.81.
2. История русской литературы : Современный литературный процесс. Русская литература XX века. Детская литература : программы дисциплин предметной подготовки по спец. 021700-Филология. - М. : Флинта : Наука, 1999. - 128 с. - (Педагогический университет). - ISBN 5-89349-215-3. - ISBN 5-02-002472-4 : 39.20.

3. Детская литература : [учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений] : допущено Экспертным советом по ПО / под ред. Е. О. Путиловой. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 381, [3] с. - (Среднее профессиональное образование) (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 382. - ISBN 978-5-7695-6465-9 : 515.76.

Источники, рекомендуемые для изучения:

1. Зарубежная детская литература: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н. В. Будур [и др.]. – М.: Академия, 1998. – 304 с.
2. Зарубежная детская литература : [учеб. для студентов ин-тов культуры] / С. И. Стеклова [и др.] ; сост. И. С. Чернявская. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982. – 557 с.
3. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2016. – 333 с.
4. Сетин Ф. И. История русской детской литературы, конец X - первая пол. XIX в. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.
5. Хрестоматия по детской литературе : учеб. пособие : для студентов средних пед. учеб. заведений / сост.: И. Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С. А. Николаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 1997. – 544 с.
6. Чернявская Я. А. Детская литература : хрестоматия / Я. А. Чернявская ; сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. – М. Просвещение, 1980. – 464 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»
4. статьи из Научной электронной библиотеки E-library: <https://elibrary.ru>
5. статьи из научной электронной библиотеки Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Программное обеспечение – офисный пакет.

Аудитория с оборудованием для демонстрации видеоматериалов.