

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленности: Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2023

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и библиография» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность «Русский язык и литература» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.

Разработал: Коптелова Н.Г., профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук, профессор

Рецензент: Котлов А.К., заведующий кафедрой отечественной филологии, кандидат филологических наук, доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Получить базисные знания, необходимые для более глубокого постижения собственно филологических дисциплин, развить умения и навыки исследовательской работы, подготовить студентов к написанию научных докладов, курсовых и квалификационных выпускных работ; помочь студентам адаптировать формирующиеся филологические компетенции к одной из возможных практических сфер своей будущей деятельности (редактора, издателя, литературного критика, библиотекаря).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

– способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности (ПК-1)

Код и содержание индикаторов компетенции:

ПК-1.1. Интерпретирует лингвистические и историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней;

ПК-1.2. Применяет навыки поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной, учебной и учебно-методической литературы, информационных баз данных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать об основных этапах развития литературного источниковедения в России, иметь представление о деятельности ведущих современных центров источниковедческих исследований; знать о главных способах атрибуции, датировки, локализации источников; знать о последних открытиях и научных достижениях отечественных источниковедов.

Уметь классифицировать литературные источники по разным основаниям; уметь проводить научную экспертизу источников; уметь пользоваться каталогами и путеводителями архивохранилищ; уметь вести диалог с другими студентами и преподавателем на практических занятиях.

Владеть разными методами изучения источников; владеть основными способами разыскания литературных источников.

Знать об основных этапах развития литературной библиографии в России, характеризовать современные центры библиографических исследований; знать разные формы передачи и получения библиографической информации; знать различные методические приёмы характеристики и рекомендации произведений печати в разнообразных библиографических обзорах; знать фундаментальные библиографические путеводители и указатели.

Уметь классифицировать библиографические пособия; уметь ориентироваться в ретроспективной, текущей библиографии; уметь с помощью перспективной библиографии прогнозировать пути развития художественной и научной литературы; уметь добывать библиографическую информацию через систему «ИНТЕРНЕТ», из «косвенных» источников; уметь грамотно составлять библиографическое описание, сноски, карточки, списки, аннотации; уметь вести диалог с другими студентами и преподавателем на практических занятиях.

Владеть основами библиографического источниковедения, эвристики и технологии; владеть методикой эффективного выбора разных способов передачи библиографической информации; владеть методикой работы с библиографическими указателями разного типа.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Входит в раздел «обязательных дисциплин» (профиль: «литература»). Изучается на очном отделении в 5 семестре, на заочном отделении – в 1 семестре.

Курс закладывает методологические и методические основы для изучения большинства историко-литературных дисциплин. Изучение дисциплины готовит студентов к прохождению производственной (преддипломной) практики и написанию курсовых и выпускных квалификационных работ.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	-	2
Общая трудоемкость в часах	72	-	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	-	8
Лекции	16	-	4
Практические занятия	16	-	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	39,75	-	59,75
Контроль			4
Форма промежуточной аттестации	зачёт – 5 семестр (0,25)	-	зачёт в 1 семестре

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	16		4
Практические занятия	16		4
Лабораторные занятия	-		
Консультации			
Зачет/зачеты	0,25		0,25
Экзамен/экзамены			
Курсовые работы			
Курсовые проекты	-		
Всего	32,25		8,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма

Источниковедение

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Введение. Литературное источниковедение как научная дисциплина	14 часов	2	2		10
2.	Спорные вопросы в литературном источниковедении и их отражение в научной и справочной литературе	28 часов	4	4		20
3	Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей	14 часов	2	2		10
	Итого	1 ед. / 36 ч.	8	8		20

Библиография

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Введение	4 часа	2	2		10
2.	Библиография художественной и научной литературы	18 часов	4	4		20
3	Итоговые занятия. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения и библиографии	14 часов	2	2		10
	Итого	1 ед. / 36 ч.	8	8		40

Заочная форма

Источниковедение

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	

1.	Введение. Литературное источниковедение как научная дисциплина	10 часов	1	1		8
2.	Спорные вопросы в литературном источниковедении и их отражение в научной и справочной литературе	12 часов	1	1		10
3	Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей	12 часов	1	1		10
	Контроль	2 часа				
	Итого	1 ед. / 36 ч.	3	3		28

Библиография

№	Название раздела, темы	Всего з.е./час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1.	Введение	10 часа	1	1		8
2.	Библиография художественной и научной литературы	12 часов	1	1		10
3	Итоговые занятия. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения и библиографии	12 часов	1	1		10
	Контроль	2 часа				2
Итого		1 ед. / 36 ч.	3	3		28

5.2. Содержание

Введение. Литературное источниковедение как научная дисциплина

Из истории литературного источниковедения. Основные понятия и термины литературного источниковедения.

Раздел 1. Спорные вопросы в литературном источниковедении и их отражение в научной и справочной литературе

Тема 1. Разновидности литературных источников

Проблема классификации источников в науке и её решение в трудах П.Н. Беркова, Н.К. Пиксанова, А.Г. Фомина, Н.Ф. Бельчикова. Соотношение понятий «первоисточники», «источники», «пособия».

Монографический анализ книги Н.Ф. Бельчикова «Литературное источниковедение» (М., 1983). «За» и «против» концепции источниковедения, представленной в работе Бельчикова.

Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Жанровое многообразие источников. Методы изучения источников.

Мемуары как литературный источник. Дневники и записные книжки писателя как литературный источник. Письма писателя как литературный источник.

Тема 2. Источниковедческая эвристика. Основные места хранения литературных источников

О способах разыскания литературных источников. Роль описаний, каталогов архивохранилищ, путеводителей для исследовательской работы литературоведов и музейных работников.

Основные места хранения литературных источников. Деятельность по собиранию, хранению, описанию и публикации литературных источников ИРЛИ, ИМЛИ, РГАЛИ, Гослитмузея, рукописных отделов крупнейших библиотек.

Тема 3. Научная критика и экспертиза литературных источников

Атрибуция, датировка, локализация источника. Его первичная интерпретация и оценка с точки зрения ценности для истории литературы.

Д.С. Лихачёв о специфике работы с литературными источниками Древней Руси.

Итоговое занятие. Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей.

Взаимодействие источниковедения с библиографией и текстологией.

О последних открытиях источниковедов: обзор материалов опубликованных в последних выпусках изданий: «Литературное наследство», «Русский архив», «Памятники культуры. Новые открытия», «Минувшее», «Лица».

Введение. Общее понятие о библиографии

Сущность библиографии. Библиография как область деятельности. История возникновения. Изменение содержания понятия библиографии.

Современное определение библиографии.

Общее и отраслевое библиографоведение. Эмблема библиографии.

Раздел 1. Библиография художественной и научной литературы

Тема 1. Развитие библиографии в России

Биобиблиографический словарь Н.И. Новикова «Опыт исторического словаря о российских писателях».

Деятельность крупнейших русских библиографов XIX века: В.С. Сопикова, Г.Н. Геннади, В.И. Межова, С.А. Венгерова.

Современные центры библиографических исследований: Всероссийская книжная палата, ИНИОН РАН, ИРЛИ, ИМЛИ, крупнейшие российские библиотеки.

Тема 2. Библиографическая информация

Современное представление о библиографической информации. Основные формы и способы передачи и получения библиографической информации. Библиографическое сообщение. Библиографическая запись (описание, аннотация, реферат, предметная рубрика). Библиографическое пособие (список, указатель, обзор).

Классификация библиографических указателей по целевому назначению, по содержанию, по времени издания описанных публикаций, по полноте библиографической информации, по способам характеристики.

Тема 3. Ретроспективная, текущая и перспективная библиография

Наиболее значимые ретроспективные указатели художественной и научной литературы. Принципы работы с ними.

Текущая библиография, представленная в указателях, издаваемых РАН ИНИОН, Книжной палатой и другими центрами современной библиографии.

Перспективная библиография. Способы её получения.

Тема 4. Некоторые вопросы библиографической эвристики и технологии

Методика библиографического разыскания. Работа с реферативными журналами из серии: «Литературоведение», библиографическими списками, обзорами.

Понятие внутрикнижной и прикнижной библиографии.

Библиографический поиск через систему «ИНТЕРНЕТ».

Принципы и правила составления библиографического описания, сносок, карточек, списков. Стандарты в области библиографии.

Методические приёмы характеристики и рекомендации произведений печати в разнообразных библиографических обзорах.

Тема 5. Типы и структура литературно-художественных и научных изданий

Характеристика литературно-художественных изданий. Издание отдельного произведения. Авторский сборник. Коллективный сборник (альманах, хрестоматия, антология). Избранное. Собрание сочинений («академическое» и «неакадемическое» полное собрание сочинений).

Литературно-художественные серии.

Роль вспомогательного аппарата в литературно-художественных изданиях. Издательства, выпускающие художественную литературу.

Характеристика некоторых литературоведческих изданий.

«Толстые» литературные журналы. Литературоведческие периодические и продолжающиеся издания. Литературные газеты.

Понятие «электронные издания».

Итоговые занятия. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения и библиографии

Модель региональной и краеведческой библиографии. Состояние библиографических ресурсов Костромской области, библиотеки Костромского государственного университета.

Состояние и тенденции развития книги в современных условиях.

5.3. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки							
		Всего	Семестр 1			Семестр ..			
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.	

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб. раб

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Очная форма

Источниковедение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Введение Литературное источниковедение как научная дисциплина	Раскройте содержание понятий «источник» и «первоисточник».	5		Собеседование на практическом занятии
2	Спорные вопросы в литературном источниковедении и их отражение в научной и справочной литературе	Проведите монографический анализ книги Н.Ф. Бельчикова «Литературное источниковедение» (М., 1983) по следующему плану: а) Н.Ф. Бельчиков о задачах и процессе работы источниковеда. б) Различные виды источников, охарактеризованные в книге. в) «За» и «против» концепции источниковедения, представленной в работе Бельчикова. Подготовьте доклад на тему: «Н.Ф. Бельчиков – источниковед». Индивидуальные	10		Проверка, заслушивание и обсуждение докладов на практическом занятии.

		<p>задания: Подготовить сообщение на тему «Личность и творчество В. Брюсова в зеркале воспоминаний З. Гиппиус («Одержимый» и М. Цветаевой («Герой труда»): сравнительный анализ. Проанализировав письма Тургенева, определите, как относился писатель к своему герою – Базарову.</p>			Проверка на практическом занятии. Собеседование.
3	Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей	Подготовить реферативное сообщение на тему «Источниковедческая информация, открытая исследователями»	5	по статье: Сажин В. О некоторых проблемах изучения рукописного наследия В.А. Жуковского // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры: Сборник научных трудов. – Л., 1984.	«Защита» реферата на практическом занятии. Собеседование.
Итого			20	.	

Библиография

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Введение	<p>Охарактеризуйте деятельность крупнейших русских библиографов XIX века: В.С. Сопикова, Г.Н. Геннади, В.И. Межова, С.А. Венгерова.</p> <p>Охарактеризуйте деятельность современных центров библиографических исследований: Всероссийская книжная палата, ИНИОН РАН, ИРЛИ, ИМЛИ, крупнейшие российские библиотеки.</p>	5	<p>Коршунов, Олег Павлович. Библиографоведение : Общий курс : [учеб. для библиотечного факультета университетов культуры, искусств и педагогических университетов] / О. П. Коршунов. - М. : Книжная палата, 1990. - 232 с.</p> <p>Справочник библиографа / Е. Н. Буринская [и др.] ; Редкол.: А. Н. Ванеев [и др.]. - СПб. : Профессия, 2002. - 528 с.</p> <p>Справочник библиографа / Е. Н. Буринская [и др.] ; [науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина] . - Изд. 3-е, перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2005. - 592 с.</p> <p>Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение : [учеб. пособие] / И. Г. Моргенштерн ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2006. - 208 с.</p> <p>Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : учеб. пособие для вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2005. - 368 с.</p> <p>Давыдова, Милитриса Ивановна. Литературная библиография : учебно-практическое пособие / Давыдова, Милитриса Ивановна. - М. : Либерия-Библиоформ, 2005. - 96 с.</p>	Собеседование на практическом занятии
2	Библиография художественной и научной литературы	Найдите в указателе «Литературная работа М. Горького» (М.; Л., 1936), составленном С. Д. Балухатым, названия	10	Охарактеризуйте его содержание и структуру, опираясь на классификацию библиографических указателей, предложенную в лекции.	

		<p>произведений, не включённых в 30-томное собрание сочинений Горького. При помощи названного библиографического указателя определите, вариантом названия какого произведения Горького является «Тоннель»?</p> <p>Познакомьтесь с любым выпуском ежемесячного библиографического указателя РАН ИНИОН (серия «Литературоведение») за 2016-2018 гг. Охарактеризуйте его содержание и структуру. Составьте библиографический список работ, которые могут пригодиться вам для курсовой работы по литературе.</p> <p>Познакомьтесь с любым номером реферативного журнала из серии «Литературоведение».</p>		<p>Охарактеризуйте его содержание и структуру. Составьте библиографический список работ, которые могут пригодиться вам для курсовой работы по литературе.</p> <p>Охарактеризуйте его содержание и структуру. Определите назначение этого издания. Что даёт работа с реферативными журналами редактору, издателю, литературному критику? Законспектируйте любой заинтересовавший Вас реферат, мотивируйте свой выбор.</p>	<p>Проверка библиогр. списка на практическом занятии. Собеседование.</p> <p>Проверка конспекта реферата из журнала серии «Литературоведение» на практическом занятии.</p>
--	--	---	--	--	---

3	Итоговые занятия. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения и библиографии	Познакомьтесь с работами ведущих отечественных книговедов, занимающихся изучением читателя и чтения. Составьте библиографический список заинтересовавших Вас исследований. Выделите ключевые аспекты проблемы, рассматриваемые в прочитанных Вами исследованиях. Для чего редактор, издатель, литературный критик должны анализировать типологию читателей и социодинамику читательских интересов? Напишите реферат на тему: 1. «Изучение читателя в России XX–XXI веков». 2. «Поиск библиографической информации в электронных библиотеках». 3. «Проблемы библиографической эвристики». Приготовьтесь к «защите» реферата на итоговых занятиях.	5	Выделите ключевые аспекты проблемы, рассматриваемые в прочитанных Вами исследованиях. Для чего редактор, издатель, литературный критик должны анализировать типологию читателей и социодинамику читательских интересов?	Проверка библиогр. списка. «Защита» реферата на практическом занятии. Собеседование.
Итого			20	.	

Заочная форма
Источниковедение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Введение Литературное источниковедение как научная дисциплина	Раскройте содержание понятий «источник» и «первоисточник».	9		Собеседование на практическом занятии
2	Спорные вопросы в литературном источниковедении и их отражение в научной и справочной литературе	Проведите монографический анализ книги Н.Ф. Бельчикова «Литературное источниковедение» (М., 1983) по следующему плану: а) Н.Ф. Бельчиков о задачах и процессе работы источниковеда. б) Различные виды источников, охарактеризованные в книге. в) «За» и «против» концепции источниковедения, представленной в работе Бельчикова. Подготовьте доклад на тему: «Н.Ф. Бельчиков – источниковед». Индивидуальные задания: Подготовить сообщение на тему	10		Проверка, заслушивание и обсуждение докладов на практическом занятии. Проверка на практическом занятии.

		«Личность и творчество В. Брюсова в зеркале воспоминаний З. Гиппиус («Одержимый» и М. Цветаевой («Герой труда»): сравнительный анализ. Проанализировав письма Тургенева, определите, как относился писатель к своему герою – Базарову.			Собеседование.
3	Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей	Подготовить реферативное сообщение на тему «Источниковедческая информация, открытая исследователями»	10	по статье: Сажин В. О некоторых проблемах изучения рукописного наследия В.А. Жуковского // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры: Сборник научных трудов. – Л., 1984.	«Защита» реферата на практическом занятии. Собеседование.
Итого			28	.	

Библиография

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания Рекомендуемая литература	Форма контроля
1	Введение	<p>Охарактеризуйте деятельность крупнейших русских библиографов XIX века: В.С. Сопикова, Г.Н. Геннади, В.И. Межова, С.А. Венгерова.</p> <p>Охарактеризуйте деятельность современных центров библиографических исследований: Всероссийская книжная палата, ИНИОН РАН, ИРЛИ, ИМЛИ, крупнейшие российские библиотеки.</p>	8	<p>Коршунов, Олег Павлович. Библиографоведение : Общий курс : [учеб. для библиотеч. факультетов ин-тов культуры, университетов культуры и педагогических университетов] / О. П. Коршунов. - М. : Книжная палата, 1990. - 232 с.</p> <p>Справочник библиографа / Е. Н. Буринская [и др.] ; Редкол.: А. Н. Ванеев [и др.]. - СПб. : Профессия, 2002. - 528 с.</p> <p>Справочник библиографа / Е. Н. Буринская [и др.] ; [науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина] . - Изд. 3-е, перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2005. - 592 с.</p> <p>Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение : [учеб. пособие] / И. Г. Моргенштерн ; Челябинск. гос. академия культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2006. - 208 с.</p> <p>Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : учеб. пособие для вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербург. гос. университет культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2005. - 368 с.</p> <p>Давыдова, Милитриса Ивановна. Литературная библиография : учебно-практическое пособие / Давыдова, Милитриса Ивановна. - М. : Либерея-Библинформ, 2005. - 96 с.</p>	Собеседование на практическом занятии
2	Библиография художественной и научной литературы	<p>Найдите в указателе «Литературная работа М. Горького» (М.; Л., 1936), составленном С. Д. Балухатым, названия произведений, не включённых в 30-томное собрание</p>	10	<p>Охарактеризуйте его содержание и структуру, опираясь на классификацию библиографических указателей, предложенную в лекции.</p>	

		<p>сочинений Горького. При помощи названного библиографического указателя определите, вариантом названия какого произведения Горького является «Тоннель»?</p> <p>Познакомьтесь с любым выпуском ежемесячного библиографического указателя РАН ИНИОН (серия «Литературоведение») за 2016-2019 гг. Охарактеризуйте его содержание и структуру. Составьте библиографический список работ, которые могут пригодиться вам для курсовой работы по литературе.</p> <p>Познакомьтесь с любым номером реферативного журнала из серии «Литературоведение».</p>		<p>Охарактеризуйте его содержание и структуру. Составьте библиографический список работ, которые могут пригодиться вам для курсовой работы по литературе.</p> <p>Охарактеризуйте его содержание и структуру. Определите назначение этого издания. Что даёт работа с реферативными журналами редактору, издателю, литературному критику? Законспектируйте любой заинтересовавший Вас реферат, мотивируйте свой выбор.</p>	<p>Проверка библиогр. списка на практическом занятии. Собеседование.</p> <p>Проверка конспекта реферата из журнала серии «Литературоведение» на практическом занятии.</p>
--	--	--	--	--	---

3	Итоговые занятия. Перспективные направления развития и актуальные проблемы книговедения и библиографии	Познакомьтесь с работами ведущих отечественных книговедов, занимающихся изучением читателя и чтения. Составьте библиографический список заинтересовавших Вас исследований. Выделите ключевые аспекты проблемы, рассматриваемые в прочитанных Вами исследованиях. Для чего редактор, издатель, литературный критик должны анализировать типологию читателей и социодинамику читательских интересов? Напишите реферат на тему: 1. «Изучение читателя в России XX–XXI веков». 2. «Поиск библиографической информации в электронных библиотеках». 3. «Проблемы библиографической эвристики». Приготовьтесь к «защите» реферата на итоговых занятиях.	10	Выделите ключевые аспекты проблемы, рассматриваемые в прочитанных Вами исследованиях. Для чего редактор, издатель, литературный критик должны анализировать типологию читателей и социодинамику читательских интересов?	Проверка библиогр. списка. «Защита» реферата на практическом занятии. Собеседование.
Итого			28	.	

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Источниковедение

Тема: Деятельность ИРЛИ по собиранию, хранению, описанию и публикации литературных источников

1. Познакомьтесь с книгой В.Н. Баскакова «Рукописные собрания и Коллекции Пушкинского дома» (Л., 1989). Подготовьте сообщение, в

котором охарактеризуйте деятельность ИРЛИ по собиранию, хранению, описанию и публикации литературных источников.

2. Приведите любой пример осуществлённой учёными ИРЛИ публикации литературного источника (на материале Ежегодника Рукописного отдела Пушкинского дома). Оцените научное значение этого источника.

Тема: Разновидности литературных источников

1. Проблема классификации источников в науке и её решение в трудах П.Н. Беркова, Н.К. Пиксанова, А.Г. Фомина, Н.Ф. Бельчикова. Соотношение понятий «первоисточники», «источники», «пособия».

2. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Жанровое многообразие источников. Методы изучения источников.

Тема: Н.Ф. Бельчиков – источниковед

Задание: проведите монографический анализ книги Н.Ф. Бельчикова «Литературное источниковедение» (М., 1983). Выявите «за» и «против» концепции источниковедения, представленной в работе Бельчикова.

Тема: Мемуары как литературный источник

Задание: проанализировать любые литературные мемуары.

Желательно, чтобы в сообщениях были затронуты следующие вопросы: характеристика личности мемуариста; круг литературных явлений и деятелей культуры, описываемые в мемуарах; метод мемуариста; жанровое своеобразие мемуаров; степень их достоверности и значение для изучения истории русской литературы.

Тема: Дневники и записные книжки писателя как литературный источник

Задание: познакомьтесь с фрагментами дневников или записных книжек любого писателя. Охарактеризуйте их как литературный источник, определите, в чём их своеобразие и значение для исследования жизни и творчества художника.

Тема: Письма писателя как литературный источник

Задание: познакомьтесь с письмами любого писателя, охарактеризуйте их как литературный источник, определите, в чём их своеобразие и значение для исследования жизни и творчества художника.

Тема: Научная критика и экспертиза литературных источников

1. Атрибуция, датировка, локализация источника. Его первичная интерпретация и оценка с точки зрения ценности для истории литературы.
- 2 Д.С. Лихачёв о специфике работы с литературными источниками Древней Руси.

Тема: Пути и способы доведения результатов источниковедческой работы до специалистов и читателей

1. Взаимодействие источниковедения с библиографией и текстологией.

2. Расскажите о последних открытиях источниковедов: подготовьте обзор материалов, опубликованных в последних выпусках изданий: «Литературное наследство», «Русский архив», «Памятники культуры. Новые открытия», «Минувшее», «Лица».

Библиография

Тема 1. Развитие библиографии в России

1. Как изменялось значение термина «библиография» на протяжении истории?
2. Кратко охарактеризуйте развитие литературной библиографии в России. Назовите современные центры библиографических исследований.

Тема 2. Библиографическая информация

1. Что такое «библиографическая информация»? В каких формах её можно передать (получить)?
2. Есть ли различие между «библиографическим описанием» и «библиографической записью»?
3. Что такое «библиографические пособия»? Чем отличаются друг от друга пособия разных типов-видов?

Тема 3: Типы и структура литературно-художественных и научных изданий

3. Перечислите типы литературно-художественных и научных изданий и охарактеризуйте их. Чем отличаются «хрестоматия» от «антологии», «академическое» полное собрание сочинений от «неакадемического»?
4. Составьте аннотированный список научных монографий по интересующей Вас проблематике.
5. *Индивидуальное задание:*

Поработайте с «толстыми» литературными журналами. Законспектируйте заинтересовавшую Вас рецензию или библиографическую аннотацию.

Тема 4: Библиографический обзор

1. Подготовьте устные библиографические обзоры новых изданий (художественных или литературоведческих). Форма обзора может определяться как спецификой рассматриваемых книг, так и творческими устремлениями его автора: она может быть строгой, академичной или игровой занимательной; включать элементы викторины, инсценировки, кроссворды и т. д. Подумайте, какие методические приёмы характеристики и рекомендации книг Вам подходят.
2. На практическом занятии дайте обоснование собственного библиографического обзора и оцените обзоры коллег по следующему плану:
 1. Тема обзора, её актуальность.
 2. Целевое назначение обзора.
 3. Обзор произведений печати (соответствие теме и цели)
 4. Характеристика произведений в обзоре (сведения об авторе, раскрытие проблематики книг, качество приведённых отрывков).
 5. Эффективность методических приёмов характеристики и рекомендации книг.
 6. Ваши предложения по совершенствованию обзора.

Тема 5: Поиск библиографической информации в электронных библиотеках

1. Охарактеризуйте электронные ресурсы библиотеки КГУ.

2. Составьте список литературы для курсовой работы (доклада), пользуясь следующими интернет-ресурсами: ЭБС «Университетская библиотека online» (Интернет); ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (ЭЧЗ и Интернет); Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭЧЗ).

При изучении темы «Поиск библиографической информации в электронных библиотеках» проводится практическое занятие в электронном читальном зале библиотеки КГУ. Его главная цель – научить студентов получать библиографическую информацию через систему «Интернет». Образовательные задачи – развить навыки самостоятельного библиографического поиска, активизировать исследовательский интерес студентов, подготовив их тем самым к научной работе.

После лекции на тему: «Электронные ресурсы библиотеки КГУ» – студенты самостоятельно выходят в Интернет, чтобы освоить технологию работы с «электронными библиотеками», а также с отдельными сайтами и изданиями. Затем каждому из них предлагается индивидуальная формулировка научной темы, в соответствии с которой они должны составить библиографический список, пользуясь доступными им электронными ресурсами.

На следующем занятии проводится подведение итогов и обсуждение результатов поиска публикаций в системе «Интернет». Студенты оглашают свои библиографические списки, а также оценивают содержание и форму списков своих коллег. На завершающем этапе занятия обучающиеся обмениваются составленными ими библиографическими списками для того, чтобы поделиться «добытой» информацией. При изучении основ библиографии действует «Шутливый девиз», активизирующий эмоциональное восприятие студентов и стимулирующий их познавательную деятельность: «Списывание поощряется!».

Тема 6: Библиографический указатель

1. Выберите любой общий (персональный, проблемно-тематический) библиографический указатель, руководствуясь своими познавательными интересами. Составьте библиографический список для будущей курсовой работы, научного доклада.
2. Охарактеризуйте указатель, с которым Вы работали, по следующим параметрам:
наименование,
содержание,
целевое назначение,
время издания библиографируемых публикаций,
полнота охвата,
способы характеристики
произведений печати,
построение вспомогательного аппарата.

Тема 7. Книжная летопись

1. Поработайте с любым еженедельным (основным) выпуском «Книжной летописи», издаваемой Всероссийской книжной палатой. Охарактеризуйте его содержание и структуру. Опишите методику использования избранного библиографического указателя. Составьте список заинтересовавших Вас публикаций.
2. Подготовьте аннотацию на публикацию, найденную в любом выпуске (еженедельном или ежемесячном) «Книжной летописи».

Тема 8. Газета «Книжное обозрение»

1. Поработайте с любым номером газеты «Книжное обозрение». Охарактеризуйте его содержание и структуру. Составьте список заинтересовавших Вас публикаций..

Подготовьте аннотацию на любую работу из составленного Вами библиографического списка.

2. Соберите сведения по внутрикнижной и прикнижной библиографии, выбрав наиболее удобную для Вас форму передачи библиографической информации.

5.4. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки						
		Всего	Семестр 1			Семестр ..		
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб.раб

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

(отсутствуют по учебному плану)

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов) при наличии

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1 Сиренов, Алексей Владимирович.

Источниковедение : учеб. для академического бакалавриата / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин ; под ред. А. В. Сиренова. - М. : Юрайт, 2016. - 395, [2] с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-7338-9 : 950.00.

2 Моргенштерн, И. Г.

Общее библиографоведение : [учеб. пособие] / И. Г. Моргенштерн ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2006. - 208 с. - (Серия "Библиотека"). - Библиогр. в конце параграфов. - ISBN 5-93913-066-6 : 110.00.

Дополнительная литература

1 Давыдова, Милитриса Ивановна.

Литературная библиография : учебно-практическое пособие / Давыдова, Милитриса Ивановна. - М. : Либерея-Бибинформ, 2005. - 96 с. - (Серия "Библиотекарь и время. XXI век" ; вып. 23 / отв. ред. О. Р. Бородин). - ISBN 5-85129-175-3 : 60.00.

2 Диомидова, Г. Н.

Библиографоведение : Учеб. для сред. проф. учеб. заведений / Г.

Н. Диомидова. - СПб. : Профессия, 2002. - 288 с. - (Серия "Библиотека"). - ISBN 5-93913-024-0 : 120.00.

3 Текстологический Временник : Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 2 / РАН [и др.] ; [отв. ред. Н. В. Корниенко]. - М. : ИМЛИ РАН, 2012. - 1067, [2] с. - Имен. указ.: с. 1031-1065. - ISBN 978-5-9208-0385-6 : 300.00.

4 Вовина-Лебедева, Варвара Гелиевна.

Школы исследования русских летописей: XIX - XX вв. / В. Г. Вовина-Лебедева ; РАН, Санкт-Петербургский ин-т истории. - СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2011. - 926, [2] с. - Библиогр.: с. 883-912. - Указ. имен: с. 914-924. - Указ. летописей и летописных сводов: с. 925-927. - ISBN 978-5-86007-674-7 : 250.00.

5 Опыты по источниковедению. Древнерусская книжность. Вып. 4 / Санкт.-Петербургский гос. ун-т. Ист. фак.; Отв. ред.: Ю. Г. Алексеев, В. К. Зиборов. - СПб. : Наука, 2001. - 468 с. - ISBN 5-02-028501-3 : 60.00.

6 Паршукова, Г. Б.

Методика поиска профессиональной информации : учеб.-метод. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. Б. Паршукова. - СПб. : Профессия, 2009. - 222, [2] с. - библиогр.: с. 222-223. - ISBN 5-93913111-5 : 292.50.

7 Савина, Инна Александровна.

Библиографическое описание документа : учеб.-метод. рекомендации / И. А. Савина ; под ред. Н. Б. Зиновьевой. - СПб. : Профессия, 2007. - 269, [1] с. - Библиогр.: с. 264-267. - ISBN 5-93913-119-0 : 315.90.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа.

Практические занятия проводятся в компьютерных классах либо в аудиториях, оборудованных мультимедиа, в том числе микрофоном с усилением. Необходимое программное обеспечение – офисный пакет.

