

**МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Направленности: Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома  
2023**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22.02.2018.

Разработала: Романова Алена Николаевна, доцент кафедры отечественной филологии, к.ф.н.

Рецензент: Павлова А.Э. к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии, доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии

Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.

Заведующий кафедрой отечественной филологии

А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов систему знаний в области литературного образования школьников, подготовить к профессиональной деятельности в качестве учителя литературы и русского языка в системе общего и среднего профессионального образования

*Задачи дисциплины:*

Готовить студентов к реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, решению задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

базовые понятия методики обучения литературе, важнейшие этапы в развитии методической науки, современные требования к профессиональной деятельности учителя литературы, а также ориентироваться в актуальных проблемах литературного образования школьников

**уметь:**

анализировать и критически оценивать различные аспекты профессиональной деятельности учителя литературы; готовить учебно-методические материалы для проведения учебных занятий и организации творческой деятельности школьников по литературе;

**владеть:**

навыками анализа литературных произведений разных жанров; различными методами и приемами организации деятельности учащихся на уроке литературы

освоение дисциплины способствует формированию следующих **компетенций:**

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Демонстрирует владение системой специальных научных знаний в предметной области

ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в обязательную часть учебного плана и изучается на 3 и 4 курсах в 6 и 7 семестрах (очная форма обучения) или на 4 курсе в 7 и 8 семестрах (заочная форма обучения).

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогического блока, «История русской литературы», «Введение в литературоведение».

В ходе изучения дисциплины формируются знания по методике преподавания литературы, необходимые для последующего формирования практических умений в ходе педагогической практики и успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

## 4. Объем дисциплины

### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоемкость в зачетных единицах	7

Общая трудоемкость в часах	252
Аудиторные занятия в часах	78
Лекции	30
Практические занятия	48
Самостоятельная работа в часах	132,65
Консультации	2
Контроль	36
Курсовая работа	3
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (0,35)

#### Заочная форма обучения

Виды учебной работы	Всего
Общая трудоемкость в зачетных единицах	6
Общая трудоемкость в часах	216
Аудиторные занятия в часах	44
Лекции	16
Практические занятия	28
Самостоятельная работа в часах	153,4
Консультации	2
Курсовая работа	3
Контроль	13
Форма промежуточной аттестации	Зачет (0,25) Экзамен (0,35)

#### 4.2. Объем контактной работы

##### Очная форма обучения

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	30
Практические занятия	48
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Зачет/зачеты	-
Экзамен	0,35
Курсовые работы	3
Всего	83,35

##### Заочная форма обучения

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	16
Практические занятия	28

Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Зачет	0,25
Экзамен	0,35
Курсовые работы	3
Всего	49,6

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки	12	2			10
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	12		4		8
3	Литературное развитие школьников.	12	2			10
4	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы	10	2			8
5	Методы и приемы изучения литературы в школе.	31	4	6		21
6	Этапы анализа художественного произведения	10	2			8
7	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).	18	2	6		10
8	Теория литературы в школьном изучении	8				8

9	Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы	10	2		8
10	Организация преподавания литературы в современных условиях. Научно-методическое обеспечение литературного образования школьников	12	2		10
11	Государственный стандарт и авторские программы по литературе. Разнообразие подходов к обучению в образовательных организациях разных типов	10		2	8
12	Планирование работы учителя. Рабочие программы, тематические планы, поурочные конспекты.	12	2		10
13	Специфика курса литературы в среднем звене и старших классах	10		2	8
14	Современные образовательные технологии на уроках литературы. Информационные ресурсы в образовании	12		2	10
15	Литература и другие виды искусства. Межпредметные связи в преподавании литературы.	10		2	8
16	Элективные курсы и факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.	10			10
17	Контроль и оценка знаний учащихся по литературе. Формы текущей и итоговой аттестации.	8			8
18	Разработка урока литературы в современной средней школе	12		2	10
19	Организация внеурочной и	10		2	8

	внеклассной работы по литературе					
20	Система повышения квалификации учителя литературы	10				10

## 5.2. Содержание

**Методика обучения литературе как научная дисциплина.** Методика в системе наук: взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.

**Основные этапы развития методики преподавания литературы.** Роль просветителей в разработке научных основ преподавания словесного искусства. Развитие методики в 19 веке: основные этапы. Значение деятельности Ф.И.Буслаева. Академическая школа в методике и её представители. Вклад педагогов-шестидесятников в развитие методики преподавания литературы. «Воспитательное» направление в методике. Новые методы литературоведения и их воздействие на становление школьной методики на рубеже XIX – XX веков. Предмет «Литература» и его судьба в послереволюционные годы. Деятельность ведущих советских методистов. Наследие М.А.Рыбниковой. Первые учебники и пособия по методике преподавания литературы. В.В.Голубков и развитие московской методической школы. Развитие методики во второй половине XX века. Основные проблемы, педагоги-новаторы и их методический опыт. Методика обучения литературе на рубеже XX-XXI вв.

**Теоретические проблемы современной методической науки.** Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественного текста.

Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность как основные свойства школьного анализа литературных произведений.

**Литературное развитие школьников.** Проблема критериев литературного развития в психологии и методике преподавания литературы.

**Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы**

Изучение читательской культуры детей и подростков. Особенности читательского восприятия учеников разного возраста. Проблема литературного развития школьников. Работы В.Г.Маранцмана и формирование петербургской методической школы. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Методики обучения «смысловому чтению» и традиционные подходы к преподаванию литературы.

**Методы и приемы изучения литературы в школе.** Основные принципы и методы изучения литературы. Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Логика создания системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, М.Г. Качурин, В.Г. Маранцман, Г.И. Ионин и др.). Разнообразие арсенала школьных приемов работы над литературным произведением. Принципы классификации приемов анализа. Зависимость выбора от специфики жанра, читательского восприятия, задач развития читательских качеств ученика - воображения, эмоциональной чуткости, эстетической оценки, умения осознать впечатление, интеллектуально и эмоционально выразить их. Сочетание разнообразных методов и приемов анализа как условие активизации внимания и интереса школьников к литературному произведению, формирование читательской культуры и читательских умений в процессе анализа.

**Этапы анализа художественного произведения.** Основные этапы изучения художественного произведения. Организация чтения художественного произведения.

Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения.

**Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).** Особенности изучения эпических произведений.

Эпос как род литературы. Эпические жанры в школьном изучении. Особенности изучения эпических произведений. Сюжетно-тематический план произведения. Система персонажей. Образы главных и второстепенных героев. Автор в эпическом произведении. Анализ эпизода как основа изучения эпических произведений. Способы работы с фрагментом литературного произведения. Самостоятельная работа учащихся с текстом эпического произведения. Особенности изучения лирики. Лирический род литературы. Жанры лирики, изучаемые в школе. Трудности изучения лирических произведений. Необходимость создать условия для активного сопереживания, прочувствования художественного произведения. Способы подготовки к восприятию лирического произведения. Необходимость разнообразить формы работы с лирическим произведением, избегать однообразия подходов. Целостный анализ лирического произведения. Выразительное чтение как ведущий прием анализа при изучении лирики. Особенности изучения драматических произведений. Специфика драматического рода литературы. Особый характер развития действия в драме. Конфликт. Особенности выражения авторской позиции. Трудности в изучении драматических произведений школьниками. Использование приемов, способствующих развитию творческого воображения учащихся: создание мизансцен, устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, инсценирование. Изучение сценической истории как прием анализа драматического произведения. Выявление авторской позиции в драме. Работа с фрагментами театральных и кинематографических интерпретаций произведения на уроках литературы.

**Теория литературы в школьном изучении** Основной принцип изучения теории литературы в современной школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Формирование умения использования этих понятий как орудия содержательного целостного анализа художественных произведений.

**Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.** Принципы организации деятельности по развитию речи учащихся на уроках литературы. Тесная связь работы по развитию речи с изучением теории литературы и анализом художественного произведения. **Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.**

Основные направления работы по развитию речи. Словарно-фразеологическая работа. Обучение различным жанрам монологических высказываний. Репродуктивные и продуктивные высказывания. Виды пересказа, доклад, сообщение.

Речевая деятельность в процессе диалогического общения; учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализованно-художественные диалоги на уроках литературы.

Создание речевых ситуаций, активизация межпредметных взаимодействий на уроке литературы. Критерии речевого развития учащихся.

Взаимосвязь и различие устной и письменной речи. Письменные работы учащихся на уроках литературы. Требования к оценке сочинений школьников.

**Организация преподавания литературы в современных условиях. Научно-методическое обеспечение литературного образования школьников** Литература в школе как учебный предмет. Изучение литературы как искусства слова – основа литературного образования.

**Урок литературы как методическая проблема.** Урок как основная форма организации учебной деятельности. Требования к современному уроку литературы: целесообразность, технологичность, эмоциональная и интеллектуальная насыщенность. Использование активных методов и приемов обучения, дифференцированные задания и индивидуальный подход на уроке. Принцип здоровьесбережения на уроках литературы. Урок и внеурочные формы работы по предмету в практике учителя – словесника.

**Государственный стандарт и авторские программы по литературе. Разнообразие подходов к обучению в образовательных организациях разных типов.** Государственный стандарт: его предназначение, содержание и структура. Задачи литературного образования и требования к его результатам в современном стандарте. Примерные программы по литературе. Инвариантная и вариативная часть в содержании литературного образования. Современные школьные программы и учебники. Основные авторские УМК по литературе. **Изучение литературы на базовом и углубленном (профильном) уровне.**

**Планирование работы учителя. Рабочие программы, тематические планы, поурочные конспекты.** Последовательность работы учителя над конспектом урока: определение цели, типы задач их взаимосвязь. Отбор материала, выбор методов и приемов анализа в зависимости от типа урока. Требования к домашнему заданию. Создание подробного конспекта. Оформление конспекта урока. Требования к методическому обоснованию. Возможность работы с методическими пособиями, предназначенными учителю при подготовке урока. Необходимость анализа и критической оценки материалов учебника и методических пособий.

**Классификация уроков литературы. Требования к уроку.** Различные типологии уроков литературы: по структуре, характеру изучаемого материала, этапу изучения, жанру. Структура традиционного урока литературы. Его плюсы и минусы. Урок, построенный на сцеплении учебных ситуаций. Уроки нетрадиционной формы: урок-лекция, урок – семинар, урок – концерт, урок – пресс-конференция и другие, их роль в учебном процессе. Интегрированные уроки. Уроки с применением ИКТ.

**Специфика курса литературы в среднем звене.** Проблемно-тематический и жанровый подходы к построению курса литературы в основной школе. Преемственность по отношению к урокам литературного чтения в начальном звене. Развитие основных читательских умений подростков.

**Изучение литературы в старших классах.** Историко-хронологическая основа курса литературы в старших классах. Варианты реализации учебных программ. Индивидуальный образовательный маршрут школьника.

**Современные образовательные технологии на уроках литературы.** Традиционные приемы анализа литературного произведения. Прием как способ осмысления художественного произведения. Критерии выбора учителем приемов анализа. Пересказ как прием анализа текста. Виды пересказа: близкий к тексту, сжатый, извлечение, пересказ – анализ, пересказ с изменением лица рассказчика. Логика работы над каждым видом пересказа. Выразительное чтение как важнейший вид деятельности на уроке литературы. Требования к выразительному чтению учителя. Логика работы по подготовке выразительного чтения учащихся. Первый этап – анализ текста в единстве формы и содержания, неповторимый перечень вопросов и заданий, соответствующий особенностям художественного произведения. Второй этап – работа над выразительным произнесением. Критерии оценки выразительного чтения учащихся.

Комментированное чтение как прием анализа. Типы комментария, их зависимость от особенностей художественного текста, целей изучения, возрастных особенностей учащихся. Логика подготовки комментированного чтения.

Специфика «скрытых» приемов анализа текста. Устное словесное рисование: его разновидности. Развитие творческого воображения, эстетической восприимчивости и речевых навыков в процессе устного словесного рисования. Инсценирование как прием анализа. Ценность данного приема и сложности в его применении. Создание и проведение заочной экскурсии в среднем звене и в старших классах. Вспомогательные приемы изучения литературного произведения. Виды и функции наглядности на разных этапах изучения литературного произведения.

Инновационные технологии в обучении литературе.

**Информационные ресурсы в образовании.** Электронные пособия и цифровые ресурсы в помощь учителю литературы.

**Литература и другие виды искусства. Межпредметные связи в преподавании литературы.** Межпредметные связи на уроках литературы. Стремление к синтезу искусств как современное направление в методике преподавания литературы. Произведения изобразительного искусства, музыки, кино на уроке литературы. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке литературы.

**Элективные курсы и факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.**

**Контроль и оценка знаний учащихся по литературе.** Формы текущей и итоговой аттестации. Контроль и оценка знаний учащихся на уроках литературы. Итоговая аттестация в основной школе. Проблемы итоговой аттестации в средней школе. Сочинение и комплексный экзамен в письменной форме (ОГЭ, ЕГЭ) как формы аттестации по литературе.

**Разработка урока литературы в современной средней школе**

**Организация внеурочной и внеклассной работы по литературе.** Внеклассная работа по литературе – важнейшее направление деятельности учителя – словесника.

Организация внеклассного чтения школьников..

Связь уроков литературы с внеклассным чтением. Обращение на уроках к материалу внеклассного чтения. Беседы, консультации, рекомендации учителя. Уроки внеклассного чтения. Формы внеклассной работы по литературе. Литературные объединения: кружки, клубы, временные творческие группы. Мероприятия, направленные на популяризацию чтения, развитие читательской культуры школьников: литературные праздники, конференции, творческие встречи, конкурсы, олимпиады и т.д.

Литературное краеведение в системе работы учителя. Региональный компонент литературного образования.

**Научно-исследовательская работа в области методики обучения литературе.** Методы изучения чтения школьников: фронтальные, групповые, индивидуальные беседы, анкетирование, работа с читательскими дневниками и др. Изучение уровней читательского развития учеников. Мониторинг результатов образования по литературе.

**Система повышения квалификации учителя литературы.** Порядок и формы аттестации учителя. Непрерывное самообразование – условие эффективности работы учителя в современных условиях. Разнообразие форм повышения квалификации учителя литературы.

### 5.3. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемых в форме практической подготовки		
		Всего	Лекции	Практ занятия
44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык, литература	Методика обучения литературе	4	0	4

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практич	Лаб.раб
ОПК-8. Способен осуществлять	ОПК-8.1. Демонстрирует	Разработать конспект урока	4		4	

педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	владение системой специальных научных знаний в предметной области ОПК-8.2. Применяет специальные предметные знания в педагогической деятельности по направленности программы	литературы				
--	--	------------	--	--	--	--

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Содержание самостоятельной работы студентов

№	Название раздела, темы	Задание	Форма контроля
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки	Проанализировать классические работы и современные статьи по МПЛ	Собеседование
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Составить конспект сообщения по материалам хрестоматии и учебника	Проверка конспектов
3	Литературное развитие школьников.	Составить аннотированный список литературы по теме	Проверка аннотаций (выборочная)
4	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы	Изучить разделы учебника.  Составить вопросы для беседы, выявляющей читательское восприятие. Разработать задания по анализу произведения	Коллоквиум
5	Методы и приемы изучения литературы в школе.	Составить задания по изучению произведения (по вариантам). Разработать дифференцированные задания, в том числе с использованием материалов учебника	Анализ заданий, взаимокоррекция. Взаимооценка
6	Этапы анализа художественного произведения	Проанализировать раздел учебника. Составить рекомендации (для школьника, учителя, работника детской библиотеки)	Собеседование, проверка подготовленных материалов
7	Чтение и изучение	Разработать систему творческих	Выполнение

	художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).	заданий по одной из тем программы. (Для 5-9 классов)	творческих заданий в группах. Взаимооценка.
8	Теория литературы в школьном изучении	Сопоставить подход к изучению теоретико-литературных понятий в 2-х современных УМК (на примере 1-2 терминов)	Оценка устных сообщений.
9	Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы	Изучить современную методическую литературу по теме. Составить краткий конспект 2-х-3-х наиболее интересных работ. Проанализировать примеры уроков (посещенных в школе или представленных в информационных сетях)	Проверка конспектов. Обсуждение уроков. Ролевая игра. Ситуационный анализ
10	Организация преподавания литературы в современных условиях. Научно-методическое обеспечение литературного образования школьников	Составить фрагмент календарно-тематического планирования по теме, разделу программы (на 4-6 учебных часов)	Проверка конспекта и примеров
11	Государственный стандарт и авторские программы по литературе. Разнообразие подходов к обучению в образовательных организациях разных типов	Подготовить сообщение об одной из авторских программ по литературе (например, п/р В.Я.Коровиной, п/р Т.Ф.Курдюмовой, п/р Г.С.Меркина, п/р В.Ф.Чертова, программы А.В.Гулина, А.Н.Романовой)	Собеседование
12	Планирование работы учителя. Рабочие программы, тематические планы, поурочные конспекты.	Написание фрагментов конспекта, конспекта урока по предложенной теме.	Проверка письменных работ
13	Специфика курса литературы в среднем звене и старших классах	Оформить опорную схему, таблицу по изученной теме. Классифицировать предложенный конспект урока, обосновать классификацию. Составить цитатник по теме из классических работ методистов прошлого.	Проверка письменных работ.

14	Современные образовательные технологии на уроках литературы. Информационные ресурсы в образовании	Изучить конспект или видеозапись конкурсных уроков учителей-практиков с использованием инновационных технологий. Дать им оценку. Разработать фрагменты уроков с использованием современных технологий.	Ситуационный анализ Ролевая игра
15	Литература и другие виды искусства. Межпредметные связи в преподавании литературы.	Проанализировать изобразительный ряд учебника литературы, оценить его методический потенциал. Подобрать примеры заданий, направленных на развитие речи школьника.	Проверка вариантов планирования. Обсуждение результатов. Взаимокоррекция.
16	Элективные курсы и факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.	Разработать программу факультатива, элективного курса для 9-11 класса, дать её методическое обоснование	Проверка конспектов
17	Контроль и оценка знаний учащихся по литературе. Формы текущей и итоговой аттестации.	Проанализировать образцы письменных работ школьников (сочинения, экзаменационные работы). Аргументировать оценку. Разработать материалы для проверочной или контрольной работы по изученной теме.	Оценка устных сообщений. Взаимооценка составленных вопросов (работа в группе)
18	Разработка урока литературы в современной средней школе	Выполнить анализ конспекта урока (студента или учителя-практика). Подготовить конспекты уроков разных типов.	Презентация разработок. Ролевая игра.
19	Организация внеурочной и внеклассной работы по литературе	Проанализировать систему организации внеклассного чтения в одном из действующих УМК. Составить вопросы для читательской конференции	Взаимоконтроль
20	Система повышения квалификации учителя литературы	Подготовить проект открытого мероприятия. Представить портфолио учителя для прохождения аттестации.	Контроль представленных материалов

#### Вопросы к зачету.

- Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
- Основные этапы становления методической науки.
- Современный образовательный стандарт. Школьные программы и школьные учебники по литературе.
- Этапы изучения литературы в школе.

- Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения
- Возрастные особенности восприятия художественного произведения учащимися.
- Принципы и методы изучения литературы в школе.
- Приемы анализа текста. Обоснование выбора приема работы.
- Пересказ, виды пересказов.
- «Скрытые» формы анализа текста.
- Урок литературы как методическая проблема. Требования к современному уроку литературы,
- Типы уроков литературы.
- Изучение литературного произведения в его родовой специфике.
- Развитие речи учащихся на уроках литературы
- Изучение теории литературы в школе.
- Планирование уроков литературы
- Требования к конспекту урока
- Внеклассная работа по литературе

### **Примеры практических заданий**

Составить конспект главы учебника.

Подобрать примеры заданий, направленных на развитие речи школьника в учебнике «Литература» 5 класс. Авторы-составители: А.В.Гулин, А.Н.Романова.

Сопоставить подход к изучению теоретико-литературных понятий в 2-х современных УМК: п/р В.Я.Коровиной и п/р А.Г.Кутузова (на примере 1-2 терминов)

Проанализировать образцы письменных работ школьников (сочинения, экзаменационные работы). Аргументировать оценку.

Проанализировать пример урока представленного в информационных сетях по теме: Сказка А.С.Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях»

### **Темы рефератов**

- ЕГЭ по литературе: история экзаменационной формы и современное состояние проблемы.
- Изучение древнерусской литературы в современной школе.
- Изучение зарубежной литературы в современной средней школе (сопоставление вариантов УМК по литературе).
- Проблема использования ИКТ на уроках литературы в современной школе.
- Круг чтения современного школьника и программа по литературе: к вопросу о стандарте литературного образования.
- Традиционные приемы анализа литературного произведения на уроке в современной школе.
- Традиционное сочинение по литературе и его место в современном учебном процессе.
- Школьный литературный театр как вид внеклассной работы по предмету.
- Зарубежные педагогические технологии и традиции российской школы в современном преподавании литературы.
- Олимпиады по литературе и их место в подготовке выпускника.

### **Задание для контрольной работы (пример)**

1в.

1. Назовите основные особенности читательского восприятия младших подростков.

2. Выполните задания по рассказу В.Бочарникова «Перезимовали».

1)Сформулируйте задачи, которые вы поставите на уроке по этому рассказу в 5 классе.

2)Предложите вариант творческого задания по данному произведению.

3)Выберите основной прием анализа, обоснуйте выбор, опишите последовательность работы.

2 в.

1. Назовите основные особенности читательского восприятия старших подростков.

2. Выполните задания по стихотворению Е.А.Баратынского «Разуверение»

1)Сформулируйте задачи, которые вы поставите на уроке по этому рассказу в 9 классе.

2)Предложите вариант творческого задания по данному произведению.

3)Выберите основной прием анализа, обоснуйте выбор, опишите последовательность работы.

### Темы эссе:

- С какими проблемами сталкивается сегодня учитель литературы?
- Устарела ли традиционная форма урока?
- Какой должна быть форма итоговой аттестации школьников по литературе?

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Литература в школе как учебный предмет. Школьные программы и школьные учебники.

2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

3. История развития методики литературы в XIX веке.

4. История развития методики литературы в XX веке.

5. Теоретические проблемы современной методической науки. Традиционные и новаторские идеи в изучении литературы в школе.

6. Этапы изучения литературного произведения. Особенности вступительных занятий.

7. Возрастные особенности восприятия художественного произведения учащимися средней школы.

8. Принципы и методы изучения литературы в школе.

9. Приемы анализа текста. Пересказ, виды пересказов.

10. «Скрытые» формы анализа текста.

11. Выразительное и комментированное чтение как приемы анализа текста.

12. Урок литературы как методическая проблема. Требования к современному уроку литературы, структура уроков, классификация уроков.

13. Типы уроков литературы. Урок-семинар в старших классах средней школы.

14. Работа учителя над конспектом урока и его методическим обоснованием.

15. Информационные ресурсы в помощь учителю.

16. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности анализа эпических произведений.

17. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности анализа лирики.

18. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности анализа драматических произведений.

19. Завершающие занятия в системе работы над художественным произведением.

Повторение на уроках литературы.

20. Работа учителя над системой уроков.

21. Специфика курса литературы в старших классах. Лекция как тип урока при изучении обзорных тем.
22. Урок-композиция, урок-монтаж и другие типы уроков, эмоциональных и по форме, и по содержанию. Интегрированный урок.
23. Теория литературы в школьном изучении.
24. Речевая деятельность школьников на уроках литературы, критерии речевого развития учащихся.
25. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
26. Внеклассная работа по литературе: ее цели, особенности и формы.
27. Учет и оценка знаний на уроках литературы. Традиционные и новые формы аттестации школьников по литературе.
28. Вспомогательные приемы на уроках литературы.
29. Другие виды искусства на уроках литературы
30. Государственный образовательный стандарт и результаты обучения литературе.

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

### **Занятие 1. Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы XIX в.**

#### **Вопросы:**

- Зарождение методики школьного преподавания литературы в конце 18-начале 19 вв.
- Деятельность Ф.И.Буслаева
- Развитие методики в 60-е гг. 19 в.
- Методика преподавания литературы на рубеже 19-20 вв.

**Задание:** заполнить таблицу

Методист. Годы жизни	Основные труды. Вклад в методику	Оценка идей в контексте требований современной школы
----------------------	----------------------------------	--

#### **Литература:**

- Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1986.
- Стоюнин В.Я. Избранные педагогические сочинения. М., 1991.
- Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. М., 1956.
- Русский учитель / Под ред. Н.И.Громова. Л., 1959.
- Русские методисты-словесники в воспоминаниях. М., 1969.
- Голубков В.В. Преподавание литературы в дореволюционной школе. М.-Л., 1941.
- Новиков Н.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1959.
- Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. М., 1992.
- Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1986.
- Стоюнин В.Я. Избранные педагогические сочинения. М., 1991.

### **Занятие 2. Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы. XX- нач. XXI в.**

#### **Вопросы:**

- Литература в советской школе.
- Деятельность учителей-новаторов в 70-90 гг. 20 века.

#### **Задание:**

Подготовить сообщение о методических идеях Е.Ильина.

Сопоставить Программу по литературе 1985 г. и Стандарт по литературе 2004 г. Ответить на вопрос; Как изменилось содержание литературного образования.

### **Литература:**

Рыбникова М.А. Избранные труды. М., 1985.

Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.

Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. М., 1956.

Роткович Я.А. История преподавания литературы в советской школе. М., 1976.

Роткович Я.А. Очерки по методике преподавания литературы в советской школе. М., 1965.

Методика преподавания литературы в советской школе. Хрестоматия / Сост. Роткович Я.А. М., 1969.

Красноусов А.М. Очерки по истории советской методики преподавания литературы. М., 1959.

Беньковская Т.Е. Развитие методики преподавания литературы в русской школе. XX век. Часть 1. 1900 - 1940 - е годы. Оренбург, 1999.

История литературного образования в российской школе. М., 1999.

### **Занятие 3. Тема : Методы и приемы изучения литературы в школе. Выразительное чтение как прием анализа Пересказ и его разновидности**

#### **Вопросы:**

- Приемы анализа художественного произведения на уроках литературы.
- Выразительное чтение как прием анализа.
- Комментированное чтение как прием анализа
- Виды пересказа на уроке литературы
- Подготовка пересказа, близкого к тексту
- Пересказ с изменением лица рассказчика как творческое задание
- Пересказ – анализ на уроке литературы в старших классах

#### **Задания:**

1. Подготовить выразительное чтение наизусть одного из следующих произведений:

И.А.Крылов «Волк на псарне»

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

М.Ю.Лермонтов «Листок»

И.С.Тургенев «Русский язык» (стихотворение в прозе)

Н.В.Гоголь Отрывок «Чуден Днепр при тихой погоде...» («Страшная месть») или «Речь Тараса о товариществе («Тарас Бульба»)

Раскрыть последовательность работы над выразительным чтением данного текста; разработать систему вопросов и заданий.

#### **Литература:**

Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С.

Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] - М. : Академия, 2008.

### **Занятие 4. Тема : Методы и приемы изучения литературы в школе. Пересказ и его разновидности**

#### **Вопросы:**

1.Виды пересказа на уроке литературы

2. Подготовка пересказа, близкого к тексту
3. Пересказ с изменением лица рассказчика как творческое задание
4. Пересказ – анализ на уроке литературы в старших классах

**Задания:**

Выполнить близкий к тексту пересказ одного из следующих текстов:

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»

В.И.Даль Сказка «У тебя у самого свой ум»

А.С.Пушкин «Калмыцкая сказка» (из романа «Капитанская дочка»)

И.С.Тургенев Рассказ Кости о Гавриле и русалке (из рассказа «Бежин луг»)

Н.С. Лесков Первая встреча Голована с Грушей (из хроники «Очарованный странник»)

3. Подобрать примеры пересказа – анализа в литературно-критических статьях

В.Г.Белинского, Н.А.Добролюбова или других авторов.

4. Подготовить пересказ с изменением лица рассказчика следующих произведений (эпизодов):

*А.С.Пушкин* Самсон Вырин в Петербурге («Станционный смотритель»)

Берестовы в гостях у Муромских («Барышня – крестьянка»)

*А.П.Чехов*

«Хамелеон», «Ионыч».

5. Раскрыть логику работы над каждым видом пересказа, объяснить, когда и для решения каких задач он применяется.

**Литература:**

Теория и методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой. - М., 2007

Методика преподавания литературы / под ред. З.Я.Рез. – М., 1985.

**Занятие 5. Тема : Методы и приемы изучения литературы в школе. Скрытые и вспомогательные приемы анализа текста**

**Вопросы:**

Устное словесное рисование как прием анализа

Логика работы над составлением кадров для кинофильма

Использование других видов искусства на уроках литературы

Экранизация литературного произведения на уроке литературы

Использование ИКТ на уроке литературы: плюсы и минусы

**Задания:**

Составить план работы над фрагментом фильма по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

Подобрать музыкальные фрагменты для изучения поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»

Подобрать репродукции картин к разделу «Поэзия А.В.Кольцова

Составить план работы над сочинением по картине В.М.Васнецова «Кашей Бессмертный»

**Литература**

Ачкасова Г.Л. Диалог искусств в системе школьного литературного образования – Курск, 1999.

Теория и методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой. - М., 2007

Методика преподавания литературы / под ред. З.Я.Рез. – М., 1985.

Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т.Г. Браже. - М., 1971.

*Колокольцев Е.Н.* Искусство на уроках литературы. - Киев, 1991.

Проблемы анализа художественного произведения в школе: Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1996.

Межпредметные связи при изучении литературы в школе. - М., 1990.

**Занятие 6. Тема: Изучение литературных произведений в их родовой специфике .  
Работа над эпическим произведением**

**Вопросы:**

- Характеристика литературных родов.
- Общие принципы изучения литературных произведений в их родовой специфике.
- Особенности изучения эпоса.
- Особенности изучения драматических произведений.
- Особенности изучения лирики.

**Задания:**

**(Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»)**

- Составить контрольный тест на знание текста произведения.
- Разработать фрагмент урока – анализ эпизода повести. (Выбрать прием анализа и обосновать выбор, описать последовательность работы).

Выбрать можно один из следующих эпизодов:

- Приезд Тараса с сыновьями в Запорожскую Сечь (гл.2)
- Описание степи (гл.2)
- Сбор казаков в поход (гл 4)
- Бой под Дубно (гл.9)
- Разработать темы сочинений (не менее трех) по произведению.

**Литература**

Методика преподавания литературы / Под ред. 3-Я. Рез. - М., 1985.

Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов: В 2 ч. / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. -М., 1994.

Поэтика художественного текста на уроках литературы: Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.

**Занятие 7. Тема:Изучение литературных произведений в их родовой специфике.  
Особенности анализа лирики.**

1. Составить вопросы для анализа стихотворения:

- М.Ю.Лермонтов “Листок” (6 класс)
- В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (7 класс)
- А.К.Толстой «Курган» (10 класс)
- Сформулировать творческие задания для всего класса или отдельных учеников
- Подготовить выразительное чтение стихотворения.

**Литература**

Методика преподавания литературы / Под ред. 3-Я. Рез. - М., 1985.

Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов: В 2 ч. / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. -М., 1994.

Поэтика художественного текста на уроках литературы: Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.

Рез 3.Я. Изучение лирики в школе. - Л., 1968.

**Занятие 8. Тема:Изучение литературных произведений в их родовой специфике.  
Особенности анализа драмы.**

1. Выполнить письменно анализ сцены из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».  
Действие 1, явл.4. // Действие 1, явл.7. // Действие 3, явл.22. // Действие 4, явл.10-13.
1. Составить ремарки к сцене из комедии.  
Действие 2. явл. 11. // Действие 3, явл.21.
1. Написать рекомендации для актера (актрисы), исполняющих роль Фамусова / Чацкого / Софьи / Лизы.

### **Литература**

Методика преподавания литературы / Под ред. З-Я. Рез. - М., 1985.  
Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов: В 2 ч. / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. -М., 1994.  
Поэтика художественного текста на уроках литературы: Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.  
Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. - М., 1982.

### **Занятие 9. Тема: Государственный стандарт и авторские программы по литературе**

#### **Вопросы:**

- Каковы цели и задачи изучения литературы в школе? Государственный стандарт по литературе: каковы его предназначение, содержание и структура?
- Каковы требования к уровню подготовки учащихся в современном стандарте?
- Какова роль вариативной части в содержании литературного образования? В каких документах она представлена?
- Каким требованиям должны соответствовать современные школьные программы и учебники?

#### **Задания.**

1. Сопоставьте положения Стандарта на базовом и профильном уровне. Сделайте вывод о том, за счет чего должен достигаться повышенный уровень образования в профильном классе.
2. Проанализируйте одну из программ литературного образования с точки зрения ее соответствия Стандарту.

#### **Литература:**

Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М., 2004.  
Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М., 2009.  
Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 9 классы, 10 – 11 классы. Под ред. В.Я.Коровиной. – М., 2006.  
Программа по литературе для образовательных учреждений (5 – 11 классы). Под ред. А.Г.Кутузова. – М., 2004.  
Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы. Под ред. В.Ф.Чертова. – М., 2007.  
Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост.: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М., 2006

### **Занятие 10. Тема: Особенности изучения литературы в среднем звене и в старших классах**

#### **Вопросы:**

1. Особенности читательского восприятия школьников разных возрастных групп.
2. Этапы литературного образования школьников. Цели и специфика каждого этапа.
3. Требования к знаниям и умениям учащихся в среднем звене и в старших классах.
4. Изучение биографии писателя на уроках литературы в среднем и старшем звене.

#### **Задания:**

- Подготовьте слово о писателе (А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе, С.А.Есенине или другом) для первого урока по его творчеству в 5 классе.
- Составьте план лекции о жизни и творчестве писателя для урока в 10 – 11 классе.
- Изучите требования к уровню подготовки выпускников в Стандарте по литературе для 9 класса и для 11 класса. Выпишите отличия.

Внимательно перечитать следующие произведения, хорошо знать текст:

М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны» 1747 г.  
 Г.Р.Державин «Фелица», «Бог», «Снегирь», «Властителям и судьям».  
 А.С.Грибоедов «Горе от ума»  
 И.А.Крылов. Басни.  
 А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин».  
 М.Ю.Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени».  
 Н.В.Гоголь «Шинель», «Портрет», «Мертвые души».  
 А.Н.Островский «Гроза», «Лес», «Бесприданница».  
 И.С.Тургенев «Отцы и дети», «Бирюк», «Бежин луг», «Певцы».  
 Ф.И.Тютчев Лирика  
 А.А.Фет Лирика  
 Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», Лирика  
 С.А.Есенин Лирика, «Анна Снегина».  
 В.В.Маяковский Лирика, «Облако в штанах», «Клоп»  
 А.А.Блок Лирика, «Двенадцать».  
 А.А.Ахматова Лирика, «Реквием».  
 М.И.Цветаева Лирика.

Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Г.Р.Державина и указанной оды М.В.Ломоносова. Составить историко-литературный комментарий к этим произведениям.

### **Литература:**

Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2001.  
 Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. – М., 1985.  
 Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М., 2004.  
 Кудряшов Н.И. О процессе руководства восприятием литературного произведения старшеклассниками / Искусство анализа художественного произведения. – М., 1971.  
 Курдюмова Т.Ф. Историзм школьного курса литературы. – М., 1974.  
 Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы. Методические приемы творческого изучения литературы. – М., 1999.

## **Занятие 11. Тема: Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы**

### **Вопросы**

Технологии в области образования (определение, классификации, возможности применения).  
 Использование информационных ресурсов и электронных технических средств на уроках литературы.

### **Задания:**

1. Повторить алгоритм работы над конспектом урока.  
 Анализ произведения.  
 Изучение программы.  
 Тематическое планирование (Система уроков: предварительная)  
 Формулировка темы урока  
 Отбор материала: фрагменты текста, материал учебника, дополнительный.  
 Формулировка цели и задач урока

Определение структуры урока: набросок основных этапов работы.  
Отбор основных приемов анализа, форм деятельности учеников.  
Определение способов контроля (обеспечение обратной связи) и оценки.  
Выбор домашнего задания.  
Разработка индивидуальных и дифференцированных заданий.  
Подбор средств наглядности и технических средств.  
Детальная разработка хода урока в соответствии с намеченными этапами

2. Разработать конспект традиционного урока по балладе В.А.Жуковского «Лесной царь»
3. Написать конспект урока нестандартной формы (игра, экскурсия, путешествие и т.п.) для 5-6 класса по одному из произведений школьной программы (по выбору студента).

### **Литература:**

Абдуллина Л. И., Будникова Н. Н., Полторжицкая Г. И. Нетрадиционные уроки литературы: 5-11 классы - М.: Вако, 2011  
Берлянд И. Е. Школа диалога культур - М.: Директ-Медиа, 2014  
Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. М., 2001.  
Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. Ростов н/Д., 2002.  
Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

**Занятие 12. Тема** Литература и другие виды искусства. Межпредметные связи в преподавании литературы.

### **Вопросы:**

Роль произведений других видов искусства в изучении литературы в школе  
Работа с иллюстрациями при изучении художественного произведения  
Музыка на уроке литературы

### **Задания:**

Подготовьте сообщение об одном из знаменитых художников – иллюстраторов (Н-р, П.Боклевском, Д.Шмаринове, К.Рудакове и др. )

Составьте систему вопросов для работы с иллюстрациями Кукрыниксов к сказкам М.Е.Салтыкова-Щедрина

Напишите конспект фрагмента урока по лирике А.С.Пушкина с использованием романсов на стихи поэта.

### **Занятие 13. Тема: Разработка урока литературы в современной средней школе**

### **Вопросы:**

Требования к современному уроку литературы.  
Классификация уроков. Внеурочные занятия по предмету  
Планирование работы учителя. Поурочные и тематические планы.  
Требования к конспекту урока.

### **Задания:**

Подготовить урок-лекцию по одной из тем:

- А) Творческая история романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- Б) Споры о драме А.Н.Островского «Гроза» в русской критике XIX века.
- В) Личная и творческая биография С.А.Есенина (или А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой)
- Г) Литературные направления русского модернизма (обзор).

Схема оформления лекции.

- Тема
- Цель урока

- Таблица

Время урока	Текст лекции	Приемы активизации	Формы контроля

4. Домашнее задание.

5. Список использованной литературы

**Литература**

- Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М., 2009.  
 Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. – М.,1985.  
 Современный урок (русский язык и литература) / Под ред. З.С.Смелковой. Л., 1990.  
 Урок литературы / Сост. Т.С.Зепалова, В.Я.Мещерякова. М., 1983.  
 Уроки внеклассного чтения / Сост. Я.Г.Нестурх. М., 1980.  
 Чертов В.Ф.Семинарские занятия по русской литературе XIX века. М., 1997.

**Занятие 14. Тема: Внеклассное чтение по литературе**

**Вопросы:**

- Внеклассное чтение в системе работы учителя литературы.  
 Краеведение и региональный компонент литературного образования  
 Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

**Литература:**

- Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2001.  
 Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. – М.,1985.  
 Урок литературы / Сост. Т.С.Зепалова, В.Я.Мещерякова. М., 1983.  
 Уроки внеклассного чтения / Сост. Я.Г.Нестурх. М., 1980.

**6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий**

*Не предусмотрены учебным планом*

**6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)**

Требования к курсовой работе по методике обучения литературе предъявляются в соответствии с Положением о курсовых работах, утвержденным в КГУ.

Список источников см. ниже под \*

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**а) основная**

- 1 Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие - Екатеринбург, 2014. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
- 2 Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2012. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>
- 3 Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011.То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

- 4 Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
- 5 Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] - М. : Академия, 2008.

#### **б) дополнительная литература**

- 1 Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы - М. : Академия, 2004.
- 2 Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия-практикум для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2007.

#### ***\*Перечень дополнительных источников, которыми студенты могут пользоваться при выполнении индивидуальных заданий и написании курсовых работ***

- Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Б.А.Ланин.-М.,2003.
- Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. М., 1985.
- Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д.Жижиной. М., 1987.
- Методика преподавания литературы / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. В 2 ч. М., 1995.
- Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. М., 1956.
- Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
- Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. М., 1961.
- Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1971
- Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1986.
- Стоюнин В.Я. Избранные педагогические сочинения. М., 1991.
- Рыбникова М.А. Избранные труды. М., 1985.
- Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
- Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я.А.Роткович. М., 1956.
- Роткович Я.А. История преподавания литературы в советской школе. М., 1976.
- Роткович Я.А. Очерки по методике преподавания литературы в советской школе. М., 1965.
- Методика преподавания литературы в советской школе. Хрестоматия / Сост. Роткович Я.А. М., 1969.
- Красноусов А.М. Очерки по истории советской методики преподавания литературы. М., 1959.
- Русский учитель / Под ред.Н.И.Громова. Л., 1959.
- Русские методисты-словесники в воспоминаниях. М., 1969.
- Голубков В.В. Преподавание литературы в дореволюционной школе. М.-Л., 1941.
- Беньковская Т.Е. Развитие методики преподавания литературы в русской школе. XX век. Часть 1. 1900 - 1940 - е годы. Оренбург, 1999.
- История литературного образования в российской школе. М., 1999.
- Новиков Н.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1959.
- Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. М., 1992.
- Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1986.
- Стоюнин В.Я. Избранные педагогические сочинения. М., 1991.

**Электронные ресурсы: Издания, представленные на сайте Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru>**

Абдуллина Л. И., Будникова Н. Н., Полторжицкая Г. И. Нетрадиционные уроки литературы: 5-11 классы - М.: Вако, 2011

Берлянд И. Е. Школа диалога культур - М.: Директ-Медиа, 2014

- Буслаев, Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф.И. Буслаев. - 2-е изд. - М. : Издание братьев Салаевых, 1867.
- Витберг Ф. А. В. Я. Стоюнин, как педагог и человек - СПб: Типография М. М. Стасюлевича, 1899
- Водовозов В. И. Избранные педагогические сочинения - М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958
- Воровщиков С. Г., Орлова Е. В. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения - М.: Прометей, 2012
- Галахов А. Д. История русской словесности, древней и новой Т. 2. От Карамзина до Пушкина. Типография И. И. Глазунова и К°, 1880
- Гарифуллина Н. К., Вяткина И. В. Русский язык и культура профессиональной речи: учебное пособие - Казань: Издательство КНИТУ, 2013
- Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Методика обучения информационным технологиям. Практиум: учебное пособие - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011
- Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Методика обучения информационным технологиям. Теоретические основы: учебное пособие - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012
- Егорова Н. В. Рабочие программы по литературе. 5–9 классы - М.: Вако, 2013
- Кагаров Е. Г. Метод проектов в трудовой школе - б.м.: Типография Акционерного Общества "Брокгауз-Ефрон", 1926
- Каптерев П. Ф. Исторический очерк развития дидактики - М.: Директ-Медиа, 2012
- Каптерев П. Ф. История русской педагогики - Петроград: Типография В. Безобразова и К°, 1915
- Каптерев П. Ф. О педагогическом методе - М.: Директ-Медиа, 2012
- Каптерев П. Ф. Образовательный процесс - его психология - М.: Директ-Медиа, 2012
- Каптерев П. Ф. Педагогическая литература - М.: Директ-Медиа, 2012
- Карпов А. В., Кузнецова И. В., Кузнецова М. Д., Шадриков В. Д. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников - М.: Логос, 2011
- Стоюнин, В.Я. Руководство для теоретического изучения литературы по лучшим образцам русским и иностранным / В.Я. Стоюнин. - 7-е изд. - СПб : Типография Исидора Гольдберга, 1900.

### **Общие работы**

- Айзерман Л.С. Испытание доверием. Записки учителя. М., 1991.
- Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И.Альбеткова. М., 1991.
- Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
- Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
- Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе. М., 1976.
- Билинкис Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе. М., 1986.
- Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964.
- Внеклассная и внешкольная работа по литературе / Под ред. Я.А.Ротковича. М., 1970.
- Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа / Под ред. А.М. Докусова. М., 1974.
- Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
- Громцева С.Н., Маранцман В.Г., Мурин Д.Н. Проверочные работы по литературе в У111 - X классах. М., 1982.
- Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М., Л., 1966
- Доманский В.А. Факультативные занятия по русской литературе в 11 классе. Киев, 1990
- Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе (1У - У111 кл.). М., 1980.
- Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.

Из опыта внеклассной работы по литературе / Сост. Бушина Е.И. М., 1980.

Искусство анализа литературного произведения / Сост. Т.Г.Браже. М., 1971.

Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1988.

Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.

Каменская Л.Я. Школьное сочинение по литературе. М., 1994.

Коджаспирова Г.М., А.Ю.Коджаспиров. Педагогический словарь. М., 2001.

Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. Киев, 1991.

Коровина В.Я. Развитие устной речи учащихся 4-7 классов. М., 1978.

Корст Н.О. Анализ драматического произведения // Преподавание литературы в старших классах. М., 1964.

Костылев О.Л. Критическая статья на уроке литературы. Л., 1976.

Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. М., 1994.

Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.

Курдюмова Т.Ф. Историзм школьного курса литературы. М., 1974.

Леонов С.А. Развитие речи учащихся на уроках литературы. М., 1988.

Леонов С.А. Развитие устной речи учащихся старших классов на уроках литературы. М., 1988.

Лесохина Л.Н. Урок-диспут. М., Л., 1965.

Литвинов В.В. Сочинения в старших классах средней школы. М., 1975.

Литературное творчество учащихся в школе. М., 1986.

Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М., 1980.

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.

Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М., 1977.

Маранцман В.Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников. Л., 1965.

Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986.

Маранцман В.Г. Роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин" в школьном изучении. М., 1983.

Медведев В.П. Изучение лирики в школе. М., 1984.

Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Под ред. Е.Н.Колокольцева. М., 1990.

Методика выразительного чтения / Под общей ред. Т.В.Завадской. М., 1985.

Михальская А.К. Педагогическая риторика. М., 1998.

Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.

Молдавская Н.Д. Самостоятельная работа учащихся над языком художественного произведения. М., 1964.

Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе. М., 1986.

Озмитель Е.К. О сатире и юморе. Л., 1973.

Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. Ростов н/Д., 2002.

Письменный и устный экзамены по русскому языку и литературе / Под ред. В.Г.Маранцмана. Л., 1998.

По новым программам. 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл.: Сборник научных статей в помощь учителю литературы. Череповец. 1994, 1996, 1997, 1998.

Подругина И.А.Обзорный анализ художественного текста в старших классах. М., 1994.

Поэтика художественного текста на уроках литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.

Прессман Л.П. Кабинет литературы. М., 1975.

Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв. Ред. О.Ю.Богданова. М., 1996.

Проблемы преподавания литературы в средней школе / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М., 1985.

Развитие речи учащихся на уроках литературы. М., 1980.

Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы в школе. М., 1985.

1988.

Рез З.Я. Изучение лирики в школе. Л., 1968.

Рыбак Л.А. Образное мышление и урок литературы. М., 1966.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Семанова М.Н. Творческая история произведений русских писателей. М., 1990.

Семушина Л.Г., Н.Г. Ярошенко. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М., 2001.

Совершенствование преподавания литературы в школе. М., 1986.

Современный урок (русский язык и литература) / Под ред. З.С.Смелковой. Л., 1990.

Урок литературы / Сост. Т.С.Зепалова, В.Я.Мещерякова. М., 1983.

Уроки внеклассного чтения / Сост. Я.Г.Нестурх. М., 1980.

Чертов В.Ф.Семинарские занятия по русской литературе XIX века. М., 1997.

Щербина В.Р. Проблемы литературного образования в средней школе. М., 1983.

Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.

### **Учебно-методические комплексы**

Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 9 классы, 10 – 11 классы. Под ред. В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение».

Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы. Под ред. В.Ф.Чертова. – М., «Просвещение».

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост.: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М., «Русское слово».

Учебники: Литература. Учебник-хрестоматия. 5, 6, 7, 8, 9 кл. Учебник. 10, 11 кл

### **Школьные учебники и учебные пособия**

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2006.

Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература в 10 классе. Методические советы. М.: Просвещение, 2000.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература 10 класс. Поурочные разработки. М.: Просвещение. 2006.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература 10 класс. Поурочные разработки. М.: Просвещение. 2010.

Качурин М.Г. Русская литература XIX века. 10 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2001.

Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. / Под ред. В.П.Журавлева. М.: Просвещение, 2001.

Русская литература XX века. Практикум / Под ред. В.П. Журавлева . М.: Просвещение, 2000.

Литература в 11 классе. Методические советы / Под ред. В.П.Журавлева. М.: Просвещение, 2000.

*Егорова Н.В.* Универсальные поурочные разработки по русской литературе. 11 класс I полугодие. – М., 2006.

*Егорова Н.В.* Универсальные поурочные разработки по русской литературе. 11 класс II полугодие. – М., 2006.

Журавлев В.П. Русская литература XIX века. Вторая половина. Хрестоматия. Ч.1,2. 10 кл. М.: Просвещение, 1999 - 2000.

Чертов В.Ф. Тесты. Вопросы и задания по курсу литературы XIX века. 10 кл. М.: Просвещение, 1999.

Ленюшкина Л.Г., Терентьева Д.Г. Русская литература XIX века. Первая половина. Хрестоматия. Ч. 1, 2. 10 кл. М.: Просвещение, 1999 - 2000.

Баранников А.В. Русская литература. XX века. Хрестоматия. Ч.1, 2. 11 кл. М.: Просвещение, 1999 - 2000.

Михальская Н.И. Зарубежная литература. Учебник-хрестоматия. 5 - 7 кл. М.: Дрофа, 2001.

Леонидова Н.И., Васильева Т.А. Зарубежная литература. Хрестоматия. Ч.1, 2. 9 кл.М.: Вентана-Граф, 1999 - 2000.

Леонидова Н.И., Васильева Т.А. Зарубежная литература. Хрестоматия. Ч1,2. 10 кл. М.: Вентана - Граф, 1999 - 2000.  
Васильева Т.А. Зарубежная литература. Хрестоматия. Ч. 1. 2. 11 кл. М.: Вентана-Граф, 2000.  
Маранцман В.Г. Художественная литература. 9 кл. М.: Просвещение, 1991.  
Литература. Сквозь даль времен... 10 кл. / Под ред. В.Г.Маранцмана. Санкт-Петербург: Специальная литература, 1996.  
Басовская Е.Н. Русская литература второй половины XIX века. Учебное пособие для 10 класса средней школы. М., 1998.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Информация о курсе дисциплины в СДО:

Элемент «Лекции»;  
Элемент «Практические занятия»;  
Элемент «Самостоятельная работа»;  
Элемент «Список рекомендуемой литературы»;  
Элемент «Промежуточная аттестация»;  
Элемент «Обратная связь с обучающимися».

*Электронные библиотечные системы:*

2. ЭБС «Университетская библиотека online»

<http://biblioclub.ru/>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования. Программное обеспечение - свободно распространяемый офисный пакет.