

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленности – Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2023

Рабочая программа дисциплины «Основы методики литературоведческого исследования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018.

Разработала: Котлов А.К., заведующий кафедрой отечественной филологии, кандидат филологических наук, доцент

Рецензент: Коптелова Н.Г., профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук, профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение приёмов и методов исследования художественного текста – важный этап подготовки бакалавра. Этот курс содержит сведения, необходимые студенту в его профессиональной подготовке. Курс «Основы методики литературоведческого исследования» входит в основное содержание итоговой государственной аттестации студентов по литературе и может быть полезен для написания квалификационной работы выпускника.

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов системы теоретических знаний, практических и методических навыков научно-исследовательской деятельности в области литературоведческой науки по данному направлению подготовки и их использование в будущей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Задачи дисциплины:

- овладение спецификой научного познания литературного текста;
- выявление способов сбора и обработки материала, систематизации и структурирования литературоведческого исследования;
- формирование навыков написания научной работы.

Решение указанных задач осуществляется путем систематических упражнений в анализе художественного текста. Практические занятия по курсу должны быть связаны с теоретическими сведениями и практическим анализом художественного текста, которые помогают раскрыть существо общих проблем литературоведения. Обязательным компонентом организации практической работы должна быть самостоятельная работа студентов с учебными пособиями и конкретным текстовым материалом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

ПК-1- способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности

ПК-1.1. Интерпретирует лингвистические и историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней;

ПК-1.2. Применяет навыки поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной, учебной и учебно-методической литературы, информационных баз данных

ПК - 2 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики, литературоведения и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-2.1. Знает лингвистические и литературоведческие единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций;

ПК-2.2. Владеет навыками анализа лингвистических и литературоведческих единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций

знать:

основные признаки художественного текста как целостной структуры;
пути и методы анализа литературных произведений в их родовой, жанровой, художественной специфике;

основные принципы филологического анализа художественного текста.

уметь:

исследовать художественный текст на различных уровнях в его родовой, жанровой, художественной специфике, с учётом особенностей развития литературного процесса, мировоззрения автора, структуры и языка произведения;

анализировать отдельные компоненты художественного произведения (тематику, проблематику, идейный мир, художественную речь, сюжет, композицию и т. д.), выявляя их особенности и значение в структуре художественного текста;

владеть:

навыками современной методологии анализа художественного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Основы методики литературоведческого исследования» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и преподаётся в рамках требований государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями). Дисциплина изучается в 10 семестре (очная форма обучения), в 9-10 семестрах (заочная форма обучения).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра: «Практикум по литературе», «Филологический анализ текста», «История русской литературы» и др.

Изучение дисциплины является основой для научно-исследовательской работы, преддипломной практики, при выполнении и защите ВКР.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Общая трудоемкость в часах	72	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	14	10
Лекции	-	4
Практические занятия	14	6
Лабораторные занятия	-	-
Контроль	-	4
Самостоятельная работа в часах	57,75	57,75
Вид итогового контроля (трудоемкость) в зачетных единицах	Зачет (0,25)	Зачет (0,25)

4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Очная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2	2
Лекции	-	4
Практические занятия	14	6
Лабораторные занятия		
Консультации		
Зачет/зачеты	0,25	0,25
Экзамен/экзамены		
Курсовые работы		
Всего	14,25	10,25

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	Литературоведческие исследования и понятия «метода»	6	2	2	2
2	Научные направления в современном литературоведении	4	2	-	2
3	Биографический метод	2	-	-	2
4	Сравнительно-исторический методы	4	2	-	2
5	Сравнительно-типологический метод	6	2	-	4
6	Структурно-семантический метод	8	2	2	4
7	Формальный метод в литературоведении	6	-	2	4
8	Мифопоэтический метод	8	2	2	4
9	Мотивно-образный анализ	8	2	2	4
10	Филологический анализ	6	-	2	4
11	Интертекстуальный анализ	8	2	2	4
12	Зачетное занятие	6	-	2	4
	Итого:	72	16	16	40

Заочная форма обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	Литературоведческие исследования и понятия «метода»	5	1	-	4
2	Научные направления в современном литературоведении	5	1	-	4
3	Биографический метод	4	-	-	4
4	Сравнительно-исторический методы	4	-	-	4
5	Сравнительно-типологический метод	6	1	-	5
6	Структурно-семантический метод	8	1	1	4
7	Семиотический подход к анализу текста	6	-	1	3
8	Мифопоэтический метод	6	-	-	6
9	Мотивно-образный анализ	8	-	2	6
10	Филологический анализ	4	-	-	4
11	Интертекстуальный анализ	6	-	2	4
12	Зачетное занятие (в СДО)	4	-	-	4
13	Подготовка к зачету	4	-	-	4
	Итого:	72	4	6	58

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературоведческие исследования и понятие метода. Понятие интеграции и дифференциации в науке. Стили научного мышления: историзм, тенденция к математизации, рассмотрение структуры объектов, системный, функциональный или антропоцентрический подход или те или иные их сочетания. Понятия о парадигмах мышления, общих идеях и философских установках.

Определение понятий «методология», «метод», «методика». Метод как совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. Соотношение метода и приема научного исследования. Литературоведческие методы и их компоненты: онтологический, операциональный, телеологический. Метод как совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Тема 2. Научные направления литературоведении и их методология.

Биографический метод. Сравнительно-исторический метод. Сравнительно-типологический метод. Структурно-семантический метод. Формальная школа в литературоведении. Мифопоэтический метод. Мотивно-образный анализ. Филологический анализ. Интертекстуальный анализ. И др.

Тема 3. Биографический метод и родо-жанровая специфика текста.

Тема 4. Сравнительно-исторический метод как система научно-исследовательских приёмов, используемых при изучении родственных литературных явлений. Требования к сравнительно-историческому методу, повышающие надёжность выводов, получаемых данным методом. Исследовательские приёмы, на которые опирается сравнительно-исторический метод. Интертекстуальный анализ.

Тема 5. Структурно-семантический метод и формальная школа в литературоведении.

Тема 6. Мифопоэтический метод и его предмет.

Тема 7. Мотивно-образный анализ как прием и метод исследования.

Тема 8. Филологический анализ художественного текста: лингвистический и литературоведческий аспекты.

Тема 9. Количественные методы в литературоведческом исследовании. Статистико-аналитические и математические методы. Методы сбора информации.

Тема 10. Новые методы в литературоведении.

5.3. Практическая подготовка

Не предусмотрена учебным планом

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Для очной и заочной формы обучения

	Тема дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации	Форма отчета
1	Биографический метод	Изучить соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	8	В СДО	Вопросы и задания в СДО
2	Сравнительно-исторический метод. Сравнительно-типологический метод. Интертекстуальный анализ	Изучить соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	8	В СДО	Вопросы и задания в СДО
3	Структурно-семантический метод	Изучить соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	8	В СДО	Вопросы и задания в СДО
4	Мифопоэтический	Изучить	8	В СДО	Вопросы

	метод	соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»			и задания в СДО
5	Мотивно-образный анализ	Изучить соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	8	В СДО	Вопросы и задания в СДО
6	Филологический анализ художественного текста	Изучить соответствующий материал в монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	8	В СДО	Вопросы и задания в СДО
7	Новые методы в литературоведении	Изучить Введение и Главу 4 монографии В.П. Трыкова « Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции»	10	В СДО	Вопросы и задания в СДО
	Всего:		58		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

(См. в СДО)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения : системный и синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>
2. Трыков, В. П. Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции / В. П. Трыков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699900>
3. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
4. Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла : литературоведение XXI века : учебное пособие : [16+] / Л. В. Витковская. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 333 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>

б) Дополнительная литература

1. Ярхо, Б. И. Методология точного литературоведения : избранные труды по теории литературы : сборник научных трудов / Б. И. Ярхо. – Москва : Языки славянской

- культуры (ЯСК), 2006. – 962 с. – (Philologica russica et speculativa. Tom V). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213269>
2. Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стихovedение. – 815 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73164>
3. Гуковский, Г. А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века / Г. А. Гуковский ; ред. В. М. Живов. – Москва : Языки русской культуры, 2001. – 364 с. – (Studia philologica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211226>
4. Перетц, В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы / В. Н. Перетц. – Петроград : Academia, 1922. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=125457>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Программа обеспечена учебной, учебно-методической литературой.

При изучении дисциплины рекомендуется также обратиться к веб-ресурсам.

- компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации компьютерных презентаций в процессе чтения проведения практических и семинарских занятий;
- пакет тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов;
- программное обеспечение – офисный пакет.