

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленности – Русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома

2023

Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому языку» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденным приказом № 125 от 22.02.2018.

Разработала: Колобова Е.А., доцент кафедры отечественной филологии, кандидат филологических наук, доцент

Рецензент: Третьякова И.Ю., профессор кафедры отечественной филологии, доктор филологических наук, профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии
Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.
Заведующий кафедрой отечественной филологии
А.К. Котлов, к.ф.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

«Практикум по русскому языку» - учебная дисциплина, позволяющая совершенствовать умения и навыки свободного владения всеми языковыми средствами современного русского литературного языка, а также применять полученные знания при создании письменных текстов.

Результат освоения данной дисциплины также предполагает формирование возможности использовать полученные знания и умения в области теории коммуникации, теории текста, при прохождении профессиональной практики. В связи с этим рабочая программа дисциплины охватывает не только теоретические основы, но и нацелена на практическую реализацию всего комплекса знаний, полученных бакалаврами в процессе освоения данной дисциплины, а также смежных с ней дисциплин.

Целью «Практикума по русскому» является формирование у студентов готовности осуществлять успешную речевую коммуникацию в различных условиях речевого общения, овладение базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Задачи курса:

- дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;
- углубить знания студентов о системе норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления, объяснить закономерности их формирования и развития;
- расширить активный словарный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи с учетом таких характеристик современной языковой личности, как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, ее богатство и разнообразие, образность и выразительность, логичность, уместность.
- совершенствовать комплекс умений, обеспечивающих полноценное выражение коммуникативных потребностей личности в ситуациях свободного владения устной и письменной формой современного русского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

ПК - 2 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики, литературоведения и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-2.1. Знает лингвистические и литературоведческие единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций;

ПК-2.2. Владеет навыками анализа лингвистических и литературоведческих единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций

1. Знать:

- сведения из области теории текста: о средствах связи предложений в тексте, об особенностях построения текстов разных функционально-смысловых типов текстов; о первичных и вторичных текстах; о логических законах построения текстов;

– выразительные возможности языковых единиц разных уровней, различные приемы их использования как в письменной, так и в устной форме коммуникации.

2. Уметь:

– грамотно (с точки зрения практической и функциональной стилистики) конструировать различные жанры устных и письменных речевых произведений, включающие различные функционально-смысловые типы речи, первичные и вторичные тексты;

– свободно пользоваться различными лингвистическими словарями, учебными пособиями, текстовыми первоисточниками;

– анализировать и оценивать уровень своей орфографической, пунктуационной, речевой и коммуникативной грамотности, характеризовать личностные успехи и проблемы в обучении, определять перспективы своего языкового и речевого развития.

3. Владеть:

– свободно владеть сведениями из области теории текста: о средствах связи предложений в тексте, об особенностях построения текстов разных функционально-смысловых типов текстов; о первичных и вторичных текстах и др.;

– свободно владеть указанными в программе сведениями из области функциональной и грамматической стилистики и культуры речи;

– свободно владеть сведениями об особенностях построения определенных программой жанров устных и письменных речевых произведений, включающих разнообразные функционально-смысловые типы речи, первичные и вторичные тексты

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Практикум по русскому языку» входит в учебный план и преподается в рамках требований государственного образовательного стандарта, играет значимую роль в подготовке будущего специалиста-филолога, так как углубляет и систематизирует знания, а также совершенствует умения частного-речевого и коммуникативного характера, без которых невозможно осуществление полноценной филологической профессиональной деятельности. Содержание и место учебного предмета определяют потребности личности студента, будущего филолога-преподавателя; современные представления о языке и речи (одновременное их разграничение и единство); отражение языка во всем многообразии его функций, стилей и жанров, доступных письменной форме речи; понимание особенностей речевой деятельности в письменной форме; специфика знаний и умений в области правописания и особенностей их формирования.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» входит в учебный план и преподается в рамках требований государственного образовательного стандарта по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 6 семестре (очная форма обучения), на 2-3 курсах (заочная форма обучения).

Данный курс опирается на знания, полученные во время обучения в школе, а также в курсе «Современный русский язык» и «Практикум по орфографии и пунктуации». Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Стилистика, Филологический анализ текста, Основы методики лингвистического исследования, Актуальные проблемы русской грамматики, Трудные вопросы орфографии и пунктуации, а также для подготовки и сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Содержание предлагаемой программы дисциплины, ее объем и характер обуславливают необходимость оптимизации учебного процесса в плане отбора материала обучения и методики его организации, а также контроля текущей учебной работы.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	-	3
Общая трудоемкость в часах	108	-	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	-	10
Лекции	16	-	4
Практические занятия	16	-	6
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	75,75	-	93,75
Контроль			4
Вид итогового контроля (трудоемкость) в зачетных единицах	Зачет – 6 семестр (0,25)	-	Зачет – 3 курс (0,25)

4.2. Объем контактной работы

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	-	3
Лекции	16	-	4
Практические занятия	16	-	6
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Зачет/зачеты	0,25	-	0,25
Экзамен/экзамены		-	-
Курсовые работы	-	-	-
Всего	32,25	-	10,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Практ.	
Раздел 1. Текст.						
1	Текст: понятие, признаки. Виды информации	8	2	2	-	6
2	Виды и средства связи предложений в тексте	10	4	2	2	6
3	Типологическая структура текста: описание, повествование, рассуждение.	12	4	2	2	8
4	Логические основы текста.	10	4	2	2	6
5	Виды текстовых ошибок	10	4	2	2	6
Раздел 2. Выразительные возможности языка.						
6	Выразительные возможности фонетического уровня языка	7	1	-	1	6
7	Выразительные возможности словообразовательного уровня языка	7	1	-	1	6
8	Выразительные возможности лексического уровня языка	12	4	2	2	8
9	Выразительные возможности фразеологического уровня языка	10	4	2	2	6
10	Выразительные возможности частей речи	7	1	1	-	6

11	Выразительные возможности синтаксического уровня языка	7	1	1	-	6
12	Речевые и грамматические ошибки	8	2	-	2	6
	ИТОГО:	108	32	16	16	76

Заочная форма обучения

№	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Практ.	
Раздел 1. Текст.						
1	Текст: понятие, признаки. Виды информации	7	1	1	-	6
2	Виды и средства связи предложений в тексте	9	1	1	-	8
3	Типологическая структура текста: описание, повествование, рассуждение.	10	2	2	-	8
4	Логические основы текста.	10	2	-	2	8
5	Виды текстовых ошибок	10	2	-	2	8
Раздел 2. Выразительные возможности языка.						
6	Выразительные возможности фонетического уровня языка	8	-	-	-	8
7	Выразительные возможности словообразовательного уровня языка	8	-	-	-	8
8	Выразительные возможности лексического уровня языка	8	-	-	-	8
9	Выразительные возможности фразеологического уровня языка	8	-	-	-	8
10	Выразительные возможности частей речи	8	-	-	-	8
11	Выразительные возможности синтаксического уровня языка	8	-	-	-	8
12	Речевые и грамматические ошибки	10	2	-	2	8
	Подготовка к зачету	4				4
	ИТОГО:	108	10	4	6	94 (+ 4 – контроль)

5.2. Содержание

Раздел 1. Текст.

Тема 1. Текст: понятие, признаки. Виды информации. Понятие текста и его признаки, категории текста: содержание, тема, идея, композиция, модальность, темпоральность, оценочность, образ автора и пресуппозиция. Виды информации: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая информация. По степени насыщенности: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная и нулевая.

Тема 2. Виды и средства связи предложений в тексте. Прозаическая строфа: определение, признаки, композиция. Грамматические способы связи предложений: цепная и параллельная связь, присоединение. Межфразовая связь. Способы и средства межфразовой связи.

Тема 3. Типологическая структура текста: описание, повествование, рассуждение. Описание: типичная композиция, виды описания, языковые особенности описания. Структурно-смысловые типы повествования. Композиция и виды рассуждений.

Тема 4. Логические основы текста. Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические операции. Свертывание суждений до возможно более простых, выраженных одним предложением. Восстановление и соотнесение опущенных смысловых звеньев. Анализ использования союзов, союзных слов, знаков препинания, стоящих на границе смысловых звеньев. Виды логико-речевых ошибок (алогизм, подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия, несоответствие посылки и следствия, логический скачок, неправильный выбор средств связи между частями высказывания, между высказываниями).

Тема 5. Виды текстовых ошибок. Разновидности текстовых ошибок. 1) неудачное построение вводной или заключительной части речевого произведения (или их неоправданное отсутствие); 2) неправильное деление текста на прозаические строфы и выделение абзацев; 3) неправильные грамматические отношения между законченными предложениями, проявляющиеся в отсутствии между ними связи и логической последовательности; 4) включение лишних предложений, не относящихся к теме высказывания, а также существенные отклонения от темы, отвлекающие внимание читателя; 5) длинноты или, наоборот, слишком краткие части текста (скомканное изложение чего-то важного); 4) нарушение границ предложений; 5) повторение факта
Рекомендации по написанию текста.

Раздел 2. Выразительные возможности языка

Тема 6. Фоника. Понятие «фоника». Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи. Звукопись в художественной и публицистической речи. Основные фонетические нормы языка.

Тема 7. Стилистика словообразования. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Экспрессивное словообразование в публицистической речи. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

Тема 8-9. Лексическая и фразеологическая стилистика. Смысловая точность речи. Речевые ошибки, связанные с неправильным выбором слова. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Паронимия и паронимазия. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеологическая стилистика. Лексические образные средства.

Тема 10. Стилистика частей речи. Использование в различных стилях и функционально-смысловых типах речи тех или иных лексико-грамматических разрядов, отдельных грамматических категорий различных частей речи.

Стилистика имени существительного: употребление существительных в текстах различной стилистической принадлежности, стилистическая характеристика категорий рода, числа, вариантов падежных окончаний.

Стилистика имени прилагательного: употребление прилагательных в текстах различной стилистической принадлежности, стилистическая оценка разрядов имен прилагательных, стилистическое различие кратких и полных форм имен прилагательных, синонимичные формы кратких прилагательных.

Стилистика имен числительных: место имени числительного в разных стилях речи, функционирование числительных в художественной речи, синонимия количественно-именных сочетаний, стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного.

Стилистика местоимения: употребление местоимений в разных стилях речи, стилистическая оценка устаревших местоимений, стилистическая характеристика вариантных форм местоимений.

Стилистика глагола: место глагола в разных стилях речи, стилистическое использование грамматических категорий глагола, стилистическая характеристика вариантных форм глагола, стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (причастие, деепричастие).

Стилистика наречия: стилистическая оценка разрядов наречий, степеней сравнения наречий, стилистическое использование наречий в художественной речи.

Стилистика служебных частей речи: стилистическое использование предлогов, частиц, союзов, междометий.

Тема 11. Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов простого предложения. стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическая оценка вариантов согласования определений, приложений. Стилистическая оценка вариантов управления. Стилистическое использование однородных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.

Тема 12. Виды речевых и грамматических ошибок. Ошибки, связанные с неправильным выбором слова, с точностью словоупотребления, с использованием синонимов, паронимов, антонимов, паронимов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Грамматические ошибки, связанные с нарушением образования форм слов и синтаксических конструкций.

5.3. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Наименование дисциплины	Количество часов дисциплины, реализуемые в форме практической подготовки						
		Всего	Семестр 1			Семестр ..		
			Лекции	Пр.зан.	Лаб.р.

Код компетенции	Индикатор компетенции	Содержание задания на практическую подготовку по выбранному виду деятельности	Число часов практической подготовки			
			Всего	Лекции	Практ. занятия	Лаб.раб

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для очной (заочной) формы обучения

№	Название темы	Задание	Часы	Методические	Формы контроля
---	---------------	---------	------	--------------	----------------

				рекомендации	
1	Текст: понятие, признаки. Виды информации	<p>1. Используя лингвистические словари, выпишите несколько определений понятия «Текст». Выявите общие признаки текста, составьте рабочее определение термина.</p> <p>2. Опираясь на лингвистические словари и рекомендованную литературу, дайте толкование понятий «тема текста», «идея текста», «композиция текста», «модальность текста», «темпоральность текста», «оценочность текста», «образ автора», «пресуппозиция».</p> <p>3. Составьте два текста: один из них о предмете (явлении), вызывающем у вас положительные эмоции, другой о том, что вызывает негативные эмоции. Используйте оценочные средства, выражающие ваше отношение к высказываемому.</p> <p>4. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.</p>	6 (8)		Теоретический опрос, терминологический диктант, анализ текстов (коллективный и индивидуальный), создание презентации
2	Виды и средства связи предложений в тексте	<p>1. Дайте определения терминам «прозаическая строфа», «сложное синтаксическое целое», «сверхфразовое единство». Укажите их авторов, выявите различные подходы к определениям.</p> <p>2. Прочитайте и законспектируйте § 99-109 из книги Скобликовой Е.С. «Современный русский язык: синтаксис сложного предложения» (URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251); с. 645 – 651 из учебника под редакцией Е.И.Дибровой «Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Часть 2». Подготовьте фрагмент лекции по теме «Средства межфразовой связи».</p> <p>3. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.</p>	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам.
3	Типологическая структура текста: повествование, описание, рассуждение.	<p>1. Составьте таблицу, в которой представлены типы описаний, их отличительные признаки. Приведите свои примеры (составьте сами или найдите в художественных произведениях).</p> <p>2. Составьте текст конкретно-сценического повествования на тему «Мой день». Переделайте ваше речевое произведение в обобщенно-сценическое</p>	8 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам.

		<p>повествование. Что вы изменили?</p> <p>3. Составьте два текста в виде рассуждения-опровержения на тему «Социальные проблемы современного профессионального спорта». В первом тексте, приводя факты, аргументы, попытайтесь убедительно опровергнуть положения о том, что профессиональный спорт приносит пользу (укрепляет здоровье и волю людей, доставляет эстетическую радость, связан с финансово-экономическими выгодами и др.), противопоставив этому социально отрицательные явления, связанные с ним (случаи физического и нравственного калечения спортсменов, их бесчеловечную эксплуатацию, их неустраиваемость в последующей жизни, интриги вокруг спортивных состязаний и их участников и др.). Во втором тексте рассуждайте в прямо противоположном направлении: опровергните идею о том, что спорт вреден, приводя аргументы о его бесспорной пользе.</p> <p>4. В теоретической части темы вы узнали о разновидностях рассуждения. Приведите примеры каждого типа. Письменно подготовьте краткое рассуждение-размышление на тему: «Можно ли оправдать безграмотность?» В качестве аргументов приведите примеры из своего читательского или жизненного опыта.</p> <p>5. Опровергните или докажите следующие утверждения: 1) свобода слова нужна не всегда, и не всем ее надо предоставлять; 2) добро должно быть с кулаками; 3) в науке нужно делать главную ставку не на молодежь, а на зрелых людей, грамотных специалистов.</p> <p>6. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.</p>			
4	Логические основы текста.	<p>1. Сформулируйте и запишите 5 вопросов и ответы на них на тему «Коммуникабельный человек – успешный человек». При выполнении задания используйте разные способы формулирования вопросов. Помните о законе тождества.</p> <p>2. Проанализируйте представленные ниже вопросы. Можно ли однозначно и</p>	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов

		<p>логически верно ответить на них? Если нельзя, то с нарушением какого закона логики это связано? Переконструируйте (если возможно) данные вопросы и запишите ответы на них.</p> <p>1. Вы человек добрый или злой? 2. Обманывать близких людей – это хорошо или плохо? 3. Подготовка текста выступления – это скучное или веселое занятие? 4. Как вы думаете, соблюдать правила русского языка легко или сложно? 5. Быть честным человеком – это обязанность или право каждого?</p> <p>3. Подберите несколько современных публицистических и научно-популярных статей, проанализируйте их построение, выявите логические неточности (если есть). Составьте на основе отобранного материала задания для работы над логической стороной текста.</p> <p>4. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.</p>			
5	Виды текстовых ошибок	<p>1. Представьте различные классификации текстовых (композиционных) ошибок. 2. Разбейтесь на пары, выберите себе роль журналиста или редактора. Журналист пишет небольшую статью на предложенную редактором тему, а затем редактор анализирует текст с точки зрения единства темы, выбора средств связи, логики, композиционных и типологических особенностей. 3. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.</p>	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
6	Выразительные возможности фонетического уровня языка	<p>1. Выполните упр. № 195, 197, 203, 205, 216 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 2. Подготовьте сообщения по 4 вопросу по вариантам: 1 – «Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи»; 2 – «Стилистические функции звукописи в художественной речи». 3. Вспомните основные фонетические и акцентологические нормы современного русского языка. Подготовьтесь к самостоятельной работе по теме.</p>	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов

		4. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.			
7	Выразительные возможности словообразовательного уровня языка	1. Выполните упр. 234, 237 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 2. Проанализируйте несколько номеров костромской газеты, выявите особенности словообразования, укажите (если есть) недочеты, предложите варианты правки. 3. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
8	Выразительные возможности лексического уровня языка	1. Выполните упр. 15, 16, 21, 22, 25, 26, 28 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 2. Подготовьте сообщения на тему «Лексическая сочетаемость как стилистический прием». 3. Выполните упр. 34, 36, 38, 42, 43, 45, 47, 48, 62, 68-71, 81-84 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 4. Индивидуально: 1) подготовьте список словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; 2) составьте индивидуальный словарик паронимов и синонимов журналиста, выпишите наиболее употребляемые в публицистическом стиле слова, указывая их значение. 5. Выполните задания, представленные в плане практического занятия. 6. Проанализируйте фрагмент газетной или журнальной статьи, выявите использованные тропы, дайте оценку их использованию. 6. На повторение: Подберите публицистическую статью, проанализируйте возможности лексической и фразеологической стилистики. Выявите (если есть) речевые недочеты, предложите варианты правки.	8 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
9	Выразительные возможности фразеологического уровня языка	1. Выполните упр. 167, 168, 169 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 2. На повторение: упр. 175 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 3. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
10	Выразительные возможности частей речи	1. Изучите рекомендованную литературу и ответьте на	6 (8)		Теоретический опрос, тест,

		сформулированные вопросы. 2. Выполните упр. 240, 245, 248, 254, 259, 262, 272, 276, 280, 286, 289, 292, 296 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 3. Вспомните основные морфологические нормы современного русского языка. 4. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.			конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
11	Выразительные возможности синтаксического уровня языка	1. Изучите рекомендованную литературу и ответьте на сформулированные вопросы. 2. Выполните упр. 307, 311, 315, 337, 341, 346, 352, 356 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001). 3. Вспомните основные синтаксические нормы современного русского языка. 4. Выполните задания, представленные в плане практического занятия.	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
12	Речевые и грамматические ошибки	Выполните задания, представленные в плане практического занятия.	6 (8)		Теоретический опрос, тест, конспект, устный ответ, выполнение упражнений, построение текстов по заданным параметрам, анализ негативных образцов
	ИТОГО:		76 (94 + 4 – контроль)		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Тема 1. Текст и его признаки

Вопросы:

1. Текст: понятие, признаки.
2. Основные категории текста.
3. Виды информации в тексте.

Задания:

1. Определите тему и основную мысль текста, подчеркните ключевые слова.

Есть одно коренное явление, которое определяет научную мысль и отличает научные результаты и научные заключения ясно и просто от утверждений философии и религии, — это общеобязательность и бесспорность правильно сделанных научных выводов, научных утверждений, понятий, заключений. Научные, логически правильно сделанные действия, имеют такую силу только потому, что наука имеет своё определённое строение и что в ней существует область фактов и обобщений, научных, эмпирически установленных фактов и эмпирически полученных обобщений, которые по своей сути не могут быть реально оспариваемы. Такие факты и такие обобщения, если и создаются временами философией, религией, жизненным опытом или социальным здравым смыслом и традицией, не могут быть ими, как таковые, доказаны. Ни философия, ни религия, ни здравый смысл не могут их установить с той степенью достоверности,

которую даёт наука. Их факты, их заключения и выводы все должны быть опробованы на оселке научного знания. (По В. Вернадскому)

2. Проанализируйте представленный ниже текст, охарактеризуйте его основные категории.

Все собаки в народе разделяются на умных и глупых. Умные собаки злые, любят только одного хозяина, а других людей к себе не подпускают. Глупая собака любит всех людей, всем доверяет и предпочитает хозяина другим только потому, что она ему отдана, как Татьяна своему генералу.

Подбор таких собак, по-моему, происходит не случайно. У меня есть основание, почему я предпочитаю собаку, любящую не одного меня, а всего человека: я сам точно так веду себя в отношении моих близких глупо и требую то же от них, чтобы моя персона не заслоняла собой всего человека и они бы тоже не застилали мне свет солнца.

Мало того, только в таких отношениях я понимаю свободу, а эгоистов с их злыми собаками считаю убийцами духа.

Вот почему я бессознательно подбираю себе собак благороднейших, способных возвышаться над собачьими инстинктами, и не обращаю внимания на то, что их считают шавками. (По материалам интернета)

3. Подчеркните в тексте различные виды информации маркерами разного цвета, определите тип.

Вокруг самой грандиозной международной научной программы «Геном человека» разгорелся жесточайший скандал. Спор идет между американской частной компанией Celera Genomics и международной общественной организацией HUGO (Human genomic organization), которые параллельно занимаются расшифровкой человеческого генома.

Расшифровка генетической памяти, заключенной в спиралях ДНК, сулит человечеству неисчислимые плюсы, о которых прежде оно могло мечтать только в сказках. Первый шаг к золотому веку – завершение программы «геном человека», в которой задействовано более полутора тысяч виднейших биологов мира, в том числе около семидесяти российских, – будет сделан предположительно уже в ближайшие годы. Только компания Celera обещает завершить работу уже в следующем году, HUGO – на два года позже.

Суть спора проста: бизнес хочет все запатентовать и со всего снимать дивиденды. Общество, напротив, – сделать исчерпывающую информацию о человеческой ДНК доступной и бесплатной для всего мира.

Скандал разрастается, в ход идут самые разные компроматы, опубликовываются конфиденциальные письма. Противники обвиняют друг друга в самых разных грехах, среди которых самые безобидные – «тупость» и «преступное небрежение». На прошлой неделе произошло немыслимое – в научный спор вклинились президент США Билл Клинтон и британский премьер-министр Тони Блэр. Оба поддержали HUGO и заявили, что патентовать можно только лекарства, но не вновь открытые гены.

Они, безусловно, правы. Иначе пришлось бы признать, что Ньютон должен был бы продавать свои законы на рынке, а Архимеду, когда он, взбудораженный открытием, выскочил из ванны, не следовало с криками «Эврика!» бегать голому по улицам, а нужно было немедленно связываться с чиновником из древнегреческого патентного бюро.

4. В представленном тексте выделите единицы, отражающие авторское отношение к высказываемому (оценочную лексику, средства выразительности, побудительные предложения).

Всё уже узнано за две недели после возвращения в родную деревню, всё обойдено, переговорено почти со всеми. И только на свой родной дом я стараюсь не глядеть и обхожу его стороной. Я думаю: зачем беречь прошлое? Для чего вспоминать то, что

забыто даже моими земляками? Всё ушло навсегда — хорошее и плохое, — плохое не жалко, а хорошего не вернёшь. Я вытравлю из сердца это прошлое, никогда больше не вернусь к нему. Надо быть современным. Надо быть безжалостным к прошлому. Довольно ходить по пепелищам Тимониhi, сидеть на опечках. Надо помнить о том, что день и ночь на земле — как говорил Хикмет — работают реакторы и фазотроны. Что одна счётная машина действует быстрее миллиона колхозных счетоводов, что... В общем, не надо глядеть на родной дом, не надо заходить туда, ничего не надо. Но однажды я комкаю в кулаке свою писанину и бросаю в угол. Бегу по лестнице. В заулке озираюсь по сторонам. Наш дом выдался из посада вниз, к реке. Как во сне подхожу к нашей берёзе. Здравствуй. Не узнала меня? Высокая стала. Кора лопнула во многих местах. Муравьи бегают по стволу. Нижние ветки обрублены, чтобы не заслонять окошки зимней избы. Вершина стала выше трубы. Не бели, пожалуйста, пиджак. Когда я тебя искал с братом Юркой, ты была хилая, тоненькая. Помню, была весна и твои листочки уже проклюнулись. Их можно было сосчитать, так мала ты тогда была. Мы с братом нашли тебя в поскотине на вахрунинской горе. Помню, кукушка куковала. Оборвали мы у тебя два больших корня. Несли через лавы, а брат говорил, что ты засохнешь, не приживёшься под зимним окном. Посадили, вылили два ведра воды. Правда ведь, ты еле выжила, два лета листочки были мелкие, бледные. Брата уже не было дома, когда ты окрепла и набрала силу. А где ты взяла эту силу под зимним окном? Надо же так вымахать! Уже выше отцовского дома. Надо быть современным. И я отталкиваюсь от берёзы, как от ядовитого дерева. (По В. Белову)

Тема 2. Виды и средства связи предложений в тексте

Вопросы:

1. Прозаическая строфа: понятие, признаки, композиция.
2. Виды межфразовой связи.
3. Средства межфразовой связи.

Задания:

1. Разделите текст на прозаические строфы. Докажите свою точку зрения, опираясь на смысловые связи предложений и композицию строфы. Укажите возможные варианты членения.

Не нужно доказывать, что образование — самое великое благо для человека. Без образования люди и грубы, и бедны, и несчастны. ...Просвещение приносит народу и благосостояние, и могущество: оно доставляет человеку такое душевное наслаждение, с которым ничто не может сравниться. Каждый образованный человек чувствует это и всегда скажет, что без образования жизнь его была бы очень скучна и жалка. ... Из всех средств для распространения образованности самое сильное — литература. Народ, у которого нет литературы, груб и невежествен; чем более и усиливается, и совершенствуется, или, как принято говорить, развивается, литература, тем образованнее и лучше становится народ. Образованным человеком называется тот, кто приобрёл много знаний и, кроме того, привык быстро и верно соображать, что хорошо и что дурно, что справедливо и что несправедливо, или, как выражаются одним словом, привык «мыслить», и, наконец, у кого понятия и чувства получили благородное и возвышенное направление, то есть приобрели сильную любовь ко всему доброму и прекрасному. Все эти три качества — обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств — необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова. У кого мало познаний, тот невежда; у кого ум не привык мыслить, тот груб или тупоумен; у кого нет благородных чувств, тот человек дурной. Чтоб исполнить как должно свою великую обязанность — быть руководительницей людей на пути образования, литература, как мы уже знаем, должна давать ему различные знания, развивать в нем привычку мыслить и

поддерживать в нём любовь ко всему прекрасному и доброму. Каждая хорошая книга до некоторой степени исполняет все эти условия; но некоторые книги имеют главной своей целью сообщать уму читателя различные познания, — это книги, принадлежащие к так называемой учёной литературе, например сочинения по истории, по естественным наукам и пр.; другие книги пишутся с тем намерением, чтобы действовать главным образом на воображение и сердце читателя, возбуждая в нём сочувствие к доброму и прекрасному, — это книги, принадлежащие к так называемой изящной литературе. Между полезными действиями, какие производят на читателя книги того и другого рода, есть очень много общего; особенно сходны все хорошие книги в том, что непременно возбуждают в читателе желание думать о том, что справедливо, прекрасно и полезно для людей. (По Н. Чернышевскому)

2. Прочитайте фрагмент текста. Докажите, что это прозаическая строфа. Выделите композиционные части строфы.

Вошел в мокрый лес. Капля с высокой елки упала на папоротники, окружавшие плотно дерево. От капли папоротник дрогнул, и я на это обратила внимание. А после того и ствол старого дерева с такими морщинами, как будто по нему плуг пахал, и живые папоротники, такие чуткие, что от одной капли склоняются и шепчут что-то друг другу, и вокруг плотный ковер заячьей капусты – все расположилось в порядке, образующем картину.

3. На основе полученных теоретических сведений заполните таблицу. Приведите собственные примеры.

Вид связи	Основные средства связи	Примеры
Цепная	1) 2) 3) ...	
Параллельная	1) 2) 3) ...	

4. Составьте текст из приведенных ниже предложений, укажите смысловые и грамматические связи между ними.

1) Имя тому камню «Камень-гром». 2) Он был огромен, пепельного цвета, из кварца и полевого шпата. 3) Крестьянин деревни Лахта, что в восьми верстах от города, на заливе, - Семен Вишняков пришел и сказал: «Возьмите в болоте у нас, у моря, камень лежит». 4) Весил камень, как определили, 100000 пудов. 5) Камень осмотрели. 6) Город решил водрузить памятник Петру. 7) «На нем Петр не раз бывал и оттуда на море, на Кронштадт смотрел». 8) Работа длилась с марта 1769 года по сентябрь 1771 года – более двух лет. 9) Как взять его для памятника? 10) На этом «Камне-гром» и воздвигнут был самый замечательный в мире памятник Петру – Медный всадник, что у Сената. 11) Взялись балтийские моряки во главе с капитаном Мордвиновым: подняли на воротах и рычагах, положили на скаты и на медных шарах – на огромной платформе повезли.

Тема 3. Типологическая структура текста.

Вопросы:

1. Описание: признаки и виды.
2. Структурно-смысловые разновидности повествования.
3. Смысловые и структурные разновидности рассуждений.

Задания:

1. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты описаний. Выявите их недостатки.

1. После 13-часового полета Татьяна оказалась на равнинном северном берегу бухты Фура-Бей, откуда на пароме она переправилась на южную часть, гористую, где аккуратные двухэтажные коттеджи в старом английском стиле спускались амфитеатром к самой воде, а вокруг полыхала на склонах буйная зелень. Не случайно, очарованные этим природным чудом, еще 500 лет назад португальские первооткрыватели дали этому месту название Сьерра-Леоне, что означает «Львиные горы».

2. Везучим оказался юный находкинец Конопелько Гриша. В сентябре 1990 года он и несколько его приятелей видели в небе две светящиеся белые полосы, потом их стало три, затем полосы исчезли, а когда вновь появились, их стало уже пять. Они были горизонтальные, одинакового размера, за последней линией виднелся серовато-темный объект. Это наблюдалось несколько минут, затем все исчезло. А несколько ранее, в августе, Гриша и Валя Гусев видели большой светящийся шар (от желтого до оранжевого цвета), который после некоторых перемещений повис над телевышкой, переливаясь всеми цветами радуги, затем на большой скорости поднялся и скрылся в облаках.

2. Составьте два текста (описание и повествование), используя общее начало, а предложения, данные в справочных материалах, один раз.

Начало: Стоит Волга холодная и чужая.

1. Гудят последние пароходы. 2. Ее серая вода омрачает окрестности 3. Холодные волны прощально заплескивают берег. 4. Отшумели моторные лодки и катера. 5. Вот прошел последний пароход. 6. От северных ветров и дождей утрачивает голубизну и тепло почти стоячая волжская вода. 7. Скоро от северных ветров и дождей утратит голубизну и тепло почти стоячая волжская вода. 8. Река засыпает до весны. 9. Через день-другой у берега заледеенеют мелкие стеклянные островки. 10. Потом они начнут соединяться в белое полотно. 11. Река заснет до весны, и на ее дне наступят покой и тишина. 12. Пройдет несколько дней - и ни одного всплеска: кругом - ледяное пространство. 13. Кружатся последние чайки. 14. Мы закричали ему вслед и замахали платками.

3. Докажите, что представленные ниже фрагменты текста – это рассуждение. Помните, что рассуждение строится на общем и частном суждениях, из которых выводятся умозаключения.

1. Прекрасный человек! Бывало, напутаешь в бумаге, не доглядишь, и ничего, не ругается. Велит только переделать. Отличный человек! (И.А.Гончаров)

2. Беззаботные кулики, вольные птички, куда захотят, туда и подадутся. (В.П.Астафьев)

3. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту, потому крепко полюбилось ему сначала его новое житье. (И.С.Тургенев)

4. Солдаты шилом бреются, / Солдаты дымом греются, / Какое счастье тут! (Н.А.Некрасов)

Тема 4. Логические основы текста.

Вопросы:

1. Логичность как качество хорошей речи.
2. Законы логики.
3. Приемы логического анализа текста. Логические операции.
4. Разновидности логических ошибок.

Задания:

1. Прочитайте текст. Укажите противоречия, связанные с логикой рассуждения и с использованием союзов.

Орудие убийства с запахом специй

— Это орудие убийства! В «Преступлении и наказании» Раскольников вместо топора мог бы использовать сей предмет. Такая ручка удобная — идеально ложится в руку. Берешь, подходишь сзади и... Хрясь!

Я сижу с завязанными глазами и кручу шутовину, которую мне дали.

— Хотя, убить вряд ли получится. Слишком лёгкая вещь — по весу как небольшой лимон. Но с её помощью точно удастся сделать больно. Имейте в виду!

Деревянная ручка соединяется с чем-то объёмным. По ощущениям, вторая часть загадочного предмета похожа на железное платье. Это ковшик с узким, как талия в корсете, горлом. На пузе ёмкости — выпуклые узоры.

Стучу по ковшу ногтем — слышится металлический звон. Нюхаю — точно, железо. Так же пахнет кровь. Есть ещё что-то... Какой-то еле уловимый аромат. Пряности? Мысленно переносусь на рынок, где приветливая чародейка с еловыми глазами создает волшебную смесь. Вместо котла у неё бумажный кулёк, вместо настоек и трав — разноцветные специи. Один взмах, второй — собрала приправу для мяса. Ещё пара движений — готов состав для супа. Пряная колдунья похожа на красавицу с вывески восточного ресторана.

Но что же у меня в руках?

Железный ковшик с узким горлом и длинной деревянной ручкой, от которого еле слышно тянет специями...

На самом деле я уже давно знаю ответ.

А вы догадались?

Снимаю повязку. Турка. (А. Черниго)

2. Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Используя прием свертывания, сократите высказывания.

1) С самого начала своей научной деятельности М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, которые изучают естественные науки.

2) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

3) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

4) У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка - это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

5) Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, все равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

6) Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать ее. Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нем. Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

7) Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они

должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.

8) Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

3. Проанализируйте логическую структуру текста. Восстановите пропущенные смысловые звенья. Запишите текст в исправленном виде.

Птица с гордо выпяченной грудью стоит на Сковородке.

В центре Костромы стало на один памятник больше – местные предприниматели решили подарить городу бронзового голубя, сообщает пресс-служба городской администрации.

На площади рядом с каланчой этих птиц всегда много, а данный экземпляр хорош тем, что и ландшафт украшает, да еще и есть не просит.

В военные годы голубиная почта пользовалась большой популярностью. Именно благодаря голубям штабы могли обмениваться сообщениями.

Только в годы Великой Отечественной войны крылатыми почтальонами было доставлено более 15000 "смс-ок".

Авторы памятника считают, что скульптура принесет горожанам и гостям города удачу. (Информационный портал K1NEWS)

4. Укажите, какие ошибки допущены в предложениях и какие законы логики нарушены.

1) Что только не плывет весной по рекам... Это беда. Сколько стекла, пластика скапливается в прибрежной полосе.

2) Во избежание трагедий нужно взаимопонимание между водителем и пешеходом, а знание правил дорожного движения должно стать самой главной частью, определяющей интеллект человека.

3) По данным отдела ЗАГС, за последние годы в районе увеличилось число разводов. Причем расторгают браки молодые семьи, с 1-3-летним брачным стажем. В чем же секрет семейного счастья?

4) Таким раскрылся перед нами Д.Л. Поздеев. При своей завидной незаурядности он – человек скромный, незаметный, испытывает недостаток денежных средств, необходимых для продолжения работы, и нуждается в спонсорской помощи.

5) Скоро у него будет свадьба, невеста тоже врач. И очень хорошо, что в нашей стране действует национальный проект «Здоровье». Можно надеяться, что молодой семье это будет хорошим подарком, когда появятся дети.

6) – Наверное, дети помогают управляться с таким хозяйством?

– Не жалуясь на них. Все получили высшее образование. Вот только живут далеко. Оба сына стоматологи: один работает в Алтайском крае, другой – на Кавказе. Дочь – учитель начальных классов, устроилась в Столбах. Навешают нас нечасто, не забывают.

7) Взгляд притягивает нетканый гобелен Фаины Сорниковой. Она с помощью ниток изобразила эмблемы общественного объединения, а в центре ковра соткала герб своего района.

8) Герасим был глухонемой крестьянин. Шел он как-то вечером мимо реки и услышал, как кто-то скулит и барахтается в воде.

9) Каждый год выпускники нашей школы успешно сдают ЕГЭ и поступают в престижные вузы. Это и М.Ю.Светлов – кандидат экономических наук, декан факультета, С.Н. Ухов – солист ансамбля «Радуга». Сейчас в школе учится чемпионка ЦФО по спортивной гимнастике Света Золотнова.

10) В конце мероприятия ребятам была дана возможность высказать свое мнение об услышанном. Многие понимают, что можно полезно и весело провести время и для этого не нужны алкоголь, сигареты, наркотики. К сожалению, современная молодежь не понимает пагубности вредных привычек. По этой причине необходимо, чтобы движение волонтеров получило свое развитие.

11) Упадок наблюдался и в развитии экономики.

12) С целью повышения квалификации школьных учителей проводятся обучающие семинары. А это значит, что у них есть желание совершенствовать знания в области современного преподавания.

13) Голова у зверя круглая, с выпуклым лбом, с косым разрезом крупных глаз, черным носом, со щеткой жестких усов, с длинным пушистым хвостом.

14) Сергей Жоркин, коллекционер: "Здесь у меня представлены два направления. Это великая отечественная война. Есть очень большая коллекция Наполеоновских войн 1812 года, она то же здесь выставлялась. Есть ещё другие периоды истории".

Тема 5. Виды текстовых ошибок

Вопросы:

1. Разновидности текстовых ошибок.
2. Рекомендации по написанию текста.

Задания:

1. Прочитайте текст. Определите виды текстовых ошибок.

В пьесе А. Н. Островского «Бесприданница» изображена трагическая судьба талантливой, красивой, но бедной девушки, которую зовут Лариса Огудалова. Она ждала настоящей любви. Мать Ларисы всякими неприличными способами собирала приданое, поскольку у нее его не было. Она живет в небольшом провинциальном городке на Волге среди большого числа поклонников - скучных дельцов и обывателей - рядом с расчетливой матерью, желающей выгодно выдать ее замуж. Лариса была одинока. Талантлива Лариса во всем: она прекрасно поет, способна на горячее чувство. «Романсовой натурой» называют ее в литературной критике. «Жестокий романс» - фильм по этой пьесе Эльдара Рязанова. Он известный режиссер, автор многих нашумевших кинофильмов.

2. Прочитайте сочинение выпускника (орфография и пунктуация авторские). Укажите недостатки в построении текста. Устраните орфографические и пунктуационные ошибки. Запишите отредактированный материал.

Правду ли говорят, что встречают человека по одежке, а провожают по уму? Возможно так и есть.

В данном тексте, автор рассказывает нам о беженце из Прибалтики, которого звали Лев Михайлович. Он ехал в поезде, где познакомился с девушкой Ниной. Сам он выглядел как бродяга, но на самом деле владел несколькими языками и преподавал раньше в университете. Был он интеллигентным, с хорошими манерами. Та, одной из проблем текста, поднимаемых автором, является то, что нельзя судить человека только по внешнему виду. Эта проблема актуальна и в наше время. Часто, когда нового человека, мы первым делом обращаем внимание на внешний вид. Но мы не знаем какой это человек на самом деле. Автор хочет показать, что даже самый неприятный, неопрятный и бедный человек, может оказаться очень добрым и умным.

Здесь, я полностью согласна с мнением автора. Не стоит судить книгу по обложке. Ведь кто знает, насколько она может оказаться интересной. Смотришь лишь на внешний вид людей, можно упустить хорошего собеседника и даже друга.

Вот например, раньше со мной в классе училась девочка. Никто не хотел с ней дружить, так как она не блистала особой красотой и всегда просто и небрежно одевалась. И всем она казалась даже глуповатой. Но подружившись с ней, я поняла, что это совсем

не так. Девочка оказалась интересным собеседником с сильным характером, любящий читать книги. Или например в романе Толстого «Война и мир». Там есть герой по имени Пьер. Из-за телосложения и не очень выразительных черт лица, он кажется неповоротливым и даже немного глуповатым. Но в ходе развития сюжета, раскрывается его большое и доброе сердце.

В заключение можно сказать, что не стоит судить людей на первый взгляд. Лучше узнать их по ближе и возможно они откроются с совершенно другой стороны.

Тема 6. Фоника. Благозвучие речи. Звукопись

Вопросы:

1. Понятие о благозвучии, значение благозвучия.
2. Условия благозвучия (сочетаемость звуков, частота повторения звуков в речи, длина слова).
3. Нарушение благозвучия. Способы устранения неблагозвучия.
4. Звукопись в художественной речи.
5. Устранение недочетов в звуковой организации прозаической речи.

Задания:

1. **Сделайте фонетическую транскрипцию представленных ниже слов. Укажите, какими способами происходит сокращение консонантных сочетаний в русском языке.**

Лестница, чувствовать, солнце, брусчатка, шотландский, к нему – ко мне, об игре – обо всем, в саду – во избежание, смешной – смешон, хитрый – хитер, министр, Александр.

2. **Заполните предложенную таблицу на материале 3 вопроса.**

Нарушение благозвучия	Пример	Способ устранения	Вариант правки

Для иллюстрации приведите примеры из номеров костромской газеты.

3. **В отрывках из научных статей и информационных материалов найдите недочеты фоники. Устраните их, укажите, какой из законов благозвучия нарушен.**

1. Жители Костромской области, имеющие особые заслуги перед страной, имеют право на дополнительное ежемесячное материальное обеспечение, сообщает костромское отделение ПФР. Право на ДЕМО имеют герои спорта в ранге чемпионов Олимпийских игр. Ветеран-олимпиец, получающий прибавку к пенсии в размере 12 тысяч 950 рублей у нас один.

2. Ведомства, по словам министра, «пытались замолчать существующие проблемы и снять острые вопросы с рассмотрения» Вслед за этим Минэкономразвития будет готовить заключение по итогам работы, в котором может содержаться рекомендация о внесении поправок в законодательство.

3. О планах проведения ОФВ по инициативе Минэкономразвития РБК писал 31 октября.

4. А что касается правил здорового образа жизни, которые выполняются моими детьми... Почти все они касаются питания и нахождения на свежем воздухе. И спорт – дети активно им занимаются.

5. Это шутка была. Я ем немного на самом деле. Поэтому у неё нет проблем с отдельным приготовлением пищи для мужа.

6. Поэтому человек всегда ищет внутренние и внешние ресурсы. И многие обращаются за помощью к Богу.

7. Такой распространённый эффект ещё советского кино. Но тогда информация об этом во вне не утекала.

8. Синестезия – от греческого συναίσθησις (σύν «вместе» + αἴσθησις «ощущение») – это явление, известное не только лингвистике, но и другим наукам.

9. На скамью подсудимых сели почти полторы сотни человек, но не стоит думать, что все они бандиты, у которых руки по локоть в крови.

10. Такая яркая черта южнорусских говоров, как аканье, не может остаться незамеченной.

11. Новая система «СИС» содержит регулирующие, управляющие, функциональные и вычислительные устройства, регистрирующие и показывающие приборы контроля.

12. Психологическая травма — проблема не менее, а нередко и более серьезная, чем «обычная» соматическая травма, как, например, перелом.

13. В общем, все это взаимосвязано, а в основе, как правило, — психологическая травма уязвимого к ней человека.

14. Осеннее изменение окраски хвои у основной массы сортов туи западной — естественный процесс, и относиться к этому надо спокойно.

15. В экспериментах измерение импульсов вторичных частиц часто четко не удается выполнить.

4. Из приведённого текста убраны знаки препинания. Расставьте их в соответствии с вашим пониманием текста и создайте интонационный рисунок текста.

А бедная совесть лежала между тем на дороге истерзанная оплёванная затоптанная ногами пешеходов. Всякий швырял её как негодную ветошь подальше от себя всякий удивлялся каким образом в благоустроенном городе и на самом бойком месте может валяться такое вопиющее безобразие. И бог знает долго ли бы пролежала таким образом бедная изгнанница если бы не поднял её какой-то несчастный пропойца позарившийся с пьяных глаз даже на негодную тряпицу в надежде получить за неё шкалик. И вдруг он почувствовал что его пронизала словно электрическая струя какая-то. Мутными глазами начал он озираться кругом и совершенно явственно ощутил что голова его освобождается от винных паров и что к нему постепенно возвращается то горькое сознание действительности на избавление от которого были потрачены лучшие силы его существа. Сначала он почувствовал только страх тот тупой страх который повергает человека в беспокойство от одного предчувствия какой-то грозящей опасности потом всполошилась память заговорило воображение. Память без пощады извлекала из тьмы постыдного прошлого все подробности насилий измен сердечной вялости и неправд воображение облекало эти подробности в живые формы. Затем сам собой проснулся суд... (По М. Салтыкову-Щедрину)

5. Прочитайте вслух, следите за ударением и произношением согласных и гласных.

1. Мама считала его вундеркиндом, рассказывала всем об удивительном тембре его голоса, но возила на стадион заниматься теннисом и карате. Бабушка уверяла, что её терпение исчерпано и грозилась сослать в интернат, но отправляла на полчаса в тёмную кладовую. Дедушка в глаза упрекал в инертности, а за глаза говорил о деградации личности. Папа нанял детектива, чтобы установить, не стал ли сынок завсегдаем игорных домов. Учителя выражали соболезнование родителям по поводу неуправляемого ребёнка. А он поступил без всякой протекции в Академию искусств и стал знаменитым танцовщиком. Отбывая в последнее европейское турне, он рассказал в аэропорту представителям прессы, какая у него замечательная семья и как она много сделала для становления его личности.

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 156-190.

2. Кожевникова Н.А. Звуковая организация текста // Очерки истории языка русской поэзии XX века. – М., 1990. – С. 167-299.

3. Красовская Н.А. Художественно-изобразительные свойства звуков в поэтической речи: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Новгород, 1998.
4. Прохвятилова О.А. Фоностилистика. Учебно-методическое пособие. – Волгоград, 1996.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 171-182.
6. Старцева Н.М. Экспрессивно-стилистические возможности фонетической системы современного русского языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 1999.

Тема 7. Словообразовательная стилистика

Вопросы:

1. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.
2. Создание оценочных значений средствами словообразования.
3. Экспрессивное словообразование в публицистической речи.
4. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

Задания:

1. Составьте по 1 вопросу таблицу, иллюстрирующую функционально-стилевую закрепленность средств словообразования.

Возможный вариант таблицы:

Способ словообразования	Функционально-стилевая закрепленность					
	Научный	Оф.-деловой	Публицистический	Художественный	Разговорный	Вне литер. языка

Проиллюстрируйте таблицу примерами из упр. 231, 232 (Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2001).

2. Покажите возможности русского словообразования, подобрав по несколько однокоренных слов к следующим примерам: *кот, белый, голос, дед, жена, близко, гулять, смеяться*. Охарактеризуйте функционально-стилевую закрепленность слов и их экспрессивные оттенки.

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 193-212.
2. Максимов В.И. К тайнам словообразования. – М., 1980.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 111-116.

Тема 8. Лексическая стилистика

Вопросы:

1. Поиск нужного слова.
2. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.
3. Лексическая сочетаемость.
4. Речевая недостаточность, речевая избыточность.
5. Типы синонимов. Стилистические функции синонимов.
6. Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов.
7. Полисемия, омонимия. Стилистические функции многозначных слов и омонимов.
8. Паронимия и паронимазия.
9. Лексические ошибки, вызванные неправильным употреблением синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
10. Лексические образные средства

Задания:

1. Прочитайте заголовки публицистических материалов и отрывки из них. Подумайте, мотивировано или нет использование в них стилистически окрашенной лексики. Предложите варианты правки.

«Доллар падает, дерьмо всплывает» (МК, 12.09.1998), «Пусть они в Европе утрутся своим евро» (МК, 13.01.1999), «Костромской медведь со вкусом сожрал осиное гнездо на глазах научных работников» (KOSTROMA.TODAY), «Шарон обещает палестинцам врезать как следует» (КП 09.08.07), «Правым обломали рога» (Коммерсантъ, 03.04.1999); «Жрать старался сдержаннее» (Желтая газета, №44 2009), «Кому чихать, а кому барыши считать» (За изобилие, №47 2009), «Рокировка на все четыре стороны» (МК 06.10.2005); «Годами дурью мучились» (АиФ 2000, №42); «Рынок в разрезе: шиш с маком» (АиФ 02.10.2009), «Но первый же звонок этим лохам развеял мечты...» (АиФ 04.11.2002); «Шухер, ребята, проверка!» (МК 11.11.2002).

2. Прочитайте самые распространенные выражения современной публицистики, в которых нарушена лексическая сочетаемость, исправьте ошибки, приведите несколько вариантов.

Улучшить уровень обслуживания, вышли на субботник в полном количестве, уровень жизни уменьшился, поднять тост, одержать первенство, занять звание чемпиона, кануть в историю, оказать вред, одержать успехи, делать привилегии кому-либо, играть первостепенное значение, выразить свой ответ, благодаря травме, основать свою позицию или концепцию, оказать пользу, терпение переполнилось, оказать впечатление, освоить дурную привычку, делать жертвы, провести контакты с партнерами, подорожание цен, подростки занимаются преступлениями, давать сопротивление.

3. Проанализируйте представленные ниже предложения. Укажите виды речевой избыточности. Исправьте предложения.

1. Прогулки на свежем воздухе очень полезны. Гулять должны все: и дети, и взрослые, и старики. Эту полезную привычку надо прививать с детства. Нужно ли гулять каждый день? Конечно, нужно.

2. За десять минут до готовности жаркое еще не было готово.

3. Каждый день мы совершали прогулки по осеннему парку, под ногами шуршали опавшие листья.

4. Необходимо постоянно вести борьбу с проявлением жадности и скупердяйства.

5. Газета выходила раз в неделю. Утром газета доставлялась в киоск.

6. Когда Поступаев садился на своего любимого конька, он ничего и никого не замечал вокруг, топал ногами, энергично жестикулировал руками.

7. Этим долгим и продолжительным, удивительным и чудесным днем мужественный и смелый рыцарь встретил свою принцессу, расцеловал ее и облобызал.

8. Так, например, словосочетания «полный аншлаг», «сильнейшие ассы», «сатирическая карикатура» являются плеонастическими.

9. Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

10. Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

11. Перед своею смертью она говорила, что хочет видеть на троне не сына, а внука.

12. Процесс освоения иноязычных слов, заимствованных языком, развивается весьма активно.

13. В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.

4. Исправьте допущенные речевые ошибки. Запишите отредактированный текст.

Мой коллега по работе одно время занимался разработкой концепции ведущего брендинга одной российской торговой кампании. Будучи высококлассным брендменеджером, ему часто приходилось работать как с крупными оптовиками, так и с дальновидными риэлторами, которые понимали, какую серьезную роль при розничной торговле может иметь небрежное отношение к вопросам позиционирования бренда. В его практике был памятный случай, ситуация, можно сказать, беспрецедентная. В его конторе наемным копирайтером устроился молодой юноша с невероятной склонностью к сочинению поэзии. Он рифмовал буквально обо всем, и однажды в виду авральноей цейтнота умудрился отправить свое творчество напрямую заказчику. Увидев, что ушло на почту одного из самых больших клиентов, у моего коллеги волосы на голове встали дыбом вверх, он приготовился к худшему, но заказчик оказался человек остроумный. Спустя несколько часов непосредственному начальнику горе поэта пришло письмо, в котором сообщалось, что предложенный вариант рекламного текста не подходит к стилистике остальных рекламных материалов по продукту и предложено передать разработку задания другому копирайтеру. Письмо было составлено безупречным официально-деловым стилем. В стихах. Уже потом, переговорив с клиентом об этом случае, который приехал в контору для подписи документов, мой коллега узнал, что поэтический послание-ответ он заказал... в их же фирме у другого молодого пиарщика, ровестника провалившего задание стихоплета, который работал в фирме удаленным фрилансером. Ему и был передан на доработку заказ.

5. Соотнесите функции употребления синонимов и пример.

1.уточнения	1.Так вышло, что необщительный, даже нелюдимый художник оказался у Невредимовых.
2.разъяснения	2.У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба
3.сопоставления	3.Я употребляю его (слово «обыденный») в том смысле, в котором оно значит: обыкновенный, тривиальный, привычный
4.противопоставления	4.Врача пригласить, а фельдшера позвать
5. замещения	5.Аптекарьша была белокурая женщина и в свое время благополучно родила аптекарю дочь, белобрысую и золотушную
	6.Каким молодым он еще был тогда! Как часто и упоенно хохотал - именно хохотал, а не смеялся!
	7.Он, собственно, не шел, а влачился, не поднимая ног от земли
	8.Орловский мужик живет в дрянных осиновых избушках... Калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах
	9.Он не ел, а вкушал

6. Приведите пары паронимов в соответствии с их толкованием, приведенным в упражнении. Составьте с ними предложения.

Образец: Относящийся к земному шару; обычный. Состоящий из земли, к земле как веществу относящийся. — **Земной** — **земляной**.

1. Исполненный чувства недоброжелательности, вражды. Злонамеренный, вредный, сознательно имеющий дурную цель.

2. Относящийся к академии. Относящийся к академизму; отвлеченный, нежизненный.

3. Относящийся к артистам, свойственный им. Отличающийся особым искусством исполнения.
4. Не отвечающий, не отзывающийся на что-либо, не возражающий. Не отвечающий ни за что, ни перед чем, ни перед кем.
5. Предназначенный для воспитания, содействующий ему. Принадлежащий, свойственный воспитателю.
6. Главный, основной. Принадлежащий генералу.
7. Диктаторские требования, предписания. Произнесение текста вслух для записи.
8. Составляющий предмет желаяния, ожидания; милый, дорогой. Нужный, необходимый, соответствующий желаяниям, интересам.
9. Резвый, любящий играть, шутить, шалить. Пенистый, шипучий (напиток).
10. Тот, кто точно и быстро исполняет возложенные на него обязанности. Относящийся к осуществлению исполнения (чаще о произведении искусства).
11. Свойственный комедии. Смешной, забавный.
12. Относящийся к логике, отвечающий ее законам. Основанный на законах логики, правильный.
13. Относящийся к методике. Неукоснительно руководствующийся заранее разработанным планом, строго последовательный.
14. Неучтивый, невежливый человек. Невежественный, необразованный человек.
15. Недопустимый, такой, с которым нельзя мириться. Невыносимый.
16. Свойственный или подобный тому, как в организме. Внутренне неразрывно связанный, присущий кому-нибудь или чему-нибудь.

7. Выполните тестовое задание.

1. *Какие выразительные средства были использованы в этом предложении?*

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) оксюморон | 4) сравнение |
| 2) инверсия | 5) метафора |
| 3) градация | 6) олицетворение |

2. *Какие выразительные средства были использованы в этом предложении?*

Где-то высоко над головой, переходя с фальцета на альт, запела одинокая пуля, стихла, описала дугу и безвредно легла на песок рядом с потревоженным муравьем...

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) эпитет | 4) оксюморон |
| 2) риторический вопрос | 5) парцелляция |
| 3) метафора | 6) олицетворение |

3. *Какие выразительные средства были использованы в этом предложении?*

В приемной, застеленной бардовым ковром, из-за секретарского стола ему улыбнулся Прохор – зубы во рту ординарца сидели плотно, как зерна в кукурузном початке.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) олицетворение | 4) сравнение |
| 2) градация | 5) литота |
| 3) эпитет | 6) перифраза |

4. *Какие выразительные средства были использованы в этих предложениях?*

Солнце катилось к закату. Его чистый диск коснулся облетевших лесов. Ночь уже шла по ущельям. Первая звезда задрожала и остановилась в небе, как золотая пчела, растерявшаяся от зрелища осенней земли, плывущей под ней глубоко и тихо.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1) развернутая метафора | 4) парцелляция |
| 2) сравнение | 5) олицетворение |
| 3) синтаксический параллелизм | 6) гипербола |

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 5-57.

2. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М., 1980. – С. 11-16, 43-85
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 5-45.

Тема 9. Фразеологическая стилистика

Вопросы:

1. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.
2. Системные отношения фразеологизмов.
3. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистическом стиле.
4. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Задания:

1. Изучите рекомендованную литературу и ответьте на сформулированные вопросы.
2. Составьте обобщающую таблицу.

	Типы речевых ошибок					
	Неточный выбор слова	Нарушение лексической сочетаемости	Неоправданное употребление синонимов	Неоправданное употребление антонимов	Неоправданное употребление паронимов	Неоправданное употребление фразеологизмов
Примеры						

3. Укажите случаи использования фразеологизмов без учета их семантики. Отметьте другие стилистические недочеты. Исправьте предложения.

1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 2. Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 3. Час сборной пробил - в субботу начался последний этап ее подготовки к чемпионату мира, который стартует менее чем через месяц - 16 апреля. 4. Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. 5. Гордиев узел свекловодов - формирование необходимой густоты стояния рассады. 6. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 7. Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни... Но она всегда находила силы встать на ноги. 8. Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти версты четыре по полю и почти сесть на шею нашим. 9. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только посмешить. 10. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо ее организаторам за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 11. Наш мастер - человек, который не равнодушен к тому, что плохо лежит. 12. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке. 13. Я высказал свои критические замечания по поводу новой работы драматурга, но это мое личное мнение, и если кто-нибудь со мной не согласен - что ж, как говорится, да будет им земля пухом!

4. Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.
2. - Нам пора, - сказала Марина. - Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут

по колено в грязи. - А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристки. 4. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5. Золотая лихорадка, вот что помutilо мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 7. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 8. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. 9. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 10. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 11. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.

5. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов (неоправданное расширение или сокращение состава фразеологизма, немотивированная замена в нем компонентов, искажение смысла, контаминация нескольких фразеологизмов, необоснованное их расчленение, проявление необразного значения фразеологического выражения и т.д.). Исправьте предложения, восстанавливая языковую форму фразеологизмов или заменяя их лексическими синонимами.

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Всеми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 5. Все номера пользовались большим успехом, но сцены из оперетты «Холопка» были приняты прямо на ура. 6. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком. 7. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 9. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 10. На следующий день команды «Гранит» не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь. 11. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 12. Вначале наш герой живет как сыр в масле в этом доме. 13. Пот градом заливал лицо, от усталости в глазах мелькали красные круги. 14. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство родного города.

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 113-130.
2. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М., 1980. – С. 85-110.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 5-23.

Тема 10. Грамматическая стилистика.

Вопросы:

1. Стилистика имени существительного:
 - а) место существительного в различных частях речи;
 - б) стилистическое использование грамматических категорий существительного (рода, числа, падежных форм).
2. Стилистика имени прилагательного:
 - а) место прилагательного в различных частях речи;
 - б) стилистическое использование грамматических форм прилагательных;
 - в) синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
3. Стилистика имени числительного:
 - а) место числительного в различных частях речи;
 - б) стилистическая характеристика вариантных форм числительных;

- в) синонимия количественно-именных сочетаний.
4. Стилистика местоимений:
- а) место местоимений в различных частях речи;
- б) стилистическое использование грамматических форм местоимений.
5. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен.
6. Стилистика глагола:
- а) место глагола в различных частях речи;
- б) стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, лица и числа, залога);
- в) стилистическое использование непрягаемых форм глагола.
7. Стилистика наречия:
- а) место наречия в различных частях речи;
- б) стилистическая оценка разрядов наречий, степеней сравнения и степеней качества наречий.
8. Стилистика служебных частей речи.
9. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глаголов, глагольных форм, наречий, служебных слов..

Задания:

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 213-243.
2. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М., 1980. – С. 110-152.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 117-131, 135-140.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.

Тема 11. Синтаксическая стилистика русского языка

Вопросы:

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистические функции осложненного предложения (с однородными членами предложения, обособленными членами предложения, вводными и вставными конструкциями, обращениями)
3. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
4. Экспрессивный синтаксис (фигуры речи)

Задания:

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.- С. 343-433.
2. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М., 1980. – С. 152-204.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 2007. – С. 140-163.

Тема 12. Речевые и грамматические ошибки.

Вопросы:

1. Разновидности речевых ошибок, связанных с употреблением слова в несвойственном ему значении, речевой избыточностью, со смешением паронимов.
2. Грамматические (морфологические) ошибки.
3. Грамматические (синтаксические) ошибки.

Задания:

1. Исправьте допущенные ошибки

1. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоростное решение.
2. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.
3. МХАТ никогда не умрет, поскольку он взрастил мощнейшую традицию.
4. В концерте приняли участие отец и сын (Ойстрах).
5. Фильм с участием Джеральдины Чаплиной вызвал большой интерес критиков.
6. Сказки Ганс Христиан Андерсена любят дети всего мира..
7. Этот подход был разработан Чарльзом Дарвиным.
8. Новое произведение Генриха и Томаса Маннов было выпущено небольшим тиражом.
9. Сообщаю, что вчера в ночь между одиннадцати и двадцати четырех часов я находилась дома, что может быть подтверждено троими соседками.
10. Семь и три десятых километров железнодорожного пути оказались неисправными.
11. Бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.
12. Документы нужно представить к первому августу.
13. Выйдя из Кронштадта и высадив первый десант у берегов... полуострова Морей, первая эскадра адмирала Спиридонова совместно с восстающими греками овладела городами Мизитра и Аркадия.
14. Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстающем виде спорта.
15. Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией.
16. Продолжали вестись капитальные исследования в области теории животноводства.
17. Больной попросил медсестру налить себе воды.
18. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным, они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошо отдохнуть.
19. Мы не застали секретаря в своём кабинете.
20. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
21. Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
22. Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
23. Отзыв на новый спектакль был негативным.
24. Музыкант был удостоен премией.
25. Заведующий кафедры взял слово
26. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия.
27. Главным занятием этого племени было выращивание батата (сладкого картофеля) и изготавливать из плодов саговой пальмы муку – вещество, подобное крахмалу.
28. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.
29. Их задача – координировать и руководить всеми работами.
30. Так, готовясь к походу, проходили дни.

31. Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

32. При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар.

2. Прочитайте сочинение выпускника (орфография и пунктуация авторские). Укажите недостатки в построении текста. Устраните орфографические и пунктуационные ошибки. Запишите отредактированный материал.

Правду ли говорят, что встречают человека по одежке, а провожают по уму? Возможно так и есть.

В данном тексте, автор рассказывает нам о беженце из Прибалтики, которого звали Лев Михайлович. Он ехал в поезде, где познакомился с девушкой Ниной. Сам он выглядел как бродяга, но на самом деле владел несколькими языками и преподавал раньше в университете. Был он интеллигентным, с хорошими манерами. Та, одной из проблем текста, поднимаемых автором, является то, что нельзя судить человека только по внешнему виду. Эта проблема актуальна и в наше время. Часто, когда нового человека, мы первым делом обращаем внимание на внешний вид. Но мы не знаем какой это человек на самом деле. Автор хочет показать, что даже самый неприятный, неопрятный и бедный человек, может оказаться очень добрым и умным.

Здесь, я полностью согласна с мнением автора. Не стоит судить книгу по обложке. Ведь кто знает, насколько она может оказаться интересной. Смотришь лишь на внешний вид людей, можно упустить хорошего собеседника и даже друга.

Вот например, раньше со мной в классе училась девочка. Никто не хотел с ней дружить, так как она не блистала особой красотой и всегда просто и небрежно одевалась. И всем она казалась даже глуповатой. Но подружившись с ней, я поняла, что это совсем не так. Девочка оказалась интересным собеседником с сильным характером, любящий читать книги. Или например в романе Толстого «Война и мир». Там есть герой по имени Пьер. Из-за телосложения и не очень выразительных черт лица, он кажется неповоротливым и даже немного глуповатым. Но в ходе развития сюжета, раскрывается его большое и доброе сердце.

В заключение можно сказать, что не стоит судить людей на первый взгляд. Лучше узнать их по ближе и возможно они откроются с совершенно другой стороны.

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В.Невежина, Е.В.Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. -М.: Юнити-Дана, 2012. -352 с. [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

2. Третьякова, Ирина Юрьевна. Русский язык и культура речи: нормы речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие : для бакалавров всех направлений подготовки / И. Ю. Третьякова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. -Электрон. текст. данные. -Кострома : КГУ, 2016. -72 с. -Библиогр.: с. 59-61. -Б. ц. ЭБ

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены учебным планом

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В.И.Заика, Г.Н.Гиржева. -2-е изд., стер. -Москва : Флинта, 2016. -161 с. : ил. -ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749>

2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. -2-е изд., испр. и доп. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. -172 с. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

3. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова. -Ставрополь: СКФУ, 2015. -133 с. : табл. -Библиогр.: с. 81-82. ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>

4. Жукова, Т.Е. Русский язык : практикум / Т.Е. Жукова, Н.Г.Блохина, И.С.Иванова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». -Тамбов : Издательство ГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. -164 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-8265-1297-5 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277965>

5. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи : практикум / Л.Г. Сульдина, М.И.Шигаева. -Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. -124 с. : ил. -Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>

6. Нормы современного русского языка : Практикум / Воробьева Т.В. -Пермь:Пермский институт ФСИН России, 2012. -49 с.<http://znanium.com/catalog/product/908684>

7. Практикум по культуре речи : учебное пособие / под ред. А.И. Левинзон. -Москва : Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2010. -249 с. : ил. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-7598-0655-4 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445612>

8. Современный русский литературный язык: практикум : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : допущено МО РФ / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова. -2-е изд., перераб. и доп. -М. : Юрайт, 2010. -513, [1] с. -(Университеты России). -ISBN 978-5-9916-0776-6 : 249.00.27

Дополнительная литература

1. Современный русский язык. Морфология: практикум : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. -Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. -69 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-7996-1263-4; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275971>

2. Шумских, Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка : практикум / Е.А. Шумских. -Москва : Издательство «Прометей», 2013. -136 с. -ISBN 978-5-7042-2483-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240481>

3. Казарина, В.И.Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения : практикум / В.И.Казарина, О.А.Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». -Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. -445 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-94809-400-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153>

4. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык : практикум : [учеб. пособие для студ. вузов] : допущено УМО / Введенская, Людмила Алексеевна, М. Ю. Семенова. -М. ; Ростов-на-Дону : КНОРУС : Наука-Пресс, 2006. -352 с. -ISBN 5-85971-297-9 : 100.00.

5. Купина, Н. А. Основы стилистики и культуры речи : практикум для студентов -

филологов / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. - М. : Флинта : Наука, 2004. -296 с. - Библиогр. в конце разделов. -ISBN 5-89349-614-0. -ISBN 5-89502-628-1 : 850.00

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

2.Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ):
<http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Программа обеспечена учебной, учебно-методической литературой.

При изучении дисциплины рекомендуется также обратиться к веб-ресурсам.

- *компьютерное и мультимедийное оборудование* для демонстрации компьютерных презентаций в процессе чтения проведения практических и семинарских занятий;
- *пакет тестовых и иных заданий* для самостоятельной работы студентов;
- программное обеспечение: офисный пакет.